

رۆمان

PDF4Kurd

هه لاتن
له هه ر یعی
مردوووگان
نارام حهسه



هه لائن له هه ريمى مردوو هگان

رۆمان

هه‌ڵاتن له هه‌ریمی مردووکان

ئارام چه‌مه



٢٠١٥

٣

خانه‌ی موکریانی بو چاپ و بلاوکردنه‌وه



رۆمان

● هه‌لاتن له هه‌ریمی مردووهدکان

● نووسینی: ئارام حه‌مه

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: سه‌نگهر دلاوهر عه‌بدووللا

● به‌رگ: ئارام

● چاپی یه‌که‌م: ۲۰۱۵

● تیراژ: ۵۰۰ دانه

● نرخ: ۵۰۰۰

● چاپخانه: موکریانی (هه‌ولێر)

● ژماره‌ی سپاردن: له‌به‌رتیوه‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (۷۹۸) ی سالی ۲۰۱۵ پێدراوه.

زنجیره‌ی کتیب (۸۸۲)

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

((كاتبك تېناگەين ژيان چييه، چۆن دەبىت بزائين كامە مردنە،))

"كونفوشوس"

((ژيانى بيسوود، مەرگى پيشوختە))

"يوهان گۆتە"

((سەرکەوتن و دۆراندىن بەشىكن لە ژيانى ھەموو مەروقتىك، جگە لە ژيانى ترسنۆكەكان،

كە ھەرگىز نەدەبەنەوہ و نە دەدۆرين))

"پاولۆ كۆيلۆ"

پیشکشه به:

* شهیدانی کیمیاباران و شهنقال و شهوگه نجه مرواری تاسایانهی له غوربهت مردن و له

دهریادا خنکان.

* خیزان و خانهواده و کوچه تازیزه که، تادان .

پيشه كىي نوسەر:

هه مېشه و له هه موو كاتېك و ده مېكدا مېژوو دوو ده رگاي كراوهى هه يه، ده رگاي يه كه م سه رېلند و شكۆمهنده گه و ره كان ناوه دانى ده كه نه وه، ده رگاي دووهم پنتېكى فره وانه بو خو فرۆش و خيانه تكاران، ئىدى خيانه تى گه و ره بېت، يا خود بچوك گرنگ شه و يه ده رگاي دووهمى مېژوو ناوه دان ده كه نه وه، شه كاتى مرۆقه ده بېته درنده و بازده داته ديوه تاريكه كانى ناخى خو، هه ر شه و ده مه هېچ به هايه ك بو جوانييه كان نامېنېته وه، شه مرۆقانهى خودا به ده سته كانى خو خى خه لقى كرد و كرديه خه ليفه له سه ر شه م هه سارهى سېهه مه و داواى ناوه دانى لېكرن، هه ر شه وان بوون ناوچه رگى زه ويان هه لكه ند و تووى تاعوونيان چاند، شه گه ر به مېژوودا رابگوزره رين ناشيرينييه كانى ناده ميزاد گه لېك له جوانييه كان فره ترن، مرۆقه شه و زينده و ره يه كه خو خى گه و ره ترين كېشه يه له سه ر شه م هه سارهى سېهه مه، كاتېك مرۆقه بېتاوانه كان به ده سته مرۆقه گه لى درنده و جه لاد ده كوژرين نه رۆندك و نه گريبه و زارى و نه لاواندنه وه داديان نادا.

شه م رۆمانه به ره مه مى خه م و نازاره كانى مېژوووه برووسكه يه كه به رابردوو و داهاتووى شه م هېله زه مه نييه مى كه به دوو ناراسته مى ناكوتادا ره ت بووه، به ره مه مى نازاره كانى ناخى كو مه لېك مرۆقه كه بو هه مېشه ره نچ ده دن و ناگه نه ناسووده گى و بو هه مېشه له هه موو سه رده مه جياوازه كاندا دين و ده چن، من وه ك شېت و گه رپديه ك شه م رۆمانه م نووسى كه بو ساتيكيش له و ماوه يه مى كه تييدا نووسيو مه ناسووده يم نه چه شتوو و وه ك مرۆقيكى تينوو هه مېشه له سه رابى روودار پنته جياوازه كانى شه م دنيايه راموم و كارم تييدا كر دووه، بو يه كه مين جار له زستانى سالى ۲۰۰۷ ده ستم پېكرد و له زستانى ۲۰۱۲ ته و اوام كرد، شه گه رچى من وا هه ست ده كه م كه شه م رۆمانه هېچ كاتېك ته و او نايېت و بو هه مېشه ده رگاكانى كراويه و سه رده م بو خو خى خو خى تييدا دهنه خشي نييت و گه و ره مى ده كات، دوا جار زامه كانى شه م مېژوووه تاله مان هينده به سو يه كه بو ناكوتسا و بېپايان به رده و اميبان ده بېت، بوئى سېو و بوئى لمى بيبابانه كان و چيرۆكى چاله گه و ره كانى مه رگ، بوئى

پۆستال و جهستهی سووتاوی ئادهمییه کان، هه‌میشه و هه‌رده‌م له‌یاد ناچن، سووتانی گونده‌کان و رووخاندنی شانه‌ی هه‌نگ و کوێرکردنه‌وه‌ی کانیاوه‌کان تاوانی گه‌وره‌ن و دین و دووباره‌ ده‌بنه‌وه، ئەو مرۆقه‌ی ئەمانه له‌یاد بکات هیچ کات مرۆقه‌ نییه و خیانه‌تکار و که‌سیکی بی‌غه‌ره.

ره‌نگه‌ که‌سانیک هه‌بن له‌ دووررا پینکه‌نن و نه‌زانن زامه‌کانی ناو ئەم کتیبه‌ له‌ کوێه‌ دین و تا قوولای چه‌ند به‌ ناو ناخی ویژدان‌دۆستاندا رۆده‌چن، ئای له‌ ده‌مه‌ی خودا خۆی بو‌ ئەم نه‌عه‌ره‌ته‌ گه‌رانه‌ی گه‌لیک ناماده‌یه، ئای له‌ ده‌مه‌ی خودا بو‌ نه‌عه‌ره‌ته‌و ئازای ناخی من توورپه‌و ناماده‌یه، خۆ ناوی که‌سایه‌تییه‌کانی ئەم رۆمانه‌ هینده‌ گرنگ نین، به‌لام که‌سایه‌تییه‌کان بو‌ خۆیان گرنگن و راسته‌قینه‌ن، دوا‌جار ناو مولکی هیچ که‌س و نووسه‌ریک نییه‌ ناو شتیکی واتاییه‌ و بو‌ هه‌موو سه‌رده‌م و ده‌مه‌کان به‌کار دین، ئەو کاته‌ی ناو مولکی ئەو نییه‌ مولکی منیش نییه‌ و بو‌خۆی هه‌یه، ناو وه‌ک تیشک وه‌هایه‌ و هه‌موو سه‌رده‌مه‌کان ده‌بریت بی‌ پسانه‌وه‌ و ماندوو‌بوون.

له‌کو‌تاییدا ده‌لیم ره‌نگه‌ درنده‌کان ئەم‌م‌ستا‌که‌ له‌ناوماندا راب‌گوزهرن و ب‌ین و ب‌چن و زیندوو بن، بۆیه‌ هیچ کات له‌ وتنی راستی مه‌ترسن ئە‌گه‌ر هاتوو تالیش بیت.

پایزی ۲۰۰۵

که هه‌والی مه‌رگی (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه)م بیست، ته‌واو راجله‌کیم. من هه‌رگیز بروام نه‌ده‌کرد
مردییت، ئەو هیشتا له‌نیو کۆلانه‌کانی شاردا جی پیی دیار بوون، هیشتا بۆنی به‌رۆکی هه‌ر له
هه‌وادا بوو، سه‌یر بوو به‌راستی رووداویکی سه‌یر بوو.

که مردن دیت هیچمان خاوه‌نی روح نین. هیچ کهس ناتوانیت به‌ر به‌و هاو‌کیشه جادوویییه
بگریت، دیت و یه‌خه‌مان ده‌گریت. من نازام ئەو بۆچی مرد و به‌یه‌ک جاری به‌ره‌و ئاسمانان
هه‌لکشا، من به‌ زامداری، به‌ بیماری و به‌ گیانکه‌نشته‌وه سه‌یری وینه‌کانی ژوره‌که‌مم ده‌کرد، که
له‌نیو ئەلبوومه‌کاгда هه‌روا بۆخۆش ما‌بوون و رووناکییان به‌ دل و ئەندیشه‌کام ده‌به‌خشی. زۆر
سه‌یر بوو ئەو مردنه، ئیستاش له‌بیرمه‌ که ده‌یگوت: (رۆژیک دیت له‌م ولاته‌ راده‌که‌مین ئی‌ره
جه‌هه‌نه‌مه، جه‌هه‌نه‌م، بۆنی ئەهریمه‌نه‌کان له‌ هه‌موو کووچه‌کانی دیت، گوله‌کانی ئی‌ره‌ ره‌شترن له‌و
کراسه‌ی له‌به‌رتدایه).

لیمان ببوو خوو، هه‌موو رۆژانیکی یه‌کشه‌مه‌ چاکه‌ت و پانتۆلی ره‌ش و کراسی ره‌شمان له‌به‌ر
ده‌کرد و بۆینباخی ره‌شمان ده‌به‌ست، ئەو‌کاته‌ی سه‌راپا ره‌ش له‌ ره‌شمالی کۆچه‌رییه‌کان ده‌چووین،
زۆر جارن ده‌مانبیست هاو‌ری‌نگامان له‌ کۆلیژ ده‌یانگوت (قه‌له‌ره‌شه‌کان هاتن، وا‌هاتن). هه‌رجاریک
جلی ره‌شمان بپۆشایه، ئاسمانیش ره‌ش ده‌بوو، که سه‌رمان هه‌لده‌بیری، له‌ هه‌وره‌کاندا روخساریکی
ته‌لیسموایمان ده‌بینی پیمان پیده‌که‌نی. هه‌رگیز له‌ نه‌ینبی ئەو ده‌موچاوه‌ تێ نه‌ده‌گه‌یشتین که
ئاخۆ ئەهریمه‌نه، یان فریشته‌یه‌کی خودایی! دوا‌جار هه‌موو روخساره‌کان ویک ده‌چوون، هه‌موو
خویندکاره‌کان له‌ ئاسمان ده‌ترسان، ته‌نیا ئی‌مه‌ نه‌بی‌ت ده‌وه‌ستاین له‌ ژیری، ده‌مانبینی خویندکارانی
کۆلیژ رایان ده‌کرد و ده‌چوونه‌ ژیر چه‌تره‌کان، ده‌چوونه‌ پۆله‌کان، ده‌چوونه‌ کافتیریا و ژیر دالان و
ده‌خته‌ سنۆبه‌ره‌کان، ته‌نیا ئی‌مه‌ ئاسایی پیاسه‌ی خۆمان تیک نه‌ده‌دا و هه‌نگاو هه‌نگاو به‌ره‌وپیش
ده‌رۆیشتین، ئاسمان دای ده‌کرده‌ باران و دلۆپ دلۆپ بارانی ره‌ش، بارانی سوور به‌ قۆماندا

شۆلاوگه‌ی ده‌به‌ست، جله‌کامان ره‌شتر و ره‌شتر ده‌بوون، ئیمه هه‌ر ده‌گه‌راپین. هه‌موو مامۆستاکان بانگیان ده‌کردین (شاپوور)، (کامهران) چی ده‌کهن! ده‌مرن! نه‌خۆش ده‌که‌ون! ئه‌وه باران نییه تیزابه! ئه‌وه غه‌زه‌بی خودایه ده‌باریت! وه‌رن وه‌رن واز له پیاسه بهیسن، ئیمه ده‌رۆشیتین و ده‌مانگوت (مامۆستا بارانه باران، لیتی گه‌رپ، نازادیمان لی زه‌وت مه‌که، ده‌مانه‌وێت سه‌راپا بانشواته‌وه). ته‌نیا من و (کامهران) به‌و بارانه دل‌خۆش بووین، ته‌نیا بۆ ئیمه‌ش ده‌بوو به‌عه‌تر و یه‌ک دل‌پ له‌و بارانه ره‌شه بۆگه‌نی به‌رده‌دایه هه‌موو خه‌لک، خۆشمان هۆی ئه‌وه‌مان نه‌ده‌زانی، ته‌نیا ئه‌وه‌نده نه‌بی له‌ناو باراندا ده‌ماندا له شه‌قه‌ی بال و ده‌فرین به‌سه‌ر بینا به‌رزه‌کاندا، ده‌فرین به‌ناو گه‌لای دره‌خته‌کاندا ده‌فرین له‌ فریندا باله‌کامان درپژ و درپژتر ده‌بوونه‌وه، ده‌فرین و له‌ ناسمانه‌وه دیه‌نی شارمان ده‌بینی که خه‌لکی هه‌موو له‌ په‌نجه‌ره‌کانه‌وه ده‌یان‌روانییه ناسمان. ده‌مانینی په‌نجه‌یان درپژ ده‌کرد و ده‌یان گوت: سه‌یر که‌ن، سه‌یری ئه‌و دوو قه‌له‌ره‌شه بکه‌ن چه‌ند گه‌وره‌ن. که‌ بیری ئه‌وکاته ده‌که‌مه‌وه، زۆر ده‌گریم. ئیستا مردنی (کامهرانی وه‌نه‌وشه) ده‌بیست گه‌یشتیته‌ کوێ! من ده‌مویست باوه‌ر بکه‌م نهم ده‌کرد، چونکه ئه‌و مرۆقینک بوو خه‌یالی و نه‌مر. هه‌رگیز باوه‌رم نه‌ده‌کرد رۆژیک دیت (کامهران) له‌ گۆرستانه‌وه بانگم ده‌کات و له‌ بری شیعهر و وته‌ی جوان، چلینک ئه‌رخه‌وانم بۆ ده‌نییت، ئه‌رخه‌وانی چی! من نازانم گۆره‌که‌شی له‌ کوێیه! ره‌نگه هه‌ر گۆریشی نه‌بیست... ره‌نگه وه‌ک مه‌سیح هه‌لکشاییته‌وه بۆ ناسمان.

من و کامهرانی وه‌نه‌وشه زۆر چه‌زمان له‌به‌رگی ره‌ش ده‌کرد، خشته‌ی خۆگۆرینمان هه‌بوو. یه‌ک شه‌مان ره‌شان ده‌پۆشی، پینج شه‌مان سه‌وز، وه‌ک گه‌لای دار سه‌وز بووین، وه‌ک قه‌رسيله‌کانی زه‌وی سه‌وز بووین، وه‌ک بولبول سه‌وز بووین، هه‌میشه جینگای سه‌رنجی شار بووین. شاری ده‌شت ئه‌و شاره‌ی له‌ ده‌شتا دروست کرابوو. شاریک پر له‌ ئه‌هریمه‌ن، ئیمه به‌ ره‌سه‌ن خه‌لکی شاره‌کانی چیا بووین، به‌لام هه‌موو خه‌لکی شاری ده‌شت ئیمه‌یان ده‌ناسی، که سه‌وز ده‌بووین، ده‌یانگوت واهاتن، سه‌یرکه‌ن دوو مرۆقه قه‌رسیلیه‌که هاتن، ئیمه هه‌یواش هه‌یواش به‌ کۆلانه‌ قوره‌کاندا ده‌گه‌راپین، پیمان بریسه‌که‌یان لی ده‌تکا، شوین پیمان هه‌میشه رووناک بوون، وه‌ک چۆن ئاویته‌یه‌که به‌لاری تیشکی ده‌که‌وێته سه‌ر، ئاوه‌ها روونیوون، هه‌رکه‌س به‌دواماندا به‌هاتایه ده‌بینی هه‌تا چه‌ندین رۆژ جی پیکان دیار ده‌مان و مندا لان هه‌لماتیان تیدا ده‌کردن. من ده‌مزانسی هۆکاره‌که من نیم و (کامهرانی وه‌نه‌وشه) یه‌ خه‌لکیش، ده‌یانگوت (ئه‌وه دوو کوره‌ گه‌نجه‌که لی‌ره‌وه رۆیشتون، ئه‌وانه‌ی به‌یه‌که ریتم ده‌گه‌رپین و میتشکیان به‌هیچ شه‌که‌ت نابیست). ئیستا که‌ بیری ژبانی هه‌ردوو کمان ده‌که‌مه‌وه ده‌گریم و فرمیسه‌که‌کام له‌سه‌ر روومه‌تم شۆلاوگه ده‌به‌ستن و

رووناکیی گلّی ژوره کم ده که ویتته سه ریان و وهک ملوانکه یه کی کریستانا به دهر ده که ون. هه موو کات پینشم ده گوت: (کامه رانی و نه وشه، نه شق هه موومان ده کوژیت، گه ران به دواى حه قیقه تهی گولدا ماندوومان ده کات).

هه مووان ده یانزانی نیتمه له وان جیاوازین، ده ستمان هه همیشه وهک یاقووت دهرده وشایه وه. چاومدان تهپر و پر ئاو بوو، نه وهی منی له (کامه ران) جودا ده کرده وه، نه و گولّه وه نه وشه ییه بوو که بو هه همیشه ده یکرد به گیرفانی جله کانیه وه. زور سهیر حه زی له گولّی وه نه وشه بوو. ئینجانه کانی هه همیشه ده پاراست، زور جارن له به شی ناوخوی له هاوړپیکانی تووره ده بوو، پپی ده گوتن (نم گولانه ملکی منن، هه خوم، کهس بوئی نیسه ده سستیان بو بیات، نه مانه له به هه شته وه هاتوون و به خوینی دل ناویان ده دم).

گولّه کانی وهک گلینهی چاوی خوئی خویش ده ویست، زور جارن ده یگوت: (شاپوور سو بجان، نه م گولانه به یانیا ناره قیان لی ده تکیت، نه گه زو هاتیت بو لام و گولّه کانت به ته پر ی بینى، واهه ست نه که ی نه وه شه ونی دم به یان شتونى). منیش ده مگوت: (بو؟ ئاوت داون، یان ئاوت پرژان دووه به سه ریاندا)؟ نه و له وه لمانه وه دا ده سته ده خسته گیرفانی و سه ری داده خست و وهک نه وهی به دواى ده کنه زهنگیانه دا بگه ریت، وهک جله کانی رهش هه لده گه را و ده یگوت: (نا من به سه ر گولّه کاندا ده گریم، من رهنگی وه نه وشه ییم زور خویش ده ویت، گولّه کانی تر مه ستم ناکه ن، گولّه کانی تر دروزنن، رهنگه کانیا ن رهنگی وه همن، من گولّه کانی ترم خویش ناویت شاپوور). نه مه ی ده گوت و ده سته له گیرفانی دهرده هیئا و چاوه ته پره کانی ده سه ری. پاشان ده یگوت: (شاپوور نه ی هاوړپی عه زیزی من، نه ی نه وهی له ناوه ژووبونه وهی وینه کام تى ده گه ی، من ته نیا دلّم به تو ده کریتته وه) ... نه ی ده گوت، بو واخه مباره پاشان چه ند وشه یه که له لیوه ئاله که یه وه ده ترازان و له گه لّ شنه ی هه وایه کی شیداردا تیکه لّ ده بوون و به ده نگییکی نه رم نه رم ده گه یشتنه گویم: (شاپوور سو بجان تو سهیری ته له فزیون و کوپر و کوپونه وه کانیا ن بکه، بزانه چه ند ئینجانه و چه پکه گولّ دانراون له هه موو رهنگیک، به لام رهنگی وه نه وشه ییه یان تیدا نیسه، نه وان له وه نه وشه یی) ده ترسن. نه زانی نه و گولانه نه و ده سته و ئینجانه گولانه خیانه تمان لی ده که ن، چونکه گوئیان له دروی جوراوجور ده بی. دروی سپی، دروی رهش، دروی نارنجی، دروی سوور، به لام بو مان ناگیرته وه) به راستی وشه کانی سیحراوی بوون. نه و هه همیشه دلّی به وه نه وشه ییه وه بوو. من نه م ده زانی بوچی (وه نه وشه یی) چی ده گه یه نیّت؟ نه م ده زانی کاتیک. زانیم به هه شت له جی خوئی نه مابوو خودا له هه مووان زیاتر ده گریا نه وه ده مه ی نه یینی (وه نه وشه) م زانی،

فرمیسیکی یاقوتی خودام ده‌بینی به ئاسماندا ده‌هاتنه خوار، کاتیك ده‌که‌وتنه ناو چالّه ئاو‌ه‌کانی شار، سه‌رتاپا زوی شه‌قی ده‌برد و ده‌بوو به تۆز و دنیا زه‌ردیکی کالی ده‌نواند ره‌نگی ئاو و ره‌نگی خاک ده‌بوونه زه‌رداو و دنیا زه‌ردیکی کالی نه‌خۆشی ده‌نواند، به‌پراستی کاره‌سات بوو بریا نه‌مزانیبا (وه‌نه‌وشه) و ره‌نگی (وه‌نه‌وشه‌یی) چ یوون.

کاره‌ساته‌کان به‌دوای یه‌کتزدا ده‌هاتن، وه‌ک ئه‌وه‌ی ته‌زیحیکت هه‌بیّت و له‌ناوه‌پراستی قه‌ره‌بالغیی بازاردا بییچریتته‌وه و ده‌نک ده‌نک به‌دوای یه‌کدا له‌ ده‌ستت هه‌لّیین، ئه‌وها کاره‌ساته‌کان ده‌هاتن، رۆژگارپکی شووم بوو. ره‌شه‌با بوو، ره‌شه‌بای ره‌ش. من ئیستاش له‌ رابردوویه‌کی تالدا ده‌ژیم، نه‌گه‌رچی پیش زه‌مه‌ن که‌وتووم، نه‌گه‌رچی دوورم، به‌لام نزیکم له‌ رابردوو. من ئیستا له‌ دوورگه‌یه‌کم (وه‌نه‌وشه‌یی)، دره‌خته‌کان وه‌نه‌وشه‌یین، بیی سه‌ر شه‌قامه‌کان، کچه‌کانی سه‌رجاده و شه‌قامه‌کان، ترافیك و ئۆتۆمبیله‌کان، نه‌وره‌سه‌کان، ئاسمان هه‌موو وه‌نه‌وشه‌یین. خۆشم وه‌نه‌وشه‌یی ده‌پۆشم، ده‌خۆم و ده‌خۆمه‌وه، زۆر دوور دوورترم له‌ هه‌سه‌ره‌ی مه‌ریخ، دوورم له‌ ئاده‌میزاده درنده‌کان، له‌وانه‌ی مائی خه‌لکی به‌تالان ده‌بن، له‌وانه‌ی ناوگه‌لیان شه‌هوتی خیانه‌تی لیّ ده‌تکیت، له‌و مرۆفانه‌ی کالقامانه‌ سۆزانییه‌کان له‌خۆیان کۆ ده‌که‌نه‌وه و داوای جووتبوون و سه‌رحییان لیّ ده‌که‌ن و گرانباییترین جووری شه‌پراب ده‌خۆنه‌وه، دوورم له‌و سولتان و به‌رپرسه‌ حزبیانه‌ی ده‌ستییان به‌ خوینی (وه‌نه‌وشه‌)کان سووره.

من ده‌زائم ئیستا قاقا پیده‌که‌نن. ده‌نگییان ده‌بیستم، ده‌نگییان هه‌ر ئه‌و ده‌نگانه‌یه‌ که‌ هاوڕێکانمیان زینده‌به‌چال کرد، هه‌ر وینه‌ی ئه‌وانه‌ن که‌ شه‌پرابی مه‌رگیان ده‌رخواردی خه‌لک ده‌دا و پیده‌که‌نین، هه‌ر ئه‌وانه‌ن که‌ پلنگه‌کانیان ده‌یانترساندین.

ئای خودایه‌ چه‌ند روونه‌ له‌به‌رچاوم! چه‌ند روونه‌! له‌بیرمه‌ هه‌ر ئه‌و رۆژه (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) داوای لیّ کردم ئه‌و وانیه‌ نه‌خوینین، ئه‌و ده‌م له‌ کۆلیژی ئه‌ندا‌زیاری له‌ شاری ده‌شت ده‌ماخویند، دیار بوو زۆر هه‌زین و خه‌مبار بوو، هه‌ستم به‌ ئازاره‌کانی نه‌ده‌کرد. ئه‌و مرۆفیک بوو سه‌رابی زۆر خه‌یالی، هه‌موو شتیکی نه‌ده‌گوت، به‌لام زۆر جارن خه‌نده‌یه‌کی تاریک، خه‌نده‌یه‌کی ئازارای به‌ روخسارییه‌وه‌ ده‌نیشت، تا ئه‌و کاته‌ش که‌ کتیبه‌ به‌رگ وه‌نه‌وشییه‌که‌ی دامیّ و داوای لیّ کردم نه‌ی که‌مه‌وه، نه‌م زانیبوو ئه‌و روخساره‌ بۆ وا خه‌مگینه‌؟ ئه‌و گوڵه‌ وه‌نه‌وشه‌یانه‌ بۆچی؟ ئه‌و به‌رگه‌ وه‌نه‌وشه‌ییه‌ بۆچی؟، به‌لام دواي چه‌ند سالیك به‌بیرمدا هات و له‌ناو جانتایه‌کی زۆر کۆندا له‌نیو ئه‌رشیفه‌که‌مدا کردمه‌وه.

پاشان به خوشحالییوه داواکهیم قبول کرد، وهك وتم دیار بوو زور حهزین بوو. من پیم دهگوت: (مبوروه کوره وهنوشهییبه که، وازنم برینه کانتتم کولاندهوه. من ههله بووم تکا دهگم بمبوروه)، دیار بوو پیی ناخوش بوو که گوئی له لیبوردن بیئت، سهیریکی دهگرم و ناوچهوانی چرچ دهگرم و چاوی دنوقاند، تیر من دهمزانی دهلیت: ئیدی واز بینه لهو قسانه. شهو روزه یهک شهعه بوو، ههردوو کمان رهشپوش بووین، رویشترین به کولیژدا، هیواش هیواش لهناوهندی شهو راپهوهدا که شههروهویهری سنویهر بوو، پیاسه مان دهگرم، پییه کامان دهبریسکاندهوه، ههموو هاو کولیژه کامان تیمه یان به چاکی دنهاسی، دهیانزانی تیمه دوو مروقین له تراویلکه، دوو مروقین وهمی، زور جارن له بریسکهی پییه کامان دهترسان، دهسله مینهوه و سام دایدهگرتن. تیمه دوو هاوری بووین، دوو برابر بووین، خه لکی دهیان گوت دوو براکه، له راستییدا برانه بووین، بهلام هینده تامه زوری یه کتری بووین رهنگی ناومان گرتبوو. رهنگی یه کمان گرتبوو. زوری سیفه ته کامان دهچونهوه سهه یه کتر. دهرویشترین و سنهویهره کان دههژان و سهمایان دهگرم. شنه بایه کی نارامییش یاری به پرچی درهخت و تیمه دهگرم. ههردوو کمان دهستان له نیو گیرفانه کاماندا بهند کردبوو. دهگه راپین و باسی رابردومان دهگرم. له گهله شهو پهژاره زوری (کامهران) دا هیشتا کورپیکسی قسه خوش بوو. شهو تا شهو دهمه ناشق نه بوو. که باسی شهشیشم بوو دهگرم دهترسا و دهیگوت: (راسته قسهی تویه، روژیک دیت شهشق ههمومان دهکوژیت). شهو کورپیک بوو خهیال و خهونی تفسیر دهگرم. شهو (یوسف) بوو، زور زوریش جوان بوو. لهوانه بوو که دلئیک و سهه دل ناشقی دهبوو، بهلام له گهله کچاندا نه پیاسه دهگرم نه رادهوستا، نه داده نیشته. تا شهو دهمهش هاورپی نه بوو جگه له من و (بههروز چاوهش) و (سهه هند)، شهو کورهی که ناشقی کچه (گاورپیک) بوو، پاشان خوی کوشته و دلی ههمومان بریندار کرد. شهو کوره حهیرانبیژهی ناوازی به گوئی خه لکی و ناسماندا دهچرپاند و لهو زه مهنه ی تیمه ی تیدا ژباین، لهناوچوو. شهو کورهی (کامهران) ی زور خوش دهویست و ههموو جارپیک به مه نجه لیک یارپارهوه دههاته بهشی ناوخوی و له گهله من و (کامهران) تا درهنگانی شهو دهمایهوه و پاشان دهرویشته.

تیمه ههر پیاسه مان دهگرم. وادیار بوو زور له هاوپوله کامان لهوانه ی (تهندازهی لیکالاکردنهوه) دا بوون، شهو وانه یه ی که (کامهرانی وهنوشه) تییدا بهرترین غره ی دههیتا، چونکه وانه یه که بوو توانای خهیالی تهندازیاری دیاری دهگرم و شهویش زور بهرزه خهیال و خهیال تیژ بوو، دهرویشترین و پاساریه کان به سهه سنهویهره کانهوه دهیاغجریواند. شهو روزه روژیکسی که میک ههتاوی بوو، خور جار جار خوی نیشان ده دایین و جار جار خوی دهشاردهوه، لهناو ههوه

سپییه کاندا که وهک مهل و وهک نهورهس بهئاسماندا بلارو ببوونهوه. وا دیاربوو شهو رۆژه جودا له رۆژه کانی دی نامۆ بوو. ههموو رۆژانیکی یه کشه ممه رووداویکی نامۆ رووی دهدا، رووداویک که له زهیندا ههر ده مینیتتهوه تا شهو رۆژهی لوتم شهیدا له بهردی شهلهده، وا دیار بوو شهو نهی دهو یست ههرگیز باسی نهینیه کانی خۆیم بۆ بکات، من پیتم دهگوت: (کامهرانی وهنوشه) شهی کوره وهنوشه ییه که چیه؟ بۆ نهینیی له برای خۆت دهشاریتتهوه، من زیاتر له ههموو کهسیک تۆم خۆش دهویت، تۆش بههه مان شیوه منت خۆشت دهویت ئیتر چی؟ شهو له وهلامدا بهئهسپایی دهیگوت: (شاپور)، تو سهری خۆت واز لهو قسه یه بهینه هیچ نییه، خۆم مرۆقیکی پاییزیم، ههمیشه وا بووم، دایکم وتوو یه تی تۆ ههر له مندالییهوه پهزارهیهکی قوول له ناوچهواتندا دیار بووه. ههر شهو دهمهش مامانه کهم زۆر ترساوه. شهو دهیگوت: مامانه که بۆی گپراومه تهوه، که ههموو چراکان کوژاونه تهوه، له گهلا له دایکبووندا دهیگوت: ئاسمان سامان بووه، بهلام شهستیره کانیش دیار نه بوون. شهو شهوه زۆر ترسناک بووه (شاپور)! پاشان قاقایه کی لی دا و گوتی: (له وانه یه مامانه کهم ههر زراوی چوو ییت که ژوو ده که تاریک بووه، ئیتر واز بیته من له شهزه له وه خه مگیان بووم هیچ نییه برا کهم، هیچ نییه).

من زۆر به په رۆشه وه گۆیم بۆ دهگرت. شهو زۆر زیرهک بوو. وشه کانی هینده راست بوون نه م دهتوانی ته نیا ساتیکیش لیان خافل بم، تهفسیری (خهون) و خه یالی دهکرد، بهرنامه ی رۆژانه ی بۆ داده رشتیم. من وهک شهو بههره ی نووسینم نه بوو، بهلام شهو شهگهر بمایه نووسه ریکی بلیمهت و شهاندازیاریکی داهیننه ره بوو، بهلام مرد و هه لکشایه وه بۆ ئاسمان. چیی بۆ ئایینده دهگوت، ههمووی راست دهرده چوون. ههر جاریک دهیگوت: (شه مرۆ باران دهباریت)، راست دهرده چوو. ههندیك جار ئاسمان سامان بوو، ههتاو بوو، شهو دهیگوت: دهبینم باران دهباریت، زۆر ههزی له باران بوو. ههمیشه که باران دهباری دهیگوت: (باران شه مان شواته وه له گونا ه).

ئیمه ههر بیاسه مان دهکرد و دهرۆشیتین. من دهستم دهکرد به گپرفاندا و جگهره یه کهم دهرده هیئا و دام دهگپرساند. بههه ناسه یه کی قووله وه مژم دهدا. شهو ههرگیز جگهره ی نه دهه کیشا. به دوو که له کهشی پهست ده بوو. زۆر رقی له دوو کهلا بوو. ههستی دهکرد یه کیك دهسووتیت. دهیگوت: (شه دوو که له شوومه لابه ده (شاپور) کهسیک دهسووتیت. له ترسا منیش خیرا دم کوژانده وه، نه وهک شهو کهسه خۆم بم. دوا جار دهیادیه قاقای پیکه نین و دهیگوت: گالته م کرد. منیش له داخی جگهره که بهئهسپایی چه پۆکیکم دهدا به شانیدا و ده موت: زهره ری شهو جگهره یهت بۆ لیدام (کامهران) گیان.

ئىمە زۆر تەبا بووين تا ئەم كاتەش كە من ئەم كىتەبە بەرگ وەنەوشەيە دەستنوسە دەخوئىنمەو ھىچ كاتىك دلمان لە يەكتەر زوویر نەبوو، ھەمیشە پىكەو ھەبوو، ئەگەرچى ژورە كاتمان لە يەكتەر جودا بوو لە بەشى ناخۆيى، بەلام ھەر لە ھەمان بەلەھاندا بووين، تەنانەت ناخوار دىنیشان بەيەكەو ھەبوو، بۆ خەوتن نەبەيت كە دەگەرەمەو ھەبوو ژورەكەى خۆم. ئەو خۆى دەيگوت: ھەز دەكەم بەتەنيا بچەوم.

ژورەكەى (كامەرانى وەنەوشە) بەلكۆئىكى بچكۆلانەى ھەبوو كە دەپروانى بەسەر بازاردا. لەو بەلكۆنەدا دوو ئىنجانە گولئى وەنەوشەى دانابوو. جىگايەكى باشى بۆ دابىن كەردبوون. وەك وتم ئەو لەو تەي فامى كەردبۆو، ناشقى گولە وەنەوشە بوو، نەم دەزانى بۆ؟ ھەتا ئەو كاتەى كە كىتەبە دەستنوسە وەنەوشەيەكەم خوئىندەو، لەكاتى چاودىزى كەردنى گولەكانىدا ئىواران لەو بەلكۆنەو ھەبوو سەيرى دىمەنى قەرەبالتى بازار و زەردەى ئىوارانمان دەكرد و دەمانىنى كە چۆن خۆر مالتاوايى دەكات و خۆى بۆ گەربانى دووھەمى ئامادە دەكاتەو، وەك چۆن سەربازىك شانەى تەفەنگەكەى بەتال دەبەيت و سەر دادەنەوئىت لەناو سەنگەرەكەيدا بۆ دووبارە پەركەنەو ھەى و خۆ ئامادە كەردنەو ھەى بۆ جەولەى دووھەمى شەر، ئەوھا خۆرپىش لەودىو قوولايى چىياكانەو لەودىو ئوقيانوسە دوورەكانەو خۆى كۆدەكەردەو بۆ سەبەى، ئىمە ھەر لە تىراماندا بووين (كامەرانى وەنەوشە) ھەردو دەستى دەخستە سەر محاجەرەى بەلكۆنەكەو بەرك خۆى دەنوشتاندەو دەيگوت: (شاپوور) (دنيا سەيرە تۆ تەماشاكە ئەم ھەشاماتە، ئەم ھەموو خەلكە، ھەموو بەدواى بەزىوى ژياندا وئىلن ژيانىكى بى مانا و دووبارە، ئىمە ھەمیشە رەنج دەدەين مەيولە ئاسا، بەلام مەزقە داوین پىسەكان دەيخۆن، ئەوانەى جامى ئوتومبىلەكانىان رەشە، من زۆر جار بىر دەكەمەو لە ژيان، بەراستى خودا ئىمەى لەسەر شانۆى خۆى داناو و كۆمەلەكە كارەكتەرىن، ھەريەكە دەورەك دەگىرىن، لە دوايدا، دەدۆرىن يان دەبەينەو)، ھەر بەردەوام بووين لە سەيركەردنى دىمەنى ئەو مندالە گولەبەرۆژە فرۆش و بۆياخچىنەى، ھاواريان دەكرد (: وەستا وەرە لۆت بۆياخ بەكەم ئەمەن شاز دەزەم بۆياخت لۆ بەكەم، كچانى شارمان دەبينى ناو ھەتتا و دەھاتن و دەچوونە دووكانى شامپو فرۆشەكان بەر لە كرىنى شامپوكان سەرەكەيان ھەلدەپچرى و بۆنىكىيان دەكرد و بەچرى و ئامازەكانىندا دياربوو دەيان گوت بەچەندى وەستا و دەيان كرى. لەوسەرى شەقامەكە (مام ھەزىرى كرىستانمان) دەبينى بە خۆى و مەيزە شووشە بچووكەيەو لەسەر شوشتەكە دەووستا و ھەر سەيرى ئەم لاو ئەو لای دەكرد و كرىارى بەلای خۆيدا رادەكيشا و ھاوارى دەكرد دەيگوت:

(وهرن جوانترین و نایابترین جۆری زیوی ئیتالیتان بدهمی! زیویک له گهڵ خوینی مرۆقدا قسه دهکات!) بهردهوام هوتافی دهکیشا و جار جار ههش دهستیکی بۆ چاوی دهبرد و دهبخوراند.

ئیمه ههر ته ماشای دیمه نی بازارمان دهکرد و ورده ورده سه رنجی ته مبه ر و ته و به ری بازاره که مان ده دا و له دووره ده مانینی (هه ندرینی کمالیات) دهستی بلن د ده کرد و سلایوی لی ده کردین، ئیمه ش زۆر به گه رمی و ده ست له سه ر سنگ وه لآمان ده داوه. چه ند مانگیک بوو (هه ندرین) مان ده ناسی، هه رچیمان بوو یستبا ده چوینه لای ته و ده مانکری، له (عه تر و کریم و جیل و کلینکس و شامپۆ و بۆنی ژوورو... زۆر شتی تر) به رده وام ده یگوت: هاوړتیان (من زۆر که یفم به ئه نگۆ دیت، ته مه براینه برا هه رچیتان ویست وه رنه کنه من، به به لاش ده تانده می، ته نگۆ جودان له و شاره یدا.) به سپاسه وه ده مانگوت: (هه ندرین) گیان سپاس خۆت مرۆقیکی به یزیت، گه و به یی خۆته هاوړتی ئازیزی ئیمه یه، له پادا شتدا زۆر جار بانگیشتمان ده کرد بۆ کۆلیژ و کاتیکی زۆر خۆشمان دهبرده سه ر).

ته و رۆژه یه که شه مه بوو ئیمه ته و وانیه نه چوینه ژوور و به رده وام پیاسه مان ده کرد، زۆر خۆشحال بوو به وه ی که جگه ره که م فری دا. ده یگوت: (شاپوور) برا که م! برا گه و ره که م! جگه ره بۆ ته ندروستیت باش نییه ده زانم، من و تۆ هه ر دوو کمان رۆژیک ده مرین، پێشت ناخۆش نه ییت که ده لیم برا گه و ره که م). به راستی، مرۆقیکی به خشنده بوو زۆر به ی کات کتیبی ده خوینده وه و تیبینییه کانی ده نووسی و راده ما و له زه به نیدا زۆر انبازی له گه ل پاله وانه کان ده کرد و ده ی نووسی. که شه وان ده چووم بۆ ژووره که ی بۆنی گو له وه نه وشه یه کان له ده رگای بالکونه که وه به هه وای شیداری شه ودا نه رم نه رم ده یاندا به ده موچا و مدا. دیمه نی ته و گۆیه سه وزه ش ژووره که ی کردبوو به ژووری نووسه ره گه و ره کان و ده مبینی له سه ر میزه که ی دانیشتوه و خه ریکی شیعر نووسینه. زۆر هۆگری گۆرانییه کانی (داریوش) بوو. ده یگوت: (حه رامه پاش (داریوش) گوی له گۆرانیی تر بگرین. (شاپوور) منیش زۆر حه زم له ده نگی (داریوش) بوو، ته و گۆرانیی بیه فارسیه شوپشگه یه له مه نفا ده ژێ و هه میشه به ری ولاته که ی ده کات و له ئاسۆ راده میتی، ته و ئیمه ی کردبوو به (ده روویشی) خۆی و به ده نگی کاس و سه رسام ده بووین و له گه ل وشه و مۆسیقا سیحراوییه کانیدا ناویته ده بووین و تیکه لی تۆته کانی ده بووین و ده توائنه وه.

پاش پیاسه کردنیکی زۆر و بیوچان دهستم خسته سه ر شانی و پیم وت: (کامه رانی وه نه وشه) ته ی گو له وه نه وشه یه که با بچین دابنیشین. دهستیکم برد بۆ گو له که ی سه رسنگی و سه رم نزیک کرده وه و بۆنم کرد. به راستی بۆنیک بوو به هه شتی، له ژیاغدا بۆنی وام هه ست پی نه کردبوو. هه ر

ئەو بۇنەش بوو كە زىغىرەي چىرۆكە كەمانى دروست كرد و بەرەو دىنيا جىاوازه كان بلاوى كردىنەو.ە
 لەگەل بۇنكرىدنىدا بەئەسپايى رېرەوى خۆمان بەلاپېيە كدا وەرگېرا و وردە وردە سەر كەوتىن. بەرەو
 باخچەيەكى بچكۆلە كە دەكەوتە بەشى سەرەوى كۆلېتۆ دەستە دەستە ھاو كۆلېتۆ كانى خۆمان
 دەيىنى يەك يەك و دوو دوو، كۆمەل كۆمەل ھەندىكىيان وەستا بوون، ھەندىكىيان پىياسەيان دەكرد
 و ھەندىكىيان لەسەر وانە كانىيان دايەلۇگىيان بوو. رۆيشتىن و جار جارە سالۇمان دەكرد و سالۇمان
 لى دەكرا. ھەندىك چا وەك چاوى ھەلۇ چۆن لەبەرزايىسەكى زۆرەو لەئاسمان نىچىرەكانى خۆى
 بەدى دەكات و بالەكانى دەكاتەو وەك ھەورە برووسكە لوورى زەوى دەبى و نىچىرى داماويش
 لەترسا رادەكات و باز دەدات تا دواجار ھەناسەى سوار دەبىت و خۆى تەسلىمى دەنووكى تىزى
 ھەلۇكە دەكات، ئەوھا بەوشىوئەيە سەيرىيان دەكردىن و لە دلەو لەداخانمان خۆيان دەخواردەو.ە
 ھەندىكى تر لە ژىر لىوئەو دەيان كرده غەلبە غەلب و دەيانچىرپاند و دەيانگوت: سەيركەن،
 سەيرى ئەم دوو قەلەرەشە بكەن نازام بۆ رەشپۆشن؟ خۆزگە بمان زانبايە بۆچى؟، من و (كامەرانى
 وەنەوشە) بەبى ئەوئەى خۆمان تىك بەدەين، بەلاياندا تىدەپەرىن و ھىچمان نەدەكرد. زۆرمان
 نەمابو بگەينە باخچەكە لەويادا لەگەل (بەھرۆز چاوپرەش) دا دەوستانىن و ئەم لا و لاي يەكترمان
 ماچ دەكرد. (بەھرۆز) كورپىكى چاوپرەش بوو. چاوى گەورە بوون، چاوردەورەى چاوى وەك خەلۇوز
 وابوو. برزانگەكانى وەك تالى فلچە درىژ و رەش بوون، ئەو لەبەشىكى تىرى ھەمان كۆلېتۆ بوو،
 لەسەرەتاي پىر كرنەوئەى فۆرمى دەستپىكردنى خويندەنەوئەا بوو بە ھاوپرېمان و زۆر جار پىكەو
 لەگەلى دادەنىشتىن. (بەھرۆز شوكرى) بە چاوە رەشە گەورە كانىيەو سەيرى من و (كامەرانى)
 دەكرد و لىي دەپرسىن و دەيگوت: (چۆن ھاوپرېمان! وەلاھى بىرتام دەكرد، ئەو بۆ دىار نىن!
 بەناشكورى نالىم، ھەموومان سەرقالېن. خويندەن يەخەى گرتووين، ئەبىت بخوينىن. كەسانىك ھەن
 چاويان لە شان و باھۆى ئىمەيە.) زۆر بەكەمى چاوەكانى دەترووكاند. دەيدا بەشانى مندا و
 سەيرى ئەم لاو ئەولاي خۆى دەكرد و چاوە بازەكانى بۆ كىژە جوانەكانى كۆلېتۆ دەگېرا و دەبويست
 بەوچاوە پىر سىحرانەى نىچىرپىكى ناسك لە داو بخات و راوى بكات. ئىمە لەو دەمەدا خواحافىزىمان
 لە (بەھرۆز چاوپرەش) دەكرد و (كامەران) پىيى دەگوت (چاوپرەش چاوت جوان بگىرە بەناو
 گولەكاندا دواتر لە حەقىقەتتى ئەوان تى دەگەى)، ئەو قاقايەكى لى دەداو دەيگوت: (ھەروا دەكەم
 براكام خەمتان ئەبىت) دەستىيىكى بەرز دەكردەو و خواحافىزى لى دەكردىن. بەراستى سەختە
 من ئەم وشانە بۆ پىنووسەكەم دەگىرەمەو و خەرىكە تەماشاي وپنەكان و (كتىبە وەنەوشەيەكەى)
 (كامەران) دەكەم من ئىستا ھاوپرې پىنووسىكى رەشم لەگەل چەند بەندە كاغەزىك و پانزە شانزە

کاغەزم رەش کردۆتەو و جار جار چەند تەنۆکیک رۆندک لە چاوەکام دەکەونە خوار و مەرەکەبە سەر پەرە کاغەزەکە دەشپۆینن. منیش خێرا بە دەسەرکاغەزیبەک خەریکم دەیان سەرم، خەوم نایەت بە دەم نازاری روح و جەستەو دڵمەو وادرنەگە من هەر دەنووسم ناسرەوم و یادگاری رۆژانی زوو وەبیر خۆم و هاوڕێ دێرینەکم (پیتنوس) دینمەو ئەو زمانی نیبە قسە بکات تەنیا بەراست و چەپ و سەر و خواردا سەما دەکات. لەسەر پەرە کاغەزەکان خال دەکیشیت، هیل دەکیشیت، دەنووسین (پ) دەنووسین (و) دەنووسین (ن)، نازام دەنووسیت... دەنووسیت... شەو تاریک دادیت ئەو هەر دەنووسیت. نای (کامەرائی وەنەوشە)! ئەو بوو منی کرد بە هاوڕێ پیتنوس، بۆیە دەنووسم.

لەو کاتەدا دەگەیشتینە باخچەکە، باخچەییەکی بچکۆلە پەر لە گۆل و درەختی سەوز، بەلام (کامەرائی وەنەوشە) دلی بە رەنگی وەنەوشەییەکان دەکرایەو. هەر لەو یادا روونای خۆر گەلا و چیمەنە سەوزەکانی ترووسکەدار کردبوو، بەراستی دیمەنیککی جوان بوو، ئەو دیمەنە بەشیککی زۆری ئەم چیرۆکە دەروست کرد، لە سووچیککی باخچەکەو کە چەند کورسییە دارینەیکە دانرابوون. رۆژانە خۆیندکارەکان وینەیان تیدا دەگرت. چەند خۆیندکاریک دانیشتبوون، نازام چ هیتزیک بوو پاللی بە ئیمەو نا تا بەرەو ئەو باخچەییە برۆین! هیتزیک کە دەستی خودا لە پشتیەو بوو. هەستمان دەکرد رینگاکەمان ئاراستەیی خۆی بەرەو ئەو باخچەییە گۆزیبوو. هەر لەو کاتەدا (کامەرائی وەنەوشە) وتی (دەزانیت دیمەنی ئەو کورسییانە جوان؟، بەلام من رقم لە کورسییە دەبیتتەو. تۆ نازانیت چەند شەر کراو لەسەر کورسی لە دنیا، هەتا لە ولاتی خۆشاندا کورسی پیتنەییەکی ناشرینی هەبە، کورسی شەش قاچی هەبە، کورسی یەک قاچی هەبە، ئەو دیمەنی دەنگ هەبە، دەلین دیکتاتورە کە دەرووختن، دوایی شەر لەسەر کورسییەکە هەل ئەگیرسیتتەو! بزانه وا دەبیت یان نا؟) وەک لەسەر پاللی نەورەسەکان بەرز بەرز بفرین و لەناسمانەو هاواری خودا بکەین، لە ناخی خۆماندا هاوارمان لە روحی خۆمان دەکرد، بەناگابە ئەو روحی چاک، دنیا لە لیواری گۆراندا، ئیوەش بەرەو دنیا بکرتنەو، زۆر حەزمان لەو بوو کە دوای بە دەستتەینانی بروانامەیی بە کالۆریوس برۆین بۆ دەرەو، بۆ تەواوکردنی ماستەر و دکتورا، بەلام ئەمانە هەموو خەونبوون. خەونیککی تیوری، خەونیک لەئاو رووتەر و لە بۆشایی ئاسمان بۆشتر. خەونیک بوو وەک خەونی بن دەواریکی کونکون! بەراستی خەون (مەیدانی حەزە کپکراوەکانی هەستی دەرەوێ مرۆقە). وەک دکتۆر عەلی وەردی دەلیت: (ئەوێ بەرۆژ دەبیینیت بۆت ناکریت، بەشەو لەنیو خەونیککی رەنگ پەمەیدا بەناسانی وە دەستی دینیت. (کامەرائی وەنەوشە) باسی خەونەکانی خۆی

بۆ دەکردم که دەبگوت: خەون و ڤینه دانەوێی واقیعیکی کوژراوە، هەمیشە باسی (قەلەرەشەکە ی بۆ دەکردم).

دواتر لەم سەری باخچەکەوێ سەیری ئەوسەرمان دەکرد و دەمانبینی ئەوێ چوار کچ، لەسەر کورسییەکان دانیشتون و راویژ دەکەن لەسەر وانەکان و کتیبەکانی دەستیان ئەم دیو و ئەودییو دەکەن و زەرەدەخەنە دەبارێنن و نقورچک لە یەکتەر دەگرن و دەستبازی دەکەن و دەتریقینەوێ و قژی یەک رادەکێشن. چوار کچ لە رەنگی فریشتە، چوار کچ جوان و ناسک وەک پەڕی گۆل، خۆنیشیرین سەرنخراکێش، ئەوان ئەو چوار کچە بوون کە لەناو شاری دەشتدا بەناوبانگ بوون، لەناو کۆلیژدا کوران حەیرانیان دەگوت و گۆرانیان بەبالایاندا دەچری. هەریەکە و بەرگێکی ناسکی لەبەردا بوو. هێندە تەپۆش بوون، نازیان لێ دەباری. عەتریان لێ دەباری. بۆنی عەتریان رۆژە رێبەک دەپۆشیت و دنیای کاس دەکرد، تەننەت پەپوولەکانیش بەدەوریاندا سەمایان دەکرد و گۆرانیان دەگوت. پەپوولەکان لەسەر پرچیان دەنیشتنەوێ، بە سنگیانەوێ دەنیشتنەوێ، بەراستی پەپوولەکان حەرامزادە و بەئالووش بوون. بۆنی گوێ مەمکی ئەو چوار کچەیان دەکرد. وەک ئەوێ زۆر ئاسوودەبن، پەپوولەکانیان نەدەتۆران و گەمەیان لەگەڵ دەکردن. ئەوانیش بەدەوری خۆیاندا دەسپەکانیان بادەدا. هەر چواریان سەرو دەستەسپریان پێ بوو. دەستەسپەکان پەمەیی بوون. ئەوان بەوێ ناسرابوون کە پێیان دەگوترا گرووسی دەستەسپ بەدەستەکان، یان (گرووسی دەستەسپ پەمەییەکان) و ناوی تر. ئیمە تا ئەوکاتە ناویانمان نەدەزانێ. پاش ئەوێ ناھەنگیگی گەورە ساز درا، ناوێکانیان زانی و یەکترمان ناسی. ئیمە رەشپۆش هەر لە باخچەکەدا تەماشای ئەو چوار کچە جوانەمان دەکرد و لە جوانییەکیان تێر نەدەبووین. چوار کچ بوون لە رەگەزی پەرییەکان. لەنیوانیاندا یەکتێکیان لەھەمووان جوانتر بوو. کات دەپۆشیت و ئیمە هەر سەیرمان دەکرد. درەختەکان دەجوولان و گەلاکان خشەیان دەهات و ئیمە هەر دەوستان و تەماشامان دەکرد. خۆر خۆی لە پەلە هەریکی سێبیدا دەشاردەوێ و زەوی رەنگی تێر دەبوو. چۆلەکەکان لەناو لقی دارەکانەوێ گۆرانیان دەگوت و لەگەڵ خشە گەلاکاندا تێکەڵ دەبوو. کچەکان هەر یارییان دەکرد و پێ دەکەن. بەراستی پێکەنینی سەیر بوو، پەپوولە گۆرانی، پەپوولە مۆسیقا، پەپوولە گریان، پەپوولە بەزەبی، پەپوولە پەشیمانی. وەک ئەوێ پەشیمان بن لەوێ کە کچن. وادیار بوو دەترسن لە زیان. پێکەنینەکانیان پەپوولە نەغمە جودایی. پەپوولە ئاوازی تەنیایی و تەنەوێ لەناو شووشە شەرابێکدا، وەک کۆل بەفرێک سور دەبوونەوێ، یەکەم نیگای (کامەرانی وەنەوشە) ئەو کاتە دەستی پێ کرد کە پەڕە کاغەزێک لەنیو کتیبەکە (دلارام) هەوێ با بردی و بای شووم بە

ناسماندا وهك كۆلاره دهيفراند و دواتر لهوسهري باخچه كه له بهردهم پيى (كامه رانى وهنه وشه) دا ده كه وت. (كامه ران) يش به ئه سپايى دادنه وييه وه و په رده كه ي هه لده گرت ه وه و به منى گوت: (شاپوورى خه زان) ئه و نازناوه بوو ئه و به ديارى له منى نا. با بۆى بيه ينه وه. منيش به سه ر ئامازه م ده كرد، به ئى و پيى كه وه ده رۆيش تين، هيواش هيواش ده چويينه به رده ميان و سلاويى كمان لى ده كردن و (كامه رانى وهنه وشه) ده يگوت: (خانمه كه م) ئه م په ريه له نيوى كتيبه كه ي تۆوه با هيى ناي و له به رده م ئيمه كه وت، ئه وا منيش بۆم هيى ناويته وه، ره نگه زۆر به لات ه وه گرنگ بيت). له و كاته دا (دلآرام ميه رداد) سه رى هه لده برى و به چاوه هه نگويينه كانى تير ده يروانييه (كامه رانى وهنه وشه) و، ده يگوت: (سپاس)! چ سپاسيك! هه سته بزوين، ده نكييك شوشه ي ده زرين گانده وه، ناو ده وه سته، بالنده كان به ناسمانه وه له باله فرده كه وتن و گوئيان لى ده گرت، ئه و كه ده يگوت: سپاس و (كامه ران) چاوى پر ده بوو له دلۆيه رۆندك و وهك ده ريا ته ر ده رده كه وت. ليوه كانى هيى نده ئال ديار بوون، (كامه ران) پيى ان مه ست ده بوو. به راستى ويى نه يه كى جوان بوو ئه و ده مه ي كه (كامه رانى وهنه وشه) په رده كاغه زه كه ي ده دا يه ده ست (دلآرام ميه رداد)، ئيمه نه مانده زانى ناويان چييه، هه ر چواريان ته ماشاى يه كيان ده كرد و ته ماشاى ئيمه يان ده كرد و بزى شه ر ميان ده باراند. ئيمه ش نه مانده ويست زياتر بوه سته تين، نه بادا خه لكانى كى دواكه وتوو قسه وقسه لۆكمان ده وودو بخه ن. ئه وان ده ترسان چونكه وه سته ان و پيى كه وه بوونى كچ و كور تارا ديه كى زۆر له و شاره دا نه نگى بوو، من به (كامه رانى وهنه وشه) م ده گوت (كور ه بابرۆين) (دلآرام ميه رداد) هه رسه يرى (كامه رانى وهنه وشه) ي ده كرد و سه يرى گو له وه نه وشه ييه كه ي يه خه ي چا كه ته كه ي ده كرد، ئه وه ئه و ده مه بوو ئيمه ي گه يانده ئه م رۆژه ده بوو ئه و په ريه به ده م باوه به اتايه و بكه وتاته بن پيى (كامه رانى وهنه وشه)، ده بوو هيى زيى كى ده ركه ي پال به ئيمه وه بنيت بۆ ئه و باخچه بچكۆله يه مان بات ده بوو (كامه رانى وهنه وشه) گوئى كى وه نه وشه يى له يه خه ي بدات، ده بوو جلى ره ش له يه ك شه مماندا بيوشين.

چيرۆكه كه واته واو ده بوو، ئه م هه موو شته ده بوو بن زۆر شتى تر بن و ماون، من وا بير ده كه مه وه و ده يان نووسم، با ميى ن بۆ ميى ژوو.

شەۋيىك چووم بۆ لاي (كامەرانى ۋەنەۋشە) لە ژوورەكەى خۆى خەرىكى خۆيندەنەۋەى قەسىدەى
 (قەلەپەرشى) (ئىدگار ئالان پۆ) بوو. دەيگوت: (بەراستى ئەم قەلەپەرشە ھاتتەتە خەۋنم (شاپوورى
 خەزان). من بەرەو ژيانىكى تر دەپۆم. خۆش ناتوانم ئەم خەۋنە بەيتمە دى. زۆر خەۋى خەلگم
 تەفسىر كىردە، بەلام نازانم ئەم قەلەپەرشە چىيە؟ (شاپوورى خەزان) من بەرەو قوولايى ئاسمان
 دەپۆم. من دەگەپنەۋە بۆ (ئاسمان). من كارى زۆر گىرنگم ھەيە لەۋىندەرى دەيىت بيانكەم،
 منىش دەمگوت: (كامەران) مەترسە خەۋن ھىچ نىيە، تەنيا ھەندىك ھالەتى دەروونىيە بەسەر
 مەرددا دىت. مەترسە (ۋەنەۋشە) گيان، ئەو دەيگوت: (بەراستى ئالان پۆ) رەشبينە. دەيگوت:
 (كۆمەلنىك نووسەر ھەبوون رەشبين بوون و ھەندىكيان خۇيان كوشتوۋە، يان بە مەينەتى و شىتى و
 بۆھىمىيەۋە تىلانەتەۋە و لەناوچوون ۋەك (سادق ھىدايەت) و (قىرچىنيا ۋلف) و (تارتۆر رامبۆ) و
 (كافكا) و (رۆبەرت ۋالزەر) و زۆرى دىكەش.

ئەمانە چىنئان لە مردن ۋەرگرتوۋە. ئەۋە (رامبۆ) سەفەرى بىبابانى دەكرد و چىنئى لەم
 ۋەردەگرت. سەپرە زۆر كەس ژيانى خۆش دەۋىت زۆر كەس شىش رقى لەژيانە و ھەز لە مەرگ
 دەكات. رۆژانە دەيان كارەسات دەبينىن. دەيگوت: (كارەسات بەرپۆيە (شاپوور)! كارەساتى
 خويناۋى. ئەم ۋلاتە نوقم لە خويندا دەيىت دلئىبابە. بە دواكەوتوتوتىن ۋلات ناۋ دەردەكەين).
 منىش دەمگوت: (رەشبين مەبە، خەم مەخۆ، ھىچ شىتىكى وانايىت، سەلامەت دەبين). من
 دەمزانى ئەو راست دەكات، ئەو تەفسىرى خەياللات و خەۋى دەكرد، راستگۆ بوو. ئەو
 (يوسف) يىكى نوۋى بوو، بەلام دلخۆشىيى خۆم دەدايەۋە كە وانىيە.

بەراستى كە دەمىينى (كامەرانى ۋەنەۋشە) زۆر بە وردى بۆم دەدەۋىت، لەناخەۋە زۆر دەترسام،
 دەمزانى سبەى شەپ دەيىتەۋە دەمزانى سەرلەبەرى ژيان ھەلدەۋەشيتەۋە، دەمزانى كۆترەكان چىدى
 بەم ئاسمانەدا نافر و رىي خۇيان بەرەو باكوور دەگۆرن. نەۋرەسەكان چىدى بەسەر دەريادا نافر،
 روو لە بىبابان دەكەن و دەست دەكەن بەم كۆكردنەۋە ۋە ھىلانەكانىيانى پى دەروست دەكەن.
 (كامەرانى ۋەنەۋشە) فىرى زۆر شتى كردم، مامۆستايەكى بلىمەتى (من) و ھاۋرپىكائم بوو، ئەۋەى
 ئەو فىرى كردم ھەرگىز ھىچ ۋتارىيىتىكى مزگەۋت ھىچ سەرگەدەيەكى سىياسى فىرم ناكەن، ئەو
 سىياسىيانەى لە دۋاى راپەرىن و دۋاى شەپى ناوخۆ و ئاشتبوونەۋەيان جگە لە كۆكردنەۋەى پارە و
 خشل و زىپ و دزى فىرى ھىچ وانەيەك نەبوون. فىرى ئەۋەى كردم رقم لە ھەموويان بىتەۋە. ئەو
 دەيگوت: (شاپوور) ئەم مەستولانە نامەى دىكردىيان ھەيە، پسپۆرن لە تالانى مولك و
 سامانى من و تۆ. ئەۋان خوينى دايكم و باۋكم دەخۆن). من ھەرچەند دەمويست بزائم نەينىيى ئەو

وشانه چين! تا ئەم دەمە نەمزانى بەراستى رابەرمان بوو، مامۆستامان بوو، زۆرىەى رىيوانەكان ئەو سەرمەشق بوو، ئەو هوتافانى دەكىشا. زۆر جار مامۆستاكافان دەيان گوت، لە هەموو خۆيشاندا نايىكدا تۆ لە پىشەوهيت (كامەران)، ئەو دەيگوت: (ئەركى سەرشانە كە لە حەقى خۆم بىدەنگ نەم).

لەو كاتەدا پەرداخىكى ئاوى پر دەكرد و دەيدايە دەستى من و دەم خوار دەوه. ئەو هەر لەسەر مەينەت بىيەكانى ژيان دەدوا. بەراستى ئەو گەليتك خەمى لەناخدا درويىنە دەكرد و تۆوى خەمى نوێ دەچاند. باسى ئەوهى دەكرد كە ژيان بەرەو كۆتايى دەچيىت. باسى خەباتى نازادىخوازانهى ژيانى دەكرد و دەيگوت: (ژن ئەو دروستكراوه مەزنەيه وا سروشت بە مرۆفايەت بى بەخشىووه، ژيان بەبى هەناسەى ژن ميوهيه كى گەنيوه). ژن بەشيكى سەرهكيبى وجووده. دەبيىت ستايش بكرىت، دەبيىت كرنوشى بۆ بيهين. من هەر بەتەنيا ستايشيان دەكەم. ناتوانم لە نزيكەوه نە لەگەلياندا زۆر قسە بكەم نە ستايشيان بكەم. چونكە دەترسم. ترس لە ئەزەلەوه لەگەلم گەوره دەبيىت، من لەم ژيانەدا دەترسم... نازانم بۆ دەترسم!؟

من لەسەر كورسييه كەم هەل دەسام و دەچومە سەر قەرەوئەلەكە و بە ريمۆت كۆنترۆلەكە گۆرانىيه كەى (داريوش)م كز دەكرد و ليم دەپرسى: (بۆ كەسيكت خۆش نەويستتوه، واتە مەبەستم كچيكە، بۆ لىيان دەترسيت؟ ئەو دەيگوت: (من نازانم هۆكارىيكى ناوهكيبه زۆر جار لەناو خۆمدا بۆ وهلامى ئەو پرسىياره دەگەرپيم چنگم ناكهويت. من دژى ئەو بۆچوونەشم كە نافرەت تاوانبار دەكات بە دەرکردنى (نادەم) لە بەهەشت و نارندنە خوارەوى بۆ سەر زەوى. ئەوه (هەوا) نەبوو وا (نادەم)سى فريو دا و رووهكيبكى دەرخوارد دا، بەلكو (خودا) خۆى لە بەهەشت دەريان دەكات، تا لەسەر شانۆى زەوى لەسەرەوه تەماشاي كوشتار و شەر و داستانەكانى مرۆفكوشتن بكات و تاقيان بكاتەوه).

زياتر لىي نزيك دەبوومهوه و پيم دەگوت: (برام باسى قيامەت و (نادەم) و (هەوا) مەكە، دەزانم لىي تى دەگەم. (ژن) زۆر زياتر لە پياو رەگەزىكى سەرهكيبى ئەم گەردوونەيه. ژن پارسەنگى ژيانە). پاشان دريژەى بە خويندنەوى (قەسيدهى قەلەرەش) دەدا و بۆ منى تەفسير دەكردەوه. دەستى دەخستە سەر كورسييه كەى خۆى و دەيگوت: (شاپوورى خەزان)! لەسەر (ئەم كورسييه) شەپرى گەوره گەوره كراوه، شەپرى گەوره تریش بەرپۆهيه، كوشتارى زۆر دەكرىت، بەلام من هەمووى نايينم.

ئەو ئىلپھامى بۆ ھاتبۇ دەيزانى بەگەنجى دەمرىت، بەمندا ئىيش بەدايىكى وتبۇو
 ژياننامەى خۆى بەخەلۇوز دەنوسىتتەو، دەستكارىي قەدەرەكانىشى دەکرد،
 ئەستىرەناسىكى ھەلگەوتە بوو، ئەستىرەكانى لەيەكدى نزيك دەکردەو و قىنۆسى
 دەکردە ملوانكە. ساحر نەبوو، بەلام ئەفسانەيەكى نوئ بوو بۆ ژيان. ئەو زۆر گەورە
 بوو، پەيامەكەى زوو گەيشتە دەستى من. (كتىبى وەنەوشەيى) سەرچاوەى نوئى ژيان
 بوو. ياساكان لەوہو دەردەچوون، راستىيەكان تەنيا لەودا بوون. زۆرىنەى باسەكان
 بەدەست و خەتى خۆى نووسرابوون، بەقەلەمى گرافىك و خالئەندىكى زۆر جوانى بۆ
 كرابوو. ياساكانى دەروہى ئەو كىتەبە ماپەپوچ بوون. خەزى لە سنوورى دەروہى
 زەوى بوو. ئەو بەرەو مارس و بلۇتۆ دەروئىشت. دواچار بەرەو عەرشى خودا دەروئىشت
 و لەوئ لە دەرگای خودای دەدا. شەو درەنگى دەکرد و ئىمە ھەر گەتوگۆمان دەکرد،
 وەك دوو ھاورى وەك دوو برا خەلگ ئىرەيىيان پى دەبردین. كول نەدەبووین. لە
 شمشىرەكەى دەستى (ھىكتۆرى) يۆنانى دەچووین، ھەر تىژ دەبووینەو، ھەموو
 خەلگى دەخەوتن ئىمە ھەر بىدار بووین و شەرمان لەگەل تارىكى و شەودا دەکرد
 ئەستىرەكان خۆيان دەشاردەو و رۆژ لەدەم كە لەوہ چاوبازى لەگەل دەکردین ئىمە
 ھەر گەتوگۆمان دەکرد. چۆلەكەكانى بەيانى دەھاتنە بالئكونەكە و بە بۆنى گولە
 وەنەوشەيەكان مەست و سەرخۆش دەبوون و دەيانجىواند. ئىمە ھەر قسەمان دەکرد.
 خەلگ لە خەون ھەلئەدەستان و دەموچاويان دەشوشت و دەكەوتنە رى بۆ كارەكانيان،
 ئىمە بە ھەوادا دەفرىن و دەچووینە وانەكانەوہ بەر لە ھەمووان نامادە دەبووین و
 لەسەر كورسىيەكان دادەنىشتىن. ھاورىكانىانمان سلاويان دەکرد و لە جىگای خۆيان
 دادەنىشتن. مامۆستا دەھات و دەستى دەکرد بە وانەوتنەوہ. ئىمە باسى ژيانمان بۆ
 دەکرد. ئەو باسى ھىلە تەرىبەكانى بۆ دەکردین. ئىمە باسى ھىلە دوورەكانمان بۆ
 دەکرد. كات دەروئىشت و مامۆستا وانەكەى تەواو دەکرد و دەروئىشتىن. ئىمە بە
 قادرمەكاندا بە ئاوازی ئەسپە سەرخۆشەكان رىمان دەکرد و دەھاتىنە گۆرەپانەكان و
 پىاسەمان دەکرد. ھەستمان بە برسیتى دەکرد و بەرەو كافتريا ھەنگاوەكانمان خىراتر
 دەکرد و دەروئىشتىن. زەردەخەنە تەماويەكەى (كامەرانى وەنەوشە) سەرنجى منى
 رادەكىشا و بە ئەندازەى بىرکردنەوہدا رۆدەچووم تا دەگەيشتىنە بەردەم دەرگای
 كافتريا و ھەوايەكى بۆنخۆش من و (كامەرانى) كاس دەکرد. بۆنىك سەراپای ژيانى

دەگۆرى. لەناو ەو ە دەھات و (كامەرانى و ەنەوشە) بەمنى دەگوت: (بۆن بکە بۆن، زۆر سەیرە ئەم بۆنە! بۆنى ئاسمانە چى دەکات لەسەر زەوى تۆ بلیت بۆنى دایکم بێت، یان حۆریەك ھاتبیتتە خوار...)

بۆنى بەھەشت دەھات. بۆنى ریحانە یەکی پرتوکاو لەناو لەپى دەستدا دەھات! بۆنیکی زۆر خۆش دەھاتە بەر لوتمان! نەماندە زانى بەسەر درەختسەکانى بەھەشتدا ھەنگاو دەنیین، یاخود لەناو جۆگە شەرابە بۆنخۆشەکانى فیردەوسدا قاچمان تا قولە پى ھەلکردو ە و ھەنگاو بەسەر بەردە یاقووتى و ئەلماسیەکاندا دەنیین. گرنگ ئەو ە بوو بۆنیك دەھات، بەلام نەماندە زانى بۆنى بەھەشتە، یان بۆنى سەر زەویبە...

تازاری ۲۰۰۴

سالی ۲۰۰۴ بوو. روژتیکی ههتاوی بههار بوو. وهرزی زهردهخه‌نه‌ی چۆزی دره‌خته‌کان و هه‌لاله و که‌نیره و نیرگزه‌کان و هاژه‌ی کانیاوه‌کانی چیا بوو. کاتی خویندنی قومریه‌کان بوو له‌سه‌ر دار تهل و چلی گۆی سه‌پانه‌کان و چوارچیوه‌ی باخه‌کان. زه‌وی بوونی عه‌ترتیکی ته‌ری شیداری لی ده‌هات که ده‌مه‌وبه‌یانیان زه‌وی به دزیی هه‌موو دنیاوه له خۆی ده‌دات. به‌یانی بوو به‌ره‌و هۆلی وانه‌کان ده‌پۆشیتین. هه‌موو ماندوو بووین. وه‌ک ئه‌وه‌ی سی شه‌وو سی روژ سه‌مامان کردییت، شه‌که‌ت و ماندوو دیار بووین. به ترس و له‌رزوه‌ په‌ره‌ په‌ره‌ مه‌لزه‌مه و کتیبه‌کانمان هه‌لده‌دایه‌وه و له‌سه‌ر پیناسه و هیله‌ دیاریکراوه‌کاندا ده‌وه‌ستاین و وچانیکی راوچیانه‌مان ده‌دا و ده‌ستمان ده‌کرد به راقه‌کردن و خویندنه‌وه‌ی ده‌چار دووباره و سیتباره. وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر پردی سیرات راوه‌ستاین و بترسین له‌وه‌ی بکه‌وینه‌ خواره‌وه. وه‌ک ئه‌وه‌ی نایه‌ته‌لکورسی بخوینین ورته‌ورتمان ده‌هات، ره‌نگمان زه‌رد هه‌لگه‌رابوو، له راستیییدا من و (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) شه‌و پیکه‌وه ده‌رسمان ره‌وان کردبوو، چونکه ده‌مانزانی بو به‌یانی تاقیکردنه‌وه‌ی مامۆستا (فه‌ره‌ج سه‌بع‌اوی)مان هه‌یه. ئه‌و مامۆستا عه‌ره‌به‌ی و هه‌وت سال بوو له کوردستان ده‌ژیا و خیزانه‌که‌شی کورد بوو، به‌لام بۆ یه‌که جاریش چیه‌به کوردی نه‌دوا، ده‌یگوت: کوردی نازانم. هه‌میشه به دوو زمانی تیکه‌له‌ وانه‌ی بۆمان راقه‌ ده‌کرد (عه‌ره‌بی و ئینگلیزی)، که خۆشی زۆر مامۆستایه‌کی زیه‌که نه‌بوو. هه‌میشه گالته‌ی به کوردستان و مامۆستا کورده‌کان و زمانه‌که‌شمان ده‌هات و له ئاستی زانستی فی‌رخوازه کورده‌کانیش رازی نه‌بوو.

شه‌و تا نزیکه‌ی به‌ره‌به‌یان خویندمان. له‌گه‌له‌ ده‌نگی بلندگۆی مزگه‌وته‌کان ده‌ستمان له خویندن هه‌لگرت. به (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه‌م) گوت: (برا با پشووویه‌که‌ بده‌ین ژیا‌ن ئه‌وه‌ ناهیتیت، ده‌زانم پرسیاره‌کانی (فه‌ره‌ج سه‌بع‌اوی) زۆر گران نابن، (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه‌م) ده‌یگوت: (شاپووری خه‌زان) براکه‌م ره‌نگه‌ واییت، به‌لام تۆ پشوو بده، من جاری پارتیکم ماوه و ده‌مه‌ویت فریه‌کی باش

وهرگرم بۆيە جارى ناخەوم). بەدەستە بچكۆلەكانى كىتەبەكەي لەسەر كۆشى دادەنا. وەك مەلایەك چۆن قورئان دەخوینىت، ئاوا دەستى دەکرد بە خویندەنەوى دىرەكان و ورتە ورتىكى نەرمى بۆ دەکرد، كە ختووكەي گۆيچكەيان دەدام. جار جار سەيرىكى منى دەکرد و زەردەخەنەيەكى دەکرد و دەيگوت: (هاورى گيان با خۆمان ماندوو كەين، بۆ ئەوى بەدەستى خۆمان زگارمان بىت لەم ولاتە لەم كاۆلە گۆرستانە).

من لە ژىر لىووە بە ئەسپايى دەمگوت: (من دەنوم چى دەبىت با بىت) و خۆم درىژ دەکرد و كاسكىتتىكى رەشم دەخستە سەر دەموچاوم و وردە وردە رۆژ دەبوو و (كامەرانى وەنەوشە) هاوارى دەکرد (شاپوور)! هەستە برا كاتمىر حەوتە، دەبىت خۆمان نامادە بكەين. ژمىرەرى ئەلىكترونىت لە بىر نەچىت، بىرتە ئەو جارەي كە پىت نەبوو چىت لى هات تا دەستت كەوت و لە برادەرىكت وەرگرت)! بەدەم خەووە رادەپەرىم و دەمگوت: (وەلا راست دەكەي، خەونم بىنى وام زانى لە تاقىكردنەو دەدام)، سەيرم دەکرد (كامەران) گۆلەكانى ئاوا دەدا، ئەو پازدە خولەك بوو بەخەبەر بوو هەموو شتەكانى خۆي نامادە كردبوو، بىرمە ئەو رۆژە گوتى: (شاپوورى خەزان) (دلم باش نايهينىت، هەست دەكەم شتىكى خراب روو دەدات، ئەمپۆ قەلەرەشەكە دىتەو پىش چاوم)، من پەلەپەل تاقى ئەندازىيەكەم كۆ دەكردەو و بەم دىو و بەو دىوى خۆمدا بەدواي (پىرگالە كەمدا) دەگەرام.

هەلدەستامە سەرى و خۆم دەكىشايەو و باوئىشكەم دەدا و بەرەو دەستشۆرەكە دەرۆيشتەم، پاش دە پازدە خولەك نامادە دەبووین و بە قادرمەكانى بەشى ناوخویدا شۆر دەبووینەو خوار. لەسەر شەقامە چلكنەكە دەوەستايىن و دەستمان لە تاكسىيەكە رادەگرت، وادىار بوو لەگەڵ ئەو رىك نەدەكەوتىن، پاشان ئەومان ئىزن دەدا و چاوهرىي تاكسىيەكى ترمان دەکرد. بە زۆر من لە پىشەو سوار دەبووم و (كامەرانى وەنەوشە) دەچوو دواو. ئەو هەمىشە حەزى لى بوو لە كورسىيەكانى دواو دانىشيت. بە جادە و شەقامە هەلگەندراوەكانى (دەشتە شاردا) دەرۆيشتىن و شۆفېرەكە بە ئەسپايى ترۆمبىلەكەي بازوو دەدا، نەبادا دەبلەكانى لە تاسە و چال و چۆلىنەكاندا خراب بىت، پاش بىست خولەك دەگەيشتىنە بەردەمزانكو.

(كامەرانى وەنەوشە) زووتر پىي و تىبووم كە گۆرانيكى چاوهرواننەكراو روو دەدات، دەمزانى كە ئەمپۆ گۆلەكان سەر بۆ زەوى شۆر دەكەنەو و دەگرين. لە هۆلى تاقىكردنەو دەدا كورسىيەكەي ئەو چۆل بوو. پىنج خولەك بەسەر دابەشكردنى پرسىيارەكاندا تىدەپەرى، (ئەو) هەر دىار نەبوو، دەخولەك دەرۆيشت دىار نەبوو، پانزە خولەك، بىست خولەك، كاتمىرئىك، تاقىكردنەو تەواو

دهبو پرسپاره کان کوّ ده کرایه وه، ئیمه ده هاتینه دهر وه. بهراره وه که دا دهرۆیشتهین. گویمان له غهلبه غهلبی خویندکاره کان دهبو. مامۆستا کان مات و مهلول ده وه ستان. دره خته کان لقه کانیان شوپ کردبووه، مات بوون. زهوی ئاره قی کردبوو. ئه وه له ده مه وه به یانه وه گریابوو، چونکه هیشتا تهر بوو، پاساریه کان خویمان له ره ژوو هه لکتیشابوو، ره شپۆش بوون. روژئیکی به هاری بوو، به لام هه موو شتیك سپر و مات و تازیه بار بوو، (کامهرانی وه نه وشه) ههر زوو به منی وتبوو، هه ستم کردوو هه شتیك ده قه ومی، ههر زوو زانیبوی گوژانیکی وه ها ده بیته، کاره ساتیک دیت. ده مانزانی ددانیکمان ده که ویت و ناو ده مان که لینی تیده که ویت. ده مانزانی هه تیو ده که وین. ده مانزانی ئیدی تامی خواردنی دوّلمه و کفته و بریانی نا کهین. ده مانزانی ئیدی بی ناز ده بین و سه یران و گه پانمان کهم ده بیته وه. وه که نه وهی گه رده لولو لیک ساردی رهش به ره و رومان بیت و هه موو دنیا لول بدات و ههر چی نه یینی سه رزه مینه دووره کانه وه ده رخت. ههر چی درۆی زلزلی سه هر کرده و تیکۆشه پره کانه هه لکه نیت، نه وها نه و گه رده لولو له ههر چی خه نده هه بوو هه مووی له گه ل خووی پیچایه وه و بردی به ره و نادیار، زیاتر ره شپۆشی کردین. وای لی کردین خشته ی ژبانمان بگوژین. وای لی کردین روژانی هه یینی به جلکه ره شه کانمانه وه له گه ل دوو چه پک ریحانه و گوئی وه نه وشه یی رووبه کینه گوژستان روو بکه یینه سه رزه مینی مردوو هه کان و وچانیك له گه لیاندا بده ین و ئایه تی دلنه وایی و گریان تیکه ل بکه ین و به ناوازی خه مگین بگرین و فرمیسکی مرواریناسا بریژین. کاره سات بوو که پارچه یه که له روحمان به ره و ناسمان کشایه وه. نه و گوژانه چاوه روانه کراوه هاتنی مه رگ بوو به خووی و تابووتیکی کریستالیه وه، هاتبوو به میوانی دلّه کانمان، هاتبوو سه ودایه کی ره شان له گه ل بکات نه و مه رگه نه عله تیبه (سه هه ند) ی بردوو، له بری (سه هه ند) پادا شته که ی سه فه ری هه نیان و ناشنا بوومان بوو به ریحانه فرۆشه کانی سه ر ریگای گوژستان. هه ستم کرد ئاره قینکی سارد سه راپای جه سته می تهر کردبوو، ره نگم زهر هه لگه پرابوو. ته ماشایه کی (کامهرانی وه نه وشه) م کرد، نه ویش وه که خووم چه په سابوو. وتم: کامهران (شتیکی زۆر سه یر قه وماوه، په له که با پرۆینه ناو نه و کوّم له. نه ها مامۆستا (عه دنان) و مامۆستا (کاوه) و (زه ینه ب) و (فریشته) و (سه ردار) و نه وان کوّ بوونه ته وه). بیشتتر بهر له ده سته پی کردنی تاقیکردنه وه که، نه و کورسییه که ی به له زگه یه کی بچووک ناوی (سه هه ند با یز محمه دی) لی نوسرابوو چۆل بوو، به لامانه وه دیار ده یه کی سه یر بوو نه هاتنی (سه هه ند). هه تا دوا ی چاره کینک ناسایی نه بوو، یه کینک بوو له و دیارده ناسروشتیانیه ی که ده کریت بچیه ته ریزی روژگیران و سوورانه وه ی زهوی به پیچه وانه وه. به په له لیبان چووینه پیش، مامۆستا (عه دنان) رووی وه رگیرا و

به دیوی ئیمه‌دا و پاشان هه‌موو خویندکاران سه‌یری ئیمه‌یان ده‌کرد، به تاسه‌وه وه‌ک چۆن سه‌یری فیلمیکی سه‌رنج‌راکیش ده‌که‌یت و تیری لی ناخۆیت، چونکه ده‌یانزانی که هاو‌پیه‌تی ئیمه‌ پتر له هه‌مووان بوو، ده‌یانزانی که من و (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) زۆر ریزمان له (سه‌هه‌ند بايز) ده‌گرت و زۆر هاو‌پیری بووین. له‌ناو زانکۆدا زۆر ده‌یان بینین پیکه‌وه له‌کاتی وانه‌کاندا له‌ پیتش تاقیکردنه‌وه‌کاندا له‌ ئاهه‌نگ و گه‌شته‌کاندا، ئیمه‌ پیکه‌وه وینه‌مان ده‌گرت. پیکه‌وه نامان ده‌خوارد، بۆیه به‌ ماته‌مینه‌وه‌ مامۆستا (عه‌دانان) و مامۆستا (کاوه) وتیان: (نه‌تان زانیوه‌! به‌داخه‌وه‌(سه‌هه‌ند) مردووه. لی‌مان روون نییه‌ بۆچی!، به‌لام نه‌وه‌نده‌ی لی‌مان مه‌علومه‌ و ته‌له‌فونمان له‌گه‌ڵ یه‌کیکی خیزانه‌که‌یاندا کرد، ده‌لێن مردووه، ئیدی نازانین چۆن مردووه) ئه‌وه‌یان گوت و به‌ که‌ساسیه‌که‌وه‌ داوای یارمه‌تییان لی‌ کردین و ده‌گه‌رانه‌وه‌ به‌ره‌و به‌شه‌کانی خۆیان ئیمه‌ش، له‌گه‌ڵ کۆمه‌لێک براده‌ر ده‌ستمان کرد به‌گریان و، ده‌مبینی (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) له‌سه‌ر چۆک ده‌که‌وت و چنگی له‌ گۆزگیای ته‌ری ئه‌و به‌یانیه‌ ده‌گرت و ده‌یقرتاند و ده‌سته‌کانی به‌رز ده‌کرده‌وه‌ بۆ ئاسمان و ورده‌ گیا و گل و زبجی به‌سه‌ری خۆیدا ده‌دا و منیش هه‌ولم ده‌دا ده‌ستی بگرم، به‌لام خۆم پی‌ رانه‌ده‌گیرا و به‌ ده‌نگییکی ته‌ری بریندار به‌ کۆمه‌ل ده‌گریاین. له‌وه‌ ده‌نگه‌ده‌نگه‌دا زیاتر هاو‌پریان له‌ گشت لایه‌کی کۆلیژه‌وه‌ لی‌مان کۆ ده‌بوونه‌وه. ئه‌وانه‌ی زۆر (سه‌هه‌ند)یان ده‌ناسی، به‌ کۆرس به‌ ئیقاعیکی هه‌زین به‌ سه‌مه‌فونیا‌ی مه‌رگ ده‌گریان و ده‌نگی گریان و غه‌لبه‌ غه‌لب ده‌گه‌یشته‌ به‌رزایی ئاسمان و به‌ناو شاری (ده‌شت)دا بلاو ده‌بووه‌وه. هه‌ستم ده‌کرد هه‌ر خۆمان نه‌بووین ده‌گریاین، به‌لکو مه‌له‌کوته‌کانی ئاسمانیش هه‌موو به‌ چوار ده‌ورماندا ریزیان به‌ستبوو، ده‌گریان به‌ گریانیکی هیمن.

هه‌ر له‌و کاته‌دا بریارمان دا به‌ کۆمه‌ل برۆین بۆ مالمی (سه‌هه‌ند) به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر نامۆ و دلته‌نگ سی‌ سی و چوار چوار له‌ زانکۆ هاتینه‌ ده‌ر تا ده‌رۆیشتیشین به‌ره‌و ده‌رگای ده‌ره‌وه‌ی کۆلیژ ژماره‌مان زیاد‌ی ده‌کرد. (سه‌هه‌ند) کورپکی خۆشه‌ویست بوو، کورپک بوو یه‌ک پارچه‌ نوور بوو. ئه‌و زۆر کورپکی جوان بوو هیمن بوو. ده‌نگخۆش بوو، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا که ده‌وله‌مه‌ند بوو، به‌لام زۆر کورپکی ساده‌بوو له‌ ره‌فتاری دا هه‌رگیز له‌ ده‌وله‌مه‌نده‌ چا‌وچۆکه‌کان نه‌ده‌چوو.

ئه‌وانه‌ی شه‌و و رۆژ خه‌ریکی سه‌فته‌کردنی پاره‌ن و خه‌ویان لی‌ ناکه‌ویته‌ له‌ ترسی مال و سامانه‌کانیان. بايز ناغای باوکی سه‌هه‌ند، یه‌کیک بوو له‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی ئه‌و شاره‌ و بازرگانیکی لی‌زان و به‌کار بوو، به‌لام مرۆڤیکی خوینده‌وار نه‌بوو. ته‌نیا ده‌یزانی چۆن پاره‌ کۆ بکاته‌وه. مامه‌له‌ بازرگانیه‌یه‌کانی بۆ ده‌ربچییته‌ت، زۆری له‌ خۆشگوزه‌رانیه‌یه‌کان خسته‌بوویه‌ به‌رده‌می کوره‌

گهوره که ی، که سه هه ند بوو. سه هه ند ناو اته کانی گه لیك جیاواز بوون له هی باوکی. هه می شه
 هه زی ده کرد ببیته نه ن دا زیاری کی شاهزا و بلیمه ت. هه رگیز به پارهی نه ده نازی، هه زیشی نه ده کرد
 که خه لکی بزانی ت کوری (بایز ناغا) یه، به لآم باوکی ئوتۆمبیلیکی جوانی ناوازی بو کپیوو.
 (سه هه ند) یش لهو شاهدا زیاتر دلّی به من و (کامه رانی وه نه وشه) ده کرایه وه، زۆر شه وان به خو ی
 و کتیبه کانیی هه ده هات بو به شی ناوخو یی و تا دره نگ پیکه وه وانه مان ده خو ییند و قسه مان
 ده کرد، زۆر جار باسی (ئاروین) ی ده کرد. ئه و کچه مه سیحه ی له کۆلیژی (ئه ده بیات) ده پخو ییند،
 به لآم زیاتر له گه ل (کامه رانی وه نه وشه) باسی ده کرد، چونکه (کامه ران) کورپکی زیره ک و لی هاتوو
 بوو ده یزانی چۆن ده رگاگان بکاته وه کیلیی زۆر تیک له ده رگا سه خته کانی بیری مرۆقه له لای ئه و
 هه بوو.

شه ویک که چووم بو ژوره که ی (کامه رانی وه نه وشه)، بینیم وا (سه هه ند) له و ی
 دانیشتبوو، که بینم ویستم بگه رپیمه وه و وتم: هاو پیمان سلاوتان لی بی ت، (سه هه ند)
 گیان به خیر بییت، ئه وه بو وا به کتو پر دییت و به من نالییت لی ره م؟ زۆر
 به شه ر مه وه دهستی کرد به پیکه نین و دهستی خسته سه رشان ی (کامه ران) و وتی: بروا
 بکه تۆم له یاد بوو، به لآم سه ره تا ها تمه ئی ره و دواتر ده هاتم بۆلای تۆ دل له دل نه ده ی
 ئی وه هاو ری ی به ری زن لۆ من به خودای گه لیکم خو ش ده و یین. من ده مو یست برۆم
 نه وه ک ئه وان کارکی تایبه تیان هه بی ت، به لآم ده مبینی (سه هه ندی بایز ناغا).
 هه لده ستا و دهستی ده گرتم و له ته نیشت خو ی دای ده نی شان دم، دواتر هه زم ده کرد
 بزائم هۆکاری ئه م هاتنه کتو پر هی چیه.

هه ک شه پۆلی لافا و چۆن له بارانی زستان یکی سه خت تیر ئا و ده بی ت و شه پۆل له گه ل
 شه پۆلی کی تر دا شه ر ده کات و به هور ژووم به ره و شو ی نه چۆله بی ئا وه کان مل ده نی ت، ئه و ها له
 رۆشتنماندا ژماره مان زیادی ده کرد. ئه مه له بهر ئه وه نه بوو که (سه هه ند) کوری (بایز ناغا) بوو،
 به لگو له بهر ئه وه ی (سه هه ند) کورپک بوو خاوه نی ده نگه ژیه کی هه سته بزو یین بوو. به راستی
 ده نگی خو ش بوو ئی ستاش ده نگ ی گۆرانی یه کانی له گوی چکه کا مندا ده زین گیت ه وه ئه و که له
 ناهه نگه کانی کۆلیژ و گه شته کا ند ا گۆرانی ده گوت ئی مه ده چو ی نه دنیا یه کی خه یالی دنیا یه ک دوور
 له شه ر و ناخو شی دنیا یه ک پر له گه مه ی من دالی و پر له ته شقی نارنجی هی نده ده نگ ی هه زین
 بوو. زۆر مان چا وه کا مان پر ده بوون له فرمی سک ده مبینی که (سه هه ند) گۆرانی ده گوت چا وه کانی
 (کامه رانی وه نه وشه) پر ده بوون له فرمی سکی یاقو وتی، به روومه ته گه شه که ی دا هی دی هی دی

دههاتنه خوار و، کاتینک رووی وهرده گیترا به لای چپدا، هه ندیك فرمیسك ده كه وتنه سهر گوله و نه وشه بیه كه ی سهر سنگی و رهنگیكی سهیری ده نواند. رهنگیك لهو رهنگانه ی خودا كه چاوی ناسایی مرؤف نایان بینیت، نهو رهنگانه ی له به هه شتدا له شه راب ده تکین، له ههنگوین ده تکین، (سه هه ند) ههر گۆرانیی ده گوت گۆرانیی سهیر. سهیر بهو كۆمه لگایه ی ئیمه ی تیدا ده ژیان، كه (سه هه ند) گۆرانیی ده گوت: ده مبینی (ناسمان مینا) دهسته چكۆله كانی ده خسته ژیر چه ناگه ی غه مبار ده بوو، رهنگی ده گۆرا زۆر جار ههزی ده كرد لهو بهرگه ی تیی دایه ده رچییت و بچیته بهرگیكی ترهوه، به لام دوا جار نهیده توانی چونكه ده ترسا.

(سه هه ندی بایز ناغا) شیعری زۆر جوانی ده كرد به گۆرانی. ههر لهو كاته دا دهیتوانی ناوازی جۆراو جۆری بۆ دابنیت، بهو دهنگه غه مباره ی خۆی له رۆژی ناههنگه كه دا ئه مه ی ده گوت به بیرم دیت كه گۆرانی هونه رمه ند (كازم ساهر) ده گوت و گۆرانی دیکه ی ده گوت ئه م كۆپله شیعری (كامه رانی و نه وشه) ی ده كرد به گۆرانی :

ئاده میزاد گه لیك زۆرن وهك گه لای دار

وهك تنۆكه كانی باران...

له یهك ناگه ن ده سهیر كه ن

چۆن شه ر ده كه ن... لی ره وه لهوی

گه لیك زۆرن... به چه ن دین زمان ده دوین و چه ند ئایینن

له یهك ناگه ن

یهك ده كوژن... زۆر ههز ده كه ن

له ناو خویندا مه له بكه ن

خۆشه ویستی به ردی دهستی مندالانه

توری ده ده ن بۆ بالی نهو نوره سانه

ههر گۆرانی ده گوت و (كامه رانی و نه وشه) چاوه كانی ده سپری، هونه رمه ندیكی بچكۆله بوو، به لام له ناخدا كه سیكی مه ردو ئارامبه خش بوو به راستی ئیستا كه بیر له رابردوو ده كه مه وه چاوه كام پرن له گریان، گریانیكی به كول هه زده كه م چی رابردوو هیه بینوسم تا كۆتا، نه وه ی رابردوی خۆی بنوسیته وه كه سیكی دۆراوه، خۆم هه ست ده كه م دۆراوم هه ست ده كه م چیتر دوورم له ژیان نهو ژیانیه ی (كامه ران و سه هه ند) ده یانویست جودایه له گه ل ئه م شیوه ژیانیه ی ئیستای من، جودایه له م كۆمه لگایه نه گه رچی من گه لیك دوورم، چه ن دین ئوقیانوس دوورم لهو دیاره ی

که ئەم درامایانەى تێدا نمایش کران، ئەو رووداو و بەسەرھاتانەى لەو چەند سالەى رابردودا روویان دا، ھەرگیز لە زەینى مندا ناسپێنەو. بەردەوام لە دەرگاگانى بێرچوونەو دەدەن.

و ەك و تم لە ولاتیکدا دەژیاین، رووداو و کارساتەکان و ەك پچرانی تەزبیحیکى قەزوان دەنك دەنك، رووداو، رووداو بەدووی یە کدا دەھاتن. ئیستاش کە لەم بەلکۆنە نەعلەتیبەو سەیری دیمەنى دەروە دەکەم، کۆلانە رووناکەکانى ئەم شارە جى پیکانى (کامەرانى وەنەوشە)م بەبیر دینیتەو. دەنگى مۆسیقای نیو گۆرەپانەکان گۆرانیبەکانى (سەھەند)م بێر دینیتەو. ئەى نەپەنەرەکانى (فەرەج سەبەاوى) بۆ نالین! ئەوانیش لە مێشکەدا دین و تیکەلاو بەم ساتە پرنەھامەتیبەم دەبن، بەپراستى نەماتتوانى سەرکەوین بەو قەلایەدا کە لەناو کۆمەلگاکەمدا دروست بوو نەماتتوانى بناغەکەشى برووختین، تەنانت بلۆکێک چیبە بۆمان دەرنەھات. ئەو قەلایە زەردە پيسەى کە شانازیبى پینو دەکەین، وەتەنى چى بوو مۆلگەى شەر و جەنگ. (کامەرانى وەنەوشە) دەبگوت: (تیرە دەبیتە گۆرەپانى جەنگ، خوین لەسەر شەقامەکان دەکەویت، مەزقەکان بەشوین دەست و قاچى خۆیاندا دەگەڕین کە لە گێرفانى یەکیتردا دەیدۆزنەو) ئەو تەمەنیش پەپە پەپە یادگاریبە کۆنەکان و ەك چۆن رەشەباى لە ناکارى پایزان بە ھاژە ھاژ دیت و ھەرچى گەلای زەردى بن دارەکانە لەگەڵ خۆى تا دوور بەرزى دەکاتەو و گێژیان دەدات، ئەوھا یادگاریبە تالەکانى رابردو بە بادا دەدەم و ەك خەزان بەخشیکى پیری ماندوو دروینەى پووش و پاوانى دنیا دەکەم، من لەو دەمەى کە نازناوى خەزانم لى ترا، و ەك ئەوێ چارەنووسم و ەك رەشەبا بیت، دنیا لەژێر پێمدا رەخسا بۆ گەپان بەسەر ھەموو عەرد و زەمین و دۆلە جیاوازەکاندا.

بیری ئەو حەشامەتە زۆرە دەکەم، کە چوارچوار و پینچ پینچ سواری تاکسى و ئوتۆمبیلەکانى بەردەم کۆلیژ دەبووین و دەپۆشیتین بە رەووتى مەرگ بەرەو مالى (سەھەندى بايز ناغا). من لە پەنجەرەى تاکسىبەھەو سەیری دیمەنى سەر جادەکانم دەکرد. ھەموو مات بوون. سەیری ئاسمانم دەکرد چەند پەلە ھەوڕیکى رەش داگەرساوى قەترانیم دەبینى، کە لە ھەورى ئەو رۆژە نەدەچوون و نامۆ بوون. ھەستم دەکرد لە دۆزخەو ھاتن وام دەزانى دەواری دەوارنشینەکانى ولاتیکى دوورو باى لەناکاو ھەلى گرتوو بۆ تیرەى تاو داو، تەماشای چاوەکانى کامەرانم دەکرد، دەریاناسا شەپۆلیان دەدا.

لەو دەمەدا دەگەیشتینە کۆلانیکى قەرەباغ، ئوتۆمبیل و حەشاماتیکى گەورە وەستابوون، دەیان روانى بە دەرووبەرى خۆیاندا. پیاوی پشتین زلى تەزبیح بەدەستم دەبینى، دەستەکانیان وردە وردە بە دەنکە تەزبیحەکانەو دەجوولاند، و ەك ئەوێ زکری خوا بکەن، بەلام ھەرگیز لە زکرى

خودایا نه بوون، به لکو باسی شتی لاوه کییان ده کرد. هه ندیکیان جار ناجار بزیه کیان ده هاتی و هه ندیکیی تریان مات و غه مبار ده بیزان. گویم له شین و ناله و زهنازه نایه کی له ئەندازه به دهر ده بوو، که دهنگییان ده گه بیشته عهرشی عهزیم و قریشکه قریشکی ژنان و کچانی گه پرکه و خزمانی (سه هه ند) له دوو گه پرکه ئەودبوو مائی (بایزه وه ده بیسترا، ئیمه بهر بهر ده گه بیشتینه بهرده می ماله کیان، به لام له بهر قه ره بالغی هه ندیک دوورتر له جیگایه کی ته نگه بهردا له نزیك دوو ئوتۆمبیلی ناخر مؤدیلدا ده وه ستاین و به په ژاره یه کی زۆروه له ئوتۆمبیل داد به زین و ههنگاو ههنگاو ده چوینه ناو قه ره بالغیه که وه. له ناو نا پۆرای خه لکیدا چه ندین که سمان ده بیینی که به چه که کانیانه وه چوار ده وری ئوتۆمبیله کانیان گرتبوو، هه موو جلی سه ربازیان له بهردا بوو. بییری سهوز و سووړپان له سهز کردبوو وه که هه لۆی چاوباز به راست و چه پدا ده یان روانی. ده ستییان له سهز په له پیته کی تغه نگه کان بوو، وه که نه وه له سه ری ب بن بو شهر و راپه رینی خه لکی هیور بکه نه وه به زه بری گولله کانیان، هه ریبه که وه له سهز سووچیک ئەم بهرو ئه وه بری کۆلانه کانیان گرتبوو ئیمه هه ر نزیك ده بوینه وه پاسه وانه کان ریگه یان لی ده گرتین نه یان ده هیشت له وه زیاتر بچینه پیشه وه ده تگوت رۆژی مه حشه ره. له روحی خۆمان بیزار بووین. له لایه که مه رگی له نا کاوی (سه هه ند)، له لایه کی دی ریگه نه دامان تا بچینه پیشه وه، چوار ده وری ماله که به زه مقیکی زهرد گیرابوو، پۆلیس و ئاسایش هه ر پالیان به خه لکیه وه ده نا، له راستییدا ئیمه به هیه چ شیویه که ساته وه خته کانی مه رگی (سه هه ند) مان نه ده دی ته نیا له ناو خامه سپیبه کهیدا بینیمان کاتیك خستیا نه نیو گۆره که ی.

لیژنه ی لیكۆلینه وه و به دوا دا چوونی تاوان، به دوا ی شیواز و هوکاره کانی خو کوشته نه که دا ده گه ران. بو یه کهس نه یده توانی زیاتر نزیك بیته وه له مائی (سه هه ند). هه ر له و کاته دا له ناو تابووتییکی رهنگ برۆزیدا بر دیان به ره و مزگه وته که ی نزیك مائی خو یان له سهز شان بر دیان. خه لک و خوا ی دراوسی ههنگاو ههنگاو تابووته که یان له شان بهر نه ده داو ده یان گه یانده مزگه وته که و ئیمه ش به ئەسپایی و به خه میکی قوولی دلپه و کینه وه به دوا یان ده که و تین، گویم له دهنگییکی نیر ده بوو دهنگییکی گری ترسناک که نامۆ نه بوو له بهر گویم ده یگوت: (ریگه مده وه بهو گه نجانه با زیاتر نزیك نه بنه وه، کاره که زۆر ترسناکه و ابزائم ئه وانه هاوړپتی ئه و بوون له زانکو دلنیام شتیك له و باره یه وه ده زانن، دوا بی لیكۆلینه وه ده که یین). تا سه ره داو ی کمان ده ست بکه ویت.

به پراستی بۆنیکی سهیر بوو له تاسمانه وه دههاته خوار و به ناو دهماره کانی میتشکماندا تیده په پری و له ناو کاسه ی سهیرماندا چه که ره ی ده کرد و وینه ی ده داوه و خه ییالاتی ده بر دینه وه بو فیرده وس. هه ستم ده کرد بۆنی په پوله کانی به هار دیت بۆنی زهوی ته پر بۆنی ئه رخه وان، بۆنی ریجانه ی پۆرتوکاو بۆنی شه رابی به هه شت دیت بۆنی بنباخه لی خوژییه کانی خودا دیت، من هه ر له ناو خه ییالدا نقوم ده بووم و به لای چه پدا سهیری (کامه رانی وه نه وشه) ده کرد سهیری گو له که ی سهیرسنگیم ده کرد و دم گوت (کامه رانی وه نه وشه)، بۆنی گو له که ی سهیرسنگی تۆبه یا خود بۆنیکی خودایه) ئه و له وه لامدا زه رده خه نه یه کی ده کرد و (ده یگوت:، نازام بۆنی داها تووه! بۆنی کو تایی تاسمانه کانه، ئه م بۆنه من به ره و ئه و دنیا ده بات به ره و خودا راییم ده کات، ده مباته وه بو ناو قوولایی ده ریا، ته رم ده کات زۆر زۆر).

هه نگاو هه نگاو ئیمه نزیك ده بوینه وه و له ده رگا گه وره که ی یانه که و ده گه یشتینه سه ره تای یانه که و ده نگه ی موسیقا و گۆرانی له گه ل هاژه هاژ و ژاوه ژاوی فیخوزاندا ده هاتنه بهر گو بیان و وامان هه ست ده کرد له ژیر تا فگه یه کدا هه نگاو ده نیین. له دوورپا له سه ر میزیک له نزیکی په نجهره کان (سه هندی بایز ناغا) به ته نیا دانیشتبوو، جگه ره ی ده کیشا. دوو که لی جگه ره که ی وای کردبوو به ئاسته م ده مانبینی. چیژی له ته نیایی و دووره په ریژی وهرده گرت. له بهر خو یه وه ورته ورتی ده هات. و ابزائم گۆرانیی ده گوت! له لایه کی تر سهیره مان ده کرد چوار کچ له سه ر میزیکه سی دانیشتبوو قاره یان ده خوارده وه. دوانیان روویان له ده رگا که کردبوو، دوانه که ی تریان به پیچه وانه وه دانیشتبوو جله کانیان ویک ده چون، ده سته سه ره کانیان با ده دا زه رده خه نه یان ده کر لیوه ئاله کانیان ده بزواند و ورته ورتیان ده هات. وام هه ست ده کرد باسی ئیمه یان ده کرد، له ناکاودا دوانه که ی تریان به لای راستدا ئاوریان بۆلای ده رگا که ده دایه وه. ئه وه یان که ده سه ره که ی ده سووراند (دلارام میهرداد) بوو، دوانه که ی دیکه ش که پشتیان له ده رگا که بوو (شابانوو) و (گولبانوو) بوون. ئه و جووته خووشکه جمکه ی که هه میشه وه ک یه کیان

دەپۆشى و دەتگوت سېۋىكت لەنپوھراستەوھ لەت كەردووھ. ئەگەر كەسەك زۆر زىرەك نەبووايە سەيرى خالەكەى لای لىۋى (گولبانوۋ)ى نەكردبا نەيدەزانى لىكى نەدەكردنەوھ. تا ئەو دەمەى ئاھەنگەكە دەستى پىكرد ئىمە يەكترمان نەناسىبوو، بەلام شىۋەمان واديار بوو كە ھاۋرپىن بە ناو مېزەكاندا بە ھىمنى دەروىشتىن و جار جار سەيرىكى كچەكانمان دەكرد، (كامەرانى وەنەوشە) دەستىكى بۆ گولەكەى سەرسنگى بردوو سەيرىكى (دلارام مېھرداد)ى كەرد (دلارام) بزەيەكى كەرد و سەرى دانەواند، ئىمە گەيشتىنە سەر مېزەكەى (سەھەند بايز) و لەبەرمان ھەستاو تەوقەى لەگەل كەردىن، من لە تەنشىتى دانىشتەم و (سەھەند بايز)ىش كورسىيەكى لە مېزىكى تەنشىتى خواست و بەرامبەرى كچەكان دانىشتىن. پاشان ھەردوو كمان كەوتىنە قسە كەردن لەگەل (سەھەند) و ئەحوالمان پەرسى. (كامەرانى وەنەوشە) دەتگوت: (سەھەند بايز)ى بىرام ئەوھ چىتە ھەست دەكەم كەمىك رەنگت پەريوھ خۆ ھىچ نەبووھ؟ بۆ وا خەمبار ديارىت؟ (سەھەند بايز) بە زۆر زەردەخەنەيەكى خستە سەر لىۋى و دەستى دا بەشانى (كامەرانى وەنەوشە) دا و وتى: (نا براكەم وەنەوشە گيان ھىچم نىيە، كەمىك سەرم ژان دەكات) بۆنىكى گولە وەنەوشەيەكەى كەرد و وتى: (ئەللا) بەراستى بۆنىكى خۆشە)! (كامەران) وتى بىرام ئەو بۆنە ھەمورى ھىي گولەكەى من نىيە، تەماشاي ئەولايە بكە ئەوھ بۆنى ئەو چوار كچەيەيە، نازانى ئەو چوار كچە بۆنىان لە بۆنى مرۆقى سەرزەمىن ناچىت؟! (سەھەند) دا يە قاقاي پىكەنەن و وتى: (بەراستى سەيرە من دەمىكە لىرە دانىشتوم ھەستەم بەو بۆنە نەكردووھ). دانىشتەكەمان خۆش بوو لەو كاتەدا ناسروشتى (كامەرانى وەنەوشە) ھەلدەستا و دەچوو سى چاي دەھىنا و جار جار سەيرىكى كچەكانى دەكەرد ئەوانىش شەرميان دەكەرد و ھەموو بە گويىيە كەدىاندا دەچىرپاند و (دلارام مېھرداد)ىش بە دەستەسپە پەمەيەكەى ناوچەوانى دەسپى، كە تۆزىك ئارەقەى كەردبوو. ئارەقەيەك وەك ئاۋى زەمزمە جوان و ھەستبزوئىن بوو، مۇسىقا و گۆرانىيە رۆمانسىيەكانىش ئەوھندەى تر كەشى يانەكەيان خۆش كەردبوو. (مەندانە)ش جار جار دەچىرپاند بە گويى (دلارام مېھرداد)دا، ھەستىكى سەير بوو ھەرگىز (كامەرانى وەنەوشە)م بەو شىۋەيە نەدىبوو. ئەو زۆر جودا لە خۆرسكى خۆى كە ھەزى نەدەكەرد زۆر لە جنسى مېنىنەكان نزيك بېتەوھ، بەلام بە شىۋەيەكى ناسروشتى گۆزا، ئەو رۆژە ھەستى دەكەرد. بەسەر ئاۋدا ھەنگاۋ دەنەت لەكاتى رۆيشتىندا ھەنگاۋەكانى ھىۋاش دەكەردووھ و بزەيەكى دەھاتى و

سهرېځکي ده جو لاند به راستی جله ره شه کانی له گه ل پرچه ره شه که یدا بریقه بیان ده دایه وه و رهنگی پیستی سپی ده موچاوی به کورپځکی به ویقار و ده چوو و چوست و چالاک ده هاتنه بهر چاوان.

چوار کچه که ههر قاوه بیان ده خوارده وه. قومی بچوک بچو و کیان له کوپه کان ددها و پیده که نین، پیکه نینی که هیشتا که ختوکه ی په رده ی گویم ددهات. (سه هه نند بایز) ده یگوت: (سه یرکه چهند جوان پیده که نن، به راستی زور پاکن له نه ورهس ده چن، له په پوله ی سهر گولاله سوړه ی ده شته کانی باکور ده چن). شاعیرانه قسه ی ده کرد نه و له نیگایدا ناشق و سوزدار دیار بوو.

(کامه رانی و نه وشه) بونیکی گولنه و نه وشه ییبه که ی ده کرد و هه ستم ده کرد هه نندی که جار خه میکی قول دای ده گریت و رهنگی که گه فی له سهر ناوچه وانی دروست ده بییت و ده ترسیت وه که شه و ی چاره نووسی خوی بزانییت و ئیزرائیل بانگی بکات راده چه لکویه وه، ده یگوت: (ها (شاپووری خه زان) له گه ل منت بو؟)، من ده مگوت: (کامه ران) پیکه نه بؤ ژیان با ژیان بؤت پی بکه نییت! له وه لامدا هه ناسه یه کی قولی هه لده کیشتا و ده یگوت: (من کورپځم تهرتر له باران، تهرتر له دلپه کانی باران. جنسیکم له نه هه ننگه کانی ده ریا و له سه ده فه کانداهه خوم). کتوپر وشه ی سه یرسه یری بؤ ده هات! وه که شه و ی په یامیکی له ناسمانه وه بؤ بییت وشه ی سیحراوی خوی ده گوت و ناره قیه کی ساردی ده رده دا و چاوی ده بریسه (دلارام میهرداد) و ده یگوت: (وا هه ست ده که م شه و کچه م خوش ده ویت! وینه یه که له و کچه له روحا هه بووه له میژه له ناو سه ده فه کانی دلما نووستوه). (سه هه نند بایز) مژیکی توندی له جگه ره که ی ددها و تا بنه و ی ده سوتا و دوو که لکه ی له کونه لووته بچکوله کانیسه وه ده هینایه ده روه و جگه ره که ی له ناو ته پله که که دا ده ولئی و به هیمنی پیده که نی و ده یگوت: (هه ریه که و نالووده ی ده ردیکه، منیش هیژپځکی شه فسووناوی پالم ددهات به ره و نادیار، به خودای نازام له کیندهر خوم ده بینمه وه، من له دوی شتیکم رهنگه شیتی بییت).

له ناکاو خاوه نی یانه که گورانییه که ی ده گژپي و ده بیخته سهر که ناله ناسمانییه کان و به دوی هه والدا ده گه را و له سهر که نالیکی ناسمانی عه ربه ی ده یوه ستاند و باس باسی شه رو شوپ و لیاندانی ولات بوو ده سستی ده خسته ژیر چه ناگه ی و به تاسه وه گوپی بؤ ده گرت. هه واله کان باسیان له سهره ه لاندانی شه رپځکی خویناوی ده کرد له رۆژه لاتی

ناوهراست و دهنگوی رووخانی دیکتاتور دههاته بهر گویمان. باسه که مان دهچراند و ئیمهش ناچار دهبووین و گویمان بۆ دهگرت، کچه کانیش دهترسان و سهیریان دهکرد و دهستیایان به دهمیانه وه دهگرت، دهمزانی که (تهیهرۆ)یان دهکرد (کامهرانی وهنه وشه) پییده که نی و دهیگوت: (شاپوور پیمنه وتی که شه ریڤ که بهر پیوهیسه و ئهم ولاته سهوور ده بیئت)، منیش سهیری ئه وم دهکرد و ده مگوت: (کامهرانی وهنه وشه جاری به سه مقومقویه خو هیشتا هیچ نه بووه).

ئیسنا که سهعات دووی شه وه شه ویکی هاوینه له بالکونی شوقه که مه وه سهیری گلۆپه کانی شار ده کم، سهیری کتیبه وهنه وشه یه که ی (کامهران) ده کم، له نیوان لاپه ره یه کدا گولیکه وهنه وشه یی پان بۆ ته وه و چند دلۆپیک فرمیسی من ته ریان کردوه ته ماشای ئیمزایه کی خری (کامهران) ده کم فرمیسی که کام تنۆک تنۆک به چاومدا دینه خواره وه ئه و رۆژگارانه م دینه وه یاد که ئهم رۆژهیان به دی هینا ئه و رۆژه تالانه ی سه رۆکه کان دروستیان کرد و راوه دوویان ناین، چاره نووسیان له یه کدی جودا کردینه وه و منیان گه یانده ئهم کیشوهره دووره، که جگه له خو م هه ست ناکه م که سیکی تیدا بیئت خه مبار بیئت. کیشوهریکی کریستالیه له م بالکونه وه هه مو شتیئک له بهرچاوم ده بریسیکته وه جگه له خو م که ره ش ده م و له ناو ره ژووی خه مه کامدا ده تویمه وه. شه ویکی سهیره، ته نانه ت ئه ستهیره کانی ئاسمانیش له یه کدی کۆ بوونه ته وه و تۆپه لئه ی سپی و بریقه دار ده نویسن. ده جریوین و ده گرین به سه ر یادگارییه تاله کانی رابردودا. ئیسنا من ئهم چیرۆکه بۆ خو م و ریکۆرده ریکی چکۆله ده گیرمه وه نه بادا بغه وتیئت، نه بادا ئهم به لنگانه له ناو چن با هه بن بۆ میژوو، با سه به ی ده رهینه ره کانی سهینه ما سوودی لی وه رگرن بۆ فلیمه تراژیدیاکان.

تا ئه وه مه من بریندار بووم ده گه رامه وه ژووره که م و بتلیک شه رابی سوورم ده هینا و هیواش هیواش رۆم ده کرده ناو په رداخیئک و هه لم ده چۆراند و چاوه کام داده خست و هه ستم ده کرد تالای شه رابه که و تالای خه مه کانی رابردو و ئاویتیه ی یه کدی ده بوون و به گه روومدا ده چوونه خواره وه بیری وه عده کانی ده سه لاتدارانم ده که وته وه ئه وانیه ده یان گوت گه ر هات و له هه لبژاردندا سه رکه وتین بینای گه وه ره گه وه ره ی ستوونی دروست ده که یین و ده ییده یینه گه نجان تا ژبیانان خو ش بکه ن پارک و مه له وانگه و یاریگای نیو ده ولته تی دروست ده که یین و ولاته که مان ده بوو ژینینه وه، و

دهمدایه پرمه‌ی گریان و وتسه‌کانی (کامهرانی و نه‌وشه)م دهه‌تسه‌وه ییاد که ده‌یگوت:(شاپور) درۆیه‌ شه‌م ده‌سه‌لآته‌ گهنده‌لآه‌ هه‌موومان راوه‌دوی ده‌ریا ده‌نیئت و بۆ خۆشی خیی‌ری و بی‌ری ولآت ده‌خوات)، راستی ده‌گوت ههر شه‌وان بوون چاوی کانیه‌کانیان کویر ده‌کرده‌وه و زه‌وییه‌کانیان له‌سه‌ر می‌زی یانه‌کانی شه‌وان به‌ قومار ده‌دۆراند ههر شه‌وان بوون له‌ پی‌لآوی لاستیکه‌وه گه‌یشتنه‌ پی‌لآوی کریستال و قاتی ئاوریشم.

خاوه‌نی یانه‌که‌ به‌ده‌ست ناماژهی بۆ هیمنیی یانه‌که‌ ده‌کرد و ده‌می دادچه‌قاند و ده‌ترسا و گوئی ده‌گرت. تییمه‌ش ههر ورته‌ ورتمان لی ده‌هات و له‌ناو خۆماندا ده‌گه‌پراین به‌ شوین قسه‌ی گونجاودا. (دلآرام میهرداد) ده‌ستیکی به‌ پرچیدا ده‌هیئا و سه‌یریکی (کامهرانی و نه‌وشه)ی ده‌کرد و رووی وهرده‌گیرا بۆ (مه‌ندانسه) و پاشان (شابانوو) (گوئبانوو) ده‌یان چرپاند و سه‌یری تییمه‌یان ده‌کرد.

شه‌وان له‌و کچانه‌ بوون که‌ ههرگیز هه‌زیان نه‌ده‌کرد له‌ ره‌گه‌زی نی‌رینه‌کان نزیك بیسه‌وه.

(دلآرام) کچی یه‌کیک له‌ ئاغا‌کانی ده‌قه‌ری سه‌روو بوو له‌ یسه‌کیک له‌ خانه‌واده و خیل‌ه‌کیه‌کان و له‌ یاسا‌کانی ژیانی شه‌واندا زۆر شت یاساغ بوو، به‌لام سه‌یر له‌وه‌دا بوو که‌ چۆن گه‌یشتبووه شه‌و ئاسته‌ی له‌ شه‌ندازده‌ا بخوینیئت و ببیته‌ یسه‌کیک له‌ شه‌ندازیاره‌کانی ولآت. شه‌مه‌ دیارده‌یه‌کی ناوازه‌ بوو له‌م چیرۆکه‌دا، له‌ داویدا هه‌موویتان بۆ ده‌گیرمه‌وه به‌ شه‌مانه‌ته‌وه.

(سه‌هه‌ند بایز) هه‌ستی به‌ بی‌ تاقه‌تیه‌کی زۆر ده‌کرد و ناسروشتی هه‌لسوکه‌وتی ده‌کرد وه‌ک شه‌وه‌ی چاره‌نووس یاخود سیسته‌می ژیانی گۆرانی به‌سه‌ردا هاتبیئت، به‌ توندی ده‌ستی ده‌خسته‌ ناو پرچییه‌وه و ده‌یولییه‌وه و پرچی تیك و مه‌کان ده‌دا.

(کامهرانی و نه‌وشه) هاواری ده‌کرد و ده‌یگوت: (سه‌هه‌ند کاکه‌ گیان شه‌وه‌ چیه‌؟ بۆ وایت؟ چی بووه‌؟)، ده‌ترسم خه‌م بۆ کاولکاری ولآت بخویتی براکه‌م خه‌م مه‌خۆ شه‌م ولآته‌ له‌ میژه‌ و پیرانه‌یه، له‌ میژه‌ بایاقوش له‌سه‌ر گویشه‌بانه‌کانی ده‌خوینیئت) من هه‌ولم ده‌دا هه‌ردوو کیان هیور بکه‌مه‌وه و چرکه‌ چرکه‌ ژماره‌ی قوتابیان له‌ناو یانه‌که‌دا زیادی ده‌کرد و هه‌موو به‌ تاسه‌وه سه‌یری هه‌واله‌کانیان ده‌کرد. هیشتا بۆنی به‌هه‌شت له‌ناو میشکمدا په‌نگی خوارد بوو هه‌ستم ده‌کرد بۆنیکی تری ئاده‌میزادی ده‌هات. بۆنیك بوو له‌ بۆنی حه‌قیقه‌تیکی خویناوی ده‌چوو، شه‌و ده‌م هه‌ستم ده‌کرد که‌ وتسه‌کانی

(کامهرانی و نه‌وشه) زور راست ریږه‌وی خوځان و هرده‌گرت. هه‌ستم ده‌کرد حه‌قیقه‌تی شته‌کان له به‌هه‌شت دا هه‌یه و، له‌ویوه دیت ده‌مزانې له رهنګی موری ناسماندا له په‌مهی و پرته‌قالتی بونی ئیواراندا خوین سهراپای دپره‌کانی کتیبه‌کان ده‌شورپښته‌وه و هاوکیشه‌کان ناوه ژوو ده‌کاته‌وه. ناوایه له‌ناو ههر رهنګی‌کدا رهنګی‌کی بریقه‌دار له‌ناو ههر په‌له‌یه‌کی خویندا خالی‌کی رهش له‌ناو ههر هه‌ساره‌یه‌کدا نه‌یئییبه‌ک هه‌یه، که مرؤف په‌ی پی‌ نابات. له‌ناو ههر ده‌ریایه‌کدا که‌شتیبه‌کی شکاوی نقومبوو هه‌یه، که له‌نیوان چارؤکه‌کانیدا ماسیبه‌کان یاری ده‌کهن و به‌ دواى حه‌قیقه‌تی نقومبوونه‌که‌یدا ده‌روویشانه ده‌گه‌رپښ. هه‌میشه له‌ناو گه‌رووی ههر نه‌هه‌نګی‌کدا فانوسیکي زیوین هه‌یه بؤ رووناکایی. له ناکاو راده‌چله‌کیم و (سه‌هه‌ندی بایز تاغا) ده‌یدا به‌ شاندا و ده‌ی گوت: (شاپور) نه‌وه چپته بؤ نیو چوانت ته‌ر بووه؟ گه‌رماته منیش ده‌مگوت: (نا، بابا زورم گه‌رمایه‌و سه‌یری (کامهرانی و نه‌وشه‌م) ده‌کرد و ده‌مگوت: براده‌رینه با برؤینه ده‌روه پی‌م وایه کاتی وانه هاتوه). هه‌موو هه‌لده‌ساین و به‌ نیو کورسیبه سپیبه ریزکراوه‌کاندا. یه‌ک به‌دواى یه‌کدا ده‌رؤیشتین و من ده‌که‌ومه دواوه (کامهرانی و نه‌وشه) جار‌جار سه‌ری به‌لای چوار کچه‌که‌دا ده‌سووراند و منیش له‌گه‌لیدا سه‌ریرم ده‌کرد. وه‌ک بلیتیت کامهران مائتاوایی لی‌ بکات، زه‌رده‌خه‌نیه‌کی ده‌کرد و نه‌ویش بزه‌یه‌کی ده‌کرد و ددانه سپیبه ورده‌کانی به‌ده‌ر ده‌که‌وتن و تالی‌کی قژه‌که‌ی ده‌هاته سه‌ر ده‌موچاوی و لای دده‌او رووی ده‌کرده‌وه (مه‌ندانه) و شه‌رم دای ده‌گرت.

(سه‌هه‌ندی بایز تاغا) زور به‌ خه‌مباری بانگی ده‌کردم و ده‌یگوت: (شاپور سوبخان) هه‌میشه له سه‌ره‌لدانی شه‌ردا پاشاوه‌یه‌ک به‌جی ده‌میئت، که کاریگه‌ریبه‌که‌ی هه‌تا ده‌می‌کی گه‌لیتک دوور نابری‌ته‌وه و ئاسه‌واری ئیسک و پروسکی وردوخاشبوو له‌گه‌ل په‌له‌ی گه‌وره و بچوکی خویندا به‌ دیوار و گورپانه‌کانه‌وه بؤ زه‌مانیک ده‌می‌نیتته‌وه و کال نابنه‌وه. شه‌گه‌ر بی‌ت و هه‌موو رؤژیک که‌ناسه‌کانی شاره‌وانیش رووکاری جاده‌کان بشورن، به‌راستی شه‌ر شه‌و شه‌ژدیها ئاگراویبه‌یه‌که‌ به‌ ناسمانی ههر ده‌قه‌ری‌کدا بسوورپښته‌وه یه‌ک پارچه خانوو و دره‌خت و پارک و مزگه‌وت و باله‌خانه گه‌وره‌کان ده‌کات به‌ قه‌ره‌برووت و خه‌لووزبارانی‌کی جه‌ه‌می‌ بال به‌سه‌ر ژینگه‌که‌دا ده‌کی‌شیت، شه‌ر شه‌و ئامیره‌ توندرپه‌وه‌یه که مرؤفه‌کان له‌ دژی یه‌کتر به‌کاری ده‌هینن و خوین

دهرژن، له سووړې رهنګې خویندا تیر تیر مهست دهبڼ و کاسه کانیان پر ده کهن و ده خونه وه چی ده خونه وه؟، خوینیکې سووړ سووړ.

به پینج خولک بهر له ده دست پی کردنی وانه که مان هه رسیکمان بو ساتیک له ژیر دره ختیکې سه رودا راده وستاین و (سه هدی بایز ناغا) به په نجه شمخالیه کانی توپیکې دره خته که ی ده کړاند و رووی ده کرده (کامه رانی و نه وشه) پاش هه لکیشانی هه ناسه یه کی قول ده یگوت: (له ناخی هه دره ختیکدا رازیکی شاروه هیه به لادانی توپیکلی هه دره ختیک جوړیک له شیله درژیت نه وه ژان و گریانی نازاره کانیسه تی دوا ی ورژانی گوئ له ناده میزاد ده گریت و ده گری) (سه هندی بایز ناغا) هندی جار وشه ی زور دژواری به کار ده هینا که به ناسته م لی تی ده گیشتم دیار بوو زور له ژیر دیره کانی (کامه ران) دا ده ژیا هه میشه و تووویژی سه یر سه یریان له مهر ژیان ده کرد و به دره خت و میووه و ناو بارانیان ده شو بهاند.

دواتر (سه هندی بایز) دهستی به کلینسیک ده سړی و ناماژدی ده کرد برژین. هه رسیکمان هه نگا و هه نگا و به ره و وانه ی ماموستا (کاو) به ری ده که وتین. له رویشتماندا ناسمان به سه رماندا ده شکایه وه و بهو روژه ته ستیره ده که وته باوه شان و گیرفانه کامان پر ده بوون له بریسکه ی ته ستیره کانی ناسمان و ده ستمان ده خسته نیو گیرفانه کامان ناوی بریقه دار به په نجه کامانه وه دنووسان له ناو قولایی هه ر گیرفانیکیدا به نه دازه ی رووناکې خوړ تیشک ده هاته دهر و خه لک له نیمه یان ده روانی و ده یان گوت: (سه یرکن سه یری نه وه هه موو رووناکې و بریسکه یه بکه ن که له وه گه نجان هه درژین) به قادرمه کاند سهر ده که وتین و خومان له نه ییسی گیرفانه کامان حالی نه ده بووین دواتر له سهر کورسیه کامان داده نیشتین.

گهشتیک بۆ قوولایی ناسمان

(مهجموود شهلهنگ) یان بلین (مخۆل شهلهنگ) ئەو ناوێی که پێی ناسرابوو، بوو به سهروه‌ری بۆ داهاوو ئەو ئەو چرایه‌ی داگیرساند که نه‌ده‌بوو خامۆش ببیت، ئەو پیاوه‌ی له‌ خه‌ونیدا ئەم دهمانه‌ی دیبوو و وا من (شاپووری خه‌زان) ده‌یگێرمه‌وه.

دوو‌رگه‌یه‌ک له‌ دووره‌وه له‌سه‌ر په‌له‌ هه‌ورێکی سپی زۆر کان له‌ناو ته‌مه‌یکی ته‌نکدا خۆی ده‌نواند. ژێر هه‌وره‌که‌ بۆشاییه‌کی بۆ ژمار بوو. هه‌یچ نه‌ده‌بینرا جگه‌ له‌ دره‌وشانه‌وه‌ی ته‌ستیه‌ره و په‌رچه‌بونه‌وه‌ی رووناکی به‌ گورزه‌ی باریک و سپی جار جار ده‌ستی گرتبوو به‌ چاوییه‌وه. هه‌ستی ده‌کرد بیلبیله‌ی چاوه‌کانی به‌رگه‌ی ئەو گورزه‌ رووناکییه‌ سه‌یرانه‌ ناکات.

وه‌ک یه‌کێک به‌ره‌و ناوچه‌رگه‌ی رووناکی رایبکێشیت، به‌بۆ ناگایی به‌ره‌و چه‌قی به‌هه‌شت ده‌رۆبیشته‌. سه‌رشیاو له‌ چوارده‌وری خۆی ده‌یروانی. هه‌یژیک له‌ نادیاره‌وه‌ په‌لکێشی ده‌کرد و به‌سه‌ر هه‌وره‌کاندا هه‌نگاوی ده‌نا. په‌روانه‌ی سپی و په‌پوله‌ی سپی به‌ کۆمه‌له‌ به‌ ژێر باڵ و ناو له‌شیدا تێده‌په‌رین. تۆقیو و چه‌په‌ساو هه‌ر ده‌یروانی. ده‌فری و له‌ شه‌قه‌ی باڵی ده‌دا به‌ناو هه‌وره‌کاندا ده‌رۆبیشته‌ و بۆنی عه‌نبه‌ر و مێخه‌ک و رێحانه‌ و شه‌راب و دره‌ختی ته‌ر و شه‌یدار به‌ناو لووتیدا به‌ره‌و روحی رۆ ده‌چوون. جار جار له‌خۆی ده‌پرسی (چی به‌هه‌شت من له‌ به‌هه‌شت؟) خۆی له‌ خۆی تی‌ نه‌گه‌بیشته‌بوو بۆچی له‌وه‌ بووه‌؟، به‌لام له‌وه‌ بووه‌، به‌ کۆلانی کریستالی و شووشه‌یدا رته‌ ده‌بوو. شوسته‌ی یاقووتین. ناسمان بریتی بوو له‌ کۆمه‌له‌ تۆپێکی ده‌ره‌وشاوه‌ له‌ گلۆپی ناسایی نه‌چووبوون، له‌ ورده‌ خۆری په‌رش و بلاو چووبوون، هه‌ستی به‌ سیبه‌ری خۆی نه‌کردبوو.

(مخۆل شهلهنگ) ی تاساو زۆر شتی سه‌یری دیبوو ئەو وتبووی، له‌ باڵکۆنی شووشه‌ی کۆشکه‌کانه‌وه‌ روحه‌به‌ری زۆر جوان ئافره‌تی سپیپۆش و که‌ له‌گه‌ت و خه‌نده‌ران ده‌بینران، که‌مان و تاربان لی‌ ده‌دا، مۆسیقایه‌کی زۆر ناوازه‌ ها‌تبه‌وه‌ به‌ر گوێی، چه‌په‌ساو هه‌نگاوی ده‌نا، به‌لام له‌ کاتی هه‌نگاوانادا چه‌ندین مه‌تر له‌ زه‌وییه‌که‌ بلن‌د ده‌بووه‌وه‌ و په‌نجه‌ی به‌ر ژێی که‌مانه‌کانیان

دەكەوت، پى دەكەنپن و هيچ وشەيه كيان نەدەدر كاندە، لە دوورەهەرا تارمايى چوار هيتلى شىنى كالى لەسەر عەردەكانى ئەو دوورگەيه بينىبوو. كە نزيك دەبوو چوار رووبار بوون. هەر رووبارىك پاسەوانىكى هەبوو بە ئاماژە كاسەيه كى زيوييان بۆ پر دەکرد و فەرمووويان لى دەکرد و هيچ وشەيه كيان نەدەدر كاندە. رووبارى يەكەم هەنگوين بوو، رووبارى دووم شەراب. شەرايىكى رەنگ كالى وەنەوشەيه. رووبارى سيبەم شيرىكى سىپى، سىپى تر لە رووناكى ئەو مەملەكەتە. رووبارى چوارەم ئاويكى روون، روون تر لە دلۆپە فرميسكەكانى چارى فريشتهيهك. يەكسەر تى گەيشتبوو كە تيرە بەهەشتە تا ئەو دەمە دلنيا نەبوو لەوئى كە لە بەهەشتە.

زۆر جارەن مەژۆلە واقيعى و جودى خۆى دلنيا نيبەو بەردەوام لە پرسيار كەردنەدايه خۆشى تواناي ئاخواتنى نەبوو. پاسەوانەكان زۆر نوورانى ببوون. لە پەنجەكانيان دەنكۆلە مروارى تەكبوو خوارەوه. بى سى و دوو دەرگەكانى لى وەرگرتبوون و چەند قوومىكى نوشيبوو، بە راستى خواردەنەوهيه كى سەير بوو، هەستى بە ئاسوودەيهى ناو هەناوى كەردبوو، دەمارەكانى جەستەى بووژاندبوو.

وەك لە دەستنووسەكاندا بەرچام كەوت و پاش خويندەنەوهى ئەو كتيبە دەستنووسە (وئەنەوشەيه)، (مخول شەلەنگ) باپىرى (كامەرانى وئەنەوشە) و باوكى (وئەنەوشە) دايك، باسى ئەو سەفەرە تەليسماييهو سىحراييهى خۆى دەكات بە دوورودىزى كاتيك لە خەوندا سەفەريكى دىزى بە بۆشايى ئاسماندا دەكات و دەرگاكانى ئاسمان بە رووى دا دەكرتەنەوه ئەو دەرگا داخراوانەى تەنيا بەرووى پىغەمبەرەكاندا كرابوونەوه. لەو سەفەرەدا مەلايكەتەكان پىكرا پيشواى ليدەكەن و سلاوى لى دەكەن وەك خۆى باسى دەكات لە سەرەتاي سالى ۱۹۵۸ دا پاش ئەوئى ۸ ساڵ بەسەر زەماوندەكەياندا لەگەل (دولبەرى داود غولام) تىدەپەريت، منداليان ناييت. هەموو كاتيك بە هەسرەتەوه داوا لە خوداوەندى دلۆقان دەكەن كە منداليان پى بەخشيت و لە وەجاخكوپى تەنيايى رزگاربان بكات. هەلبەتە ئەو دەمە ئەوئى خودا مندالى نەدايەت كۆشەگىر و داماو دەبوو. هەربۆيه نەنگى بوو، ئەگەرچى (مخول شەلەنگ) كاپرايه كى زۆر دىندار و لە خواترس بوو و قورئاغويىنىكى كارامە و دەنگخۆش بوو لە گوندەكەياندا لەناوچەكانى (شاريازى)، بەلام لەبەر خۆشەويستىيى هاوسەرەكەى (دولبەر داود غولام) چەندىن مەزارگەى ناوچەكانى كوردستان دەگەريپ و هەر جىگەيهك لە دەمى خەلكەوه بيبستن موبارەكە و كاريگەرى باشى هەيه، بۆى دەچن و چەندىن تەليسم و نوشته و سروتى نايىنى ئەنجام دەدن، بەلام هيچ كام لەوانە ئاكارىكى باشى ناييت و ناچار دەست بە ئەژنۆ چاوەروانى قەدەرى خويان دەكەن.

ئىپوارەيەك پاش گەرانەوہى (مۆڭل شەلەنگ) لە مزگەوت بە دەستى دەستنوۆژەوہ دەستەكانى بەرز دەكاتەوہ بۆ ئاسمان و لە خوداى مەزن دەپارێتەوہ و بە ھەر چوار دەورى خۆى دا خۆى دەلەرزىنێت و جوولەجوولێكى ئاناسايى بەخۆى دەخات ھەروەك چۆن بە (شەلەنگ) بەناوبانگ بوو، بەلام دروست لەو دەستنووسانەوہ روون نىيە، كە بۆچى نازناوى (شەلەنگ)يان بەسەردا برىيوو، بەلام من وا ھەست دەكەم بەو پىيەى كاربايەكى زۆر دىندار بوو و بەردەوام لە ھەموو جۆرەكانى سرووتە ئايىنييەكاندا دەورى كاريگەرى ھەبوو و لەنجە و لارى بەخۆى خستوو و زىكرى كر دوو و حالى لىھاتوو ھەو نازناوى وەرگرتوو، بەلام من زۆر لەو دلتيا نەبووم.

ھەر لەو كاتەدا (دولبەرى داود غولام) كە ئافەرەتێكى مېھرەبانى دلتاسك و جوان سەرنجراكيش بوو، جاميكي مسى پر لە ئاوى مەركانەكەى سەر ھەسارەكەى مالىيان دىنيستە ژوورەوہ و كە بەو شىوہە (مۆڭل) دەبينت، جامە ئاوەكە دادەنيت بۆ (مۆڭل) و پاشان (مەھموود شەلەنگ) چەند قومىك ئاو دەخواتەوہ. (دولبەر)يش چەند قومىك، دواتر ھەردوو كيان دەست دەكەن بە گريان و دەستەكانيان بەرز دەكەنەوہ بۆ ئاسمان و لە خودا دەپارێتەوہ كە مندالىان بداتى.

بە ئىرادەى خودا دواى خواردنەوہى ئاوەكە ھەست دەكەن خەويكى قورس زال دەييت بەسەرياندا و خەويان لى دەكەويت. ھەر لەوشەوہدا (مۆڭل شەلەنگ) لە خەوييكي دوورو دريژدا دەرگاكانى ئاسمانى بەروردا دەكرێتەوہ و سەفەرى بەھەشت دەكات و دواى خواردنەوہى (ئاو و شەراب و شير و ھەنگوين) ئاسوودەيى بالى بەسەردا دەكيشييت. ئەمەش چەند پارە گرفتێكە لە نووسينەكانى خۆى كە لە دووتويى ئەو كىتیبە و نەوشەبيدا وجوديان ھەيە و منيش ئەو كىتیبە بۆ ھەميشە لەناو نەرشيفەكانى خۆمدا دەپارێزم، بەلام لەكاتى نووسينەوہياندا ھەندىك دەسكارىم كر دوو تا لە رووى زمانەوانىيەوہ بگۆنجييت.

(قەسەم بەيەك رەنگى خودا، قەسەم بە كەلامى خوا قەت قەت ئەو خۆشەيى لەو خەونەدا بينىم لە ھەياتدا دووبارە ناييتەوہ و بەراستى سەير بوو من بە چاوى خۆم ھەموو مەملەكەتەكانى بە ھەشتم بينى. بە چەندىن كووچە و خىابانى گەورەگەورەى ئەلماسيدا رەت بووم. ھەستم دەكرد لە حدوديكي ئەفسانەبيدا ھەنگاو دەنيم شەقاو شەقاو دەپۆشتم و تەماشاي ئاسمانى بەھەشتم دەكرد. چەند تۆپيكي رۆشەنم دەبينى كە بە مەبەستى رووناكى و دەورى لەمپاو چرايان دەبينى، بەلام سەير لەوہدا بوو رووناكييەكەيان زۆر سەير بوو لە رووناكى ئەم عەردە نەدەچوون. زەمىنيكەم بينى سنوورى ديار نەبوو جگە لە چەند پەلە ھەورتيكى پەمەبى كال كە لە دوورى دوورەوہ سنوورتيكى خەيالىيان كيشابوو لە ھەر كووچەيەكدا ساباتيكي لە گەلا دروست كراو ھەبوو كە لە

ژیریا فریشته‌ی جل سپی ته‌مبوریان ده‌ژنی، به‌لام هیچیان قسه‌یان نه‌ده‌کرد جگه له‌هاژهی ناوی تافگه و رووباره‌کان و ده‌نگی مؤسیقای فریشته‌کان و ده‌نگی بالنده‌ی گه‌وره‌ی سپی هیچ ده‌نگییکی تر نه‌ده‌بیسترا به‌راستی تامی‌ئو شه‌رابه‌نه‌شته‌یه‌کی بی‌وینه‌ی دابوومی. هه‌ستم ده‌کرد بال‌م‌هیه‌ی و ده‌فرم. له‌راستیدا له‌قودره‌تدا بوو بفرم. هه‌روه‌ختی ده‌مویست بفرم ته‌کانیکم به‌خۆم دده‌ا و ده‌فریم).

به‌م‌شیویه‌ی درێژه به‌پاره‌گرافه‌کانی ده‌دات و باسی سه‌رسوورپمانی خۆی ده‌کات به‌و مه‌خلوقاته سه‌یرانه‌ی له‌و سه‌رزهمین و کیشوره ده‌ژین که پێی ده‌وتریت به‌هه‌شت.

دیاره وه‌ک له‌و کتێبه ده‌ستنوسه به‌رگ (وه‌نه‌وشه) بیه‌دا بینم ناماژه به‌وه ده‌کات که‌وا (مخۆل شه‌له‌نگ) له‌ مزگه‌وتدا و له‌ حوجره‌کانی‌ئو ناوچه‌یه‌دا وانیه‌ی دینیسی خۆبندوووه و فیتری خۆبندوه‌اری بووه له‌سه‌ر ده‌ستی چه‌ندین زانا و مامۆستای ئایینی‌ئو که‌تده‌ا، هه‌روه‌ها شاره‌زاییه‌کی باشی هه‌بووه. له‌ قه‌سیده‌کانی (حافزی شیرازی) و چه‌ندین شاعیری‌ئو سه‌رده‌مه، هه‌روه‌ها سه‌ری له‌ زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و فارسی ده‌رچوووه و ناشنایی له‌گه‌ل شاعیرانی ناوچه‌کانی (سلیمانی) هه‌بووه.

زۆریه‌ی قه‌سیده‌کانی (نالی و سالم و مه‌حوی و مه‌وله‌وی و بی‌خودی) خۆبندۆته‌وه و کاریگه‌ری زۆریان هه‌بووه له‌سه‌ر گوڕپینی ژبانی و خۆبندوه‌وارپکی باشی ناوچه‌که‌ی خۆیان بووه، هه‌ر‌ئو شه‌یرانه‌ش بوونه‌ته هه‌ویئێ ئه‌وه‌ی که بیر له‌وه بکاته‌وه شتێک له‌ دوا‌ی خۆی به‌جی به‌هیلێت، که نه‌وه‌کانی دوا‌ی خۆی وه‌ک به‌لگه‌ی میژووی باپیریان سوودی لیوه‌ربگرن و ناوی بنین (به‌لگه‌ نامه‌ی مخۆل شه‌له‌نگ).

بۆیه له‌و کاته‌وه له‌ بیری خۆدایه‌ی و هه‌ر رووداوێکی سه‌یر و ناوازه له‌ ژبانیاندا رووده‌ا، ئه‌و له‌ناو ئه‌و کتێبه‌دا جیگای بو‌ده‌کاته‌وه و له‌ یاده‌وه‌ریدا هه‌لی ده‌گریت، هه‌ر ئه‌م کتێبه (وه‌نه‌وشه‌یه‌یه) بووه هه‌وین و سه‌رچاوه‌یه‌کی کرنگ که من سوودی زۆرم لێ بیه‌نی بو‌نوو سین و کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌م چیرۆکه، که باس له‌ رووداوه‌کانی ژبانی (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) و هه‌موو ئه‌و رووداوانه ده‌کات که خزمه‌تبان به‌ ره‌وتی چیرۆکه که کردوووه.

له‌به‌ر هه‌زی زۆری (مخۆل شه‌له‌نگ) له‌ رهنگی وه‌نه‌وشه‌یه‌ی و کاریگه‌ریی زۆری ئه‌و رهنگه له‌سه‌ر ژبانی بۆیه به‌رگی کتێبه‌که‌ی به‌ رهنگی مۆر دروست کرد و دواتر بووه (کتێبی وه‌نه‌وشه‌یه‌ی) که به‌لگه‌نامه‌یه‌کی به‌ نرخ‌ی خانه‌واده‌ی (شه‌له‌نگ) هه‌ و یه‌کێکه له‌ کتێبه دانسقه و ناوازه‌کانی میژووی ئه‌و کاته‌ی ناوچه‌که.

لهنیو ئەو کتیبەدا زۆرێک لە روودا و ریکۆردی میژوووی کوردستان و هۆزە کوردییەکان و چەندین شتی گەڕنگ بوونیان هەبێ. دیارە (مۆخۆل شەلەنگ) ئەگەرچی کابرایەکی میژوونوس نەبوو و هەولێ ئەوەی نەداو (کتیب)ێکی میژوووی بنووسیت هەرودەک لە نووسینەکانیدا دیارە زۆر بە شیوەیەکی سادە رووداوەکان دەگێڕیتتەو بەر لە خۆی و دواى خۆی واتە خۆی لە خائێکی ناوەندیدا داناو و هەتا چاوی بری کردو لە رابردو روایبویەتی و بۆ ئیمەى نووسیوەتەو. با ئیستا بەگەڕینەو بە ئێوە شەوێی (مۆخۆل شەلەنگ) خەونى لێ دەکویت و سەفەرەکی بەرەو ئاسمان دەست پێ دەکات، وەک لە نووسینەکانیدا هاتوو و ئەو دەمەى خویندەمەو بە راستى راجلەکیم، نەمدەزانى ژيانى (کامەرانى وەنەوشە) بەو شیوەیە هاتوو نەم دەزانى کە لەبەر ئەوەیە هیندە گوێ وەنەوشەى خۆش دەوێت و ئەشەقبازیی لەگەڵ دەکات، (کامەرانى وەنەوشە) خۆشەوێستییەکی لە رادبەدەرى بۆ گوێ (وەنەوشەى) هەبوو بە شیوەیە کە لە ژياندا رەنگى داوێو و هەمیشە گوێکی وەنەوشەى بە گیرفانى چاکەت و کراسەکانییەو گێر دەکرد، گوێک لە گوێ ئاسایی ئەم سەر زەمینە نەدەچوو و شەک نەدەبوو بەردەوام تەپوو ئاودار دەیان نواند رەنگەکانیان لە رەنگى ئاسایی سەر ئەم گوێ زەویە نەدەچوون هەر ئەو دەمە هەستم دەکرد پەيوەندیان بە وجودى مرۆفایەتیەو هەبێو لە دنیاىەکی ترەو هاتوون.

(مۆخۆل شەلەنگ) درێژە بە سەفەرەکی دەدات و دەگێڕیتتەو (منیش وەک ئالتەدیەکی سپى و ابووم تەکام دەدا و دەفریم، کۆمەلێک خەلکی تر فریشتەى تر بەرگی سەوزیان لەبەردا بوو، جلوبەرگ و قوماشى ئاوریشمی کە لە دوو بەش پێک هاتبوون بەشێک لە ژێرەو هەموو عەرەرتى داپۆشیبوون، بەشێکی تر لەسەرەو ئەو قوماشانەى لە ناخیردا بیرم کەوتەو کە ئەمە ئەو (لیباسە سوندوسە)یە کە لە قورئاندا لە سوورەتى (ئەشکەوت)دا ئاماژەى پێدراو.

هیندە بریقەدار و ناسک و جوان بوو، چاوەکەم لە رەنگەکانیان تێر نەدەبوو، بەهەر لایەکدا دەم روانى عالەمیکی خەيالى بوو. وەک هێرێک پالڤ پێو بنیت بەرەو ساحەىکی سەوز شەقام دەنا، بە راستى هیندە سەرسام بووم، نەخستى جیاواز جیاوازم بینی، کە بە کۆمەل دروست کرابوون، گوێ مۆر وەنەوشەى شین زەرد سوور پەمەى پرتەقالی چەندین رەنگى تر کە لەسەر زەوى لەو شیوە نەخش و رەنگانە بەدى ناکرین، بە کەلامى خوا ئەوەندە حەماس گرتبوومى بەپرتاو خۆم هەلداى نێو باخچەکەو بۆنى گۆلەکەم دەکر مێشکەم لە ئاسوودەى پر دەبوو روحم هیندە سووک دەبوو هەستم بەو نەدەکرد کە من لە چى پێگەىەکی ئەم گەردوونەدام هەر لەو دەمەدا رەنگى گۆلە وەنەوشەىەکان سەرنجى زۆریان راکیشام، ماچى پەردەى گۆلەکەم دەکرد و چەند چەپکێک

گولم به دسته کام بزار ده کرد و ورده ورده دوور ده که و تمه وه، گول که کان بوم پی ده که نین، دواتر پؤل
 پؤل حوری به مپه پ و نهو پهری روبره وه که انه وه پرچیان شاننه ده کرد، دهنگی دلپه ناوه کانی
 په نجه کانیان له ناو ناوه که دا هاژیه کی ته فسووناریی دروست ده کرد. هه موویان نیو چه وانیان
 خالیکی سووری پیوه بوو له دستووری هیندییه کان ده چوو. هه ندیک سه مایان ده کرد، هه ندیک
 مؤسیقیان لیده ده هه ندیک یارییان ده کرد، هه ندیک میوه یان ده خوارد، هه ندیک بالنده یان
 هه لده فراند له ناو روحدا هه ستم به تینویتی و برسیتی و ماندووی نه ده کرد. هه ستم به فهره حیکی
 له راده به در ده کرد له ناو روحدا که هه رگیز بهو شیوه یه نه بووم، پاشان وهک هیژیک رامکیشییت
 رویشتم به ره وه ده رگایه کی زیوی گه وره لهو کاته دا هه ولم ده دا پال به ده رگاکه وه بنیم له گهل ترازانی
 ده رگاکه و دروستبوونی هیلیکی باریکی ستوونیی بوش له نیوان هه ردوو لای راست و چه پی
 ده رگاکه دا رووناییه کی زور که وته سه رچاوه کانم. به که لامی خوا به که لامی خوا، دهنگی وشه ی
 (ته لالا) هاته به رگویم. کتوپر هیژیک به ره وه دواوه رایکیشام و به خیراییه کی له راده به در له
 ناسمانه کان که وتمه خواره وه. کتوپر راجله کیم و به خه بهر هاتم دیتم خه ونم بینووه و دهنگی مه لای
 گوند هاته بهر گویم. بانگی به یانی ده دا که به لای راستمدا روانیم، (دولبه ر) یش له خه ون راجله کی
 و شایه تمانی ده هیئا، که سهیری دستم کرد گولیک له نیوان په نجه کاغدا بوو (دولبه ر) به هامان شیوه
 گولیکی وه نه وشه یی ته فسووناریی به دستته وه بوو).

(دوو هیټل که همرگیز به یه کدی ناگمن)

من و (کامهرانی وهنوشه) یان (کامهرانی وهنوشه) که همدوو ناوه که مان سپی دوت، له ته نیشته یه کدییه وه دانیشتبون، (سه هندی بایز ناغا) که له بهرده ماندا له ته نیشته (زهینه ب سه یفه دین) که وه دانیشتبوو. (زهینه ب) همر ته ماشای گیرفانه کانی نیمه ی ده کر که به گوروزه تیشکی زهر و سپیی لی دههاتنه دری.

(ناسمان خوشناو مینا) کچیکی سپییکه له ی چاو و برۆ رهش بوو، لیوی گوشتن بوون، که به به ی (سووراو) هه همیشه سوور وک خوین دیان نواند. پرچیکی لوسولی دریتژ و که مه ریکی باریک و بالاییه کی مام ناوه نجی، هه همیشه پرچی دهخسته پشت گویتچکه بچکۆله کانیه وه، کچیکی دهنگ ناسک بوو، هه همیشه که داوای یارمه تیی له (سه هه ند بایز) ده کرد، هه ندیک کات وانهی زیادی بو به یان بکات له چرپه ی دهنگی وهخت بوو شوشه کان هارپه بکه نه خوار. له هه مه جور جلوبه رگی جوانی سه رده می له بهر ده کرد، نهو کچی مامۆستایه کی به ناویانگ بوو، به لام که مینک له وانه کاندان لاواز بوو، له بهر نه وه ی (کامهران) و (سه هه ند) دوو له زیره کترین خویندکاره کانی کۆلیتژ بوون، به رده وام داوای نه وه ی ده کرد که وانهی پیبلت، به لام (کامهرانی وهنوشه) لهو پیاوانه بوو، که زۆر هزی له جنسی میننه نه بوو، ناچار (سه هه ند بایز) وانهی پیده ووت (ناسمان مینا) به رده وام له نزیک (سه هه ند بایز) داده نیشته، لهو ده مه دا دهستی دهر د بو گورفانی سه هه ند تا بزانت نه یینی نهو رووناکیه چیه دواتر دهستی ده بوو به به ک پارچه له رووناک. (سه هه ند بایز) ناوری ده دایه وه و خه میکی قول له چاوه کانیه وه سه رچاوه یان ده گرت. پاش نزیکه ی چوار خوله ک هه موو خویندکاران کۆده بوونه وه، له پاش هه موویان به سه ریکی سپی و ماشو برنجیه وه مامۆستا (کاوه میرخاس) ده هاته پۆل و رۆژ باشی ده کرد و چاویلکه که ی ده کرده چاوی و په ره په ره کتیه که ی دهستی هه لده دایه وه و به دوا ی ماده ی نهو رۆژده دا ده گه را.

به رده وام په ره کانی هه لده دایه وه، (کامهرانی وهنوشه) دهستی دهخسته ژیر چه ناگه یی و به لای راستدا له په نجه ره که وه له دیمه نی نهو دره خته سه روه ی دهر وانی، که له پانتاییه کی فراواندا به ته نیا به تاسماندا هه لچوو بوو. همر لهو کاته دا منیش ته وژی می هه ستم بریبه وه سه ر (کامهرانی

وهنهوشه) و له نښو رهنگي نالې گولڼه كهي سهرسنگي دا بزر بېووم، پېرېيوومه دنياييېه كې جاويد، دنياييېه شته كان مانايېه كې ترېان هه بېوو هه ستم ده كړد به دواي گړي كورېهې حه قيقه تدا ده گه پړېم، ده مزاني كه گه پړان به نښو دنياي خه يالدا به دواي حه قيقه تدا تا كامېكي زيندووترې هه يه له وهې كه مروځ له دنياي بهر چاو و راستييدا به دواي حه قيقه تدا بگه پړت. بهر استي حه قيقه ت و دنياي ناسايې وهك له وه دوو هيله ته ريېه بېوون كه ماموستا (كاوه ميړخاس) له سهر بوردېه كه به دوو ماجيكي جودا كي شابووني. هيليك پچر پچر و سوور هيليكې ناسايې دريژي شين هه رچند دريژت بكر دنيايېه ته وه له هېچ خالېكدا به يه كه نه ده گه يشن. هيله پچر پچر سوورېه كه حه قيقه ت بوو. هيله شينه دريژه كه ش دنيا بوو. له دنيا دا له هېچ پنتيكي هم جيهانه ناماز هيه كه به دي ناكريت بهر گيك بؤ حه قيقه ت بچنيت.

من ههر له (كامه راني وهنهوشه) م دېرواني چاوه ته رېه بريقه داره كاني رووو و رووناييېه دهره وه بهر وه ناسو دريژ كړد بؤوه، هه ستم به وه ده كړد كه ماموستا (كاوه ميړخاس) به ده ستي چې پي ناماز هې بؤ (كامه ران) ده كړد و به پاره گرافيكي په خشاناسا ده بېكوت: (ها (كامه ران) ي گول به يه خه، له دالعهي چ داي ت؟ ته تو له دنياي يا خود باز دت دا وه ته وه وديو؟ هيله نه بېنراوه كاني وجود، هه ستم ده كه م چاوه كانت ته رن به دلويه فرمي سكي حه قيقه تيك له م نان و زه م نه دا وجودي نبيو باشتره له بېر وانه كه دا بيت دنا رن گه به يه كجاري خوت فرې بده يته وه دنيايېه، وه كاته نه جات بوونت زه سمه ت ده بيت و ده بيت هه ميشه به دووي هيله كاندا غار بده يت و نا گه يته نه غاميكې باش، بهر استي پيم سه يره كورپكي زېره كي وهك ته تو به ژاريمان ناكات و وانه كه مان ده وله مهند ناكات، تو هه ميشه له پيشه نكي خو پندكاره زېره كه كاني هم به ش و كولېژه بوويت و بهر ده وام داهي ناني زور جوانت هه بېوو، ته تو گه ر له زانستدا قول بېته وه، له داهاتو دا ديزاينه ريكي به توانات لي دهر ده چيت.) ده موده ست كامه ران خه يالاتي ده پچراند و ناوړي بؤ ماموستا (كاوه ميړخاس) ده دابه وه و ده يگوت: (ماموستا بېووره)، كه ميك پرچي به دوا دا ده خست و خوي قيت ده كرده وه و ناوړيكي به هه ردوولاي خو يدا ده دابه وه و بهر ده وام ده بوو، ده يگوت: (ماموستا حه قيقه تي هيله كاني تو له وه دابه كه له دنيايېه دا هه رگيز يه ك ناگر نه وه، به لام من چاو دي ري ته و اتم ده كړد له دنيايېه كي دي كه ده مېنين، به ناو يه كدا تي ده پهرين و له خالتيكي رو شني چه شني نوري نالي دا ديار ده كه وتن و له بري سي ته و ره چوار ته و ره دي ان دنواند، وه ته و ره رانه ش ژيان به شيو يه كي دي كه وينه ده كهن كه جودايه له و ژيانه ي، له سهر هم زه مينه پياده ده كريت، ژيان هاو كي شه يه كي ناكاره يه له سه رزه مين، به لام له دنياي چوار ته و ره يدا

مانایه کی دیکه یان هه یه که پرن له بۆنی گول و چریکه ی مه له کوت و هاژهی تافگهی ههنگوین و شهراپ و باخچه ی بۆنداری خه یال خولقین، من به شیکه گوره ی ژیانم ته رخا ن کردوه بۆ رۆچوون له ناو فهنتازیا و خه یالدا و به رده وام خه ریکه چینی تابلوگه لیکه خه یالییم، که زانست ده به وه بۆ شیوه یه کی دیکه هه میسه له په نجه روه روانین، مرۆقه فیژی ئه وه ده که ن که له ئاسۆوه تیشکۆی بیری مرۆقه له خالیگدا یه که ده برن، که حه قیقه ت و دنیا یه کی تر دروستی کردوون.)

به راستی مامۆستا (کاوه) تاقه تی له وانه که نه ده ما و له گه ل (کامه رانی وه نه وشه) ده بووه دایه لۆگیان له مه ر خال و لاین و ته ریب و شتی وه ها که هه موو خویندکاره کان هه په ساو و ده ست له سه ر ده م له وانیا ن ده روانی. هه ندیکیا ن له خه می ئه وه دا بوون، که وانه که یان به خۆراپی بروات و ته واوی نه که ن، هه ندیکه تر به زه رده خه نه و شه وقه وه گوینیا ن بۆ دایه لۆگه کان ده گرت و بی ده نگ راده مان، منیش به بی ئه وه ی یه که وشه چیه بیلیم به رده وام له ده می ئه وانم ده روانی و تیده کو شام له وشه کان باشتر حا لی بیم.

مامۆستا (کاوه میرخاس) ده یگوت: (کامه ران) وشه کانت گه لیک جوانن، ده ستی ده خسته نیو هه ر دوو گه ر فانی و ما جیکه که ی لاده دا و به رده وام ده بوو و ده یگوت: (کامه ران) به راستی ئه تو هه ول ده ده ی ت زانست و ئه ده ب له یه که خالی دیکه دا گری بده یته وه، ئه مه هه ولکی تازه و ناوازیه ئه تو ئه گه ر له سه ر ئه ده ییش به رده وام بی ت، ره نگه بتوانیت هاو کیشه و یاسای وا دروست بکه ی که دروست که ری قه سیده و رۆمان و چیرۆک بن، گه رانه وه بۆ ئاسۆ و کۆکردنه وه ی تیشکی بیر کردنه وه ت له خالیکی زانستی دا دنیا یه کی رۆشن تر له م دنیا یه دروست ده کات، به لام ره نگه دروست کردنی خه یالیکی له و چه شنه پیویستی به توانایه کی روحی گه وره هه بی ت، که هه موو مرۆقی ت نه توانیت له خۆیدا دروست بکات. به راستی له شاریکی وه هادا که په ره له ژاوه ژاوی ئوتۆمبیلی نوی سه رده م و کارگه ی ژینگه سووتین و باله خانه ی به رزی ده وله مه نده نارۆشنی ره کان و به رپه سه حزیه سمیل زله کان خه یال و تیشکۆی مرۆقی به هره مه ندی وه که ئه تو ده کوژن و نا هیلن ئاسۆ به روونی ببینیت، بۆیه دنیا یه کی تابه ت ده ویت که بگه رپه ته وه بۆ نیوی، دوور بی ت له ته نی ئه نده یی ده ست کردی مرۆقه).

مامۆستا (کاوه میرخاس) ییش هه ر وه که (کامه رانی وه نه وشه) به حیوا ره کانی دا وادیار بوو، که له ئاخاوتندا زۆر به توانایه و به رده وام سه ری له خویندنه وه ی کتییی به که لگدا گه رم کردوه. جار جار چاویلکه که ی به ده ستی ده جو لاند و رووی ده کرده ته واوی خویندکاره کان و قسه ی ده کرد و ده یگوت: (خویندکاره نازیزه کان! هه ریبه که له نیوه ئه گه ر له حه قیقه تی مرۆقه پروایتت که ئیشی

چییله له سهر ئهم زه مینه کۆ بوواری کارکردنی بدۆزیتنه وه و خۆی بۆ خزمهتی مرۆف تهرخان بکات. مرۆف به واتای مرۆف بۆ مرۆف نهک بۆ خوی، ئهوا ده توانیّت کاری جوان بکات و شاکاره وینهیهکی جوان بخولقیییت، له گهڵ ئهوه دا که ئیمه بهردهوام له گهڵ (کامهرانی وه نه وشه) دا ده خافین ئه دی بۆ کس له ئیوه به ژداریمان ناکات؟ که سیّک ههیه قسهی هه بیّت و به هیّت بیکات؟

(سه ههند) به شه رمه وه دهستی بهرز ده کرده وه، هیشتا ئاسه واری پرژانی تیشک له گیرفانه کانیدا دیار بوو، سه ییریکی (کامهران) ی ده کرد و ده یگوت: (مامۆستا گیان، ئیمه پیویسته وانیه کی تاییه تمان هه بیّت باسی ئه و شتانه بکات که له م دنیا به دا ناکرین و پیچه وانیه یاساکان، به لّام له دونیا به کی دیکه دا حه رام نین و یاسای تاییه تیان هه ییه و بهرجه سته ده بن و نازار چه شتینان نییه بۆ گه یشتینان به پیگه ی خۆیان.) له و کاته دا ده مبینی (یاسه مین سه لمان) به دهستی پرچی لاده دا و ته ماشای (سه ردار بیخه و) ی ده کرد و چرپه یه کی لیوه ده هات و (ئاسمانی مینا) ده سته بچکۆ له کانی له ژیر چه ناگه ی چه سپ ده کرد و، چاوه روانی ئه وه ی ده کرد، که (سه ههند بایز) له قسه کردنی بهردهوام بیّت، هه ستم ده کرد به قسه کانی (سه ههند بایز) زۆر سه رسام ده بوو، نیگای چاو و ئامازه ی ئاسای له روخساری (ئاسمانی مینا) دا له کاتی قسه کردنی (سه ههند) دا ئاسایی بوو.

(سه ههند بایز) ئه گه رچی کوری کابرایه کی نه خوینده واری ئاغازاده بوو، به لّام گه نجیکی زۆر رۆشنییر بوو هه میشه له گه لّ من و (کامهرانی وه نه وشه) و (به هرۆز چاوه رش) گفتوگۆی سه یرمان ده کرد، بهردهوام له بازنه ی نیواناندا کتیییک ده سوورایه وه سه ره تا. (کامهرانی وه نه وشه) وه ک مامۆستایه کی به ئه مه ک کتیییکی ده خسته نیو بازنه که خۆی به چه ند رۆژیک ته واری ده کرد و ده بخوینده وه دواتر ده یدا به من پاشان (سه ههند بایز)، زۆر جار بازنه که مان گوره و گه وهره تر ده بوو (ئاسمان مینا) و (سه ردار بیخه و) و (نیلۆفه ر حوسنی) و چه ندین هاو کۆلیتژ و هاو پۆلی تر به ژداریان له گه لّدا ده کردین، دواتر له به شه کانی تر دا باسی ئه و بازنه یه تان بۆ ده که م رۆژیک بازنه که یان شیواندین و تالّویان پی ئۆشین.

(سه ههند بایز) درێژه ی به قسه کانی ده دا و ده یگوت: (مامۆستا هه موو مرۆفیک ته وه ره یه کی بیر کردنه وه ی به خۆی هه ییه و بهردهوام له نیوه ندی ئه و ته وه ره یدا چه ندین پرسیا ری وه لّام نه دراوه ده سوورپیتنه وه سه به رت به ژیان و رهنگ و ناو مۆسیقا و باران و گۆرانی و زۆر شتی دیکه. ئه گه ر باسی هاو مۆنییه تی هیله کانت بۆ بکه م، چۆن وه ک مۆسیقا له سه ره وه یقی ته ژۆی و ته ژۆی ته و او شه پۆله کان ریچکه ی خۆیان درێژه ده دن، ده بیّت بگه رپیتنه وه سه ره گۆرانی که بۆچی مرۆف له

ئاستى دەنگى خۇشدا رادەچلەكىت و لە ئاستى دەنگى نا قۇلاى وەك دەنگى جەللادىك، يان گۆيدىرېتېك، يان پىياوگۆزىكى خۆنمۇدا پىچ دەكەيت و دەخوازىت گۆيچەكەكانت بئاخنىت. ديارە بەر لە دروستبونى مۇرۇ، پىئورېك لەسەر شىتى ھەستى مۇرۇ چەسپ و رىكۆرد كراو، ئەوئىش ھونەرى بەراوردكردن و پىئوردارىسە ئەگەر پىئوردارىى من و (تۆ) (كامەران) و (ئاسمان) و (ياسەمىن) و (سەردار) ... كى و كى ھەتا نا كۆتا نەبىت بەرز و نزمى و ھارمۇنى لە ژياندا نەدەبوو، چونكە ئەگەر ھەمور وەك يەك بىرېكەنەو ئەوا بىرېكەنەوكان شەپۆل دروست ناكەن و دەبنەو بەو ھىلەى كە تۆ لەسەر سەبوورەكە وئىنەت كرووہ.

بە براى من ھىلى راست لەم گەردوونەدا وجودى نىبە. ھەموو خوارو خىچن ھەلكشان و داكشانىان تىدايە، لەسەرزەمىن نەحەقىقەت ھەيە نە عەدالەت، ئەوئىش ئىمە بە دووى كەوتووين سەرايىكى چرە و ھەمىشە بە شىئوھەك خۇى دەنوئىنى. وانەكەى تۆ ئەمۇر لەسەر ئەو دوو ھىلەو سى تەوہرەيە، بەلام بە گوتەى (كامەران) لە دنيايەكى دىكەدا ئەو دوو ھىلەى كە لەم دنيايەى ئىمەدا يەك ناگرن، لەو دنيايەى (كامەران) دروستى كرووہ و ئىمەى بۆ ئەو دنيايە پەلكىش كرووہ، يەك دەگرن و، چوار تەوہرە وئىنەدانەويان بۆ دەكات). مامۇستا (كاوہمىرخاس)، سەرسورماو لەم دوو مامۇستا گەغجە دەروانىت و ھەست دەكات لەيەك سەراچاوە و لە يەك كانياو ئاويان خواردۆتەو، ئەوئىش برىتبيە لە (بازنەى سورپانەوئى كىتېب) كە مامۇستا (كاوہمىرخاس) ھىچ زانباريەكى نىبە لەسەر دنياى ئەوان، بەلام ئىمە ھەريەكە ھىزىكى ئەو بازنەيەين خولگەيەكى خەيالى لە خولگەكانى گەردوون بە نىوانماندا تىدەپەرېت و لەم پەر بۆ ئەو پەر وشەگەلى حەقىقەتى دنيا دەگۆزىنەوہ. خەوفان گەورە و گەورەترکردنى ئەو بازنەيەيە. مامۇستا (كاوہ) دەپرسىت (ئەدى لەم دايلوگەى ئەمۇرۇدا لە رەگەزى تەواو كەرى ئادەمىزاد، لە رەگەزى كچان كەسىك نىبە قسەى ھەبىت؟) ھەر لەو تاوہدا (ئاسمان مينا) دەستى بلند دەكرد و دەيووت (مامۇستا گيان) (ديارە خۇى بۆ خۇى گۆى گرتن لەم بەرپىزانە ھونەرە، بەلام گرنگ ئەوئىش، پىكەنەرى دووہمى من ئەو بىت، ئەو شتىكە من تەواو دەكات. من بەبى ئەو ناتوانم دنيا ببىنم، لە نوورى كۆتاي ئەو ھىلەوہ ژيان دەست پى دەكاتەوہ) ئەو دەمە من تى گەشىتم كە (ئاسمان مينا) ئەو كچەى زۆريەى جارن بەرگى شىنى دەپۆشى و ناوئىشنى ئاسمان بوو. ھەر بۆيە بە (ئاسمانى شىن) مەشھورور بوو. لە پەيوەندى ئەقىندارى لەگەل (سەھەندى بايز ئاغنا) دەگەرېت زانيم، كە مەبەستى لە (ئەو) ھەر (سەھەندى بايز) بوو. بە راستى لەو سالانەدا لە دوو ھەزارەكان بەرەو سەر مۆدىلى ئەوہ بوو. ھەر كەسىك لەگەل رەنگىك خۇى ئاشنا بكات و ببىت بە بەشىك

لهو رهنګه و نه شقبازي له گهلا بکات، ټيمه زياتر رهنګي (رهش، سپي، سهوز) مان له بهر ده کړد جگه له کامهران، که هميشه رهنګي و نه وشه يي له گهلا رهنګه کاني تر ناوټته ده کړد. ټو پيش به داناني گولټيکي و نه وشه يي له سهر سنگي چاکه ته کاني ټهو جوړه ها چاکه تي هه بوو. هه موو چاکه ته کاني جيگاي ټهو گولټه يان هه بوو هه تا له هاوینان و ورزه گهرمه کاني شدا يه خه ي کراسه کاني بهو گولټه ده رازنده وه، يان ده يکړد به گيرفانه که يدا يا خود به کوني يه کيک له قوټچه بهرزه کاني به شي سه ره وه ي دنووساند، وهک وتم روژ روژي ټهو بهو که هه رکس خو بگريټ به رهنګي که وه، (ناسمان) بو ټهو وي وهک ناکوټا خو ي نيشان بدات و بليټ من ده ريبا و ناسمانم رهنګي شيني ناسمانی هه لټار دبوو.

سه ره تا يي يه کتر ناسي نمان ټهو روژه بوو که فوړمي هاتنمان له کولټيژ پر کړده وه. ټهو فوړمه ي بناغه ي ناسيني ټويه رووتر (پرو فایلي) ټيمه بوو، که ده ستمان ده کړد به خو یندن، بو يه که م سال و نازناوي (قاز) مان به سه ردا ده سپا. ټهو هه نازناويکي باو پيکه نيناوي کولتووري ټيمه بوو. ټهو ده مه ي داواي پي نوو سيک له (سه هه ند) ده کات که به دوو هه نگا و له ولا من و کامه رانه وه فوړمي پر ده کړده وه. بيرمه ټهو کاته به (سه هه ند) ي گوت: (بهريژ روو خسه ت هه يه ټهو قه له مه م بده ي تي). چاوه جوانه ته رده کاني بريووه (سه هه ند بايز)، که هيشتا ټيمه ش له گهلا (سه هه ند) يه کتر مان نه ناسيوو، سه هه ند ناخير وشه ي له سه ر فوړمه که پر کړده وه و ټيمه يه کي کړد و وتي: (فه رموو خانمي بهريژ)، چاوم لي بوو (ناسمان) بزيه کي کړد و پي نوو سه که ي وه رگرت و ده ستي کړد به (پرو فایلي) پر کړده وه و، پاشان ټيمه ش کاره کا مان کړد و، (ناسمان مينا) پي نوو سه که ي دا يه وه به (سه هه ند بايز)، به لام چاوي له سه ر چاوي (سه هه ند بايز ناغا) نه ده تزان د به راستي ديمه نيکي زور جوان بوو کاتيک (سه هه ند) ويستي پي نوو سه که وه بگريټ، به لام له ده ستي ترازا و که و ته سه ر زوي ده موده ست (ناسمان) و (سه هه ند) پيکه وه دانه وينه وه بو پي نوو سه که و دوو باره چاويان برييه سه ر چاوي يه کدي، هه ردو و کيان گه ليک جوان و دانسقه بوون، (ناسمان) زووتر (پي نوو سه که ي) دا يه وه ده ست (سه هه ند) و وتي: (من ناوم (ناسمان) هه نو که وه رگير او م له م کولټيژه خه لکي ټيره م، وادياره ټوش به زمانتا دياره خه لکي ټيره ي تي؟) له وه لا مدا (سه هه ند بايز) وتي: (به لئ من خه لکي ټيره م، به ټه سل خه لکي ټيره م، ناوم (سه هه ند) ه، خو شحالم به ناسينت. ټهو وي من بتوانم به چاوان بو تي ده که م). له بهر ټهو وي ټيمه ش خه ر يکي فوړمه کان بوو ين. من گويم له هه موو قسه کانيان بوو هه ر ټهو کاته ش ناوه کانيانم زاني. من زور که سيکي گويسووک بووم. هه ميشه هه موو شتي ټي کم زور ناسان ده بيست و ده زاني، ديار بوو من و (کامه راني و نه وشه) هه ردو و کمان له شاريکي تره وه

هاتووين، له گه راجی پاسه کان له و کاته ی جان تا کاغان بارکردبوو، شامان وه شانی یه کتر که وتبوو و یه کترمان ناسیبوو. به دريژای ريځگای نيوان شه دوو شاره له تهنیشت یه کدی دانیش تبتووين و قسه ی زورمان کردبوو ههر له و کاته وه په یامان دابوو هاوړی بین و پیکه وه دريژه به خویندن بدهین و به هه موو توانایه کمانه وه یارمه تی یه کتر بدهین شه وده مه ی په یامان به یه ک دا دراویکی کاغه زمان کرد به دوو پارچه وه و هه ریبه که و پارچه یه کمان بو یادگاری هه لگرت. وه ک په یمانیک شه ویش له لایهن (کامه رانی وه نه وشه) وه بوو. په یامانیشمان دا که بی یه ک هیچ شتی ک نه که یهن. (تاسمان مینا) دريژدی به قسه کانی دا، بهر له وه ی ماموستا (کاوه میرخاس) بیه ویت قسه بکات، وتی: (دوو هیل هه میسه له تهنیشت یه کدی وه تیده په ږن، به لام یه کیکیان گهرمه، شه وی دی سارد. شه گهر له م دنیا یه شدا به یه کدی بگن شه هوا تهنگزه و کیشسه دروست ده کهن، چونکه دوو هیلی دژ به یه کن، شه گهر یه کی ک له دوو هیله (من) بم، ده بیت شه هیله ی دیکه کی بیت؟ نایا مه رجه شه هیله ی دیکه (شه) بیت من حه ز ناکه م شه بیت، چونکه هه رگیز به یه کدی ناگه یهن! شه گهر (شه) حه زنه کات به من بگات، رهنکه یه کی ک له دوو هیله ناسه واری نه مینیت. وه ک شه تهخته سپه ی به ږرت یه کیکیان رووکاری دیار نامینیت، شه هوا شه وی دی بو خو ی ده مینیت شه وه و رهنکه شه وی تریش نه مینیت یا خود بی شه وی تر له خو یه وه یپوو کیت شه وه. که واته (حه قیقه ت) و (دنیا) دژ یه کترن و بی یه کتریش هه ل ناکه ن بو چاره سه رکردنی شه کیشسه یه ده بیت، دنیا یه کی دیکه دروست بکه یهن، که شه دوو زاراوه یه به یه که وه گری بدهین و له خالی کدا به یه کیان بگه یه نین. شه دنیا یه ش ته نیا لای (کامه رانی وه نه وشه) هه یه) ماموستا (کاوه میرخاس) که یفخوژ بوو به وه کی یتک ده بینیت قسه ی هه یه و سل له وه ناکاته وه که کچه و قسه ی جوانی هه یه و هه رگیز له وه ناترسیت که حه قیقه ت چیه بیلیت. دیاره سه رسامه به وه ی (کامه رانی وه نه وشه) هاوړتی وه های هه یه و دنیا ی بو کردونه ته شتیکی دیکه و هه ولی داوه (حه قیقه ت) و (دنیا) بو شه وان زور ناسان بکاته وه و وایان لی بکات ژیان به شیوه یه کی دیکه هه ست پی بکه ن و ناویده کردنی شه دوو زاراوه یه له دنیا ی (کامه ران) دا، بزیه کی جوانی به (ماموستا میرخاس) به خشیبوو، وای لی کرد له پر قاقایه ک لی بدات و بلیت (ثاده ی قوتابیه نازیزه کان، چه پله). له پر هاری چه پله له پوله که دا، دهستی پیکرد، له وه ده مه دا چاوم بریه سه ر (تاسمان مینا)، له جیگه ی خو ی دانیشته وه و ته ریق دهبوو وه و له هه مان کاتدا رهنکی که می ک نال ده یواند و که یف خوژ بوو به وه ی ته کانی که یشتوونه ته (سه هه ند بایز) له دل ی خویدا وای هه ست ده کر که (سه هه ند بایز) شه که سه یه ژیا نی بو روشن ده کاته وه، وه ک چون هه ردوو ده سه ته کانی بو کرده گلویی شیر ی و

له په نجه کانيه وه رووناکي دهچورانه خواره وه، کاتيک ماموستا کاوه چاويلکه کهي له چاويدا جووت کرد و که ميک له سهر لوتي چاويلکه کهي جوولاند، ته ماشاي کاتزميره کهي دهستي کرد و گوتي: (کات ته واو بوو، هيوادارم سوودتان له م وانه يه وهرگرتبيت ته وهش بزائن (ته ندازيار) بهي خه يال و فلهسه فه سهرکه وتوو ناييت و داهي تاني بو ناکريت، سهرکه وتوو بن). کتبيبه کان و ماجيک و شته کاني گرت به دهستي به وه و رويشته دهره وه به دوايدا دوو دوو سي سي، هه موو چوونه دهره وه. (کامهراني و نه وشه) و (سه هه ند بايز) ته ماشاي يه کتريان ده کرد و له جيگاي خو بيان هه لته دهستان، (تاسمان مينا) سه يريکي ني مه ي کرد و رويشته دهره وه. له گه ل چوونه دهره وي (تاسمان) ده موده ست چومه لاي سه هه ند و پيم وت (سه هه ندي) برام من وا هه ست ده که م (تاسمان) هه ز به وه ده کات له تو نزيک بيته وه به راستي، نه وشه يداي هه موو سيفه ته کانت بووه تو تاگادار نه بوويت که له کاتي قسه کردنتا چون ته ماشاي ده کرديت، به شه وقه وه له چاوه تهره کاتي دهرواني نه وه دهروويشانه به قسه کانت مه ست ببوو. نه وه ده مه ي تو قسه ي جوانت ده کرد نه وه هون هون ده گريا) دهستيکي به ده موچاو و ريشه قه له ميه که يدا هيئا و وتي: (برام (شاپووري خه زان) هه ستم به وه کردوه. من له و روژه وه هه ستم پي کرد که بهر له چه ند مانگيک له مه و بهر له کاتي پرکردنه وي (پرذفالي که سي تي) دا داواي پينووسه که ي لي کردم و له ده ستمان که وته خوار و ته ماشاي چاوه کاني کردم زانيم، که نه و کچه، به من سهرسام بووه، به لام من نازانم) (کامهراني و نه وشه) تيانووسه کاني دا به يه کدا و وتي (ده ي براي نه با برزين سهر و (چاي) بخوين به خودا سهرم زان ده کات، تيرامان له (کاوه ميرخاس) ده ماره کاني سهرمان ده هه زيني ت) قسه کانم قووت دايه وه ده مويست هه ندي پرسياي ديکه له (سه هه ند بايز) بکه م، به لام نه م کرد و له پو ل به دهر که وتين به ره و گوړه پان و حه وشه ي کو لي تو، له دووره و چوار کچه که م بيني له حه وشه که دا پياسه يان ده کرد، به ناز و عيشه وه به دم به که وه پي ده که نين و خه نده ران خه نده ران له ديمه ني باخچه و گو ل و دره خته کانيان دهرواني. (کامهراني و نه وشه) تفيکي قووت دا و سه يريکي مني کرد و وتي: (شاپوور) (بو خو بيان، ته ماشا بکه).

(قله‌ر شه‌که قسه ده‌کات)

به‌ده‌ست و خه‌تی (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) نووسرا بوو

ئاسمانیکی تاریک، به‌لام له هه‌ندی جیگادا که می‌ک روونتر به‌سه‌ر سه‌رمه‌وه بوو. هه‌وره‌کان وادیار نه‌بوون که زۆر بلن‌د بن. ره‌نگی دنیا شییوه تاریک و شییوه رووناک ده‌ینواند. به هه‌ر چوار ده‌وری خۆمدا ده‌مروانی هه‌یچ ئاسه‌وارێکم نه‌ده‌بینی جار جار ئاسمان برووسکه‌یه‌کی ده‌دا وه‌ک مه‌لایکه‌تی شه‌ر به‌ گوورزیکی گه‌وره به هه‌موو هه‌یزی خۆی له ده‌فریکی گه‌وره‌یده‌دا ده‌نگییکی نه‌عه‌ته‌کیشم له ئاسمان به‌رگۆی ده‌که‌وت. ره‌نگی برووسکه و چه‌خماخه‌کانی ئاسمان له‌سه‌ر رووکاری شووشه‌ی وردوخاش و داروپه‌ردووی که‌وت و بریقه‌یان ده‌دایه‌وه و ئاسمان فلاشی ده‌دا. به‌ بریوی خۆم مه‌لایکه‌تیکی وینه‌ی زه‌ویی ده‌گرت له کاتی هه‌پرونه‌ه‌پرونبوون و کاولبوونیدا. من ورو کاس و چه‌په‌ساو ده‌مم داچه‌قاندبوو به‌ک به‌ دنیا هاوارم ده‌کرد و ده‌مگوت: (ئیه‌ره کوئییه؟) که‌سیک ئاسه‌وارێکی مرۆقایه‌تی نه‌بوو بۆم به‌سه‌لمینیت که‌ ئه‌مه سه‌رزه‌مینه به‌ راستی سه‌رزه‌مینیکی سه‌یر بوو. وام هه‌ست ده‌کرد له‌سه‌ر هه‌سه‌ره‌یه‌کی ترم. هه‌نگام ده‌ناو ته‌کاتم به‌ خۆم ده‌دا هه‌ر ده‌گه‌رام ئاسه‌وارێکم نه‌ده‌دۆزیه‌وه جگه له پارچه‌کانزای بریقه‌داری شووشه‌ئاسا نه‌بی‌ت. پاش چه‌ند هه‌نگاوێک له رویشتی چله‌ دارێکی ره‌نگ ره‌شی بلن‌دم ده‌بینی، که هه‌یچ گه‌لایه‌کی پیوه نه‌بوو، ره‌ش و ناشرین و وشکه‌لاتوو له شیوه‌دا له پیره‌میردێکی تاساوی سیحربازی جنۆکه‌ئاسا ده‌چوو، دره‌ختیکی ترسناک بوو له‌سه‌ر گردێک که هه‌روا چه‌ند مه‌ترێک به‌رز بوو. له ئاستی من تاریکی ئاسمان و هه‌ور وایان کردبوو چله‌کانی سه‌ره‌وه‌ی به‌باشی نه‌بینم. وام هه‌ست ده‌کرد دره‌ختیکی زۆر درپۆه و له ئاسمان چه‌قیوه و من ته‌نیا به‌شیکی که‌می ده‌بینم ناچار بووم هه‌ر لیبی نزیک ده‌بوومه‌وه زۆریش ده‌ترسام هه‌ستم ده‌کرد گیانم وه‌ک شه‌قشه‌قه ده‌له‌زی، که سه‌یری

جهستهی خۆم ده کرد جلیئکی سه یرم له بهردا بوو. له جلویهرگی جهنگاوه ره کۆنه کانی سه رده می رۆمانیییه کان ده چوو، که له فیلمدا بینیبوو من بریتی بوو له ته نووره یه ک تاسه ره نه ژنۆم سه رم قورس بوو، که دهستم دا له سه رم کلاویکی کانزایی زه رد که به شی سه ره وهی له فلچیه کی گه وره ده چوو له سه رمدا بوو، سه ر سنگم به زریپۆشیکی ئاسنین داپۆشرا بوو. باسکم به زریپۆش داپۆشرا بوو. به رده وام ته ماشای ده ورویه ری خۆم ده کرد و ته ماشای خۆم ده کرد، جووتیک پاپورجی چه رمیم له پیندا بوو. ئاسه واری خوین به پییه کانه وه بوو، به راستی وه که وه بوو که له زانای گه وره ی فیزییا (ته نشستاین) یان پرسیبوو، که ی جهنگی جیهانیی سییه م ده ست پی ده کات؟ ته ویش وتبووی: (نازانم که ی ته وه جهنگه ده ست پی ده کات، به لام جهنگی جیهانی چواره م کاتیک ده ست پی ده کات، مرۆفه کان به شیر و رم و تیر و که وان شه ر ده که ن). وام ده زانی من پاشاوه ی جهنگیک که جگه له من که سیکی تر به زیندوویی نه ماوه. وام ده زانی پینج سه د سال به سه ر ژیاغاندا تیپه ریوه، کاتیکی سه یر بوو، زه مینیک ته فسووناوی بوو، من به بی چه ک به بی شیر و رم و تیر و که وان به و یاله دا سه رده که وتم. ههستم به وه کرد، که شتیک له سه ر یه کییک له چله کان دیاره له پارچه قوماشیکی ره ش ده چوو ره ش له قه تران ده چوو، که نزیک بوومه وه و له دره خته که م روانی، قه له ره شیکی قه ترانی بوو چاوه کانی ده بریسکانه وه و تیی ده روانیم. هه ره که ئاسمان فلاش ده دا، سیبه ریکی گه وره ی زه به لاه ئاسایی له سه ر زه وی دروست ده کرد. زۆر ده ترسام که دهستم دا له دره خته وشکه ه لانه وه، که ههستم کرد دهسته کانم سارد ده بوو. که ته ماشای له پی دهسته کانم کرد شله یه کی سووری ره شباو به دهسته کانه وه بوو زانیم، ته مه خوینه وه که چۆن بنیشته تان به داره به ندا دیته خواره وه، ته وه ها خوین چۆراو گه ی به ستبوو به داره که دا ده هاته خواره وه. وه که چۆن مۆم ده تویتته وه و بنکه که ی قه له وه ده کات و ته ستور ده بیته وه ها دره خته که به خوینی مه یو هه ندیک ته ستور ببوو. قه له ره شه که به به رزیه وه ته ماشای ده کردم، هاوارم کرد (من کییم؟) قه له ره شه که قیراندی و تی: (تۆ ته ویت، هه ره خۆتیت به ته نیا هه ره تۆ ته ویت، که س ناتوانیت تۆ بیت). له ترسا خۆم به زه وییه وه نووساند و ته ماشای ته وم ده کرد. له خۆم پرس ی چی؟ قه له ره ش قسه ده کات؟ هاوارم کرد وتم (ته ی هاوار ته م خه راباته چییه ته م ئاسه واره ویرانه یه کوییه؟ قه له ره ش له م سه ر عه رده قسه ده کات؟ ته ی مرۆفه کانی ئیره له کوین؟ بۆ که س لی ره نییه؟ ئیره کوییه دۆزه خه یان

سەرزەمىنى شتە ونبوۋەكانە؟ بۆ ھەموو شتېك لېرە ونە؟ بۆ ھىچ ئاۋەدانىيەك لېرە نىيە ئەى بۆ من لېرەم وا خەرىكە لە ترسا دەمرم من لەم تارىكستانەدا چى بكام ئەى بۆ لە مرۆقى سەردەمى رۆمانىيەكان دەچم؟) قەلەرەشەكە دوۋبالى ھەلئەكاند و بە دەنگىكى گېر قېرانى و لەسەر فۆنەتېكى مرۆق وتى: (تۆ ھەر بەتەنيا دەبىت، تەنيا تۆ كەسى ترنا، ئېرە سەرزەمىنى شتە ونبوۋەكانە، ژيان لەم سەرزەمىنەدا ونبوۋە، كەشتىيەكان بالەخانەكان، مرۆق و شارستانىيەتەكان ھەموو لە جەنگى چەكە گەورەكاندا لەناوچوون باخەكان رېگا و پرەدەكان دەرياچەكان ھەموو لەم سەرزەمىنەدا رۆچوون و ئەم عەردە قوتى دان. تەنيا ئەم درەختە مايەۋە من مامۆستاي تۆم، وانەى ژيانت فېر دەكەم مرۆق زۆر دېرندەن. ئەوان بوونە ھۆى مردنى ھەموو گيانسەۋەرەكانى تر، ھەرچى يەك ھەبوو دژى يەكتر تاقىيان كەردەۋە، لە پېنناۋى ھىچدا لەسەرخۇى شەر پەرۋەردە بوون. دېرندەن و شاھىنى ھىچ نېن. تۆ تاكە مرۆقتىكىت كە لەم سەرزەمىنە ماويت. تەنيا نېرېنەيەكىت و تەنياش دەژىت و رەگەزى مى نىيە تا لەگەللى زاۋزى بىكەيت ھەر بۆ ئەۋەى زىاد نەكەن دەبىت رەنج بەدەيت و ئەم سەرزەمىنە تەى بىكەيت و ئاۋەدانى بىكەيتەۋە تۆ تاكە نەۋەى (ئادەم) يت لەم عەردە دەبى رەنج بەدەى و ژيان دروست بىكەيت تا بزانىت تۋاناکانى تۆ تا چ رادەيەك بەرچاۋن. تۆ دەبىت رووبار لى بەدەيت، سەرەتا لە خوین پاشان خۇى دەكاتەۋە بە ئاۋ. لېرە لانكەى ژيان بنىات بنى و بە ھەموو سەرزەمىندا بلاۋى بىكەۋە چىتر خۇرىش نابىت لەم ھەسارەيە ھەمووتان رووناكى بەم شىۋەيە دەبىنىت: (فلاش، فلاش) دەبىت رابىت بەم شىۋە ژيانسە. لەم درەختە پېرە وشكەۋە درەختى دىكە بېروپنە لەم خوینە مەيوۋە كانىاۋ لى بەدە، دەبىت رەنج بەدەيت، ھەمىشە دەبىت كار بىكەيت تۆ دەبىت لە سفەرۋە دەست پى بىكەيتەۋە، ژيان لە تۆۋە دەست پى دەكاتەۋە... ئەم وشە سەيرانە لە دەنگىكى قېرەئاساۋە بەر گوى دەكەوت. جار جار فلاش لە ئاسمانەۋە دەھاتە سەر سەرم و سېبەرى قەلەرەشەكە دەكەۋىتە بەرپىم گەورە دەينواند، چەپەساۋ بووم يەكەم جارم بوو لە ژياندا (لەسەرزەمىنى شتە ونبوۋەكان) م بەبى ھىچ ئاسەۋارىكى مرۆق بەبى ھىچ شوپنەۋار و شارستانىيەك سەرزەمىنىكى وپران بەبى ھىچ ژيانەۋەيەك، شتېكى موعجىزەئاسا بوو. (قەلەرەش قسە بىكات) درېۋەى بە قسەكانى داۋ قېراندنى وتى: (مرۆقەكان شەريان كەرد و يەكترىان كوشت تاعوونىان لەسەر ئەم زەۋىيە بلاۋ كەردەۋە، ھەموو شتېكىيان سووتاندا

تەر و وشك زىندوو مردوو گول و دار باخچه و باله خانەكان و ژن و مندال و پىر و گەنج
 ھەموو سووتان چەكى زۆر قورس لەم شەرانەدا بەكار ھات لە پىناوای ھىچدا لە مانای
 ئاشتىيان نەدەزانى، ھەموويان فەوتان لە شەرى خۆياندا ھەموويان مردن و بە زەويدا
 رۆچوون بەبى ھىچ ئاسەوارىك. تۆ تەنيا مايتەو ھە نەمردىت، چونكە تۆ لە گەل ھەو
 شەردا نەبوويت و بروت بە ژيانىكى تر ھەبوو لەوديوو خالە ناکۆتاکانى حەقىقەت تۆ
 تاکە كەسىك بوويت ئىشت لەو دنيايەدا دەکرد و خال بەندىت تىدا دەکرد. تۆ جودايت
 لەوان نىت، ھىچ نەوھە كىشت نابىت، بەلام دنيايەكت دەبىت تەنيا تۆ خواھنى ھەو
 دنيايە بىت نە كەسى تر. (دەم پرسى من كىم؟) دەيگوت: (تۆ رەگە زىكى ترى ژيانت
 بە شىوھە كى نوى جودا لە ژيانى پىش خۆت، تۆ بەرھەمى ژيانىكى خنكاويت،
 ژيانىك تۆز و غوبارى ناعەدالەتى و كوشتن و خوین بە سەرىدا زال بوو. تۆ دەبىت بە
 تەنيا ھەنگا و بنىيت و ئەم زەمىنە ببىت، ئەگەر لە تواناتا نەبوو كارەكان ئەنجام
 بەدى تەنيا تر دەبىت و ئەم درەختەش نامىنە بىتە ھاوړىت بۆيە دەبىت لەم دارەو
 تۆوى گولەكان بچىنەت، سەرزەمىنىكى دىكە ھەيە ئەگەر چنگىك لەم خوينە مەيووھى
 تىدا فرى بەدەت ئەوا گولوى رازاوى تىدا دەروويت بۆيە دەبىت ھەو سەرزەمىنە
 بدۆزىتەوھە من ھىچ ئامازىيەكت نادەمى تا ئەو شوينە بدۆزىتەوھە دەبىت بە تەنيا بۆ
 خۆت ھەو شوينە بدۆزىتەوھە، قىر، قىر، قىر).

نەم دەزانى چى بکەم دەگريام، بەلام فرمىسک نەبوو، دەموت: (ناتوام بە تەنيا ناتوام)
 دەيگوت: (دەزام دەتوانىت من دەزام دەتوانىت، دەتوانىت).

ھىچ ئاسەوارىكى رووناكابى ديار نەبوو چرايەك، گلۆپىك، مالىك، بالە خانەيەك، زەويەكى
 كاكى بە كاكى و رووتەن و وشك و خاپوور بوو جگە لەو درەختە سەيرە لەو بەرزايەدا ھىچ
 شوينىكى دىكە نەبوو و ڕو و ھەپەسا و دەمروانى قەلەرەش دەيگوت: (دەست پى بکە لەمپروو
 دەست پى بکە) منىش بى دەنگ بەو چارەنووسە رازى بووم. ئەويش دەيگوت: (دیمەوھە بۆ لات
 كاتىكى تر زەمانىكى تر ديمەوھە).

نەم دەزانى دەست بە چى بکەم قسەكانى كۆمەلەك شىفرە و كۆدى ئەفسانەيى
 بوون من لە سىحرى وشەكانى تى نەدەگەيشتم، بەلام ناچار بووم بەو قەدەرەم رازى بوم
 و مىلى ناچارى نەوى بکەم و ئەو بارە بچەمە سەر شانم بارىكى قورس، ئاخەر ئەوھ
 ئەركىكى قورسە سەرزەمىنىك، كە سنوورەكانى ديار نەبن، سەرزەمىنىكى تارىك بە

تەنیا تەى بىكەى و ھەموو پارچە خالىك تاقى بىكەيتەوہ تا(سەرزەمىنى شتە ونبووەكان) بدۆزىتەوہ، ئەو زەمىنەى خوئىنى مەىو تىيدا چەكەرە دەكات و گوئى رەش و مۆر و سوورپىان لى بەرھەم دىت. دۆزىنەوہى ئەو سەرزەمىنە كارىكى و ھەساكار و ئاسان نەبوو. رەئىدانىكى نەپراوہى دەوئست. دەستەم دەبرد بۆ كالاوہ فلچەئاساكەم لەسەرم دام دەگرت و فرىم دەداىە سەر زەوى. بە ھەموو لايە كدا چاوم دەگىرا، ھىچ ئاسەوارىكى قەلەرەشەكەشم نەدەبىنىيەوہ. بە راستى تەنیا بووم تەنبايەكى كوشندە و تۆقىنەسر. ئاخى ترسناك و سىحراوييە لەسەرزەمىنىك بژىت ئاسەوارى ژيانى تىدا نەبىت و خالى بىت لە ھەموو ئامازەيەكى ژيان دواجار ژيان لەوى برىتى بوو لە چىرۆك گەلىكى دىرىن كە كەسىك نەبوو ھىچ لەربارەى بزائىت دەبوو لەسەرەتاوہ بۆ خۆت سەر گوزشتەى ژيانىك بۆ خۆت بگىرايەتەوہ. تەنبايە لەو سەرزەمىنەدا خەيالى مرۆقى دەپرووكاند. تەنبا تارىكى و پەلە ھەورى رەش و رەساسى ھەبوو. جار جار فلاش ئاسمان و ئەو دەنگە نەعرەتەدارە ئەوئەندەى تر ژيانىان دەكردەوہ ھىچ. ناچار بووم كارەكانم راپەرىنم. كالاوہكەم لەسەرزەمىن ھەلگرتەوہ و بە چنگەرنى لە قەراغ و رۆخى درەختە سىحراوييەكە دەستەم كرد بە كۆكردنەوہى خوئىنى مەىو، كە ھەر لەو باخەوانە پىرە دەچووم بەردەوام دارەبەنەكان چاودىرى دەكات و بە تەشوييەكى تىژ قەدەكان برىندار دەكات و بە قور كۆچەلەى قورپىنەيان بۆ دروست دەكات، كۆچەلە قورپىنەى خاويىن وەك ھەوئىر بە قەدى درەختەكانىيەوہ دەنىت و پاش ماوہىەك چاودىرى دىتەوہ و كۆچەلە پىر بنىشتە تالەكان كۆ دەكاتەوہ و لە گۆزە و سەتلى دەنىت و دەيان فرۆشىت منىش بە وئىنەى ئەو بە چنگ درەختەكەم دەكراند و كالاوہكەم پىر دەكرد لە خوئىنى مەىو و ھەلدەستام و دەستەم دەكرد بە گەران گەرانىكى بىپرانەوہ.

خولیاى دوستکردنى كۆشكېك بگاڭه شىنابى

ئاسمان كۆتابى سالى ۱۹۸۳

پايزىكى ئالتونى بوو كاتېك لەسەر كورسىيەكى دارى ئەستوروى پتەو لە بن يەكېك لە دار ھەرمېكاندا دانىشتبوو. ئەوكاتە گەلاكان ھېدى ھېدى بە نەسىمى لە ناكاو خېرە خېرە دەكەوتنە خوار و بەو زەوييە بە پېتەدا بلاو دەبوونەو. ئەودەمە (مېھراد كاكەوھيس) بېرى لەو دەكردەو، ئەگەر ئەو سكەى خېزانەكەى (مەستى سوارۆ ئاغا) كچ بېت يان كور، دەبېت بەھەر شېوھەك بېت بېخاتە بەر خوئېدن و بېكاتە ئەندازيارىكى بلىمەتى تەلارسازى، تا ئەو خەيالەى بو خۆى لە زەمانىكى دېرىنەو لە مېشكىدا بوو بېھىنېتە دى. ئەو خۆى نەيتوانىبوو بچوئېت سەردەمى ئەوان تەنيا خەرىكى راو شكار و سەروكارى بوون لەگەل بنەمالەى ئاگاكاندا و باو باپىرانى سەردەمانىك ژيا بوون، كە لە گوندەكانى ئەو دەقەرەى كوردستان دەسپرېشتوو و فەرمانرەوا بوون و باوەرپان بەو نەبوو كە قەلەم و كىتېب بەردىكىان بو بختە سەر بەرد، فریادپرسىك بېت دلخۆشپان بو بھىنېت. لە راستىدا ئەوان فەرمانرەوا بوون و ھېچ كات پېوستيان بە خوئېدن نەبوو و لە ھېچ شىتكى بە نرخیان كەم نەبوو. ھەرچيان ويستېت كاسەلېس و دەمتەپان ھەبوو و بۆيانى جېبەجى كردون. خەلگانىكى زەلېل و نەدارىش بە زەبرى قامچى و تەفەنگ لەژىر دەستپاندا پوكاۋنەتەو. تەفەنگ ئەو نامېرە نەگلىسەى لە مېژووى ئېمەدا بەردەوام لە دژى خەلگ و خۆمان بەكارمان ھېناو و زۆر بېگوناھ لە رەھمى گوللەكانى قوتار نەبوون و نېچىرى سەرەكېشىيان رەگەزى مېنە بوو، كە ھەمىشە كوزراون و زىندەبەچال كراون. ژن ئەو كائىنە پاكېزەيەى سروشت بە مرۆفایەتېى بەخشیو، بەردەوام لەم كۆمەلگاۋ كولتورەى خۆرەلەتى ئېمەدا بە كاللاۋ مرۆقى ناكامل و ئابروبەر ئەژمار كراون.

به هه‌رحال له به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئەم کتێبه‌دا که بپارم دا تینکرای رووداو و چیرۆکه‌کانی هه‌موو سه‌رده‌مه‌کانی په‌یوه‌ست به هیللی رووداوی سه‌ره‌کیی خۆمانی تیدا تۆمار بکه‌م، ئەم خولیا‌یه‌م پاش ئەوه هات که سۆراخی کۆمه‌لێک شتی گرنگم کرد له تاراوگه‌و به دوا‌دا چوونم کرد، ئەوه‌ش وای لێ کردم که بیری خۆم تیژ بکه‌مه‌وه و فلاشباکێک بکه‌مه‌وه به هه‌موو رووداوه‌کانی رابردووی خۆمدا و هاو‌پۆی نازیزه‌کانم و هه‌موو چیرۆکه‌کان ئاو‌یتیه‌ی یه‌کدی بکه‌م و بیان خه‌مه‌ خزمه‌تی رووداوی سه‌ره‌کی، چونکه هه‌موو په‌یوه‌ست بوون پێکه‌وه.

(میهر‌داد کاکه‌وه‌یس) هه‌ر ته‌ماشایی ورگی (مه‌ستی) ده‌کرد، که هیلدی هیلدی داده‌نه‌وییه‌وه و به گسک گه‌لا زه‌رده‌کانی راده‌دا و له سووچێکدا کۆمه‌لی ده‌کرد ئەو ده‌مه (مه‌ستی) ئافره‌تییکی زۆر جوانی گونده‌که‌ی خۆیان بوو له‌به‌ر سه‌ره‌زکاری مائی (میهر‌داد) له‌گه‌ڵ مائی باوکی (مه‌ستی)‌دا له گونده‌که‌دا و خزمایه‌تی نیوانیان (میهر‌داد) چووبوه داخوازی (مه‌ستی) و خێزانیان دروست کردبوو، له‌گه‌ڵ دروستکردنی خێزانی‌شدا هه‌ندیک له ده‌سه‌لاته‌کان به‌ر (میهر‌داد کاکه‌وه‌یس) که‌وتبوو به‌و هۆیه‌وه کۆمه‌لێکی زۆر باخ و باخاتی کشتوکالی به‌رکه‌وتبوو، که ره‌نجبه‌ر و سه‌پانی زۆر کاره‌کانیان بۆ به‌ئه‌نجام ده‌که‌یان‌دا، پاش ئەوه له کۆتاییه‌کانی سالی ۱۹۸۳-دا (مه‌ستی) ده‌گاته ریو شوینی خۆی، سکه‌که‌ی ده‌گاته رۆژی خۆی، به‌ر له‌وه (میهر‌داد) هه‌زی له خویندن نه‌کردبوو، به‌لام له پڕێکدا دوا‌ی ئەوه‌ی سه‌ردانی شاری کردبوو، دیمه‌نی ته‌لاریک سه‌رنجی راکێشا بوو، که ئەندازیاریکی فارس نه‌خشه‌و نیگاری کێشابوو، کاله‌کی به‌ ئەژنۆ شکاندبوو، که چ عه‌قلێک تاونیوه‌تی ئەو پایه و بنمیچ و په‌نجه‌ره و زه‌خره‌فه و نه‌خش و نیگارانه بکێشیت. وای هه‌ست کرد بوو م‌رۆفی ئاسایی هه‌رگیز ناتوانیت ئەم جۆره کارانه بکات ئەگه‌ر خویندنی ئەندازه ته‌واو نه‌کات ئەو (ته‌لاره) کرمیکی وا ده‌خاته میشکی که بپار دده‌ات له یه‌کێک له باخچه‌کانی خۆیدا ته‌لاریکی له‌و شیوه‌یه دروست بکات و که‌ره‌سته و کریکاری شاره‌زای له هه‌ر سووچییکی دنیاه بۆ به‌ینیت، بپارێش دده‌ات ده‌بیت ئەندازیاره‌که ئەولادی خۆی بپت و دواتر شانازی پێوه بکات. بۆیه به‌ر له چهند سالی‌ک پێش ئەوه‌ی ژن به‌ینیت ئەم کرمه له میشکی‌دا هاتوچۆی کردبوو، به‌لام به‌هۆی زۆری ئیش و کاری به‌رپۆه‌بردنی کاروباری ئا‌غاکانی ئەو ده‌قه‌ره نه‌یتوانیبوو به‌ ته‌واوی و به ئاره‌زووی خۆی بیر له‌و هه‌زی بکاته‌وه.

هه‌ر که ژن ده‌هینیت و پاش ئەوه‌ی نیشانه‌کانی به‌رزبوونه‌وه‌ی ورگی خێزانه‌که‌ی به‌دی ده‌کات شاگه‌شکه ده‌بیت و بپار و بپۆکه‌که دووباره له میشکی‌دا زیندوو ده‌بیته‌وه و هه‌ز ده‌کات که نه‌وه‌ی داها‌تووی به‌هه‌ر هۆیه‌ک بپت بخاته به‌رخویندن و بیگه‌یه‌نیته‌ پله‌ی

ئەندازىبارى و شەو رۆژ لە پىرى ئەو دەدا دەبىت و خىزانە كەى و سكه كەى بە خىو دەكات، بەلايهوه گرنىگ نىبە ئەو سكه چىبە بەلايهوه گرنىگە كە خەونە كەى بەهينىتە دى ئەو لەو كاتەو دى ئەو خەيالە لە مېشكىدا چەكەرەى كەردبوو بەهەموو شتىكى پىرۆز و باوەر دى خۆى وەعدى داىبوو، كە دەبىت دروست كەرى ئەو كۆشكە لە ئەو تۆرەمەى خاوينى خۆى بىت، رۆژ بە رۆژ گۆرانىبى بە بالائى خىزانە كىدا دەلئىت و خزمەتكار و كەنيزە كى شايستە بۆ خىزانە كەى دەگرىت و ناهىلئىت ماندووبوون بچىزئىت، بەلام (مەستى) ئافرەتئىكى بە ئىرا دە و نازا و گورج دەبىت، بەردەوام كارە تايبەتئىبە كانى خۆى رادەپەرىنئىت. هەر بۆيەش بە وەرزى پايز رۆز سەرسام دەبىت و حەز بەو دەكات گەلا وەرئوبە كانى ناو باخچە كە كۆ بكاتەو وە كۆمەلئان بكات دواتر بە دەزوو و داو بىيان چنئىت و تەنافى ئالتوونيان لى دروست بكات.

(مەستى) خۆى حەزى بەو نەكەردبوو، كە خزمەتكارە كانى ئىشى تايبەتى بۆ بكەن حەزى لە دىمەنى گەلاكان بوو لە رەنگى گەلاكاندا خۆى ون كەردبوو ئىوارە پرتەقالى دەنوئىت (مەستى) ژان دەمەى خۆر لە دەم كەلى چىاوە دەنئىشئىت و دىمەنى ئىوارە پرتەقالى دەنوئىت (مەستى) ژان دەبىگرئىت و پەلەپەل (مىهرداد كاكەو دەيس) يە كئىك لە پىاوە كانى دەنئىت و مامانى گونەدە كە بانگ دەكات، پاش كاتزەمئىك لە هاتنى مامانە كە و كەردنى كارە كانى (مىهرداد) هەر هاتوچۆبەتى ماخۆلان ماخۆلان دئىت و دەچئىت، بى پەروا و بى حەواس چاوەروانى بىنئىنى نەو كەى خۆى دەكات. پاش ئىستىك دەنگى گرىانئىكى ناسكى مندالئىك دەگاتە بەر گوئى، دەمودەست مامانە كە بانگ دەكات: (گەورەم مىهرداد) مژدەم بەدەرى مندالئىكى جوان و سبى و فرىشتە ناساتان بوو).

(مىهرداد) بى ئەو دى باسى ئەو پىسپارە زەقە سوووە بكات كە باوكان بەردەوام لئى دەپرسن (كۆرە يان كچ؟) لەو پىسپارە ناقۆلايانە ناكات و دەلئىت: (دايە گيان تۆ خەلاتئىكى تايبەتت لە منەو بە دەست هئىنا، لە خودا داوا دەكەم ئەو كۆرەبەيم بە مرزى خۆى بگات و خواستە كانى من بەجى بەهينئىت و خەونە كەم بئىتە دى). مامانە كە دەلئىت: (مندالە كەت كچە لەو پىروايدە نىم ئەو خەونەى تۆ هەتە بەو بئىتە دى). ديارە مامانە كە لە تواناى ئافرەتەنەى خۆبەو بە مەسەلە كانى روانىبوو. لە راستىيدا لەسەر حەق بوو، چونكە ژنانى ئەو سەردەمە زۆر زىاد لە پئوىست چەوساوە بوون. (مىهرداد) دەلئىت: (دايە گيان بەشى خودايبە، كۆر بئىت يان كچ كرنىگ نىبە، كرنىگ ئەو دىبە من ئىستا باوكم).

مامانه که کاره کانی خۆی ده کات و مندالنه که ده داته ده ست (میهرداد) و شهوش به په رۆشه وه له نامیزی گهرمی دهنیت و پاش چهند شه وینک مه لای مزگهوت و ههندیك له ناغا و بهگ زاده کانی ناوچه که بانگیشت ده کرین بۆ مائی (میهرداد کاکه وه بیس) و مامۆستای ئایینی بانگ ده دات به گوئی کچه که دا.

رۆژیک دوی له دایکبونی کچه که ی له باخه که دا پیاسه کردبوو و بیری له وه کردبووه، که چ ناویک له کیژه که ی بنیت بیر ده کاته وه و له دئی خۆیدا ده لیت: (من ماوه ی چهند سالی که میتشکم زۆر جه نجاله و ئیستا پاش کردنه وه ی ده رگای خه ونه کانم میتشک و دلم هیدی و ئارام بۆته وه و هه ست ده که م خه ونه که م دیته دی. دلم خه به ری داوه که وه ته ئیستا دلم ئارامه و وا باشه ناوی کچه که م بنیم (دلارام). شه وه ش پاش شه وه دیت که ماوه یه کی زۆر له بیر کردنه وه دا ده بیت دواتر هه ر له سه ر زمانی ساکاری ده کات و ده یکات به (دلارام).

مامۆستا بانگ ده دات به گوئی کیژه که ی داو ناوی ده نیت، (دلارام) و (میهرداد) ده بیتته خاوه نی کیژیکی جوانی سه رنجراکیشی چاو ئاسکی وه (دلارام).

ژیان له گه ل هاتنه دنیای کچه که یاندا قه شه نگ و ئالتر و نازک تر ده بیت و له ناو باخه کاندای هه میشه ئاویریانی یه ک ده بن و ژیانیکی زپیرین ده ژین له ناو میوه کاندای هاوینان تری ده رن و له شیرین ترین شه په تی دنیا ده خۆنه وه، به هاران جوانترین گه ل و گولی رهنکاره نگ ده که نه دۆست و یاوه ری خۆیان. زستان له رهنگی دلۆپه کانی باراندا ده توپنه وه و له گه ل به فردا سه مای شیتانه ده که ن پایزان گه لاکان کۆ ده که نه وه و ده یکه نه ملوانکه ی ئالتوونی و سه رزه مینیکی ئالتوونی و سووړ دروست ده که ن، له گه ل پاساری و کۆتره کانی ئاسمان سه رده مینیکی نه مر ده خولقینن. ورده (میهرداد کاکه وه بیس) له ژیانکی سه رکیشی و کۆبوونه وه ی ناغا و به گزاده کان دوو ده که ویتته وه و مرۆقیکی تری لی دروست ده بیت، که خۆی بۆ (مهستی سووړ ناغا) و (دلارام) ته رخان ده کات. هه ول ده دات ژیانکی کچه که ی خۆش بکات و جیاواز له و ژیانکی شه وان بژی پرپار ده دات بگه رپیتته وه بۆ سه روست و له کانیاوه کانه وه فیبری ئاواز و ریتمیکی تر بیت له ژیان. ده گه رپیتته وه بۆ چیاو له شه که وته کاندای گۆرانیی ژیانیکی نوی ده چرپیت له ریتمی راکردنی که روویشکه کان فیبری شه وه ده بیت که مرۆق ده بیت له ترس و هه ره سه پینانی بنیادی خۆی به شوپن مرۆقی دیکه دا را بکات و له ناو خۆیدا بتوینیتته وه له فرینسی بالنده کان راده مینیت، له دیمه نی کانیاوه کان له تارمایی شه و له خۆرناو بوون له دم چیا هه له مووت و شهسته مه کانه وه له دهنگی

که له شیر و زهره‌ی کهر و بۆره‌ی مانگا و ژیانیکی دښهاتی راده‌مینه‌یت، به روژ به ته‌نیا بو
راوشکار به چیا ناسیه‌کاندا سهر ده‌که‌ویت و به‌لام هیچ راو ناکات و به گریانه‌وه ده‌گه‌رپته‌وه.

له دواى له‌دايکبونی (دلّارام)، به شیوه‌یه‌کی چاوه‌رپانه‌کراو ده‌گه‌رپته‌وه بو ژیان و سروشت و
له سۆز و عاتیفه‌دا خو‌ی غه‌رق و نوqm ده‌کات و ده‌بیته‌ خاوه‌ن دلّیکی ناسکی شوشه‌ناسا و
ده‌ستبازی له‌گه‌ل په‌پوله‌کاندا ده‌کات و له نه‌خش و نیگاریان راده‌مینه‌یت. روژ به روژ له‌گه‌ل
(مه‌ستی سوارو) دا کچه‌که‌یان به جوانترین شیوه به‌خپو ده‌کهن و دایه‌نیکى بو ده‌گرن و له‌گه‌ل
ته‌وه‌شدا (مه‌ستی) به‌رده‌وام چاودیری ده‌کات و به جوانترین شیوه‌ی ژیانی دښهاتی به‌خپوی ده‌کهن
روژنیک دواى ته‌وه‌ی (میهداد) له چیا ده‌گه‌رپته‌وه به سوار ته‌سپییکی ره‌شی ناوچاوان سپیبه‌وه
غار ده‌دات و سمکۆلانی ته‌سپه‌که‌ی له دواى خو‌یه‌وه ته‌پوو توژ به‌جی ده‌هیلیت له بناری چیاوه به
ناراسته‌ی باخه‌که‌ی که به گردیکی به‌رزوه دروست کراوه، به‌ره‌و خانووه‌که‌ی غار ده‌دات له‌و
کاته‌ی که له ته‌سپه‌که‌ی دادبه‌زیت و ره‌شوه‌که‌ی به‌ داریکه‌وه ده‌پینچیت گوئی له‌ گریانی
(مه‌ستی) ده‌بیت له‌گه‌ل دایه‌نه‌که‌ی (دلّارام) دا به‌ کوژ ده‌گرین و، ده‌پارینه‌وه له‌ حه‌بیه‌تا به‌ پرتاو
خو‌ی ده‌کات به ژوردا و ته‌ماشاه‌کات، دایه‌نه‌که‌ی (دلّارام) و (مه‌ستی سوارو) پیکه‌وه به‌سهر
(دلّارام) دا ده‌گرین (دلّارام) ره‌نگی زهره‌ بووه و هه‌ناسه‌ نادات و به‌ وینه‌ی مردوو ده‌بینریت
ته‌وانیش بی ده‌سه‌لّاتانه به‌سهریدا ده‌گرین و شین و روژ رو‌یانه و فرمیسک له‌ چاوه‌کانیان به‌ خورپ
دیتته‌ خوار (میهداد کاکه‌وه‌یس) به‌ جوکدا ده‌که‌ویت و (دلّارام) ده‌کاته‌ باوه‌شی و ته‌ویش ده‌ست
به‌ گریان ده‌کات و هاواری ده‌گاته‌ عه‌رشى عه‌زیم و سه‌ری به‌رز ده‌کاته‌وه بو ناسمان و به‌ دلته‌نگی
و فرمیسکه‌وه له‌ مال دیتته‌ دهر و به‌ کویره‌ ریگایه‌کدا خو‌ی و (مه‌ستی) سی‌خیزانی و دایه‌نه‌که‌یان
به‌سهر ده‌کهن به‌ره‌و چیایه‌ک، که له‌و ناو به‌رد و بیته‌لانه‌دا له‌نیوان دارستاینیکی چیایدا
خانویه‌کی دارین دروست کرابوو. له‌و خانووه‌دا (حه‌کیم) یئک ده‌ژیا. پیاویکی نوورانی سه‌روپیش
سپییی چاوه‌کش برۆکانی له‌گه‌ل ریش و سمپلی و پرچیدا وه‌ک به‌فری سپی وه‌هابوون. حه‌کیم ناوی
(زهرده‌شتی رووناکی) بوو. له‌و ناو چیا و بیته‌لانه‌دا ده‌ژیا. سه‌روکاری له‌گه‌ل هه‌موو جوژه‌ گول
و گیا و گه‌لایه‌کدا هه‌بوو. قوتوه‌ شوشه‌ی پر له‌ گه‌لا و گول و دهرمانی گیایی وشک کراوی هه‌بوو
که له‌سهر ره‌فکان هه‌لی چینیوون میژ و کورسییه‌کی دارینی هه‌بوو. ته‌و ته‌مه‌نی وه‌ک سه‌د
ساله‌یه‌ک ده‌بوو تا هه‌نووه‌که‌ پیاویکی به‌ گوپ بوو. دار عاسایه‌کی هه‌بوو له‌ ماده‌یه‌کی سپی
بلوورین دروست کرابوو. پیاویکی ره‌بن بوو هه‌رده‌می‌ک ده‌چووینه‌ لای سه‌بیلینکی گر ده‌داو له‌ناو
دووکه‌لی تووتندا خو‌ی غه‌رق ده‌کرد، له‌به‌ری هه‌لده‌سا و چه‌ند هه‌نگاوئیک ده‌هاته‌ پیش و

گۆچانه كەي دەگرت به دەستی چه پیهوه و، دهیگوت: (فهرموو فهرموو (میهرداد) به خیر هاتی). ئەو هەزی لەو ژیانە بوو لە مندالییهوه لە چیاکاندا گهوره ببوو. هەزی لە به فری سپی دەکرد و پێش ئەوهی دنیا خۆری ئاوا بیت، ئەو به چیاکاندا دەچوو هەر لوتکەیی چیاکەو لە رووناکیی دەروانی و ئاوێزانی رووناکی دەبوو. (میهرداد کاکهوهیس) بەردهوام سەردانی (زەردەشتی رووناکیی) کردبوو ئەوان لە میژبوو ناشنای یەك بوون و سەدان جار یەکتریان بینیبوو ماوهی چەندین سال بوو هاوێر بوون لە مەر ژیانە ئەو سەردەمەو دەردو نه خۆشی و پەتا کوشندهکان راوێژی زۆریان کردبوو ئەو دەروانی زۆر لە نه خۆشه کانی ئەو ناوچهیەیی کردبوو دەروانەکانی ئەو کاریگەری زۆر باشیان هەبوو نه خۆشی زۆری لە مردن رزگار کردبوو، ئەو دەمەوهی توانای راوشکار لە میتشکیدا گهوره ببوو لەو دەمەوهی توانیبوو تفسەنگی پرنه و بتەقینیت و روو بکاتە چیا عاسیە سەختەکان ژورە دارینه کەي (زەردەشتی حەکیمی) دۆزبوییهوه کە دوو کەلێ زۆیا داره کەي لە دوورەوه بینیبوو چوو بوو ژورە کەي کاتیگیش تەمەنی نزیکەي بیست سال ببوو پاش ئەوهی کەلێ کۆبیه کێ بریندار کردبوو چوو بوو سەری و قۆچی لێ دابوو زامداری کردبوو لە چیاوه خستبویه خوارەوه به برینداری خۆی گەیاندبوو مائی حەکیم و کەلێ کیویه کەش به برینداری هەلاتبوو لە دەست (میهرداد)، حەکیم به دەروانە ئەفسووناوییه کانی تیماری برینه کەي کردبوو ئیدی لەو دەمەوه (میهرداد) باوەر به حەکیمایهتی (زەردەشت) دەهیئیت و بۆ هەموو دەردیک پشت به دواکانی ئەو دەبەستیت، (حەکیم) نهیئنی ژیانە خۆی بۆ (میهرداد) بهیان کردبوو، ئەوان (۲) هاوێر بوون لە دوو تەمەنی جیاوازدا هەموو کات (زەردەشتی رووناکی) به (میهردادی) وتبوو (میهرداد من ژیانم یەك پارچه رووناکییه، من هەز به رووناکی دەکەم و رەنگی سپی لە چاوه کاتم دیتە دەر لەم چیاپانهوه به هەموو دنیا راده گەیهنم کە به فری رووناکی لە منهوه سەرچاوهی گرتووه و من حەکیمم لەوێنەم نییه لە هەموو دنیا) (میهرداد کاکهوهیس) خەمی بۆ (حەکیم) خوارد بوو خواردنی بۆ بردبوو بەردهوام بهوی گوتبوو وەرە بۆ گوندە کەمان من خۆشترین خانووت دەدەمێ و لەوی بژی و خانەیه کیشت بۆ دەکەمەوه به ناوی (خانەي حەکیم بۆ چارەسەری دەرەه بۆ دەروانەکان)، بەلام ئەو داوه کەي (میهرداد) ی رەت کردبۆیهوه و بهو شیوه ژیانەي خۆی رازی ببوو لەناو چیا و سروشت و دەست کردنی خوداوهندا و هەزی لە ئەندازەي دەستی مرۆقه کان نه ببوو ئەو به ژیانەي خۆی زۆر رازی ببوو هەزه کرد کەس ژیانەي لێ تیک بەت.

بەردهوام به دواي رووه کي ژياندا گهرايوو رووه کيک کە مرۆقه لە مردن رزگار بکات (رووه کي نەمري) وهك چۆن لە ئەفسانە کۆنەکانی سۆمەرییه کاندایا هاتوووه کە پادشایه کە به

دواى رووه كى نه مرى دا گه راوه و به لآم به ده سټى نه هټناوه ټه وټش هه موو به يانټييه ك تاريخى و روونى لهو كاته دا كه تاريخى مالټاوايى له رووناكى ده كات يان بلټن رووناكى زال ده بټټ به سه ر تاريخى داو چو كى پي دا ده دات لهو كاته دا كه ټهو به په رووزى زانټيوو به دواى رووه كه كه دا گه راووو ټيانټيكي زور ناوازه ټيا بوو خوئى ټهم ټيانه ي خوئى بو (ميهرداد) باس كردبوو به پياوټيكي مه زن خوئى شوبه اند بوو له سه ره ټو كه كاني دنيا تووره بوو زور ليټيان تووره بوو له ديدى ټهو دا ټياني مرټقه كان له سه ر زهوى شټيكي بي مانا بوو، ټهو بير كرده وه يه كى ترى هه بوو بو ټيان دواتر به تيتر و ته سه لى باسى هيكه ته كاني هه كيم ده كه م كه چون مرټقه كاني له ناو چاله كاني مهرگ ده ره ټيناو ريټمايى كردن به ره و ټيانه وه .

ليټروه با بگه ريټمه وه بو ټهو جيټگايه ي كه (ميهرداد) و (مه سټى) و دايه نه كه ي (دلآرام) به چيا كه دا سه ر كه وتن (ميهرداد) به گريانه وه به چيا كه دا سه ر ده كه وت ټهو ده گريان له بهر ټه وه ي نه وه يه كى له ده ست ده چټت و خه و نيټيكي ديټرينى ده چټته چاله وه خه و نيټك سه ر ده ميټكه بوئ ده ټى (مه سټى) و دايه نه كه هه ر ده گريان له خوټيان ده دا نزيكه ي سه عاتټك به چيادا سه ر كه وتن و چه ندين هه و رازيان برى به چه ندين ريټگاي ناټاسايى و سه ختا سه ر كه وتن و له روټشتندا دارو دره خته كان و گياندارانى دارستان له كه ليټيان ده گريان، پيټكرا هه موو سه ر و شت ده گريا و له دوور را چاويان به خانوه كه كه وت هه تا ټهو ده مه نه (مه سټى) و (دايه نه كه) نه يانزانى بوو خانوويه ك له م چيايه دا دروست كراوه به دريټواي ريټگاش له (ميهرداد) يان نه پرسى بوو كه به ره و كوئ مل ده نين؟ نه يان پرسى بوو بو به م چيايه دا سه ر ده كه ون؟ خوټيان دابووه ده ست قه دهر و به دواى فرياد ره سيټكدا گه راووون، هه ر كه نزيك بوونه وه له خانووه كه هه كيم به خوئى و گوچانه كه وه هيدي هيدي هاته دهر له ده نكي گريانى ټه وان را په رى بوو زانټيوو كه سيټك به ره و لاي ټهو دټت هه ر كه هه كيميآن بينى (مه سټى) و (دايه نه كه) به لايانه وه سه ر يه بوو مرټقټك هه يه له م گه ر دوونه دا به م شيويه و به م جله سپى و ريش و پرچه دريټوه سپييه وه به م شيويه ده ټى، به لآم (ميهرداد) ټهم ديمه نه ي به لاوه سه ر نه بوو، چونكه ټه وان دوو هاوړيټي ديټرين بوون، ميهرداد به گريانه وه وتى (ټه ي هه كيمي كه ون ټه ي ټه وه ي له شووشه ده رمانه كانتدا ټيان هه يه ... كچه كه م ټهو كچه ي ته نيا له م دنيايه دا بو ټهو ده ټيم ... هه ناسه ي نه ماوه و مردووه، نازانم وا هه ست ده كه م مردټټت، ده بټټ زيندوو بټټه وه ټهو ته نيا خه ونى منه هه موو ټيانم له گه ل ټهو ده مرټټ ټه گه ر ټهو برټټ كوټايى

من و خەونە کافە من هیوای زۆرم هەیه که له چاوی (دلارام) دا دەییینم زەمین و ئاسمان خودای کەون من چی بکەم تکایە حەکیم... حەکیمی رووناکێ شەهێ ئەوێ له رووناکیدا دەتوێتەوه... تاکە رووناکییەک له دلەدا چرایەک له روحی خۆت له دلەدا داگیرسیێنە، تکایە حەکیم... تکایە (حەکیم) دەلێت (نارام بن... بە هەوڵو قووەتی رووناکێ... من فو بە دەمی کێژە کەدا دەکەم دەرمانیێکی ژبانی بۆ دروست دەکەم رووێکی نەمری بیت و رووناکێ له چاوەکانیدا دروست دەکەمەوه... ئەوێ من دەیکەم ئەگەرچی سیحر نییە، بەلام له تەمەنی خۆم کەم دەکاتەوه... تواناکانم لاواز دەکات... بەهێڵی کەمیتک لاوازم دەکات، بەلام له بەر تۆ ناغای (میهرداد) ئەم کارە دەکەم)

(مەستی) بە دەم هەنسکەوه (دەلێت تکایە زوو کارەکەم بۆ بە ئەنجام بگەیهنە دەرمەنە کەت دروست بکە... هەناسەم سوار بوو و خەریکم دەمرم) (حەکیم) منداڵە کە له (میهرداد) وەر دەگرێت و لەسەر میزێکی دار پالێ دەخات و لەناو کاسەیهکی داردا چەند جوړیک له گیا تێکەڵ دەکات هەریە کەیان له شووشەیهک دەردەهێنن نزیکەکی حەوت جوړ گیا تێکەڵ دەکات و بە چە کوشیێکی دار ورد دەیان کوتیت تا دەیان کات بە تۆز پاشان لەناو شووشەیهک جوړیک له ناوی زەرد دەکاتە جامیک و گیا کوتراوه کە تێکەڵ دەکات و جوان جوان بە کەوچکێک تێکی دەدات دوو کەوچک دەکاتە ناو دەمی (دلارام) و دەست دەهێنیت بە سنگی (دلارام) داو چەند وشەیهکی سەیر له لیۆه کانییەوه دەلێتەوه و هیچ کام لەوان لێی حالی نابن و نازانن ئەم تەلیسمانە چین ئەو دەیان خوێنیت پاشان مووروییهکی رەش لەناو ناگردانە کە دادەنیت و چاوەرێی دەکات تا سوور سوور دەبێتەوه مووروییهکی شووشە رەش کە بە تەواوی گەرم دەبیت بە میقاشیێکی بچکۆلە هەلی دەگرێت و بە ئەسپایی دەچسکینیت بە ناوچەوانی (دلارام) دا له جیگایەک کە دەکەوتتە سەر و هەردوو بۆریه کانی نزیک له سەرەتای پرچی، منداڵ دەمۆدەست دەکۆکیت و دەداتە پرمە گریان و چاوە کاتەوه، بەلام ناسەواریکی رەش بە نیوچەوانییەوه له شیۆهی نیشانەدا بەدەر دەکەوت، (دلارام) دەگەرپێتەوه بۆ ژبان دواي مردن دەگەرپێتەوه، دروست نازانم کە ئەو مردبوو، یاخود بووراه بوو بەهەر هۆیهک بیت شیفای دیت لەو کاتەدا (میهرداد) شاگەشکە دەبیت و له خۆشیدا بە کۆل دەداتە پرمە گریان و باوەش بە کچە کەیدا دەکات و تیر تیر له نامیزی دەگریت و ماچی دەکات (مەستی سوارۆ) له خۆشیدا له هۆش خۆی دەچیت و پاش پڕزاندنی ناو بە دەموچاویدا دیتەوه هۆش خۆی ئنجا دەداتەوه گریان و منداڵە کە دەکاتە باوەش میهرداد نازانیت چۆن سپاسی (حەکیم) بکات و بی دەنگ له ماله کە (حەکیم) دینە دەر زۆر

جار مرۆڤ که چاکه له گهڻ مرۆڤ ده کات چاکه خواز و ئەو کەسە چاکە لە گهڻ کراوه هەردووکیان بێدەنگ دەبن ئەو بێدەنگییە مانای ئەوەیە کە دێرێک، کتییێک، هیچ نووسراو، وتەیک نییە دەلالەتی لێ بکات، ئەو بۆ خۆی زمانێکی سەیری دەوێت کە لەسەر زەوی وجودی نییە ئەو بێدەنگییە ژيان بە شێوەیەکی تر دەردهخات، وادهکات کە ژيان لەم شێوەیە ئیستای پەنھان تر بێت.

هەتا دور دەکەونەو بەردەوام (دلارام) دەگری دیارە ئەو ئازارە وای لێدەکات بگری و بقیژیت ئازاری شوینی سووتاویە کە نیوچەوانیتی کە هیندە دەنکە میوزیک بچووک دیارە بە ناوچەوانییەو.

بەو دۆل و بێشەلان و دار و دەوێدە بە تۆلە رێبەکی بچووک کە تەنیا جینگای مرۆڤێک دەبێتەو پێیدا بروت یەک لە دوا یەک دێنە خوارووە خۆشییەکی زۆر سەیر بایان بەسەردا دەکێشێت. هەر دوا ئەو (میهرداد) و (مەستی) و دایەنە کە کە ناوی نادیارە بەرەو چیا سەرکەوتبوون یە کێک لە پاسەوانەکانی (میهرداد) یە کێک لە چەک بە دەستەکانی دەمۆدەست قاوی ئەو دابوو کەوا (میهرداد کاکەو دەیس) بەرەو چیا رۆشتوو، ئەو لای وا ببوو کەوا (دلارام) مردوو و ئەوان بەرەو شار دەرۆن بۆ چارەسەر، بەلام لە راستیدا (میهرداد) ئەوێدە پەشوکابوو لە یادی چوو بوو کە بەسواری ئەسپ بروت، دواتر بیری کردبۆوە کەوا رینگاکە سەختەو رەنگە ئەسپ بە باشی نەتوانی بەو چیا بە سەر بکەوێت وەک وتم چەک بە دەستە کە (میهرداد) خەلکی ئاوابی ئاگادار کردبۆوە و هەموویان هاتبوون بەردەم مائی (میهرداد) و پەنگیان خواردبۆوە، مائی (میهرداد) لەناوەراستی ئاوابی کەدا نەبوو پێک لە دوری ئاوابی لەسەر گردێک لەناو باخێکدا دروست کرابوو کاتی خۆی بە گەلە کۆمەکی خانووەکە لە لایەن وەستایە کەو دروست کرابوو، بەلام خۆشترین خانووی گوندە کە ببوو، هەر ئەوێدەش وای کردبوو لە خەیاڵی خۆیدا لەناو باخە کەدا زەویەیک بۆ (کۆشکە خەیاڵییە کە) دیاری بکات کاتێک (میهرداد) و ئەوان نزیک دەبنەو لە خەلکی ئاوابی هەموو بەرەو پیری دەرۆن و کاتێک دەبینن کە (دلارام) تاقانە کە (میهرداد) دەگری لە خۆشییا هەموو تیکرا گۆرانی و هەلەلە دەچرن و بە چەپلە ریزان سەما دەکەن هەندیک لە ریش سپییەکان کڕنوش شکور بۆ خودا دەبن و دوعا دەکەن ئاخر گرانه، کچیێک بە هۆی دەردیکەو بمریت و بە دەرمان و تەلیسمەکانی (حەکیمیێک) ژيان پراوتەو ناو گیانی ئەو تەنیا حەزرتی (مەسیح) توانیویەتی بیکات، خۆشییەکی گەلێک سەیر روودە کاتە گوند و پریار دەدەن حەوت شەو و حەوت رۆژ شای بکەن و ناھەنگ بگێرن دەھۆل چێ و زورنا ژەنی ئیجگار زۆر

لەناوچەكەدا كۆدەكاتەوه و شەو و روژ ناھەنگ گێران بەردەوام دەبێت ئاژەلی زۆر دەكرێن بە قوربانی و مێوژوو ھەنگوین و شېرینی و گوشت بە ناوچەكەدا دەبەشرێتەوه و لە ھەموو لایەكەوه ئاغاكان سەردانی (مێھراد كاكەوھیس) دەكەن و پێرۆزبایی لێدەكەن بەوێ ژیان گەراوھتەوه بۆ كێژەكەى لەوانەھە (دلارام) مردوو بوو، بەلام دواى ئەوێ (حەكیم) ئەفسوونەكانى بەسەردا دەخوینێت و دەرمانى دەداتى و موورووھەك بە ناوچەوانى دادەنى ژيانى بۆ دەگەرێتەوه بە ھەلوقوتەتى خودا، دیارە لە ژانێكى قولدا ژيان ھەھە، دەبێت ھەموومان ئەو بزانن كە (مێھراد كاكەوھیس) لە ناھەنگەكەدا لەسەر بەرزایی ھەسارەكەوه ھاواری كردوو و بە خەلكى گوتوو (خەلكینە ئەو بزانن كە لە ژانێكى قولەوه ژيان ھەھە، ژيان لە ژانێكى قولەوه دەگەرێتەوه ئەوێ ژان دروستى دەكات ھیچ موعجیزەھەك ناتوانیت بیکات).

ئەوێ من لە قسەكانى ئەو دەگەم ئەوھە، كە مرۆف دەبێت ھەمیشە رەنج بەدات و لە رەنجدا خۆناو بتكیت و ئازارى ھەبێت. پاشان ژيان ھەھە ژيان دەبێت، ژانێكى دووگیان بەر لە مندالبوونى ژانى ھەھە، بەرھەمى ژانى ئەو مندالبیكە زۆر جارن مندالەكە دەژى و ژنەكە دەمریت. ئەو ژانى گەشتۆتە لووتكە و ژیانیش دەگاتە لووتكە زۆر جارن مندالەكە دەمریت و ژنەكە دەژى. ئەو كاتە ژان نەگەشتۆتە لووتكە بۆیە ژيان نییە، بەلام مردن بۆ خۆى ژیانە ژیانێكى جیاواز تر ژیانێك لەسەرزەمینێكى دیکە سەرزەمینێك كە شتەكان مانای دیکەیان ھەھە ئاوازی دەنگى گریانى گیانەوهرێك دەبێتە نۆتەى مۆسیقا و خۆرێك لەسەر پەرەكان دەنوسریتەوه. بەو شیوھە ژيان بەردەوام دەبێت و (دلارام) وردە وردە گەورە دەبێت، بەلام ئاسەوارێكى شیوہ خالێكى ھەك مووروو لەسەر ناوچەوانى دەمێنێتەوه. رەشێكى كالى دەنوینیت و لەگەڵ گەورەبوونیدا دەمێنێتەوه و ھەرگیز نابێتەوه. جارێك (مێھراد) سەردانى (زەردەشتى رووناكى) دەكات و پێى دەلێت: (حەكیم ئەى فوژەنى رووناكى و ژيان ئیستاش تیناگەم ئەو خالە بۆ ناسپێتەوه وا چەند سالێك بەسەر ئەو رووداوەدا تێپەرپو، مەبەست لەو موورووھە چى بو؟) (حەكیم) زەردەخەنەھەك لەسەر رووى دەردەكەوێت و دەلێت: (مێھراد) كورێ خۆم ئەو موورووھە روحى بووغز و كینەى لە دلێ كچەكەتدا كوشتوو و روحێكى واى لە ناخیدا دروست كردوو كە بەرگەى كارساتەكانى دنیا دەگریت و واى لێدەكات كە زال و بلیمەت بێت و مێشكى بە شیوھەكى ئازاد بەكار بەیئیت ئەگەر تۆ ئەو نازادییەى لى بسینیتەوه ئەوا ئەو خالەى ناوچەوانى تۆخ ترو تۆخ تر دەبیتەوه و ئەگەر دەررونى ئازار بچێتیت بە ھەمان شیوہ ئەو خالە رەشتەر دەبێت، تازە ئەو خالە بە روحیەوه بەستراوه. لەگەڵ گۆرانى ھەستەكانیدا رەنگى خالەكەش بە

شیوهی رهنگی هسته‌کانی لیدیت، نهو خاله روحی نهوی به‌هیز کردوه و گه‌یاندوویه‌تیه لووتکه‌ی زیره‌کی. نهو رهنگه ناواته‌کانت بینیتته دی، دهستی بگره و مه‌هیله کس تازاری بدات نیستا نهو له جنسی په‌ریه‌کانه روحی نهو روحیکی دیکه‌یه روحیکه له به‌هه‌شته‌وه هاتووه و له وینه‌ی (دلآرام) دا کار ده‌کات. تاگاداری بکه، نهو فریشته‌یه، فریشته‌یه‌کی خودا. قسه‌کانی (حه‌کیم)، میهرداد راده‌چله‌کیئن و وه‌ک نه‌عه‌ته‌ی ههور هاوار ده‌کات و ده‌لیت: (ته‌ی هاوار من له‌م شته تیناگم، فریشته‌یه‌کی کچی منه، نهو ه‌جگای باوهر نییه من بر‌وا ناکه‌م، چون ده‌گریت فریشته‌یه‌کی به‌هشت، حوکم بکات به‌سهر خه‌ونه‌کاندا نایا نهو کچی من؟ ده‌توانیت نهو کارم بو بکات؟)، حه‌کیم قاقایه‌کی لی دده‌ات و ده‌لیت (ده‌بوو شانازی بکه‌ی به‌لی نهو کیژی تویه و له نوتفه‌ی تویه، به‌لام روحی نهو رووناکیه و له سنوره‌کانی گه‌ردونه‌وه هاتووه، نهو نوتنه‌ریکی دیکه‌ی فیردوسه و روژیک بو هاوشیوه‌ی خوی ده‌گه‌ریت له‌سهر زه‌وی ته‌نیا یه‌ک نه‌وه‌ی دیکه‌ی هه‌یه، له نه‌وه‌ی به‌هشت بیت، نهویش کوریکه خه‌لکی سه‌رزه‌مینیکی دیکه‌یه، به‌لام، هاو زمانی خویه‌تی، نه‌مه‌ش معجزیه‌یه له‌سهر یه‌ک سه‌رزه‌مین دوو دیارده‌ی ناوازه روو ده‌ده‌ن نه‌ویش نیستا هه‌یه و نه‌وه‌ی به‌هشته و به‌شیک له روحی نهو له به‌هه‌شته‌وه هاتووه جه‌سته‌ی سه‌رزه‌مینه و روحی به‌هه‌شتیه‌ی روحی رووناکیه، هه‌ردووکیان هاویبری یه‌کن روژیک دادیت یه‌ک ده‌بینن و به‌ تیپه‌ربوونی زه‌من دهنه ناشقی یه‌کدی). (میهرداد) ده‌لیت: (چون حه‌کیم چون؟ تو چون نه‌م نه‌یتییانه ده‌زانیته؟ تو عیلمی غه‌یب ده‌زانیته نه‌مه چون روو ده‌ات؟) حه‌کیم ده‌لیت: (من هه‌ندیک نووسراوی سهر شوینه تابوکانی گه‌ردوونم خویندوتسه‌وه، نه‌ی نابینیت منم سولتانی رووناک‌ی له‌گه‌ل بارینی تیشکه‌کانی سپییده زانیاریه‌کان به‌سهرما ده‌بارین و هه‌موو شتیک ده‌زاتم، له‌وه زیاتر ناتواتم هیچت پی بلیم، ناتواتم نه‌م چیرۆکه‌ی کیژه‌کته بو ته‌واو بکه‌م، نیتر ناتواتم ناتواتم (میهرداد) ئیدی به‌سه ناتواتم، ناتواتم) به‌ پرتاو، (میهرداد) له کوخه‌که‌ی (زه‌رده‌شت) دیتته ده‌ری و به‌ناو دۆله‌که‌دا دیتته خوار و به‌ردوو زیخ و درک و دال له‌ژیر پییه‌کانیدا نقوم دهن، دیتته‌وه و به‌شیوه‌یه‌کی ناسروشتی جیاواز له جارن کیژه‌ی به‌خو ده‌کات و له‌گه‌ل خوی به‌ناو باخه‌کان و به‌ناو گوله‌کاندا ده‌یگپیت و نهو له ته‌منی سی سالی‌دا ده‌بیت که ده‌ست بو گوله‌کان راده‌کیتشیت و له‌ناو هه‌موو رهنگه‌کاندا له‌ناو سه‌دان رهنگی گول و گیا و خه‌رتله و شه‌قایق و یاسه‌مین و گوله‌باخ و لاو‌او و شیخ عه‌باسدا ده‌ست بو رهنگی گوله‌وه‌نوشه‌یه‌کان ده‌بات و ده‌یان پسینیت و چه‌پکیان ده‌کات و له‌ناو په‌نجه‌کانیدا هه‌لیان ده‌گریت. به‌رده‌وام (میهرداد) گولی رهنگا‌وره‌نگی ده‌داته ده‌ست فرییان ده‌دات و خو به‌رهنگی مؤر و وه‌نوشه‌یه‌وه ده‌گریت، هه‌میشه‌هه‌ز به‌و

گولانه دهکات و به دهسته بچکوله کانی دهیان گریټ و زۆر جار دهیان ژاکینیت، به لّام حەزبان لی دهکات و له گه‌ل لێکردنه وه یاندا ده تریقیته وه و قاقا ده کیشیت و دهستی باوکی ده گریټ و یاری له گه‌ل دهکات و به ناو گوله کاندا رادهکات و خۆی له باوکی دهشاریته وه حەزی ئەو له گول و له رەنگی و نهوشه‌یی ده گه‌رپه‌ته وه بۆ ته‌مه‌نی ۳ سالی. ئەو کاته‌ی به رەنگی و نهوشه‌یی مه‌ست ده‌بیت و گولی و نهوشه‌یی کۆمه‌ل دهکات خاله‌کە‌ی سه‌ر ناوچه‌وانی رەنگی و نهوشه‌یی ده گریټ به‌ناسانی ده‌توانیټ هه‌ستی پێبکریټ.

له‌ناوه‌پاستی سالی ۱۹۸۷دا ئەو کاته‌ی به هۆی تانک و شوڤل و زریپۆشه‌کانی رژی‌مه‌وه تیکرای گونده‌کانی کوردستان کاول و وێران کران و هه‌مووی له گه‌ل زه‌وی ته‌خت کران و خه‌لکه‌کە‌ی هه‌مووی راگوێزرانه ئۆردوگا زۆره‌ ملیکان، (دلّارام میه‌رداد) چوار سالان بوو. رۆژیکی گه‌رم بوو به‌یانی زوو بوو، به‌لّام گه‌ردوون گه‌رم ده‌ینواند شوڤل و بلدۆزه‌ر و ژماره‌یه‌کی زۆر جاش و مسته‌شار و سه‌ربازی رژی‌م گونده‌کە‌ی (میه‌رداد) تیکرای خانووه‌کانیان خاپوور کرد و هه‌موویان له گه‌ل زه‌وی ته‌خت کرد. (دلّارام) و (مه‌ستی) ده‌گریان، هیچ کە‌س ده‌سه‌لّاتی نه‌بوو. دێهاته‌کان مۆلگه‌ی پێشمه‌رگه‌ بوون ناخواردن و پشودانیان هه‌ر له‌وینده‌ر بوو، بۆ تیکدانی ئەو مۆلگانه و سپینه‌وه‌ی ئاسه‌واری کوردايه‌تی به‌ بریاری سه‌رۆک، تاکه‌ گوندیک له کوردستان نه‌مايه و هه‌موو وێران کران به‌ تايبه‌ت ئەو گوندانه‌ی که‌ ده‌که‌وته‌ ناوچه‌کانی باکوور و ناوچه‌ شاخاری و ناسیه‌کان. ئەوه‌ بریاری سه‌رۆک بوو. زوو جیبه‌جی کراو بۆ ره‌حمانه‌ خانووه‌کان، هیلانه‌ی مریشک و عه‌له‌شیش و گه‌ورپ ناژه‌لّان و لانه‌ی سه‌گ و مزگه‌وتی ئیسلام و قوتابخانه و دیوه‌خان و باخ و باخات هه‌موو رووخینران زۆر خه‌لک هه‌ر فریای ئەوه‌ نه‌که‌وتن که‌لویه‌ل و کالاکانیان رزگار بکە‌ن و بوون به‌ ژیر دار و به‌رد و بلۆک و خشته‌وه‌ ناژه‌ل و کۆتر و مریشک و شانە‌ی هه‌نگه‌کان له‌لایه‌ن جاشه‌ خۆ فرۆشه‌کانه‌وه به‌ تالان بران و خه‌لکه‌کە‌ش راگوێزرانه ئۆردوگا زۆره‌ ملیکان (میه‌رداد) (دلّارام) ده‌کاته‌ باوه‌ش و ده‌ستی (مه‌ستی) ده‌گریټ. ئەوه‌نده‌ی پارە‌ی هه‌یه‌ له‌ گه‌رفانی‌دا قایمی ده‌کات و له‌گه‌ل خه‌لک ده‌نێردینه ئۆردوگا. له‌ دووره‌وه (میه‌رداد کاکه‌وه‌یس) ئاورپک بۆ سووتانی گونده‌کە‌ ده‌داته‌وه و چە‌ند فرمی‌سکینک له‌ چاره‌کانی دیته‌ خوار و سه‌رنجی دیمه‌نی دووکه‌لی خانوو مال و مزگه‌وته‌ سووتاره‌که‌ ده‌دات و بیری ئەو کاته‌ی ده‌که‌ویته‌وه که‌ سه‌رده‌مانیک خۆی موختار و ئاغای ئەو ناوچه‌یه‌ بوو، دواتر ته‌ماشایه‌کی قوول بۆ چیا ده‌کات و بیر له‌وه‌ ده‌کاته‌وه که‌ داخۆ (حه‌کیمی رووناکی) ده‌بیت له‌ کوی بیټ؟ نایا ئیتر گه‌توگۆ له‌ گه‌ل کسێ بکات؟ نایا به‌ره‌و کوی سه‌فه‌ر ده‌کات؟ له‌گه‌ل ناوابوونی رووناکییدا ئەویش ناوا ده‌بیت و سه‌فه‌ر ده‌کات بۆ سه‌رزه‌میني رووناکی؟

یان لهو چپایه به تهنیا ناسه واری ده مینیتسه وه و درنده کان ده یخون؟ یا خود ده بیته رابه ری پیشمه رگه کان و فیری وانه کانی رووناکیبان ده کات؟ ... ته مانه و چه ندین گومان و گرمانه ی زوری لا گه لاله ده بیته و له میشکیدا تاوتویان ده کات و به زیله عه سه کهریه کان ده گوئزینسه وه و له روشتنیاندا سهیری پیده شت و قهه پاله پیروزه کان ده کات و به رده وام ده گری. له گه لا گریانی شه ودا هه موو خه لک ده گرین قروسکه قروسکی سه گه بی لانه کان و رووخانی کولانه کان به سه ر توله سه گه کاندا عه رشی خودا دهینیتته له رزه و هیچ دهروونیک ته حه مولی شه و دیمه نه ناکات. ژنان شین ده گپرن و شه پور ده کهن و له خودا ده پارینه وه و دوعا ده کهن. دواتر هه موویان روانه سی ئوردو گایه ک ده کرین به ناوی (ئوردو گای کونه په پوهه کان)، به زور ده بیته شه ناوه په سه مند بکهن و شورایه کیان بو ده کیشن و پیمان ده لئین (ده بیته لیره بژین، ئیره نریکه له خو مان و دووره له تیکده ره کانی به ناو پیشمه رگه، ئیوه نانی شه وان ده ده ن به هوی ئیوه نه بیته، شه وانیش ناژین).

گوله کان و باخه کانی (دلارام میهرداد) هه موو فه وتان، خه ونه که ی (میهرداد کاکه وه سیس) یش چوه گوړه وه و نارچه کانی لی قه دهغه و حه رام کرا.

هه رچونیک بیته به هوی خزمیکه خویسه وه که له ناو سوپادا دهستی ده رویشته خو ی و خیزانه که ی لهو ئوردو گایه قوتاریان ده بیته و روو ده که نه شار شه و شاره ی که پییده وتریت شاری میژوو لهوی له یه کیک له گه رکه کون و دیرینه کان خانوویه که ده کرپت و ورده ورده خو ی پیکه وه ده بیته وه، شه وه سه ره تای ناشنا بوونی (دلارام میهرداد) و خانه واده که ی ده بیته به شار، وشه و تیکستی شار لیره وه به چیرۆکه که مان ناشنا ده بیته لیره وه یه کیک له پیکه پینه ره کانی چیرۆکه که مان ده ست پی ده کات. شار نامازیه کی نویی روودا وه کان ده بیته هه ر له م شاره وه سه ره تای چیرۆکه که مان دهستی پی کرد و زوران بازیه کانی مرۆف و میژوو، روودا و خه یال و عاتیفه و شهق هه ر لیره وه سه رچاوه ده گرن. گوزانی و گول و باران و عه تر و ماسی و تاسمان و خودا لیره وه ده ست پی ده کهن. ئیره خالی سفری ئیمه یه (شار) کۆد و شیفره یه کی دیکه ی روودا وه کان و کلیلی زه مان و کلیلی تاسمان و به هه شت له ناو خشته قورینه کانی ئیره دا شار دراوه نه ته وه بو ی ده گه رپین و له ناو هه ر سه ره ده میکی شه م سه رابستانه دا بیته ده بیته بیدزینسه وه ... ده گه رپین به دوایدا ده گه رپین.

هه‌موو شتێك دروست ده‌كهم، جگه له كورسی)

سه‌ره‌ئای سالی ۱۹۵۶

كۆكردنه‌وه‌ی ئەم زانیاری و چیرۆكانه شه‌كته و ماندووی كردم. ئەگەرچی گه‌لیك چیرۆك و رووداوه‌كان له دوو توێی (كتیبه‌ وه‌نوشه‌یه‌یه‌كه‌) دا بوون، زۆربه‌ی رووداوه‌كان به‌شێوه‌ی یادگاری و له‌به‌رواری دیاری كراوا نووسرابوون له‌ شێوه‌دا زۆر له‌ ده‌فته‌ری یادوه‌رییه‌كان ده‌چوو، به‌لام به‌ زمانێکی ئەده‌بی نه‌نووسرابوون من توانیم دوا‌ی كه‌مێك هه‌ول‌دان دیزاینی رووداوه‌كان بكه‌م و رێكیان بچم و هه‌موویان كۆ بكه‌مه‌وه و بیان خه‌مه‌ دوو توێی به‌رگێكه‌وه، ته‌نانه‌ت ئەو رووداوانه‌ش كه‌ كه‌مێك سه‌روكاریان له‌گه‌ڵ ره‌وتی چیرۆكه‌كه‌ماندا هه‌یه... (كامه‌رانی وه‌نوشه‌) به‌ شێوه‌یه‌كی هێلی راست هه‌موویانی یه‌ك له‌ دوا‌ی یه‌ك دانابوو، به‌لام من هاتم ده‌ستكاریم كردن و كۆمكردنه‌وه، لێ‌روه‌ ده‌گرم و ده‌لێم (كامه‌ران) گیان ئە‌هی كورپه‌ وه‌نوشه‌یه‌یه‌كه‌ی ئاگر ئە‌هی نه‌وه‌ی نوور و رووناکی لێم ببورمه‌ من ده‌بوو زوو ئە‌هو بریسكانه‌ی ناو چاوه‌كانت و ئە‌هو گورزه‌ تیشكانه‌ی ناو گه‌رفانه‌كانت و جی‌ پێكانت بچوینمه‌وه، به‌لام ئە‌و دهمه‌ تی‌ نه‌ده‌گه‌یشتم، تكایه‌ لێم ببورمه‌ كه‌ ده‌ستکاری رووداوه‌كانی نیو كتیبه‌كه‌تاتم كرد، ده‌زاتم ئە‌وه‌ هه‌رامه‌ و نامانه‌ته‌ له‌لام، به‌لام لام گرنگ بوو، كه‌ كۆیان بكه‌مه‌وه و به‌ جیهان بلێم كه‌ تۆ كه‌سیك بویت جیاواز له‌ مرۆقه‌كانی دیکه‌، به‌ نیازم... پرۆژه‌یه‌ك بكه‌م كه‌ خزمه‌ت به‌ روحت بكات) له‌ كۆكردنه‌وه‌ی ئە‌م كتیبه‌دا مه‌به‌ستم ئە‌وه‌ بوو له‌گه‌ڵ ده‌ره‌ینه‌ریکی ئە‌وروییدا پرۆژه‌ی (فیلم) یێك گه‌لاله‌ بكه‌م و ئە‌وه‌ی له‌ دوو توێی ئە‌و (كتیبه‌ وه‌نوشه‌یی)یه‌ و هه‌موو ئە‌و چیرۆكانه‌ی به‌ ده‌وری ئە‌ودا ده‌سوورپێنه‌وه‌ بكه‌ین به‌ فیلم. من ئە‌وه‌م ده‌ویست، ده‌مویست به‌ به‌ژداری ئە‌كته‌ری كورد و به‌ ته‌كنیکی ئە‌ورویایی (فیلم) یێك له‌سه‌ر ژبانی (كامه‌رانی وه‌نوشه‌) چاك بكه‌م دیار بوو بپرۆژه‌كه‌ ه‌ی خۆم بوو ئە‌گەرچی من سینه‌ما ساز نه‌بووم، به‌لام ناشقی فیلم و هۆلییود بووم ئە‌وه‌ خه‌ونم بوو، ده‌بوو ئە‌و كاره‌ بكه‌م له‌ به‌شه‌كانی ئایینه‌دا باسی ئە‌وه‌ ده‌كهم.

به هرحال با بگه پینهوه بۆ سه ره تا کانی سالی ۱۹۵۶ که شوینی سه ره له دانی ئەم به شهی چیرۆکه که مان شاری (سیوانی) رۆژ هه لاتی مه ملله که ت بوو، شاریکی جوانی کوردستان، ئەو شاری هه همیشه سهوز دهر وانی و که وتوو ته یه کێک له ده شته به بیته و گه و ره ناو داره کانی کوردستان، شاریکی خنجیلانه و ره سه نی کوردان و لانکه ی سه ره له دانی شاعیران و ناو داران و نوسه رانی کورد وهک (گۆران) و (ئه جمه د موختار به گی جاف) و چه ندانی دیکه ئەم شاره زۆریک له شاعیر و بلیمه تی پینگه یان دوه و پێشکه شی گه لی کوردی کردوه. باخه کانی چوار دهری شار جوانیه کی فه شه نگ و ناوازه یان به خشیبوو، گمه ی کۆتره کان و ورشه ی باله کان یان و جریوو هی پاساریه کان و شه قایقی سه ر چیا و قهت پاله کان وینه یه کی سه روشتی جوانیان له ده فته ری خودادا کێشا بوو، به و پیه ی زانیاریه کانم ده سته که وتوو ه نا به م شیوه یه بۆتان ریک ده خه م.

له یه کێک له بازاره کانی ناو شاره که دا هاواری ده کرد و ده ی وت (براینه من هه موو که ره سته یه کتان له دار بۆ دروست ده که م... جگه له کورسی، پرواتان هه بیته به حه یاتی له سه ر کورسی دانه نیشتوو و داشنایشم و قهت نایه لم که س له خێزانه که م له سه ر کورسی دابنیشتن تا من له ژیا نا م هه ر له سه ر نه رز دا ده نیشین... تو پیم بلێ چیت ده ویت تابووت یان کانتۆر؟) ده مه قاله ی بوو له گه ل یه کێک له کرپاره کانی دا، کابراش پی و تبه و: وه ستا (سه رحه د)، (باسی کورسی و شتی وامه که... دار و دیوار گوئی هه یه) هه ر له و کاته دا سیخو ریک گوپی له م قسه و یاسه ی کرپاره که و وه ستا (سه رحه د) ببوو، ده موده ست هه والی گه یاند بوو به ده زگا کانی حکومه ت و له سه ر ئەو وتانه ی رایبچی زیندان کرا بوو لی دانیکی باشی خواردبوو، به لام خه لک و خوای ناسیاوی ناو بازار و دوو کانداره کانی دراوسی و وه ستا (سه رحه د) هه موویان چوو بوون بۆ ده زگای پۆلیس و گه واهی نا راستی ئەو کیشه یان دا بوو. دواتر وه ستا (سه رحه دی دارتاش) به ره لا کرابوو و له و رۆژه وه بریاری دا بوو زیاتر له جاران رقی له کورسی و قاچه کانی بیته. بریاری دا بوو گه ر بۆی بکریت قاچی هه موو کورسیه کانی مه ملله که ت بشکینیت. هیوا یه تیکی سه بری هه بووه، وه ستا (سه رحه د) له ته مه نی (۳۵) سالی دا ده بیته که ئەو رو دا وه ی به سه ر دیت پی او پکی ئازاو نه ته وه په رست و مه رد بووه و وه ستایه کی زیره ک و هونه ر مه ند بووه توانیوه ته ی له و سه ره ده مه ی خۆیدا ناویانگیکی باش په یدا بکات و نامیری زۆر سه بر و که ره سته ی ناوازه له دار دروست بکات ته نانه ت وهک په یکه رتاش ئیشی له سه ر داریش کردوه. زۆر تابلۆ و په یکه ری دروست کردوه وهک له به لگه کاند ده ستم که وتوو. له ما وه یه کی که م دا ناویانگی به ناوچه که دا بلاو ده بیته وه و له زۆر جینگای ولاته وه سه ر دانی ده که ن و کاره هونه ریه کانی ده کپرن و پارهیه کی باش پاشه که وت

دهكات و همول ده دات قه باره ی کاره کانی زیاتر فراوان بکات و ده زگا و سامیری زیاتر ده کرپیت و له ناو فرۆشگا کهیدا جییان ده کاته وه. ئەو باوکی دوو کیژۆله یه، که له ته مه نی ده سالان و دوازه سالاندا ده بن و خاتوو (رېحانه بارام) ی خیزانی سکی پر ده بیته و له ناوه راستی سالی ۱۹۵۶ دا له شه ویکی گهرمی هاویندا خودا له دوا ی دوو کچ کورپکی جوان و خوینشیرینان پیده به خشیت و خانه واده که یان دلخۆش ده کات. (سه رحه دی دارتاش) زیاتر خۆی له کاره کانیدا قال ده کاته وه و خه یالی فراوان ده کات و کاره کات له گه له چه ندانه یه که له شاگرده کانی ته خته و داری ناماده کراویان له (تیران) وه بو دیت. زۆر جاریش خۆی له دارستانه کانی ده وره بهری شار که رهسته ی نیشه کانی پهیدا ده کات و دار چناره کانی ئەو ناوچه یه ده برپیت و ده یانکا به په نجه ره و ده رگا و میژو ته پله کی مالان و زه خره فه ی ره نگا و په نگ و چه ندین شتی تر دروست ده کات. له هه مان کاتدا زۆر جار کاری ورد ده کات ئەویش دروستکردنی مروّف و ئاژۆلی کیوی و شتی زۆر سهیر و سه مه ره له خۆ ده گرپت به بۆیه ی جوړاو جوړ رهنگیان ده کات و له پیشانگای تابهت به دوو کانه کهیدا ریزیان ده کات و کپریان سهردانی ده کهن. کپرا ره کان به نیگایه کی سهراوییه وه سهیری که رهسته و شته سهیره دروست کراوه کان ده کهن، له نیوان هه موو دروست کراو هه لگۆل دراوه دارینه کاندای نهی نییه کی قول به دی ده کرپت و هه موو کس ههست بهو نهی نییه ده کهن زۆر کات په یکه ر و داتاشراوه کان وا ده رده که ون که قسه بکه ن و دهنگی نا سروشتیان لیدره چیته ناوبانگی (سه رحه د) به گشت ناوچه که دا بلاو ده بیته وه زۆر کپیار له تاران و تیران و ئەفغان و هیندستانه وه سهردانی ده کهن و به نهی نی ئەو کارانه ی سه رسام ده بن و به نرخ ی گران کاره کانی ده کهن و بو ولاتی خۆیانی ده به نه وه. له ویش به نرخ ی گران و له مه زاد خانه کاندای ده یفرۆشن و له پیشانگا و باله خانه و کۆشکه سهیره کانیاندا دای ده تین یه کینک له هه ره کاره جوانه کانی (سه رحه د) بریتی بوو له ئافره تیکی جوان، که (سپۆ) یتک به دهستییه وه یه و دهستی بهرز کردوه ته وه تاکو ئاستی چاوه کانی ئافره ته که نمونه ی ئافره تی کارامه ی کورد بووه به شیوه یه کی هینده هونه ری دروستی کردوه ته نانهت چرچ و لۆچی کراسه کوردیه که ی هیند به وردی دروست کردبوو، وات ههست ده کرد ئەو په یکه ره قسه ده کات له نیگای چاوه کانیاندا نهی نییه کی قول هه لگیا بوو، خه میکی قولی ژنانه که باسی سهرده میکی داهاتوی نیشان دده له ناو بریقه ی چاوه کانییه وه سهرده میکی دیکهت ده بینی سهرده میک که هه رگیز له یاده وه ریدا ناسرپته وه و بو هه میشه له ناو دوو توپی کتیب و پهراوه کاندای هه لده گیریت ئافره تیکی نازه نین به جلی ره سه نی کوردیه وه سهیری سیوه که ی دهستی ده کات و چاوه کانی بریقه ی زه مانیکی تریان تیدایه. بهو کاره ی (سه رحه د) ناوبانگی له

تهواوی ولاتدا پهیدا کرد و له زور په یانگا و داموده زگای هونه ری وښه کادییایی ښه و سهرده مه بانگیشترکروا چند کاریکی زور ناوازی له پیشانگا گه وره کانی ولاتدا به ژداریی کرد و چه ندین خه لاتنی گه وره ی برده وه، (سهرحد) یکی پیشه ساز بو هونه رمه ندیکی مه زن گورا ښه و ته نیا کارسازیک بو هه ولنی ددها کاری جوان بکات و بزوی ژیانی خوئی بگورپیت و پیشه که ی به زیندووی بمینیتته وه و په ری پی بدریت، له پریدکا ناوبانگی گه وره ی بو خوئی پچری و بریاری دا ئیدی کاری هونه ری زیاتر بکات، به لام گه لیک رقی له کورسی بو هه ولنی ددها هه موویان بسووتینیت پله ی هونه ری زوری بو هات یه کیک له وانه راهیتانی په یکه ر تاشه کانی پایتته خت بو که فیزیان بکات له روحی پیروزی دره خت شت گه لی زیندوو دروست بکن، به لام ښه و رتی کرده وه پاره ی زوری له لایهن به برسانی ولاته وه بو دهات، تا کاری تاییه تیان بو بکات، به لام ښه و بیانوی جوړاو جوړی دهیتناپوه و دهیگوت: (ببورن به ریزان، من خه یالاتم به ره و مردن د پروات و توانم نییه کاری زیندوو بکه م، کاری زیندوو پیویستی به که سی زیندوو هیه، خو من سهرده میکی دووره مردووم، به لام شاره که مم خویش دهویت! شاری (سیوان) به هه شتییکه بو من، ښه و شاره له دهستی ښه و خانم دابه که ناوی کوردستانه و هه موو ښه و پاراستنی ښه و سیویه).

ښه و له نیوان شه پوولی خه یال و واقعدا بز ببوو. هونه رمه ندیکی مه زنی سهرده می خوئی بو یه کیک له کاره هره مه زنه کانی ښه و نافرته بو که سیویکی به ده ستته وه یه ناوی نابوو (سیوی حوا) بازرگانیک له پایتته خته وه هاتبوو به پاره یه کی خه یالی لپی کرپبوو، که منیش نازام به چند کرپویه تی، به لام ښه و نه ونده ده زام. فروشتبووی له بهر ښه و ی ښه و بازرگانه زوری هه ول و کوشش دابوو تا ښه و په یکه ره بکرپیت له دار گوپیزی ساخ دروست کرابوو، به رهنگیکی و نه و شهبی رهنگی کردبوو، رهنه کانی له هیندستانه وه بو هاتبوو له لایهن ښه و هاوړی کرپارانه ی هه میسه له ریگای هونه رمه ندیکی ښیرانیپوه سهردانیان ده کرد، به راستی ښه و وه (مایکل ښه و غیلز) چوژ و تبووی (من ده مه ویت ښه و مروفانه نازاد بکه م که له ناو ښه و به رده اندا زیندانن)، ښه و یه به هه مان ریچکه ی ښه و دا روحی گه لیک زینده وهر و مروقی له ناو دار گوپزه کان ده رهیتنا بوو، کاتیک پیویستی به پاره ببوو، ناچار په یکه ره که ی فروشتبوو، به لام به کامیرایه کی ره ش و سپی ښه و سهرده مه یه ک وینه ی په یکه ره که ی گرتبوو. وینه که ش دواتر له نیوان په ره کانی ښه و کتیبه دا که من نه شته ی لیوهرده گرم باس کرابوو، بازرگانه که په یکه ره که ی بردبوو بو پایتته خت، به لام (سهرحد) خه می زوری بو په یکه ره که خواردبوو. وای لیته اتبوو پاش ماوه یه ک توانای هیچ کاریکی نه مابوو. وه ک بلنی سهرچاوه ی ښه و هامی

(سەرحدە) ئەو پەیکەرە بوو و تواناكانى لە گەل پەیکەرە کەدا یاخود لە ناخى (سپۆه کەدا) سەفەریان کردبوو. پاش دوو مانگ لە فرۆشتنى پەیکەرە کە نەیتوانى بوو هیچ کارىكى دیکە بکات. چەندىن درەختى دارگويزى هەلکۆلېبوو، بەلام ئاسەوارى هېچ مرۆفیکى دیکە نەدۆزىبۆیەوه. دواتر بە تەر هەمويانى شکاندبوو. زۆرىش بەسەر قالبەکانیدا گریابوو. قالبى ئىشەکانى نیوہ ناچل بەجى هیشتبوو، نەیتوانىبوو تەوايان بکات. زۆرى هەول دابوو، هەمان (نافرەتى سپۆ بە دەست) مەبەست (سپۆى حەوا) دروست بکاتەوه، بەلام نەیتوانىبوو. ناچار سەرەنجام بریاری دابوو بە ناونیشان بە دواى بازرگانه کەدا بگەریت رۆژتىک (سەرحدە) سەفەر دەکات بۆ پایتەخت و بە دوى بازرگانه کەدا دەگەریت و بریار دەدات دوو قات پارە بداتەوه بە بازرگانه کە و پەیکەرە کە بکریتەوه. لە پایتەخت بە دواى بازرگان (حەسەن سەعدوون) سدا دەگەریت و دواى گەرانیكى زۆر بازرگانه کە دەدۆزیتەوه و لە کۆشکە کەى خۆیدا پێشوازیە کى گەرمى لێدەکات و دەلێت: (مایەى شانازیە هونەر مەندى کى گەرە و پەیکەر تاشى کى مەزن و رزگار کەرى مرۆفە کانى نیو دار گويزە کەن لەلامان میوانە و ئیمە چەندى لە دەستمان بى لە خزمەتى دابىن، گەرەمان دەکات). لە وەلامدا (سەرحدە) بە چاوى پر ئەسرینەوه دەلێت: (جەنابى (حەسەن سەعدوون) ئەى بازرگانی بە ئەمەک تکایە رزگارم بکە لەم تەنگزە دەروونیە من لە دواى فرۆشتنى پەیکەرى (سپۆى حەوا) تواناکام سست بوون و هونەرە کەم بەرەو مردن دەروات. تکایە رزگارم بکە و پەیکەرە کەم بۆ بگێرەوه دوو قات پارە کەت دەدەمەوه، روحى هونەرە کەم لەو کارەدايە و لە دواى ئەوهوه من ناتوانم هېچ هەلکۆلېک بکەم و زۆرم هەول دا و سەرنە کەوتم. بە عەرەبیە کى شکاو و بە نامازە هەموو رووداوە کانى بۆ (حەسەن سەعدوون) گێرایەوه. ئەویش ئەو نەندەى دیکە بى ئومىدى کرد و بە تېرامانى کى سەیرەوه پاش هەلکیشانى چەند هەناسە یە کى قوول وتبووى: (ئەى هونەر مەندى مەزن، ئیمە پێویستە ژيان نامەى خۆمان بنوسینەوه، ئەگەر وابکەین ئەوا هەریە کەمان تالابى کى لە رادەبەر لە ژيانماندا هەبە و هەوینى چیرۆک گەلى ناخۆش بە داخوہ پیت دەلێم، کە مانگىک لە مەوبەر لە پێشانگایە کى گەرەى نیو دەولەتیدا کە خۆم بە کارى بازرگانی سەردانى ئەویم کرد و لە گەل خۆم پەیکەرە کەى تۆم برد بوو، لەو پێشانگا گەرە یەدا بەژداریم کرد، لە ولاتى (میسر) لە لایەن هونەر مەندى کى (ئیتالى) یەوه کرایەوه و پارە یە کى زۆر زۆر خەيالى پێدام و بە سپاسەوه لە گەل خۆى بردیەوه بۆ ئیتالىا و هېچى تری لە بارەوه نازام بۆیە داواى لیبووردن دەکەم و تازە هەرچى بکەیت مەحاله ئەو پەیکەرە بدۆزیتەوه بۆیە لە

بیری بکه و ههولّ بده دووباره دروستی بکه ره وه. هه ریه که له ئیمه پنیوسته له هه موو قوئاغیکی ژیانیدا دووباره ژیانی خوئی بهرجهسته بکاته وه. (سهرحه د) به چوکدا ده که ویت خوئی باخه که ی مائی (حهسن سهعدوون) به سهری خویدا دهکات و هاوار دهکات (من ئیتر مردم و هونه رهنه مند نیم من یه کسانم به هیچ، تازه ناتوانم دووباره ئه و کاره بکه مه وه، ئه وه مه حاله و ناتوانم، ئه ی هاوار چی بکه م؟) له راستییدا وایه و مرؤف گهر له ژیاندا داهیتانی کرد، ته نیا یه که جار ئه و توانا ره هایه ی بؤ ده خولقیّت و ته نیا ئه و جار راستیه و ئیدی جار هکانی تر هه موو به تالّ، مرؤف یه که جار دهگاته لووتکه و ئه گهر توانیی دانا به زیت و له وئی ده مینیتته وه. ئه گهر توانای نه بوو ده که ویتته خوار و دووباره ئه و هیژه ی نییه به و سهختیه دا سه ر بکه ویت و ده بیّت تا ئاخر زه مان هه ر چنگه رنی بکات و ناگاته خالی هه لکه وتن. مرؤف به تابهت هونه رهنه مند پنیوستی به ئیلهام به خسه هیه، ئیدی هه ریه که له ئیمه ئیلهامه کاغان شتیکه. دیار بووه له و ده مه وه ی (سهرحه د) له هونه ردا خوئی دۆزبوه ته وه، تاکه ئیلهامی (سیوی حه وا) بووه له گه لّ نه مانی ئه ودا هونه ری ئه و سه فهری کردوه. پاشان به ناویدی ده گه پیتته وه و چه ندین شه و رۆژ ده گری. وه که له به لگه کانداهاتوه فرمیسیکی چاوی هه لچۆراوه و خوین له چاوه کانی دینه خوار و چاوه کانی کویر دهن، له و رۆژوه که کویر ده بیّت ئیتر روونایکی دنیای لیده پیت و له تاریکییدا دریتّه به سه فهر کردن ده دات به دوا ی (سیوی حه وادا) و نایدۆزیتته وه.

ورده ورده کوره که ی گه وره ده بیّت ئه و کوره ی له شه وینکی هاوینی سالی ۱۹۵۶دا له دایک بوو. دهستی باوکی ده گریّت و جار جار ده بیات بؤ ناو باخچه دار چنار و گویره کانی ناقاری شار. ئه و ده مه ته مهنی (جیهانگیر) ته نیا حه وت سالّ ده بیّت. (سهرحه د) ی باوک (جیهانگیر) هان ده دات دریتّه به هونه ری دارتاشی بدات و ئه وه ی که (سهرحه د) له ده ستییدا (جیهانگیر) بیگپیتته وه و دروستی بکات. (جیهانگیر) ئه رکیکی قورس ده که ویتته سه ر شانی و خوئی ده خاته ناو کاره کانی باوکی و به و ته مهنه که مه وه ورده ورده دریتّه به هونه ر ده دات و به هاوکاری هاووپیکانی باوکی که سه رده مانیک پیکه وه کاریان کردبوو ده روا ته ناو ئیشه که و خیزان و دایک و باوکی به خپو ده کات. دیاره دوو خوشکه که ی ئه و سه رده مه تازه میردیان کردبوو، له مائه کانیاندا ته نیا (ریحانه بارام) و (سهرحه د) ی باوکی مابوون. باوکی به خوئی و ئه و گۆچانه ی (جیهانگیر) له دار گویر به شیوه یه کی هونه ری و نه خسه سازی دروستی کردبوو، به کۆلانه کانی شاردا

پياسه‌ی ده‌کرد و جار جار ده‌چوو بۆ دوو‌کانه‌که‌يان و له‌وێ هاورپیکانی به‌سه‌ر ده‌کرده‌وه. ئەو کورپه‌که‌ی نه‌ده‌بینی که کار ده‌کات، به‌لام کورپه‌که‌ی باوکی ده‌بینی و زۆری خه‌فه‌ت لێ ده‌خوارد. (سه‌رحه‌د) وای ده‌بینی که گه‌رانی بێپه‌رانه‌وه‌ی ئەو به‌ نێو روحی هونه‌ردا وای لێ‌کردوه‌ ژيانی له‌ تاريکییدا به‌سه‌ر ببات، به‌لام هه‌یج کات لۆمه‌ی خۆی نه‌ده‌کرد به‌وه‌ی له‌ سۆنگه‌ی هونه‌ر و ئازارچه‌شتنه‌وه‌ بۆ هونه‌ر کوێر بووه.

هه‌میشه‌ له‌ناو تاريکییدا ریگایه‌کی رووناک هه‌یه‌ که چاری ئاسایی هه‌ستی پیناکات و له‌وه‌په‌ری تاريکیه‌وه‌ ده‌رگایه‌ک هه‌یه‌ ده‌کرپته‌وه‌، به‌لام کوێره‌کان هه‌ستی پیده‌که‌ن. کوێره‌کان له‌ مرۆقیکی چاوساغ باشت رووناکاییه‌ نه‌مره‌که‌ ده‌بینن. دواجار ده‌گه‌ینه‌ ئەو راستیه‌ی که مرۆقی کوێر باشت دنیا ده‌بینیت. دنیایه‌کی دیکه‌، که راسته‌ له‌ دنیایه‌ی ئێمه‌ هه‌ستی پیده‌که‌ین. هه‌ر جیه‌ی که ئهم دنیایه‌ بگه‌رپێ داهێنانه‌کانی سه‌رحه‌د ده‌بینی. تا ئەمرۆکه‌ش له‌ هه‌ندیک و لا‌تی دنیادا وجودیان هه‌یه‌ و مامه‌له‌یان له‌سه‌ر ده‌کریت. به‌لگه‌ش بۆ ئەوه‌ (سیوی هوا)ی (سه‌رحه‌د) له‌ ئیتالیا به‌ له‌وێ له‌ پێشانگا به‌ نرخه‌کاندا خه‌لکی هه‌موو دنیا ده‌بینن له‌ ته‌نیشته‌ شاکاره مه‌زنه‌کان و له‌ و لا‌تی هونه‌ر و له‌ ته‌نیشته‌ به‌ره‌مه‌ ناوازه‌کانه‌وه‌ هه‌ن. له‌ بنکه‌ی به‌شی پێشه‌وه‌ی په‌یکه‌ره‌که‌ نووسراوه‌ (سیوی هوا) و ناوی (سه‌رحه‌د). له‌ ژێیدا نووسراوه‌، سه‌رده‌مانیکی دوور ئەم په‌یکه‌ره‌ ده‌مینیتته‌وه‌ و له‌ ئەوروپا سه‌فه‌ری خۆی ده‌کات.

به‌لێ کوردیش وه‌ک هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌کی دنیا (بێ به‌ره‌م) نییه‌ و شاکاری ناوازه‌ی هه‌یه‌. (سه‌رحه‌د) به‌ره‌مه‌ی پێشکه‌ش به‌ مرۆقییه‌تی کرد، که له‌ داهاتوودا ده‌بینته‌ راست و نرخه‌ هه‌ینده مه‌زن ده‌بیت که نه‌ته‌وه‌ی کورد شانازی پێوه‌ بکه‌ن.

ورده‌ ورده‌ (جیهانگیر) گه‌وره‌ و گه‌وره‌تر ده‌بوو. (سه‌رحه‌د) بيش پیر تر پیر تر ده‌بوو. سه‌رحه‌د ریشی سپی ده‌بوو سه‌ری سپی ده‌بوو ده‌موچاوی چرچ ده‌بوو. (جیهانگیر) گه‌وره‌ ده‌بوو، ده‌بوو هه‌رزه‌کار و تواناکانی (جیهانگیر) زیاتر ده‌بوو. هونه‌ری (جیهانگیر) شتیکی بۆماوه‌ نه‌بوو، شتیکی واش نه‌بوو که لهم سه‌رده‌مه‌دا کور له‌ باوک و باپه‌رو له‌ باپه‌ره‌ گه‌وره‌وه‌ هونه‌ر وه‌ر بگرن، به‌لکو روحی هونه‌ری په‌یکه‌ر و دارتاشین و زه‌خره‌فه‌سازی له‌ (جیهانگیر) یشدا چه‌که‌ره‌ی کرد. له‌ بیست ساڵیدا ده‌بینین کاتی که به‌ چهند کاریکی ناوازه‌وه‌ سه‌ردانی و لا‌تی ئێران ده‌کات و هاورپێ کۆنه‌کانی باوکی ده‌ناسیتته‌وه‌ و وه‌ک میراتی (سه‌رحه‌د) خۆی نیشانی ئەوان ده‌دات. ئەوانیش به‌م شیویه‌ ستایشی (هونه‌ره‌که‌ی سه‌رحه‌د) ده‌که‌ن. (ئه‌ی کورپی سه‌رحه‌د، کورپی هونه‌رمه‌نده‌ مه‌زن و ده‌سته‌رگینه‌که‌، به‌راستی و پنه‌ی کاره‌کانی ئەو پیاوه‌ له‌ دنیادا که‌من، ئێمه‌ سه‌رده‌مانیکی زۆر

یەكديمان دەناسی و پینكەوه بووین و زۆر ولاتی دنیا گەرابووین، بەلام هیچ كات نمونەمی (سیوی حەوا)مان لە دنیادا نەبینی. ئەو ژنە خەمگینەمی تامی (مۆنالیزای) دەدا. ئەو ژنەمی سیویکی گەرە بە دەستی راستییەوه هیناویەتە راستیی چاوەکانی و لە ناخی سیۆهە که رادەمینیت و بە شیۆهیه کی زۆر خەمناک لەسەر بەردێک دانیشتوو و دیمەنی جلۆهەرگی کوردەواریی دەقەرێ خۆتانی لەبەردایە. ئەو هونەرەمی لەو پەیکەرەوه و لە رەنگی وەنەوشەیی ئەودا بەرجهسته بوو کارێکی نازاوه و دەگەمنی دنیا (یه). کاتیک (جیهانگیر) لەسەر هەندیک کەرسته و پیداوایستی هاوچەرخی هونەری پەیکەر و دارتاشی داوای کۆمه کیان لیتدەکات بە خۆشحالییەوه هاوکاری دەکەن و کەرستهکانی بۆ پەیدا دەکەن، هەر لەو رۆژەوه (جیهانگیر) لە روحی خۆیدا بریار دەدات چیدی رێچکەمی باوکی نەشکینیت و بە هەموو هەولێ خۆی برهه بهو کاره بدات. ئەو دەمه تیدەگات باوکی ئەو (سەرحد) پیره کۆیرەمی که به کووچهکانی (شاری سیوان)دا هیدی هیدی رادەبووری، سەردهمانیک هونەرمەندیکی گەرەمی ولات بووه و خەلکی بیگانە بهو چهشنه ستایشی دەکەن. هەموو رۆژیک که دیمەنی هەزینی باوکی دەبینیت چەند خولەکێک به ئەسپایی بۆی دەگری، بێ ئەو می (سەرحد) هەست بهو بکات، (جیهانگیر) پەيوەندیەمی کپتەو لەگەڵ هەموو هونەرمەندەکانی ئەو سەردهمەمی ولات پەیدا دەکات و سەردانی شارەکانی دیکە دەکات.

(جیهانگیر) رۆژیک بیر لە موعجیزەمی دەست و پەنجەکانی باوکی دەکاتەوه، و بریار دەدات وەك قوتاییەمی ئەو رێگایە نوور بچینیتەوه و قەلەم و چهكوش و کەرستهکانی باوکی لە مۆزەخانەمی زینیدا هەلبگریت و سەفەری ئەبەدی خۆی بکات لەنیوان هونەری نەخشە سازی و دار و پەیکەر تاشی داو روحی (سیوی حەوا) بگەرینیتەوه بۆ چاوەکانی و تاریکی لە روحیدا وەدەرنیت. ئەو دەیزانی که سەفەری بەهره لەبن نەهاتووەکانی (سەرحد) ئەو پەیکەرە بوو، که لە دار گوێز دروستی کردبوو و بە شیۆهیه کی هونەری بەرز و ماوهیه کی زۆر کاری تیدا کردبوو. ئەو دەمانەمی خەلک لە گەرەمی خەودا بوون ئەو تەقەمی لە دارگوێزەکه دەکرد و روحی ئەو ژنەمی لەناو دارەکه دەردەهینا. دەیزانی که ناچاری (سەرحد) و پیویستی به پاره بۆ ژیان کارێکی وایان کرد، که ئەو بەهره مە مەزنی به عەرەبیک بفرۆشیت و ئەویش وەك دووریک، یان ئاسەواریکی مەزنی سەردهمی سۆمەرییه کی چنگ کهوتبیت به تەوسەوه لە سەفەریکدا بیبات بۆ مەملەکەتی فیرعەونەکان و لەوی به کابرایەمی (ئیتالی)می بفرۆشیت. وەك (حەسەن سەعدون) دەیگوت، ئەو دەمەمی (سەرحد)می باوکی به دوا (سیوی حەوا)دا چووتە پایتەخت بیهینیتەوه، به (سەرحد)می وتبوو (ئەمی هونەرمەندی مەزن، زەمانیکی دووری دەوێت تا کهسانیک بتوانن کارێکی وینەمی ئەو

کاره‌ی تۆ بکات تۆ توانیت وینهی ئافره‌تیکی نه‌توه‌که‌ی خۆت به‌ جیهان بناسییت، به‌راستی ژن مه‌زنه‌ زۆریش مه‌زنه‌، له‌ دروستبوونی ئاده‌مه‌وه‌ و له‌سه‌ر زه‌وی کۆمه‌کی به‌ ئاده‌میته‌ کردوه‌ و ئه‌وه‌ی تۆش کارێکی گه‌وره‌یه‌ و ئه‌توانم بڵییم ئه‌و کرپاره‌ ئیثالیه‌ کاره‌که‌ی تۆی له‌ ریزی په‌یکه‌ره‌ یۆنانیه‌ کۆنه‌کان و ئه‌وانه‌ی داقتشی و جاکۆب داڤیدس و چه‌ند هونه‌رمه‌ندیکی دیکه‌ی مه‌زنی سه‌رده‌مانی کۆن نرخاند و من ناوی ئه‌وانه‌م له‌یاد نه‌ماوه‌... تۆ مه‌زنیته‌. که‌سیکی به‌هره‌مه‌ندیت و له‌ تواناتا هه‌یه‌ کارێ دیکه‌ بکه‌یت، به‌ روحیش بیته‌ ده‌توانیت کاری وه‌ها بکه‌یت. هه‌ر بۆیه‌ بریاری دا تا مردن کار بکات و به‌ په‌یژه‌ وه‌همیه‌کانی ئاسماندا سه‌ربکه‌ویت. خۆی فیتری هونه‌ری ئه‌ستیره‌ و هه‌ساره‌ نه‌دۆزراوه‌کانی گه‌ردوون بکات ئه‌و هه‌سارانه‌ی رهنگه‌ سه‌رده‌مانیکی دیکه‌ ببنه‌ مۆلگه‌ی کۆچی به‌ کۆمه‌لی ئاده‌میزاد و ده‌ستی ئاده‌میزاد بگاته‌ ئه‌وینده‌ری و هاوکیشه‌ گه‌ردوونیه‌کانی بشیۆینن.

(جیهانگیر) خۆی سه‌رفال کرد به‌ خویندنه‌وه‌ی رووکه‌شی په‌یکه‌ره‌کانی دنیاوه‌ و زیاتر له‌ رهنگ و کانزای به‌کارهاتوودا، هونه‌ری هه‌لکۆلین و دیزاینی قالبی هونه‌ری قوول کردوه‌. ئه‌گه‌رچی له‌به‌ر باری سیاسیی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ و هاتنه‌ سه‌ر حوکمی رژیمیکی دیکه‌ی داپلۆسیته‌ر (جیهانگیر) نه‌یتوانی بخوینێ و بچته‌ په‌یمانگا و به‌ شیوه‌یه‌کی ئه‌کادیمی له‌ هونه‌ری په‌یکه‌رتاشیدا رۆبجیته‌، به‌لام به‌ لیها‌توویی خۆی و ئه‌و هه‌سته‌ی له‌ سای باوکییه‌وه‌ له‌ خوینیدا گوورابوو، قۆناغی زۆر سه‌ختی پری. به‌ راستی هونه‌ر مه‌رج نییه‌ هه‌ر به‌ پروانامه‌ پیتۆریته‌ و بارستایی بۆ دابنریته‌. ئه‌زانی خه‌لکانیک هه‌ن خۆیان به‌ مامۆستای هونه‌ری مرۆڤایه‌تی ده‌زانن، به‌لام له‌ راستیییدا له‌ هونه‌ری مرۆڤنازانن مه‌رج نییه‌ ئه‌وه‌ی توانیی چوار کتیبه‌ بنووسیته‌ و رۆژنامه‌ و گۆڤار چاپ بکات و په‌یکه‌ری مه‌زنی له‌ زێر و ته‌لا دروست کراو تابلۆی سوورپالی و زه‌یتی دروست بکات، ئه‌وه‌ هونه‌رمه‌ند و داھینه‌ره‌ داھێنان په‌یوه‌ندیی به‌ ناوه‌وه‌ی ئینسان هه‌یه‌، ئه‌وه‌ی نه‌یتوانی داھێنان له‌ عه‌قڵی خۆیدا بکات و بیخاته‌ خزمه‌تی مرۆڤایه‌تییه‌وه‌، ئه‌وه‌ هونه‌رمه‌ند نییه‌. ئه‌وه‌ی نه‌یتوانی له‌ زه‌یندا به‌ردێک له‌سه‌ر دیواره‌کانی کۆمه‌لگای مۆدێرن دابنریته‌، هونه‌رمه‌ند و وه‌ستا نییه‌. وه‌ستا ئه‌وه‌یه‌ ئیش بکات ئیدی ئیشی مادی ده‌کات یان مه‌عنه‌وی و خه‌یالی، گرنگ نییه‌. (جیهانگیر) به‌ خه‌یالییش ئیشی ده‌کرد و وینهی نیگای جوانی ده‌خویندوه‌ و ده‌یکرده‌ کاری هونه‌ری. راسته‌ (سه‌رحه‌د) دارتاش بوو، له‌ دارتاشیه‌وه‌ هونه‌ری ده‌ره‌یتانی زینده‌وه‌ره‌کان فیتر بوو، هه‌رچه‌ند مامۆستا و مه‌لا ئایینییه‌کان و پیره‌ بێ به‌هره‌ و قسه‌ زله‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ده‌یانوت (ئهم پیاوه‌ سه‌رده‌می جه‌هاله‌ت و بته‌به‌رستی زیندوو ده‌کاته‌وه‌، ئه‌مه‌ دروستکه‌ری بته‌ و کاره‌کانی

هیچ جوان نین و ئەو تەنیا بت دروست دەکات و ئەمە کفرە و حەرامە ئیمە پێی قایل نین)، بەلام دەرگایەکی مەزنی بەرووی دنیادا کردەو و دنیای فێری ئەو کرد که بەدوای شوناسی نەتەوێهێ کدا بگەرێن بە ناوی کورد. هەر بۆیە (جیهانگیر) رێچکەکی باوکی بەرنەدا و بە هەموویانی گوت (ئەوێ باوکم کردی هونەر بوو، ئەوێ منیش دەیکەم هونەرە، دەزانم ئێو نازانن هونەر چیبە؟، هونەر یانی هونەر) ئەوێ (جیهانگیر) بەوانی دەووت لە دیدی ئەواندا دژوار بوو، چونکە ئەوان نەیان دەزانن هونەر چیبە و بۆچی باشە؟ ئیشی هونەر لەسەر ئەم گۆی زەوییە چیبە؟ کاردانەوانەکانی چین؟ لە راستییدا هونەر ئەو پێناسە قوولەیه که منیش ناتوانم حەقی خۆی بدهم، بەلام دەتوانم بەم شێوەیە دەری بپرم. هونەر و هەموو ئەوانەیی بە دەوری هونەردا دەسوورپێتەو و گریهێک لە لای مەرۆف بە جی دەهێلن. مەرۆفی عەقل داخراو بەشیکن لەو یاسا گشتگیرەیی بە دوای حەقیقەت و یەقیندا وێڵ و بەشیکە لە فەلسەفەیی ژیان. ژیان بۆ هونەر و داھێنان کال و کەرچە و هیچ سەردەمیکیش بۆ داھێنان نارواتە ناو مێژوو و لە بیری مەرۆفدا نامبێتەو. داھێنان مەرۆفەکان لە درنە جیا دەکاتەو و لە ناژەلیان بە نرخ تر دەکات، بەلام ئەو مەرۆفانەیی نرخێ مەرۆف نازانن ناژەلن ناژەلیکی قسەکەر و هیچی دی ئەو مەرۆفەیی هەر قسەیی کرد و کاری نەبوو ئەو ناژەلیکی قسەکەر و کاری ئەو تەنیا ئەوێ بەرە بە ناژەلایەتی خۆی بدات. بە راستی زۆر ئەوانەیی سیفەتی گویدرێژیان هەیه، بەلام مەرۆفن. من مێژووی ئەو کارە ناوازانە دەلیم که سنوور و نەژاد ناکەن بەر بەست و کار بۆ تەوای مەرۆفایەتی دەکەن، ئیدی پەیکەر تاشینە، دروستکردنی دەرگایە، وێنە کێشانە! مۆسیقایە ئەندازە و بەنداو دروستکردنە، گەرنگ ئەوێ هەریە کە و لە پینگەییەکی بچووکی خۆیانەو بەرەو دنیا دەپۆن و سەردەم دیت و ئەوان بەردەوام دەبن و رۆژەلەلات و رۆژئاوا نازانن و ئەوانە ناسن. سەردەم دیت و سەردەمەکانی دیکە بە جی دەهێلێت، بەلام کەس هەیه بە (پیتا) بلێت هونەر نییه. کەس هەیه بلێت ئەو بەردەیی لە دەستی (داود) دایە و دەیهوێت بیکرێتە (جولیا)ی گەورە و بیکوژێت. بەرد نییه و هونەر نییه کەس هەیه بلێت ئەو گەجەیی لە نامێژی (پیتا) دایە مەرۆف نییه، خۆ ئەگەر مەرۆف زۆر ورد و ژیر نەبێت، دەلێت (پیتا) لەگەڵ ئەو گەجە رووتەلەیهدا لە پڕ بوونەتە بەردا. هونەرە چرچی جەلەکانی (پیتا) و دەرکەوتنی ماسوولکەکانی جەستەیی گەجەکەیی باوەشی. ئەو رۆژبەرۆژ لەگەڵ پێشەیی دارتاشین و دروستکردنی کەرەستەیی جوانکارییی ناو مالهەکان پەردەیی بە تێرمان دا. لە هونەرە زیندووێکانی دنیا ئەو چەند وێنەیی کی نمونەیی گرافیکی ئەو هونەرە مەزنانەیی (مایکل ئەنجیلی)ی لە رینگای هەندیک هاورپێتەو دەستکەوت، کە بەر لەم (سەرحد) ئەم وێنەنانەیی نەبیبوو، بەلام لە خەیاڵییدا و لە

توانا نه‌براو‌ه‌کانیدا هون‌ه‌ری مه‌زنی (سپۆی ه‌ه‌وای) دروست کردبوو به ماده‌یه‌کی کیمیاوی شیپۆه بۆیه‌ی وه‌ن‌ه‌وشه‌یه‌ی روو پۆش کردبوو که به‌رگه‌ی پله‌ی گه‌رمی به‌رز و شی و داخ‌وران و میرووی گرتبوو له‌چهند ه‌او‌رپۆیه‌کیه‌وه له‌رۆژه‌لاته‌وه بۆیان هینا بوو، مه‌زنی شه‌و له‌وه‌دا بوو خۆی توانیبووی خۆی دروست بکات و بگاته‌خاله‌ سه‌راییه‌کانی هون‌ه‌ر، به‌لام به‌وتینه‌یه‌کی دیکه و به‌چه‌شنی دیکه و سه‌رده‌می دیکه (جیهان‌گیر) ناشنایه‌تی له‌گه‌ل کازاکانی (تیراکۆتا و برونز و براس و مسی سوور و ئاسن و ستیل و شه‌له‌منیۆم و به‌رد) په‌یدا کرد و ورده‌ورده له‌داره‌وه‌بازی دایه‌سه‌ر شه‌و کازایانه‌ی شیواو بوون بۆ قالدبه‌کانی هون‌ه‌ر، کارکردن بۆ شه‌و سه‌خت بوو له‌گه‌ل (گرائیت و بازلت)دا، به‌لام زانیاری ته‌واو و چه‌کوش و قه‌له‌م و فلچه و که‌ره‌سته‌ی تاییه‌تی له‌تیران په‌یدا کرد و هیندی هیندی چوه‌ناو شه‌و مه‌یدانه‌وه و ده‌ستی کرد به‌ده‌ره‌یتانی مرۆقه‌له‌ناو به‌رده‌کان. یه‌که‌م جار مندالیکی له‌ناو به‌ردی‌کدا ده‌ره‌یتا که سه‌رده‌می‌کی زۆر بوو خۆی له‌ویدا هه‌شار دابوو، به‌لام شه‌م توانیی نازادی بکات، شه‌گه‌رچی له‌نیوه‌ی کاره‌که‌یدا منداله‌که‌بوو به‌دوو که‌رتسه‌وه و هه‌موو ره‌نجی شه‌و سه‌له‌کارکردنه‌ی به‌ه‌وادا رۆیشت، به‌لام کۆلنه‌ده‌رانه به‌رده‌وامی به‌کاره‌که‌ی داو به‌باوکی گوت: (شه‌ی (سه‌رحه‌دی مه‌زن! شه‌وه‌ی تۆ له‌داردا به‌فیرۆت دا، من شه‌م‌پۆ هه‌ول ده‌ده‌م له‌ناو به‌رده‌کاندا بیان دۆزمه‌وه. باوکه شه‌زیزه‌که‌م! هه‌رگیز وامه‌زانه که به‌رد کازایه‌کی ره‌ق و ناقۆلایه و له‌گه‌ل مرۆقه‌دا ناگوجیت، بپوا بکه نه‌رم ترین کازایه له‌سه‌ر زه‌وی من ه‌او‌رپۆیه‌تیم له‌گه‌ل به‌رددا به‌ره‌و لووتکه‌ده‌روات. شه‌وه دل‌ی مرۆقه‌ره‌قه و له‌ره‌قی خۆیه‌وه به‌رد ده‌خوینیتسه‌وه. من هه‌ول ده‌ده‌م له‌به‌رد و برونز په‌یکه‌ری ناوازه ساز بکه‌م.) ده‌ستی‌کی به‌چاوه‌پ‌ر فرمیسه‌که‌کانیدا هینا و توند گۆچانه‌که‌ی ده‌ستی گۆشی و وتی: (کۆری خۆم... سپییده‌نزیکه، شه‌گه‌رچی من له‌تاریکییدا ده‌ژیم، به‌لام هه‌ست به‌و لیتشاهه‌رووناکییه‌ده‌که‌م، جیاوازه له‌و رووناکییه‌ی خه‌لکی دیکه‌ده‌بینین). دیار بووه شه‌و مه‌به‌ستی له‌جودایی ره‌نگی شه‌و تیشکانه‌بووه که له‌ودییو تاریکیه‌وه بینویه‌تی. سه‌رسامیی (جیهان‌گیر) به‌کاره مه‌زنه‌کانی (شه‌نجیلۆ) وایان کرد حه‌ز له‌که‌فر بکات و خۆشه‌ویستی له‌گه‌لدا بکات و به‌رده‌وام به‌چه‌کوش و قه‌له‌م ورد ده‌ست بکات به‌هه‌لکه‌نین. له‌ماوه‌یه‌کی که‌مدا توانیی ته‌واو له‌گه‌ل ره‌گه‌زه‌ره‌قه‌که‌ی سه‌رزه‌مین ناشنا بی‌ت و بجیته‌ناو روحی به‌رده‌کان و لیتیان تیبگات و جۆری به‌رده‌کان بناسیت و پۆلینیان بکات. به‌ردی باش له‌خراپ جیا بکاته‌وه. ناخر جیا کردنه‌وه‌ی به‌ردی باش له‌به‌ردی خراپ کاریکی سانا نییه و هه‌موو که‌سینک نازانیت شه‌و کاره‌دژواره‌بکات. ره‌نگه‌من بلیم به‌رد هه‌ر به‌رده‌باش و خراپی به‌رد ده‌بی‌ت چی بی‌ت؟، به‌لام هه‌موو شتینک له‌م گه‌ردوونه‌دا باش و خراپی هه‌یه‌مرۆقی باش و

مرۆڤی خراب داری باش و داری خراب دوورگهی ویران و دوورگهی ئاوه‌دان و هیمن، که‌ناری ئارام و که‌ناری هه‌لچوو، ته‌ستیره‌ی دره‌وشاوه و ته‌ستیره‌ی بینرخ و دزیو و مردوو.

به‌ئێ ئه‌وه له ماوه‌یه‌کی که‌مدا فێری هونه‌ری جیا‌کردنه‌وه‌ی کازنا و ماتریاله‌ باشه‌کان بوو، توانیی کچی‌کی فه‌ریک له‌ناو به‌ردی‌کی گه‌وره‌ی دامی‌تی چیاکه‌دا ده‌ره‌یه‌نیت.

ماوه‌یه‌کی چهند مانگی بوو ئه‌وه به‌رده‌ی نیشانه‌ کردبوو به‌ گالیسکه‌یه‌ک هینابوویه‌ چه‌وشه‌ی ماله‌که‌یان و له‌ ته‌نیشته‌ چه‌وزه‌ بچکۆله‌که‌ی مالیان و له‌نیوان دارگوێزه‌کاندا رۆژانه‌ کاری له‌سه‌ر ده‌کرد. دوا‌ی سالی‌ک و دوو مانگ کچی‌کی فه‌ریکی لێ ده‌ره‌یتنا. ئیدی دیار نییه‌ ئه‌وه کچه‌ له‌ خه‌یاله‌وه‌ هاتوو‌ه یاخود وجودی هه‌بووه‌ و شیوه‌ی ئاده‌میه‌کی ئه‌وه سه‌رده‌مه‌ی له‌ خۆیدا هه‌لگرتوو، به‌لام گرنگ ئه‌وه‌ بوو ئه‌وه‌ کیزه‌که‌ی نیوه‌ رووت و نیوه‌ داپۆشراو دروست کردبوو...

له‌نیوان چلی دار گوێزه‌که‌وه‌ تیشک و تیریزێ خۆزی ده‌که‌وته‌ سه‌ر و سه‌یه‌ری‌کی که‌می‌ک تاریکی له‌سه‌ر چیمه‌نتۆی ته‌نیشته‌ چه‌وزه‌که‌ دروست ده‌کرد. (جیهانگیر) به‌ فلچه‌ به‌رده‌وام ورده‌ به‌رد و تۆزی به‌ردی له‌سه‌ر رووخسار و سه‌ر سنگی روتی په‌یکه‌ره‌که‌ لا ده‌برد. په‌یکه‌ره‌که‌ بریتی بوو له‌ کیزۆله‌یه‌کی عازهب، له‌نیوان چوارده‌ تا هه‌ژده‌ سالان. پرچی‌کی لئولی هه‌بوو که‌ (جیهانگیر) هونه‌ری‌کی زۆری تیدا به‌ کار هینابوو تا توانیبوی پیچ و لئولی تاله‌کان به‌سه‌ر په‌یکه‌ره‌ رابگری‌ت و تا نزیکه‌ سه‌ر شانه‌کانی که‌می‌ک خوارتر درێژ بکاته‌وه‌. به‌ دوو چاوی گه‌روه‌ له‌ دووری ده‌روانی، وه‌ک شانی دادای‌ت له‌سه‌ر به‌ردی‌ک و وینه‌ی گیرای‌ت ئه‌وه‌هابوو. مه‌مه‌که‌کانی که‌ هی‌نده‌ی دوو لیمۆی که‌می‌ک گه‌وره‌ ده‌چوون، قوت ببونه‌وه‌ و هه‌ر دانه‌پۆشراوون. ملوانکه‌یه‌کی له‌ ملدا بوو ده‌نکه‌کانی هی‌نده‌ی بۆله‌ تریه‌که‌ گه‌وره‌ بوون. ته‌نیا عه‌وره‌تی داپۆشراوو له‌گه‌ڵ که‌مه‌ری، ده‌نا هه‌موو جه‌سته‌ی به‌ ده‌ره‌وه‌ بوو.

ده‌سته‌که‌ی دیکه‌ی له‌سه‌ر رانی داناو‌بوو و هه‌ردوو لاقی بۆ دوا‌ه نووشتان‌دوو‌ته‌وه‌ و وه‌ک له‌ناو کۆزپێکی گه‌وره‌ی خه‌لکدا دانیشتی‌ت ئه‌وها بووه‌ و هه‌ر تۆزپێکی جی گرتبوو. زه‌رده‌خه‌نیه‌کی زۆر ناسک به‌ رووخساریه‌وه‌ دیار بووه‌ و وا‌ی کردوو که‌می‌ک کولمه‌کانی هه‌ندی قوت بینه‌وه‌. دیار بووه‌ (جیهانگیر) کورێ (سه‌رحه‌د)ی هونه‌رمه‌ند به‌ خه‌یال ئه‌وه‌ په‌یکه‌ره‌ی دروست کردوو و نموونه‌ی فریشه‌یه‌ک یاخود خۆریه‌کی ناسمانی تیدا نواندوو‌ته‌وه‌ و له‌دوا رۆژی ته‌واو‌بوونی کاره‌که‌یدا به‌ نامیری تابه‌ت و به‌ هونه‌ری‌کی ورد به‌ هاو‌کاری هاورپیه‌کی شاری (سیوان) ناوی خۆی له‌سه‌ر کاغه‌زێک بۆ ده‌نووسی‌ت و به‌ هاورپیه‌کی ده‌لیت: (من خوی‌نده‌وار نیم، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه‌ دنیا ده‌بینم، ره‌نگه‌ ئه‌وه‌ حه‌رفانه‌ی که‌ تۆ ناوی (جیهانگیر)یان پێ ده‌نووسی‌ت و یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌ک له‌

چەپ بۆ راست ریزیان دەکە، بۆ من ئاماژە و ھێمای دیکە بگەینەن. تۆ بەو زمانە ی پێی دەوتریت ئینگلیزی ناوی من و ناوی تابلۆکە لەسەر ئەو کاغەزە دەنووسیت، منیش لەسەر پەیکەرەکە دەیان نەخشینم، ئاخر نووسین وینەییە و ھیچی دیکە، چونکە لە مێشکی مندا ئەو پیتانە وینەن و ھیچی تر).

پاش ئەوەی ناوی خۆی لەسەر پەیکەرەکە دەنووسیت (جیھانگیر سەرحد) و لە ژێر ناوێکی خۆیدا پیتەکانی ناوی پەیکەرەکە ھەڵدەکەیتت کە ھاوڕێکە ی بۆی نووسی بوو لەسەر پارچە کاغەزێک (جینا) دیار بوو. لە ژێر کاریگەری خەلکی ئەو سەردەمەدا و سەرسامییان بە ھونەری ھیندستان و تەکنیکی فیلمسازییەکی ئەوان ناوی وای بەرگۆی کەوتبوو و لە کتیبێکدا کە باسی ئەفسانەییەکی خۆرھەلات و ھیندی کردبوو، ناوی شازادەییەکی تیدا ھاتبوو بەو ناو، بۆیە (جیھانگیر) ناوی پەیکەرەکە نایوو (جینا). زۆر کەس پاش بینینی پەیکەرەکە وتبوویان لەبەر ئەوەی لەگەڵ ناوی خۆیدا رێک بکەوتت بۆیە وا ناوی ناو، بەلام دیار بوو (جیھانگیر) دوورتر بۆ ئەوەی روانیبوو. زانیبوری ناوێکە زۆر لە زمانەکانی دیکەو نزیکە و لەسەر زمان خۆشتر دیتتەو و رۆژتیک ئەم پەیکەرە ناویانگ پەیدا دەکات و ناوی (جیھانگیر سەرحد) دەگەریتتەو لوتکە و زۆر ستایش دەکریت و دەبیتتە ئەستێرەییەکی درەوشاوی ھونەری دنیا. پاش ئەوەی بە یەكجاری کاری ھونەری (جینا) تەواو دەکات، بە قوماشییکی کەتان پێچابوویەو و جوان جوان بەستبوری و نامادە ی کردبوو بۆ ئەو پێشانگا گەورەیی لە شارێکی دیکە ی کوردستان ساز دەدرا و شارەکە بە شاری ھونەر و زیندی شاعیران ناوبرابوو. شارێکی جوان و ماندوو لە ژێر رەھمی چەقۆ و قامچی رژیمی بەعسی ئەوکاتەدا کە لە ھەرەتی کوشتار و کاولکاریدا بوو، ئەو سەردەمە بوو کە پێشمەرگە لەناو شار و لە چیاکان چالاکی گەورەیان دەکرد و گوزریان لە رژیمن دەوێشان و ئەویش بە ئاگر و ئاسن جەستە ی لاوان و ئەوێکانی کوردی بۆردوومان دەکرد و خەلکیکی زۆری لە سیدارە دەدان و زۆریشی لێ گۆللەباران دەکرد و لەو سەردەمەدا کە ھەموو شتێک لای مرۆفە وەك ژەھری مار وابوو. کۆمەلێک دەست و پەنجە ھەبوون حەزیان لە گەمەکانی ھونەر بوو. حەزیان لەو بوو شتی جوان پێشکەش بە خەلک بکەن. حەزیان لەو بوو مرۆفە لە جەنجالێ و سیاسەت دوور بچنەو و فیتری ئەویان بکەن مرۆفە لە توانایدا یە دنیا ی جیاواز و جوانتر لە دنیا ی حەقیقی دروست بکات ھەمیشە و لە ھەموو دەمیکی مێژوودا، کەسێک یان چەند کەسێک ھەبوون جیاواز لە بیرکردنەو و جیاواز لە دنیا و جیاواز لە خوین و کوشتن، حەزیان لە قەشەنگیی ناخی مرۆفە بوو و دنیا ی رەنگاوەرنگ و بێسنووری خەیاڵییان ھێناوێتە بەرچاوی مرۆفە.

لهو سەردەمەى كه دەنگۆى سەرھەلدانى جەنگ لەناو خەلكیدا بلاو بوو بۆوه، جەنگ لەگەڵ ولاتى ئىرانى دراوسى له ترسى بلاو بوونەوهى بىرو باوهرى ئىسلامى شىعى و هەندىك كىشه لەسەر ئاوه هەرمىمەكانى (شەتى عەرەب) كه لەناوهندى سالى ١٩٧٩ لەلايهن هيزه سنوورىمەكانى ئىران چەند هيزىك كرابوو سەر گونە سنوورىمەكانى ئەو ناچەمەى باشوورى ولات. ناگرى شەر هيدى هيدى پرىشكى دەدا. (جىهانگىر) خۆى نامادە كەردبوو بۆ پيشانگاكه و بە ئوتومبىلىكى تايبەت خۆى گەياندبوو شار بۆ بەشداربوون لە پيشانگاكه دا بە پەيكەرى (جىنا)وه. راستە سەردەمەى جەنگ و نەهامەتى بەرپۆه بوو، بەلام خەلكىكى زۆر و خوتىندكار و مامۆستا و ئەندازيار و لايەنگرانى هونەر پەرۆش بوون بۆ تەماشاكردن و بىنىنى ئەو پيشانگا گەورەمەى چەندىن هونەرمەندى پەيكەر تاش لەناوچە جيا جياكانەوه بەشداريان تىدا كەردبوو. هەر هونەرمەندە و بە كارتىك يان دوان و سىيان بەشدار بوون و هەرىكە چاوهروانى ئەوه بوو نوبانگ و پەلەمەكى باش بەدەست بەيىت. له يەكێك له هۆلەكانى شار و له وەرزى وەرىنى گەلا زەردە ئالتونىمەكاندا دەمەو بەيانىمەكى هەوراوى پيشانگاكه كرايهوه. ديار بوو (جىهانگىر) رۆژىك بەر له كەردنەوهى لهوى نامادە ببوو و له يەكێك له ئوتىلە كۆنەكاندا ماپۆه. ستافى بەرپۆه بىردى پيشانگاكه پۆستەر و بلاوكراوى باشيان لەبەردەمى هۆلەكه و شۆپنە گشتىمەكاندا هەلواسىبوو. خەلكىكى زۆرى شار بەهەيان زانىبوو. له رىكلامەكانى تايبەت بە پيشانگاكه نووسرابوو: (وەرن سەبرى جوانى جەستەى ئادەمىزاد و ئازارەكانى بكەن، مەزۆف بە رووتىمەوه جوانە و جلوبەرگ جوانىمەكانى دەكوژىت... وەرن جەستەى ئەو فرىشتانە بىبىن كه لەمىزە لەناو ناخى بەردەكاندا حەپس كراون و ئەمەزۆ ئازادىيان بەدەست هێناوه... وەرن بە چاوى عەقل بىيان بىبن).

هەلبەتە دەوى تەواوبوونى پيشانگاكه (جىهانگىر) زانىبووى، كه ئەو كەسەى ئەم دىرانەى نووسىوه لە لايەن دەزگا هەوالگىمەكانى رۆژمەوه گىراوه و بى سەروشوین كراوه، بەو پىمەى بۆنى سىاسەتى لىهاتوووه و كارىگەرىمە هەبووه لەسەر دەسەلات و مەرامى دىكەى له پشت بووه. بەو كەردارەيان زۆر توورە ببوو. زانىبووى ئەوهى دەست ئەوان بكەوێت بەناسان قوتارى نابىت. بۆيه خەمىكى قوولى لى خواردبوو. بە هەرحال پيشانگاكه كرايهوه و خەلكانىكى زۆر پيشوازىيان لى كەردبوو پۆل پۆل و دەستە دەستە خەلك هاتبوون بۆ تەماشای پەيكەرەكان پەيكەرەكەى (جىهانگىر) لەسەر مەزۆمەكى سستىل لەو پەرى هۆلەكه دانرابوو خەلك بە شەوقەوه تەماشای (جىنا)يان كەردبوو. خەلكىكى زۆر دەستخۆشيان لە (جىهانگىر) كەردبوو. لەنىوانىندا

كئيڭىكى مامۇستا ھەبوو، ئەو دەمەي ھاتىبوو بەردەم پەيكەرەكە و تەماشاي ئەو نىگا سىحراوييەي كىردىبوو، لە چاۋەكان و جەستەي روتى (جىنا)دا ھەپاسابوو و دەمودەست لە ھۆش خۆي چووبوو. يەكئىك لە ھاۋىي كچەكانى پەلامارى دابوو گرتى بوويەو و نەيھىشتىبوو بىكەۋىتە سەر زەۋى. (جىھانگىر) كىتوپر زۆر ترسابوو و جامئىك ئاۋى ھىنا بوو پىرژاندىبوو بە دەمچاۋىدا و بە ھۆشدا ھاتىبوو ھە و پاش ئىستىك و تىبوۋى (زۆر سەيرە من لەۋە لە ھۆش خۆ نەچورم، جەستەي روتى پەيكەرئىك بىنىم و پىۋان ھەرامزادانە تەماشاي بىكەن! من ھەپەساوم بۇ ئەو سىحرە قولئەي لە چاۋ و زەردەخەنە و جەستەي ئەو پەيكەرەدايە، ئەۋەي لەم پەيكەرەدا دەي بىنىم تەنيا لە پەيكەرە يۇنانىيەكاندا ھەيە و شتىكى ناۋازەيە... لەم ۋلاتەي ئىمەدا مرۆقئىك ھەيىت تۋانىيىتى ئەم كارە بىكات. من دەمەۋىت بزانم كى ئەو پەيكەرەي تاشىۋە؟ بەراستى بە سىحرەكانى سەرسامم!) بە كەمىك شەرمەۋە بە دووچاۋى ھەنگۈيىنى تەپرى پىر لە ئاۋەۋە (جىھانگىر) وتىبوۋى: (خانى بەرپىز من ئەو پەيكەرەم دروست كىردۋە). كە ئاۋرى دابۆۋە و لە چاۋەكانى (جىھانگىر) رامابوو، پاش وچانىيىكى كورت و ھەستانەۋەيەكى چىركەناسا بە شىۋەيەكى زۆر سەير تەماشاي (جىھانگىر)ى كىردىبوو، ھەلسابوۋە سەر پىي و (جىھانگىر)ى بالابەرز لەگەلئى ھەلسابوۋە سەرىي و چاۋەپۋانى ئەۋەي كىردىبوو رەخنى توندى لى بگرىت، بەلام بە پىكەنىيىكى سەير و پىكەنىيىكى ئاسايى مرۆقى سەر زەۋى دەستى درىژ كىردىبوو و تەۋقەي لەگەل (جىھانگىر) كىردىبوو. وتىبوۋى (بەراستى تۆ ھونەرمەندىكى مەزنىت خۆشچالئە ئەگەر بتىۋانم ئەو (پەيكەرەت) لى بىكەم بەھەر نىخىك بىت، بەلام (جىھانگىر) وتىبوۋى (خاتۋونى بەرپىز! من پەيكەر نافرۆشم. من ھونەرمەندم زۆر ماندوو بووم تا ئەو كارەم تەۋاۋ كىردە روھى كارەكانم لەۋدا نىشان دا، من نامەۋىت ھەمان چارەنۋوسى باۋكەم بەسەردا بىت. بىۋورە ناتۋانم بىفرۆشم). ئەۋىش نەيزانىبوو چارەنۋوسى (سەرحەد) و رابىردۋىيان چىيە؟ و بە تەۋسەۋە وتىبوۋى: (من خۆشچال دەم كە گوئىت بۇ بىگرم بزانم بۆچى نايفىرۆشيت؟ ئەو نەيىنىيەم بۇ باس بىكە). لە شىلەۋان و پەشۇكاندا لە بىرى چووبوۋە سەرەتا خۆي پىي بناسىنىت. ئەو تەمەنى بىست و يەك سالان بوۋە. ۋەك كچىكى بوۋىر و ئازاي ئەو سەردەمە خۋىندىنەۋەي بۇ ھونەر ھەبوۋە، پاشان بە فىكىدا ھاتىبوو خۆي بناسىنىت. (جىھانگىر سەرحەد)بىش ۋەك لە

حۆرییه کی راسته قینهی سه رزه مین رایمینیت به سووکه شه رمپیکه وه له جوانی شه و
 کچه راما بوو. کچیکی باریکه له ی سپی پیستی ده موجاو مامناوهندی و بالا بهرز، به
 جووتیک چاوی رهشی قه ترانی و دوو برۆی که وانیهی و پرچیکی لول وه لولوی
 په یکه ره که و ته نووره و بلوسیکی هه نارهییه وه به لیویکی که میک شه ستوری
 په مه ییه وه به و زه رده خه نه سحراییه که کتومت له په یکه ره که چوو بوو، له به رده م
 (جیهانگیر) دا وه ستابوو و چاره روانی جوابی لی کرد بوو. له وه لامدا گوتبوی:
 (سه رتا من نام (جیهانگیر سه رحه د) ه خه لکی (شاری سیوان) م. له مندالییه وه
 له سه ر دهستی باوکم فیری هونه ری دارتاشی و په یکه رتاشی بووم له دار، به لام دواتر
 په رده م به کاره که م داو هه ولیم دا له ناو ره قی به رده کانکدا مرۆقی نه رموونیان شه و
 مرۆقانهی له ناویدا زیندانن ده ریان به ییم و هه ناسه ی سه ر زه وریان پی ناشنا بکه م).
 ده موده ست کیژه که وتبوی: (ببووره هونه رمه ندی مه زن من نام (وه نه وشه مه حمود
 شه له نگ) ه. مامۆستام و حه زم زۆر له هونه ره به هه موو شیوه کانیه وه و چیژی
 تاییه تیان لی و ه رده گرم. من تاقانه م و دایک و باوکیکم هه یه له مرۆقی سه ر شه م
 هه ساره یه ناچن. زۆر پاک و بی گهردن و سه ربه سستی ته واریان داومه تی. خۆش حال
 ده م به هونه رمه ندیکی مه زنی وه ک نیسه ناشنا ده م). به که میک شه رمه وه که
 سه رتا له مرۆقدا دروست ده بیته و وشه کان به باشی ناوترین، له و کاته ی له به رده م
 کچیکندا ده وه ستیت له دللی خۆتدا ده یان رسته ت ناماده کردوه، به لام هیچیانته بو
 ناوتریت. (جیهانگیر) وتی: (خانم!) به لام من نه لفوبی له یه ک جیا ناکه مه وه و
 نه خوینده وارم، که چی هونه ریک له ناخدا ده ژی و حه زی شه وه م تیدا دروست ده کات
 که وه ک هونه رمه ند مامه له بکه م). له وه لامدا (وه نه وشه) وتبوی (چۆن تۆ بتوانیت
 هونه ریکی وا بجه یته به رچاو و خوینده واریشت نیسه؟، به لام گرننگ نیسه، زۆر جار
 شه وانیه دیره کان ده خوینده وه خراپترن له وانیه ناتوانن په ریه ک بخویننه وه، چونکه
 خویندن زۆر جار به لایه و له کۆل مرۆق نابیتسه وه. کهس هه یه بتوانیت خویندن و
 خوینده واری له بیر من بباته وه زۆر جار له بیر چوونه وه ی هه موو شته کانی رابردو
 حیکمه ته). به نه رمه پیاسه یه کی که میک سه رنجراکی شه وه (جیهانگیر) و (وه نه وشه
 محۆل) و هاورییه کی (وه نه وشه) له ناو هۆله که دا هاتبوونه ده روه و له ناو باخچه ی
 به رده م هۆله که دا له بن داریکی رووته لی پایزیدا، له گه ل ورشه ورشی خه زان و

هه ٿوه ريني گه ٿاڪاندا، به زهرده خه نهوه باسيان له دنياى هونهر كردبوو، باسيان له زماني بهرده کان كردبوو. (جيهانگير) باسى له و نائوميديانه كردبوو كه هونهر مه نند سه بارهت به دنيا هه يه تي، باسى له مهينه تيبه كاني باوكي كردبوو، كه پاش له دهستداني په يكهري (سيوى ههوا) توشى ببوو، واي ليكردبوو كه چاوى كويز بن و چيتر نه توانيٽ رووناكى دنيا ببينيٽ. باسى له سه فهرى په يكه ره كه سو ٿاتاني ٿه وروپا كردبوو. هه موو ٿه و به سه ره اتانه (وه نه وشه) بيان توشى رامن و هه په سان كردبوو. بويه به (جيهانگير) و تيبوو: (هونهر بو ماوه نيبه، به لام سيحري كه هه ره كه سه دهسته كاني پي بشوات چيدي ناتوانيٽ دهسته كاني بشاريته وه و ده بيت پيشاني هه موو دنياى بدات). به چيرو كه كاني (جيهانگير سه رحه د) سه رسام ببوو. زوريش گريا بوو، چونكه كچيكي زور هه ست ناسك بووه. (جيهانگير) زور سه رنجي پرچي (وه نه وشه) و دابوو سيحري لولى پرچه كه و وه ستانيان له سه ر يهك، واي لي كردبوو بو ماويه كي زور له و (گولڼه بچكوله وه نه وشه ييه) رايينيٽ كه وهك قرديله و ته و قه دابوى له سه رى و سيحر و ٿه فسوونيكي واهه بيان دابوييه له حوريه كاني به هه شت بچيٽ. سه ره تاي يه كتر ناسيني (جيهانگير) و (وه نه وشه)، كوتاييه كي تراژيديان دروست كرد، كه ره وتيكي سه ره كي چيرو كه كه مان پيك دينيٽ، له و يه كتر ناسينه و له به شه كاني داهاتوودا زياتر له گه لي ناشنا ده بين و ٿه و كاته ٿيوه و خويته ر و بينه راني ٿه م راستيانه فرميسكي ياقووتى ده رزين و ده لئين: ناي ژيان چه نند سه يره و چه نند پره له به يه كدا كه وتني جوانى و ناشرينيه كان....

(كچيڭك به گريان خەم دەنوسىتتەوہ)

بەھارى ۲۰۰۴

ئەو كاتەي چوويىنە پرسەي (ئاسمان خۇشناو مينا)، تەنيا ھەفتەيەك بوو (سەھەندى بايز ناغا) مەنزىلگاي خۇي لە گۇرستان ئاوەدان كوردبوو. تەنيا ھەفتەيەك بوو مالاوايى يەكجاريى كوردبوو، سەفەرى كوردبوو بۇ دنيای يەكگرتنەوہى ھيئلە جياوازەكان. من و (كامەرانى وەنەوشە) بە قات و بۆينباخى رەشەوہ بە پيئوہ وەستابووين، چاومدان بوو بوونە گۆمى خويىن، بەلام (كامەران) چاويلكەيەكى رەشى لە چاوان كوردبوو. (كامەران) بە ئەسپايى بە منى گوت: (شاپوورى خەزان) ئەوہ مامۆستا (خۇشناو مينا) نييە؟ من وتم (كامە؟ ئەوہى دەگرى با خۇيەتى باوكى (ئاسمان)ە! زۆر بە كۆل دەگرى)! بە دەست چاوەكانى دەسپرى و ھيئدى ھيئدى دەگريا و دەيگوت: (ھەرگيز پيئە نەگوت) من و (كامەرانى وەنەوشە) تينەدەگەيشتەين مەبەستى لەو رستەيە چيئە؟ بەلام بوو بە پرسيارىكى سەير لامان و دنيای لى تال كردين. دواي ئەوہى زانيان بە كول گريايىن، بەراستى دنيأ پريتتى لە وئىنەي ناشرينى مرؤف و پرە لە درندەيى و سيناريؤى خويىناوى. دەلئيم بريأ نەمان زانيايە و سەرى ئەو سندووقەمان ھەلئەدايەتەوہ. ئەو سندووقەي ھالآوى جەھالەتى پياوى لى ھەلدەسيت. پياوى سيميل زلى سالار و پاشاي سەردەمەكان. مەبەستم لە سندووق ئەو راستيئە بوو كە لە ژيانى (ئاسمان مينا)دا ھەبوو. (خۇشناوى مينا) بە كول دەگريا و دوو پياوى قات لەبەرى سەر ماش و برنجى دەستتيان دەگرت و دەيان گوت: (ئارام بە مامۆستا كارى خودايە، دەسەلات نييە). ديار بوو ئەو گريانەي ئەو بى ھۆ نەبوو ئەو لەوسەرى شتەكانى دەروانى و مەبەستى نەداريى و كلۆلى ئەو مرؤقانەيە كە بە نەگبەتى لەدايك دەين و دواتر دەمرن. راستە ئەو مرؤقەي يەكەم گرؤگالى كرت نەگبەت بوو ھەتا ھەتايە نەگبەت دەبيت و خۇشى لە دنيأ نايىنييت (ئاسمانى مينا) يەكيك بوو لەو ئافرەتە ستەم دیدانەي دنيأ كە بەشيكى قورسايى ئەم گۆي زەوييە، لەسەر شانى ئەوانەو تەحەمول و تواناي قورس و نامەردى دنيأ ناكەن و دەمرن دەسووتتەين دەكوژرين. ئافرەت ئەو رەگەزەي ژيان كە ھەميشە زولمى ليدەكرتت و كەس بە راستى گوى لە نازارەكانيان ناگرېت.

هك ئەو ەى كرمىك له مېشكەدا بھوولت خولپاى زاننى راستىيەكانى ژيانى (ئاسمان) له مېشكەدا كەوتە جوولە جوولە و له دەرگاى ئەو نەينىيانەمدا كە دەمويست بيان زانم دواجار مروف بەدواى ھەموو شتېكدا دەرگەرى ئەگەرچى كارى ئەوئىش نەبىت چاوى ھەسوودى مروف ھىچ كات داناخرىت و لەدەرگاى زۆر شتى ترسناك دەدات كە كارى ئەو نىيە، بەلام ھەك خولپايەك ھەزم دەكرد ھەموو راستىيەكانى دنيا بزائم من لە مندالييە ھەو زۆر پرسىيارم لەبارەى مردنەوہ كرددوہ. بىرمە لەو دەمەوہى فامم كرددۆتەوہ و پرسىومە زۆر جار بە داىكم گوتووہ: (مردن چىيە؟ يانى سەفەر كەردن بۆ ئاسمان؟) مندالييىكى زۆر بلت چەنەباز بووم و ھەمىشە باوك و داىكم بە پرسىيارە سەيرو سەمەرەكانم بىزار و بىتاقەت كرددوہ. ھەر ئەمەش واى لى كەردم دوو رۆژ دواى تەواوبوونى پرسەكە سەردانى مالى (خۆشناو مينا) بكەم و لەبارەى مەرگى كچەكەيەوہ لىي پىرسم تا ئەوكاتەى لەگەل مامۆستا (خۆشناو) دانىشتم و قاوئەيەكم خواردوہ نەم زانىبوو، كە ئەو مندالى نەبووہ و ھەجاخكوئىر بووہ. نەم زانىبوو كە (ئاسمان) كچى راستى ئەو نەبووہ و ئەو لە ھەتبوخانە ھەلى گرتۆتەوہ.

ئەو دەمەى مامۆستا (خۆشناو مينا) وتى (كوپى خۆم (شاپوور) (ئاسمان) كچى من نەبوو لەراستىيدا من ھەجاخكوئىر بووم، بەلام بەر لە بىست سال من ئەم كچەم بەخۆ كرددوہ تا ھەنووكە). من توشى شۆك بووم ھەك برووسكەى ھەورە چەماخە لە چاوەكانم بدات بۆ ئىستىك ورو كاس دەر كەوتم و تم: (چۆن؟ تىناگەم، مەبەستت چىيە؟) ھەناسەيەكى قوولت ھەلكىشا و ناوړى لى دامەوہ وتى: (مەبەستم ئەوئەيە، ئەو كچى راستى من نىيە، بەلام ھەك مندالى خۆم بىست سال بەخىوم كەرد و گەورەم كەرد و ھەموو شتېكم ھەك كچى خۆم بۆ دەكرد، من ھەرگىز نەمەئىشت ئەو وا ھەست بكات، كە ھەتبووہ كچى من نىيە من ئەو راستىيەم لەو شار دبووہوہ و نەمدەئىشت بزائىت. ئەگەر نەش مردبايە ھەرگىز پىم نەدەگوت، چونكە زۆرم خۆش دەويست و قەد لى زووئىر نەبووم و نازىكى زۆرىم ھەلدەگرت، ئەو لەگەل ئىمەدا زۆر خۆش دەژيا، بەلام نازانم بۆ وا لەپرەدا خۆى كوشت نازانم بۆ... بۆ؟) زۆر بە پەرۆشەوہ گويم بۆ گرت، چاوەكانم پىر بوون لە گريان مامۆستا. (خۆشناو مينا) بەر لە مردنى (ئاسمان) ئىمەى دەناسى، چەند جارېك (ئاسمان) ئىمەى بانگىشت كرددوہ. لەبەر ئەوہ (مامۆستا خۆشناو مينا) من و (كامەرانى ھەنەوشە) و (سەھەندى بايز ناغا) و (ياسەمىن حوسىنى) و (سەردار بىخەو) دەناسى. ئەو كابرايەكى رۆشنىبىر و مروفقەوست بوو. رىزى زۆرى لە ئىمە گرتبوو. لەو چەند جارەدا و خوانى ناوازيان بۆ ساز كرددوئىن بۆيە نامۆ نەبووم، كە چوومە مالىيان و لەو قىلايەدا پىشوازيان لى كەردم

ھەردووکیان زېر باوک و زېر دایکی (تاسمان) لە جلویەرگی رەشدا پێیان وتم: (کچە کەمان زۆر خۆش دەویست ئەو هیچ کێشە یەکی نەبوو، بەلام دواى مردنى (سەھەندى بايز ئاغا)، پاش ھەفتە یەك ئەمیش خۆی کوشت). ئەوان ئەو راستییەیان نەدەزانی کە من دەمزانی. (تاسمان) (سەھەندى) خۆش دەویست. کۆتایی پێنانی ژيانى (سەھەندى) کۆتایی (تاسمان) یش بوو. (تاسمان) زوو زانیبوی ی (سەھەندى) دەروات بۆ دنیای شتە بزبویەکان بۆیە ئەمیش نەزى کردبوو ئەو سەفەرە بکات. (شوعلە نەسرەدین) ی زردایکی (تاسمان) وتی: (کورپی خۆم، تکات لى دەکەین ئەم راستییە بپارێزە کە ئێمە بۆت باس دەکەین). ئەگەرچی ئەو کەسى نییە و ئێمە تەنیا کەسى ئەو بووین، بەلام با روحي نازاد بێت، تکایە). من زۆر دەگریام و ئەوانیش وەك من دەگریان. ئەمە راستی یەك بوو لەم ولاتەدا دووبارە دەبۆو مردن و سووتان و دەرمان خواردنى ژنان و کچان شتیکی سادە بوو روژانە دووبارە و دەبارە دەبوویەو لەم شارەدا کە بە (شارى میژووى) ناو دەبەن چەندین کچ لەبەرچاویازیک تەلەفونیک پیا سەیکە دەکوژان و کەشیش ئاوری لێنەدەدانەو زۆر دیاردەیکە سەیر بوو لەھەمان کاتدا ئاسایش بوو. دەسەلاتیش هیچ کاردانەویەکی باشی لەمەر کێشەکان نەبوو تەنیا ھەندیک قسەى پوچ و بى بايەخ نەبیت. بە دەستە سەرکەم چاوەکام سەری و وتم: (مامۆستا خۆشناو) تکایە ئەو راستییەم پى بلێ (ئەو کى بوو؟) لە جیگای خۆی ھەلستا و ھاتە تەنیشتم و لە گیرفانیا رەسمیکی مندالییى (تاسمان) ی دەرھینا و وتی: (ئەو کچى ئاسمان بوو، کەسى نەبوو ھەر بۆیە نام نا (تاسمان). وام ھەست دەکرد خودا بەتایبەت بۆ ئێمەى نارووە و لە ئاسمان کەوتۆتە خوار). لەسەر قسەکانى رویشتم و بە گریانەو وتی: (ماویەکی زۆر بوو مندالمان نەدەبوو، زۆر جیگا و پزیشک گەراين چارەسەر نەبوو دواتر بپارم دا مندالییک ھەلبگر مەو. بە ھۆی ناسیاییکەو سەردانى ھەتیوخانەى (مندالە ئاوریشمیەکان) م کرد کە دەکەوتە ناوجەرگەى شار لە نزیك (قەلاى سەوز). دایەنە کە بەخیرھاتنى کردمو وتی: (مادام دۆستی! مندالییکی جوانت دەدەمى کە دوتنێ شەو لە کاتى بارانە زۆرە کەدا لەبەردەم ھەتیوخانە فری دراوو. لە ژبەر باراندا لەناو کیسەیکەدا فری دراوو، پاسەوانە کە لە گریان و نووزانەو ھى بەخەبەر ھاتبوو ، ھیتابوویە ژووری. چى نەماوو بمرى، بەلام باش بوو سەلامەت دەرچوو. پاش ئەو ھى جلمان لەبەر کرد، شیرمان دایە و گەرمان کردو، ئیتر ھیسور بوو، ئیستاش لیرەیکە کچىکی چاوەگەشى خنجیلانەیکە بۆ ئیو زۆر باشە). منیش بە سیاسىکی زۆرەو قەبوولم کرد، بەلام دایەنە کەى ھەتیوخانە وتی: (مامۆستا ئەم بەستەزمانە نامەیکە لە گەلدا، لەناو کیسە کەدا دانرابوو. کاتیک مندالە کەمان لەناو کیسە کە دەرھینا نامەیکە لە گەلدا بوو. ھەندى راستی تیدا

نووسرابوو که حەز دەکەم بۆ خۆت بیخۆینیتەوه). من دەگریام و وتم: (مامۆستا (خۆشناو) چیی تێدا بوو؟) هەلساو وتی: ئیستا دیمەوه. پاش نزیکە ی پینج خولەک هاتەوه و سندوو قیتیکی بچکۆلە ی کانزایی هینا و فووبەکی لیکرد و بە کللیک قوفلەکی کردوه و کاغەزێکی زەردی لێ دەر هینا و وتی: (شاپوور گیان! ئەم نامە یە بیست ساڵە لەم سندوو قەدا، لە ژێر زەمینە کەدا هەم گرتووه و پاراستوو مە و نە مە یشتوو هەس بییینت. تۆ مرۆ قیتیکی پاکیت. متمانەم پێتە، بۆیە ئەم راستییانەم لا باس کردیت دەتوانیت نامە کە بخۆینیتەوه، بە لām با نھیسی بیت... نھیسی) چاوه کاتم سپی و بە دەنگییکی گری گریاناییه وه وتم (بە چاوان مامۆستا ئەو هاوڕێیەکی بە وه فای ئیمە بوو... بە چاوان). نامە کەم لە دەست وەرگرت تۆزای بوو. سپریمه وه و دەستم کرد بە خۆیندەنەوهی کاغەزە کە. لیتی نووسرابوو: (ئە ی ئەوه ی ئەم کچە هەلە گریته وه... من کە ناوی خۆم نابەم و بکوژی دایکی ئەوم... دایکی مان کوشت لە بەر ئەوه ی داوینپیس بوو... هەندی رهجم هەبوو چاوه ورا تم کرد تا مندالە کە ی لە دایک دەبیت. من دوا ی ٤ مانگ بە وه م زانی، بە لām دایکی ئەوم زیندانیکردبوو، نەبادا لە دەستم هەلیت. رۆژم دەژمارد تا دایکی مندالە کە ی دەبیت، چونکە ئەم دەویست دوو کەس لە یە کاتدا بکوژم. دایکی ئەم کچە بەر لە ماوه یە ک پێش ئەوه ی من بزاتم لە گەل کوریتیکی ناشقی خۆیدا کاری بینامووسییان کردبوو. راستە ئەوان ناشقی یە ک بوون، بە لām من دوژمنی ئەشق و ئازادیم! ئافرەت نابێ ناشق بیت! داوینپیس باجە کە ی کوشتنە، من رهجم پیکرد بۆیە بە تەور کوشتم، دەبوو بە زیندوویی بیسووتینم، بە لām وام نە کرد، چونکە خودا خۆی لەو دنیا دەیسووتینت! من بە تەور دایکیم کوشت، دوا ی ئەوه ی گریا و تکای زۆری لێ کردم کە ئە ی کوژم، بە لām تەوریکی تیژم هینا. زۆر نەبوو بە هەسان تیژم کردبوو، سهریم کردبوو بە دوو کەرته وه و خەلتانی خۆینم کرد و تەرمە کە یم خستە گوینییە ک کۆنە وه و لەناو ماشینە کە م ناو شەویکی درەنگ لە دەره وه ی شار لەو جیگایە ی خودا خۆی و من دەیزاتم کردم بە ژێر گلە وه و بۆ هەتا هەتایە سەری ئەشقم داپۆشی و ئەشق و ئاسە واره کانیم ناشت. ئەم کچە ییش کە لەو بوو. لە رهجمی خۆم و سپهری چاوه کانی نە کوژرا. لە راستیدا سپهرتی کە لە چاوه کانیدا هە یە کە لەو کاتەدا وا ی کرد من نە ی کوژم، هەر بۆیە بە چاکم زانی لە بەر دەم هەتیوخانە کەدا فرپی بدەم و خۆم لە ئاسە واری ون بکەم، کوشتنی ئافرەتی داوینپیس سەر وه رییە بۆیە کردم. دایکی ئەم کە ناتوام ناوه کە ی بلیم تە مەنی بیست ساڵ بوو کە من کوشتم. شەویک بە ناشەرعی لە گەل کوریتیکدا داوینپیس کردبوو، نەیتوانیبوو حاشای لێ بکات و نەشیتوانیبوو بە خۆشە و بیستە کە ی خۆی بگات من دوا ی چوار مانگ زانیم. کاتی ک وردە وردە سکی بەرز دەبووه وه و نەیدەتوانی

بیشاریتتهوه، نهشیتوانیبوو لهباری بهریت، روژتیک من بهمهم زانی و له ژووریتکدا زیندانیم کرد. درای تهواوبوونی نو مانگ و نو روژ و مندالبوونهکهی، ئەومان لی جیا کردهوه و منبیش دایکیم کوشت به تهور. ئەگهرچی ئەو زۆر جوان بوو، بهلام داوینپسی ههموو جوانیبیک دهسپرتتهوه. ههر بویه به خوین جوانیبیکهیم شیتواند و ناسهواری ئەو و مندالکهی و خوشم ون کرد و کەس نازانین کهسمان کیین؟ بو ههتا ههتایه ون دهین، رهنگه روژتیک دهربیکهوینهوه... بهلام کهی؟ نازانم، تۆش ئەی ئەو کهسهی ئەم مندالنه دههزیتتهوه دلنیام ناتوانیت لیتی ههلئیت ئەو سیهردی له چاوهکانیدایه ههمیشه به دواتهوهیه و ناتوانیت حاشای لی بکهین، بهلام من به خوین گهوره بووم، ئەو کهسانه که به خوین گهوره دهن، دهتوانن له ههموو رابردوویمان ههلئین و ئاور نهدهنهوه. ههر بویه من توانیم خۆم لهم ساوا بچکۆلهیه رزگار بکهیم. مهبهستیشم له نووسینی ئەم نامهیه نهوهیه، که راستی ژيانی ئەم کچه بزنان و بهدوای هیچ ناسنامهیه کیدا نهگهرپین و سههربردهی ژيانی بزنان... من ههلدیم بو ولاتیکی دور که کەس نهمدۆزیتتهوه... که له خویندنهوهی نامهکه بوومهوه، لهرزو تايهک دایگرتم وهخت بوو بمرم. به کول دهستم کرد به گریان. دیار بوو بهر له من ئەوان ناوهروکی نامهکهیان باش زانیبوو.

زۆر لهمیژ بوو، ناوهروکی ئەو نامه خوینینه لای ئەوان ئاشکرا بوو. ئەوانیش ئەگهرچی باوک و دایکی راستهقینهی (ناسمان) نهبوون، راسته له تۆو و خوینی ئەوان دروست نهیبوو، بهلام ههمیشه وهک کچی حهقیقی خوین تهماشایان کردبوو. زۆر جار ئەو دلۆپه ئاوه خاوپنهی پیی دهوتریت ناوهلمه و مرۆقی لیوه پهیدا دهیت، مهرج نییه بو ناسینهوهی کۆرپهکهی خۆت. ههموو مرۆقیهتی وهک دهلین له تۆوی (ئادهم) دروست بوون و بهسهرزهمیندا بلاو بوونهتهوه، بهلام ههندی کات ئەو دلۆپه ئاوه له شهیتان دهکهویتته خوار و تیکهلی روحی بهشهر دهیت و دهیکاته بوونهوهریکی درندهی بخۆر و بکوژ و خوینمژ، ئەو کاتهی مرۆق به دهستی مرۆق دهکوژریت ئەوا بی گومان به لهوهی له نهوهی ئەهرمهنهکانه و به ریکهوت هاتۆته سههر ئەم زهمینه. لهوه دهمهوهی کورهکانی ئادهم دهیتته شهریان، لهوه دهمهوهی یهکهم دلۆپه خوین لهسههر زوی رزا، مرۆقیهتی کهوته سههر ریچکهی ناتهبایی و ئازاوهی جهنگه یهک له دوا یهکهکان. دنیا گهواهیی ئەوه دهدهن که مرۆق له پیناوی پارهو سهرمایه و زهوی و جوتبوون و پهڕیندا، چیهها کارهساتیکی گهورهی خولقاندوو!!! ئەگهرچی مرۆق بو پهيامیکی پهروژ هاتوو و ناشتی و خوشگوزهرانی رهوتی ریگای بووه، بهلام دوا جار ئەو کارهکنهردی که پیی دهوتریت مرۆق، ناشترین و قیزهوترین کانیی سههر ئەم ههسارهیه بووه و چهپهل ترین شتیکی بووه که ههموو ناشرینهکانی گهردوون لهودا کۆبۆتهوه،

گهوره ترين كيشه‌ي سهر نهم هه‌ساره‌يه مرۆڤ خۆيه‌تي خۆ بهر له مرۆڤيش نهم هه‌ساره‌يه به مليۆنان سال هه‌بووه بۆ كيشه‌ بووه، به‌لام له دواي هاتني خه‌لافه‌تي مرۆڤ كوشتن و خوين دروست بوون، كوشتني مرۆڤ به‌ ته‌ور شتتيكه‌ وا ده‌كات چاوه‌كانت بن به‌ گۆمى خوين و هۆشت وه‌ك به‌سته‌له‌ كيك بيته به‌ سه‌هۆل.

كاتيك هۆشم هاته‌وه (شوعله‌ نه‌سه‌ره‌دين) ئاوى ده‌په‌رژان به‌ ده‌موچاومدا. ئاخه‌ر ديمه‌نيكي برووسكه‌ ئاسايه‌ نه‌وه هه‌موو رووداوه‌ له‌ به‌ره‌ي هاوړپيه‌كي خۆته‌وه‌ بزانيته‌ له‌ ماوه‌ي چه‌ند خوله‌ كيكدا. مامۆستا (خۆشناو مينا) وتي (كوړي خۆم تۆ چاره‌كه‌ سه‌عاتيكه‌ بووراويته‌وه، نه‌وه‌نده‌مان زاني كه‌وتيت به‌ لادا). به‌ ده‌سه‌رپيك ده‌موچاومم وشك كرده‌وه. هه‌ستم ده‌كرد دنيا ره‌ش ده‌چيته‌وه له‌ پيش چاوم و هه‌موو چوار ده‌ورم ده‌خوليته‌وه. پاش كه‌ميك هپور بوومه‌وه ورده‌ ورده‌ ليالييه‌كه‌ي به‌رچاوم ره‌وييه‌وه. قنج بوومه‌وه و سه‌يرينيكي نه‌وه ژن و پياوه‌ پيره‌م كرد، كه‌ چه‌ند خه‌مبار و كلۆل ديار بوون. سه‌يرم كرد مامۆستا (خۆشناو مينا) كاغه‌زه‌كه‌ي ده‌خسته‌وه نيو سندوقه‌ قاوه‌بيه‌ بچووكه‌كه‌ و ده‌بوت: (شاپوور گيان تۆ وه‌ك كوړي خۆماني، با ناوه‌ره‌ۆكي نه‌وه نامه‌يه، كه‌س نه‌يزانيته‌). به‌ ده‌نگيكي كۆڙه‌وه وه‌ك له‌ بني بيريكي قوه‌له‌وه‌ بگاته‌ گوي له‌ ژيهر ليوه‌وه وتم: (نه‌وه... يه‌ كيك بوو له‌ ئيمه‌... يه‌ كيك له‌ نه‌نداماني بازنه‌كه‌، هه‌رگيز له‌ يادي ناكه‌م... هه‌ست ده‌كه‌م... نه‌م هه‌ر يمه‌ بۆني خوين گرتويه‌تي... مه‌رگ هه‌ميشه‌ له‌ په‌نا گوپچكه‌ مانه‌ و فرسه‌ تمان نادات... نه‌وه مه‌زن بوو... نه‌وه‌ي تاسمان و نه‌سه‌تيره‌كان بوو... ئيسته‌ له‌ كووشكه‌كه‌ي خۆي ئاهه‌نگ ده‌گيرپيت و شه‌رپاي نه‌مري ده‌نوشتيت)... هه‌ستم ده‌كرد نه‌وان له‌وه زمانه‌ شيعه‌رييه‌م باش حالي نه‌ده‌بوون. (شوعله‌ نه‌سه‌ره‌دين) ده‌يگوت: (تاسمان)... هه‌ميشه‌ له‌ به‌رچاومدايه‌ و له‌ نيو ماله‌كه‌مدا پياسه‌ ده‌كات و هه‌رگيز له‌ به‌رچاوم ون نايته‌)... به‌ راستي روژينيكي پر نه‌هامه‌تي بوو. چه‌زم ده‌كرد بمتوانيابه‌ له‌ ميژووي ژياندا چه‌ند روژنيك ره‌ش بكه‌مه‌وه و له‌ هه‌رمدا ده‌ريان بكه‌م، به‌لام ناتوام، نه‌زاني هه‌موو مرۆڤيك چه‌ز ده‌كات چه‌ند روژنيك له‌ ژياني له‌ناو به‌رپيت، به‌لام ناتوانيته‌! دواچار نه‌وان ره‌گ داده‌كوتن و به‌ تاساني وشك نابن. نه‌وه روژه‌ي من نه‌پينييه‌كاني (تاسمان)م زاني، يه‌ كيك بوو له‌ روژه‌ شووم و ره‌شه‌كان كه‌ وايان لي كردم بۆ هه‌تا هه‌تايه‌ له‌ ژيهرى ده‌رنه‌چم و رقم له‌ پياوه‌تي خۆشم بيته‌وه. شيكاري هه‌له‌كاني مرۆڤ مه‌رگ نييه‌، مه‌رگ خۆي ديت و كه‌س دروستي ناكات ده‌ستكاري هيلكارويه‌كاني مه‌رگ تيكداني ماناي مرۆڤه‌ و هپچي تر، مه‌رگ خۆي ده‌توانيته‌ سه‌رده‌مي خۆي دروست بكات، نه‌ك مرۆڤ.

کیشهی مرؤف له سهر ئەم گۆی زهوییە ئەوهیە چاوه‌روانی مردن ناکات و هه‌میشه ده‌یه‌وێت به‌ره‌و لووتکه‌ی هه‌موو شته‌کان ب‌روات و هه‌رگیز ب‌یر له‌وه ناکاته‌وه که ئەم دنیا‌یه به‌ ته‌نیا مو‌لکی ئەو نییە و سه‌روه‌ریی خۆی تۆمار ب‌کات، به‌لکو دنیا چ‌رکه‌یه‌که و به‌شی هونه‌ر و ره‌نگاو‌کردنی ماتریاله‌کان ناکات.

ئه‌گه‌ر من سه‌رقالی گله‌یی ب‌م له‌ ژیا‌م، ئەوا ئەوکاته منیش ب‌ی به‌هره‌م و هیچ‌م نه‌کردوه، به‌لکو ده‌ییت قۆل هه‌لمالم له‌ داهینان و وریاکردنه‌وه‌ی مرؤفه‌که‌ی ناخی خۆم، که نووستوه و خۆم وام کردوه ئەو قسه‌ ناکات و نازاد نه‌بی‌ت. گ‌یرانه‌وه‌ی ئەم چ‌یرۆکه ه‌ینده د‌لم ئەسه‌ووتی‌ت گ‌ریان له‌ چاوانم ناب‌رێت و سزام ده‌دات. بریا من ب‌رمدایه و ئەو رۆژه به‌ چاوه‌دی‌یایه وه‌که سه‌یکی و‌رپو کاس و ب‌ی ناگا له‌ دنیا و جاده و دار و به‌رد و بالنده و ئوتۆمب‌یل، خودا حافیزم له‌وان ک‌ردبوو. ب‌یرمه (شوعله نه‌سه‌ردین) و مامۆستا (خۆشناو مینا) هه‌تا دم قاپی حه‌وشه‌که‌یان له‌گه‌لم هاتن و به‌ گ‌ریان‌ه‌وه خودا حافیزیان ل‌ی ک‌ردم. له‌و کاته‌دا ئاو‌رپ‌یکم دایه‌وه، ب‌ینیم (شوعله) خانم ده‌ستی له‌سه‌ر ده‌می دانابوو هه‌نسکی ده‌دا، وه‌سه‌تیب‌یکی بۆ ب‌لند ک‌ردم و بیست مه‌تریک دوور بووم که دوا ئاو‌رم بۆ دانه‌وه. دواتر سه‌رم دانه‌واند و به‌ خه‌میکی قووله‌وه به‌ ج‌یم ه‌یشتن و، سه‌رده‌مانیکی در‌یژ سه‌رم ل‌ینه‌دانه و کات‌یک بۆ دواجار چ‌وموه‌وه بۆ لایان مامۆستا (خۆشناو مینا) له‌سه‌ره‌مه‌رگدا بوو، گیانی ده‌دا.

وه‌که ش‌یت‌یک، دره‌نگاتی‌ک گه‌یشتمه‌وه به‌شی ناوخۆی (قه‌لای ئالتوونی). به‌ قادرمه‌کاندا سه‌ره‌که‌وتم. ه‌یشتا بازار گ‌رم بوو و خه‌لک له‌ بازار بوون. ده‌ستم برد ک‌لیله‌کانم له‌ گ‌یرفام دره‌هینا و خه‌ریک بووم ده‌رگام ده‌کرده‌وه. هاو‌رپ‌یکانم و دراوسی ژوره‌کان خه‌ریکی ناماده‌کردنی ش‌یتو بوون و بۆنی خواردن ئەو قاوشه‌ی پ‌ر ک‌ردبوو. ده‌رگا‌که‌م ک‌رده‌وه و پ‌یلاوه‌کانم دا‌که‌ند یه‌که ته‌خته له‌سه‌ر ج‌یگا‌که‌م پال که‌وتم و سه‌یری ب‌نمیچی ژوره‌که‌م ده‌ک‌رد. ناگام له‌ خۆم نه‌ما و که‌وتمه‌ خه‌ونیکی قووله‌وه... ب‌یرم چ‌وو ده‌رگا‌که‌م دا‌جهم. له‌هۆش خۆمدا نه‌بووم... تاقه‌تی هیچ‌م نه‌بوو هه‌تا ئەو کاته‌ی مه‌لا بانگی ئیواری‌ی داو ب‌لندگۆی مزگه‌وته‌که‌ی ته‌نیشت باله‌خانه‌که‌مان ده‌نگی ده‌دایه‌وه و بانگی ش‌یوان بوو... ئیتر دواتر ناگام له‌ خۆم نه‌ما‌بوو... که‌ به‌خه‌به‌ر هاتم (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) رایده‌وه‌شاندم و ده‌یگوت: (کو‌ری باش ئەوه بۆ وا خه‌وتووت، خه‌لک به‌ ئیواران چ‌ۆن ده‌خه‌وێت! خراپه‌! وا ده‌ل‌ین ئیتر ده‌ل‌ین باش نییە! پاشان بۆ نه‌هاتیت بۆ لای من له‌ کۆی بووت! هه‌ست ده‌که‌م ش‌تیکی نا‌ناسایی له‌ چاوه‌ خه‌لووه‌کاندا دیاره و به‌منی نا‌لیت ناشی ناشق بوو بیست ئەو بۆ جل‌وبه‌رگی خه‌وت له‌به‌ر نه‌کردوه... چ‌یبه (شاپووری خه‌زان) باش نایه‌یته به‌رچاوم، ئەم خه‌وتنه

نانا ساییه... وایه؟)... که سهیرم کرد ده موده ست له جیگای خۆم قنچ بوومه وه و وتم (کامهرانی و نهوشه) تهی نازیزترین هاوړپم خه و نیکی سهیرم بینسی... خه ون... خه ونیکی سهیرم... له خه ونه که مدها... (ناسمانی مینا) و (سه هندی بایز ناغا)... پیکه وه بوون له باخیکدا شوین په پووله که وتبون و پئی ده که نین. تاجیکی چنراوی گولئی مۆر له سهر سهیری (ناسمانی شین) بوو جوړه قوماشیکی شینی سهیری له بهردا بوو. له ته نوره ده چوو. (سه هندی) یش جلیکی سپی له بهردا بوو. ئەوان میان نه ده بینسی وک من سهیری فیلمیک بکه م و ابو و ئەوان له و باخدا به دواي په پووله دا رایان ده کرد و په پووله گه لی بیژماره له و باخچه و ناسمانه دا ده فرین و هه ریه که و له رهنگیک بوو. ته نیا گویم له پیکه نینه کانیا ن بوو و هیچی دیکه. پیکه نینه کان ده نگیان ده دایه وه و به و سه رزه مینه دا بلاو ده بوویه وه. و ا هه ست ده که م ئەوان بیری ئیمه ده که ن (کامهرانی و نهوشه). سبه نی رۆژی هه بینیه و ده چینه گۆرستان. ئەوان دا وای گولمان لی ده که ن و حه ز ده که ن بینه میوان له لایان... سبه ی ده چین... ده چین... شه ویکي دريژمان به سه ر برد و هیچم بۆ (کامهرانی و نهوشه) باس نه کرد. کامهران پئی ده گوتم (کورې خه زان... چیه؟ بۆ راستیه کام پئی نالییت ته مرۆ شتیکی نانا سایی رووی داوه... ته نیا ده مه ویت بزاتم له کوی بوویت؟) به که میك زرده خه نه ی دروست کراوی خۆمه وه و تم: (کوره مۆره که... له لای داره که ی تو بووم... له باخچه ی (گوله ژاکاوه کان) بووم، له بن داره که ی تو، دار چناره که... به ته نیا که میك له دنیا رامام) که قسه کام ته و او کرد، که میك راماو وتی: (ده زانی هه موو مرۆقتیک پیوسته دره ختیکی هه بییت و قسه ی له گه ل بکات، دوا جار، قسه کردن له گه ل گه لای دار جوړه ئاواز و نه شته یه کی تیدایه، نه ندیشه کان قوولتر و قوولتر ده کاته وه و دنیا، به رهنگیکی دیکه له بهرچا و سه وز ده بییت). قسه کام پئی بری و وتم (کامهران ئیان چیه؟ زۆر جار گه رانه وه بۆ رابردو مرۆقتیکی نه خوشت لی دروست ده کات. له ئیستادا و له خالیکیدا ده توه ستییت. رابردو وک ئەوه وایه سه ر قاپی سندووقیتیکی دیرینه هه لیده ته وه و بته ویت له و سندووقه میژوویه دا زیر و گه وه ری دنیا ده ست تو بکه ویت، به لām جگه له گل و قور هیچت چنگ ناکه ویت و مایه پوچ ده رده جیت) (کامهرانی و نهوشه) که میك له جیگه که ی خۆی جوولآ و وتی (من نازاتم تو مه به ست چیه؟، به لām گه رانه وه بۆ رابردو، گه ران به دواي سندووقدا... بۆ خۆی را کرده له زه منی ئیستا، من رابردوویه کم هه یه، ناتوانم له ئیستای جودا بکه مه وه من به تو نالیتم رابردووم چیه، به لām رۆژیک رابردوی من و تو و هه موومان ده که ویتته ده ست تو و ئەوی تر و دنیا) ئەویش زۆر به قوولی قسه ی ده کرد، من لیی حالی نه ده بووم، به لām گوینگر بووم.

كهوتنى ئادەمىزاد، لەو شوئىنەو دەست پى دەكات كه نەزانىت ھەزرى بەرانبەر و مەبەستى
 راوئىژەكانى چىبە؟، بەلام ھەندى جار من زۆر لەو گىلتەر بووم كه لە قسەكانى (كامەرانى
 وەنەوشە) تى بگەم، ھەر بۆيە ھەمىشە داواى كۆمەكم لى دەكرد كه كەمىك سادە بۆم بدوئىت،
 بەلام دواجار لەژىر نوورى دەستەكانى ئەودا تەوانىم رىنگايەكى دىكەى ژيان بدۆزمەو و ئەدەبم
 خۆش بووئىت و ھەزىم لە شىعر و رۆمان و چىرۆك كرد. من ئەگەرچى گەلىك ماندوو و خەمبار
 بووم، بەلام بۆ ساتىكىش لە قسەكانى ھاوئىم و نزيكتىن كەسم (كامەرانى وەنەوشە) بىزار نەبووم،
 بەردەوام گوئىم بۆ راگرتبو بە دەنگىكى كەمىك گپ و كەمىك نزم قسەى دەكرد، دەتگوت
 نوسەرىكى گەورەيە و دەيان كىتەبى ھەيە. لە راستىدا من ھىندە زاكىرەم باش نىبە ھەموو
 قسەكانى بەئىنمەو يادى خۆم، بەلام بەدبەخت بوو، كه كەس كۆمەكى نەدەكرد بۆ چاپكردنى
 كۆمەلە شىعەرىكى خۆى. ئەو شەو تا چەنەمان شل بوو بىر و رامان گۆرپىيەو، لەسەر زۆرشت و
 زۆر كون و كەلەبەرى دنيايمان برى. دەنگى سەدەھا جانەوەرمان بىست، دەنگى نازارى تەنياكانى
 شەو، ئەوانەى لەسەر شەقامەكان لەسەر پارچە كارتۆنى دۆشاو و شىر دەخەوتن و گۆرانيان دەچرى
 و تاگريان دەكردەو و ھەيان بوو دەگرىا ھەيان بوو گۆرانى (ھەسەن زىرەك) دەگوت. بە گۆرانى
 شەوگاريان شەق دەكرد و نوورىان لە تاسمان دادەگرت. شەو دەرۆيشت و بەيانى نزيك دەبوو و
 رووناكى تۆز تۆز دنياى رۆشن دەكردەو. ئىمە ھەر قسەمان دەكرد، پشووئىيەكى سەير بوو. لەو
 جۆرە شەوانە زۆر لە ژياناندا دووبارە دەبوونەو، بەلام من ھەمىشە يادى نامەكەى بكوژەكەى
 دايكى (تاسمان خۆشناو مينا) بوو. ھەمىشە وام ھەست دەكرد كەسىك بە تەورپكەو بە
 دوامەوئىيە و دەيەوئىت سەرم قاش بكات. ھەمىشە ھەزىم دەكرد كەسىك ھەيئەت قسەم لەگەل
 بكات. تەنيايى روجم بەرەو دەروە رەوانە بكەم، نەوەك ناو خودى خۆم دواجار لە خۆم بىزار بووم و
 ھەستم بە مردنى روجم دەكرد. رۆژ دەبوو و رووداوى نوئى روى دەدا بەر لە ھەلاتنى خۆر
 (كامەرانى وەنەوشە) ھەلدەسا و سووړاھىيەكى دەگرد بە دەستىيەو و دەچووە بالكۆنەكە و گولە
 وەنەوشەيەكانى ئاودا. گولەكان بۆ (كامەران) پى دەكەنن و ماچيان بۆ ھەلدەدا. گيان و دلئى
 لەسەر گولەكان بوو. ئەو گولانە لە گولئى سەرزەمىن نەدەچوون. تەنيا گولئىك داوى كردنەوئى لە
 چلەكان نزيكەى يەك مانگ زياتر رۆشن و جوان دەمايەو و كامەران دەيدا لەسنگى كراسەكانى و
 چاكەتەكانى پى دەرازەنەو. ئەو كاتانەى دنيا گەرم بوو ئەو گولەكەى لەسەر سنگى دەدا دەيكد
 بەكونى قۆچەى كۆتابى كراسەكەيدا. زۆر جار دەيكد بەلای گىرفانەكانىدا، ھىندى ھىندى ئاوى
 دەپرژاد بەسەر گولەكاندا. گولەكان تەر و پاراو دەيانواند. سى ئىنجانە بوون ھەريەكەى نزيكەى

دووسەد گۆلې بچووكى (وئەنەوشەيى) پىتوھ بوو. چوار ۋەرزى سال گەش و سەوز بوون و ھەرگىز وشك نەدەبوون. من تا دواجار نەمزانى نەيىنىسى تەو گۆلە چىيە؟ بۆ نامرئىت! من ھەلسام دەموچاوم شووشت و قۆزىيەكەم پەر کرد لە ئاو و لەسەر تەباخەكەم دانا و گىرم دا و چای بەيانيەم ئامادە کرد. (كامەرانى ۋەنەوشە) وتى: (دەيىت زوو پەرزەنت بۆ سەر گۆرستان، ئەوان لە سىيىدەدا چاۋەرۋانمان دەكەن، نابى دوا بکەيىن). پاش كەمىك چايى ئامادە بوو سەرۋ چايىمان خواردوو خۆمان گۆرپى و پۆشاكى رەشمان لەبەر کرد. (كامەرانى ۋەنەوشە) چاۋىلكەيەكى رەشى کردە چاۋەكانى و پەرچەرەشە درىژەكەي بە كەمىك كرىم دەۋەستاند و گۆلئىكى ۋەنەوشەيى دا لە يەخەي چاكەتەكەي. دوو چل گۆلې ۋەنەوشەيى لە ئىنجانەكان بربىوو، ئالاندىبووى لە رۆژنامەيەكەۋە و گرتبووى بە دەستى راستىيەۋە و بە دەستى چەپى چاۋىلكەكەي رىتك دەخست. رۆژئىكى بەھارىي شىدار و كەمىك گەرم بوو. جار جار پەلە ھەور بەرى خۆرى دەگرت و زەوى تارىك دادەھات و دواتر باي شەمال لە رۆژتاۋاۋە ھەلئى دەکرد و ھەورەكانى رادەمالئى و دووبارە خۆر دەردەكەوتەۋە. لەسەر شەقامەكە سوار تاكسىيەكى چلگن بوو. (كامەرانى ۋەنەوشە) لە داۋە سوار بوو. ۋەك پىشەي ھەمىشەي خۆي، من بە شۆفېرەكەم وت (كاكى برا باژوو بۆ گۆرستانى رۆژھەلات). بە درىژايى رىگا من و (كامەرانى ۋەنەوشە) ھىچمان نەوت. من لە (كامەران) خەمبارتر بووم. شۆفېرەكە ھەر زانىسى بۆ گۆرستان دەچىن، دەمودەست كاسىتئىكى قورئانى ھاويشتە سەر رىكۆردەرەكە و دەنگى داىە، ئىمەش بىدەنگ مىلى رىمان گرت و لەگەل ھەر تاسەيەكدا بستىك ھەلدەبەزىيەۋە، (كامەرانى ۋەنەوشە) لە پەنجەردى سەيارەكەۋە تەماشاي دىمەنى شەقامە چۆلەكانى بەياني دەکرد بەسەر شەقامە بازەيىيەكەدا بەرى كەوتبوو، شۆفېرى تاكسىيەكە كابرايەكى جامانە بەسەرى بەتەمەن بوو. بە رەنگ و رووخساردا لە پياۋئىكى بەدەين دەچوو. زوو زوو دەيگوت: (يانەللا) نزيكەي بىست خولەكئىك بەرپوھ بوو، پاشان لەبەردەم دەرگاي گۆرستان دا بەزىن و خودا حافىزيمان لە شۆفېرەكە كرد. بە ئىو گۆرەكاندا بە ئەسپايى ھەنگاۋ ھەنگاۋ دەرۆيشتىن. نەبادا پىمان لەسەر گۆرئىك بکەۋىت، نزيكەي چەند مەترئىكمان مابوو بگەينە سەر گۆرې (ئاسمان خۆشناۋ مينا)، لە چەترى گۆرئىك تىبەرىن، لە دورەۋە ژن و پياۋئىكمان بىنى. بى گومان (خۆشناۋ مينا) و (شوعلە نەسرەدين) بوون. دىمەنى دوو مرۆقى رەشپۆش و خەمبار و كۆل ديار بوون. سەرى مامۆستا (خۆشناۋ مينا) ۋەك بەفر سىپى دەچۆۋە (شوعلە نەسرەدين) سەرتاپا رەش بوو، كاتىك ئىمە نزيك بوو، ۋە گەشتىنە سەر گۆرەكەي (ئاسمان) سلاۋمان كرد و كامەران وتى (الفاتحە)، پىكرا فاتىحەمان خويىند و ھەردوو كيان بە گەرمى بە خىرھاتنى ئىمەيان

کرد. کامهران دانه‌وییه‌وه و له‌سه‌ر گۆږه‌که‌ی (ناسمان) یه‌کینک له‌ دوو چله‌ گوله‌که‌ی چه‌قاند. گله‌که‌ه
 زۆرر نهرم بوو، به‌ده‌ست که‌میکی بۆ هه‌لگه‌ند و چله‌ گوله‌که‌ی چه‌قاند و گلکه‌ی به‌ ده‌ست
 کوتیبیه‌وه به‌ ده‌وری چله‌ گوله‌ وه‌نوشه‌ییه‌که‌دا و هه‌لسایه‌ سه‌ر پی، چاویلکه‌که‌ی له‌ چاوی لابرده‌ و
 به‌ ده‌سته‌ سه‌رکه‌ی که‌میکی چاوی سه‌ری، چاوه‌کانی سوور پیوون. من خۆم پی رانه‌گیراو دامه‌
 پرهمی گریان و به‌ چۆکدا که‌وتم و ده‌ستم گرت به‌ده‌موچاومه‌وه هه‌موو به‌ کۆرس ده‌ستمان کرد به‌
 گریان ده‌نگی گریانمان ئاوازیکی ته‌فسووناوی له‌ ناسماندا ده‌خولقاند که‌ ئاوڤم دایه‌وه (کامهرانی
 وه‌نوشه‌) له‌ دیمه‌نی ته‌و چۆله‌که‌ی ده‌روانی که‌ له‌سه‌ر چلی دره‌خته‌کانی ده‌روبه‌رمان
 نیشته‌بوونه‌وه و ته‌وانیش ده‌یان جریواند، به‌لام جریوه‌ی ته‌و به‌یانیه‌یان جیاواز بوو، نه‌غمه‌ی گریان
 بوو (کامهران) هه‌ر ده‌یروانی و زوو زوو چاوه‌ گه‌شه‌کانی ده‌سه‌ری که‌ سوور هه‌لگه‌رپاوون. ماوه‌ی
 نیو کاتمه‌یر ئیمه‌ له‌سه‌ر گۆږه‌که‌ی (ناسمان) گریان و دواتر خودا حافیزیمان له‌ یه‌که‌تر کرد.
 هه‌ردووکیان (خۆشناو مینا) و (شوعله‌ نه‌سه‌رده‌ین) ده‌ستی یه‌کیان گرت و ته‌وانیش رویشتن، به‌لام
 (کامهرانی وه‌نوشه‌) چله‌ گوله‌که‌ی تری ئالاند له‌ (رۆژنامه‌که‌وه) و ئاماژه‌ی بۆ کردم که‌ برۆین.
 وتم: (کامهران ته‌و گوله‌ی سه‌ر گۆږه‌که‌ی (ناسمان) وشک ده‌ییت پروا ناکه‌م سه‌وز بیته‌، گول چۆن وا
 ده‌روویت)، به‌لام ته‌و وتی: (سه‌وز ده‌ییت، من ده‌زانم تا ئیستا هیچ گولیکم نه‌روانده‌ سه‌وز
 نه‌ییت). به‌ نیو گۆږستانه‌که‌دا به‌ره‌و گۆږه‌که‌ی (سه‌هه‌ندی بایز ناغا) که‌وتینه‌ ری. گۆږه‌که‌ی
 (سه‌هه‌ندی بایز ناغا) ده‌که‌وته‌ سه‌رووی گۆږستانه‌که‌وه. نزیکه‌ی دوو سه‌ده‌ مه‌تر له‌ گۆږی (ناسمان)
 دوور بوو. هه‌نگاو مان ده‌نا و (کامهرانی وه‌نوشه‌) قسه‌ی بۆ من ده‌کرد له‌باره‌ی مردنه‌وه،
 ده‌یگوت: (مردن دوا ویستگه‌ی ژیان نییه‌، ژیانی مرۆفی زولم لیکراو، ته‌و کاته‌ ده‌ست پی ده‌کات
 که‌ ده‌مریت. ته‌و ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ دنیا یه‌کی دیکه‌. له‌وی روحه‌کان ئاسووده‌ ده‌بن و شه‌ر و خوین
 و جوودیان نییه‌، وه‌ک چۆن ته‌م گوله‌ی ده‌ستی من له‌سه‌ر خراپه‌ترین و به‌دترین خاکی ده‌روویت و
 خۆی ده‌گوچینیت. روحه‌کان له‌نیو ته‌م گۆږانه‌دا له‌ دنیا که‌ی دیکه‌ خۆیان یه‌که‌ ده‌خه‌ن. من زۆر
 سه‌راسام به‌ فه‌لسه‌فه‌کانی (سوکرات)! ته‌و زۆر جوان له‌و سه‌رده‌مه‌ی خۆیدا باسی شته‌
 لیکه‌ژه‌کانی کرده‌وه. (شاپووری خه‌زان) تۆ ده‌زانی ته‌و هه‌میشه‌ و ته‌و یه‌تی: (هه‌موو دوو شتی دژ
 به‌یه‌که‌ به‌ دوا یه‌که‌تردا دین، هه‌رووه‌ک چۆن ژیان و مه‌رگ و مه‌رگ و ژیان). ته‌ماشایه‌که‌، له‌ناو
 ته‌و گۆږه‌دا ته‌نیا جه‌سته‌یه‌که‌ راکشاوه‌، به‌لام روحی له‌ دنیا یه‌کی دیکه‌یه‌، گه‌یشته‌ینه‌ سه‌ر
 گۆږه‌که‌ی (سه‌هه‌ند). دنیا زۆر کوشومات بوو. ورده‌ ورده‌ خه‌لک ده‌هاتن بۆ سه‌ر گۆږستان و ته‌و
 نارامیبیه‌یان ده‌شیواند و گریان و زه‌نا زه‌نا ده‌ستی پی ده‌کرد. (کامهرانی وه‌نوشه‌)، ئاخیکه‌

قورۇلى ھەلكىشا و وتى: (سلاوت لى بىت، ھاورپى تازىزم، ئەى جەستەى جوانە مەرگ و ناكام،
 تۆ گوناحىكت نەبوو) گولەكەى لە جەرىدەكە دەرھىنا و دەستى كرد بە لادانى گلە نەرمەكەى سەر
 گۆرەكە و چلە گولە وەنەوشەبىيەكەى چەقاند و گلەكەى دەكردەوہ سەر گۆرەكە و، دەگرىبا. ھەستم
 دەكرد دلۆپە فرمىسكەكانى دەكەوتنە سەر گۆرەكە و گلەكەى تەر دەكرد. منىش بە كول دەگرىپام،
 بەر لەوہى مالى (سەھەند) باوك و دايكى و خزمەكانيان بىن بو گۆرستان، ئىمە پەلەمان دەكرد و
 دەرۆىشتىن. (كامەرانى وەنەوشە) وتى (پرپار دەدەم جوانترىن شىعربىك كە لە ھزرمدايە لەسەر
 كىلى گۆرەكەى (سەھەند) بنووسم. ناخ ئەشوق چى بە ئادەمىزاد دەكەى، ناخ دىانەت، ناخ
 (تارووين) ئەوكاتە من چىرۆكى (تارووين ئىسحاق)م چەندىن جار زانىبوو، بەلام ھەرگىز
 نەمانتوانى بوو بەكەس بلين تەنيا من و (كامەران) تاگادارى بووين. لە كۆلىشى ئىمە كەس
 نەيدەزانى، بەلام رۆژىك من چووم بۆلاى (بايز ئاغا) و ھەموو راستىيەكام بو باس كرد... ناچار
 بووم وا بكەم... دەبوو بىكەم.

بۆنى سېئو كاسى كىردىم

بەھارى ۱۹۸۳ تا بەھارى ۱۹۸۸

(ۋەنەۋشە مۇخۇل شەلەنگ) تەنیا سى مانگ بوو لە شارى (سىۋان) نىشتەجى بىبوو. سالىك دىراى مېرد كىردنى، مېردەكەى بە سەرباز گېرابوو، چونكە ئەو كاتە رەۋشى ناۋچە سنووربىيەكانى شارى (سىۋان) زۆر خراب بوو. عىراق خۇى خىستبوو شەپپىكى مالىۋىرانكەرى دزىۋەۋە، ماۋەى سى سال بوو شەپ و جەنگ بەرپا بىبوو. هېتەكانى تىران ھەموو دەمىك ناۋچەكانى عىراقىيان بۆردوومان دەكرد. ئىدى ئەۋە جەنگ بوو تەپ و وشكى پىكەۋە دەسووتاند. رزىمى عىراق لەبەر پىپىستىيى زۆرى بەسەرباز ھونەرمەند و گۇرانىپىيۇ و دارتاش و فەقى و ئاسنكەر و چى و چى نەدەناسى و دەيكردن بە سەرباز و رەۋانەى سەنگەرەكانى دەكردن. مېردەكەى (ۋەنەۋشە) سالىك بوو گېرابوو بە سەرباز و هېچ سەر و سۇراغىكى نەبوو. ئەو دەمە (ۋەنەۋشە مۇخۇل) دووگىيان بوو. هېدى هېدى سىكېرپىيەكەى لى دەردەكەۋت، بەلام لە قوتابجانەى (گولان) ۋەك ژىنكى گورج و ئازا ھەر وا دەرسى خۇى دەگوتەۋە و نەۋەكانى كوردى فېرى خويندن دەكرد. لەگەل ئەۋەشدا ۋەك كەبىيانوۋ خزمەتى خەسوو و خەزورى دەكرد و رىزى لىدەگرتن و دلنەۋايى دەدانەۋە. (سەرەدەى پىرى كۆپر بە دار عاساكەيەۋە كۆلانەكانى شارى (سىۋان)ى دەبىرى و لە تارىكىيى دەپرانى. (رىجانە) كارى تەشى رىست و دروستكردنى بەرمانا و لىكە بوو. خەسوو و خەزورىكى بى گوناه و پاك بوون و خانەۋادەيەكى خۇشبەخت دەژيان، بەلام لە خەمى گەپرانەۋەى (جىهانگىر)دا دەسووتان. ئاخىرىيەكەى تەنیا نامەيەكى (جىهانگىر) دەگەيشتە دەست (ۋەنەۋشە). ئەگەرچى خويندەۋارىي نەبوو، بەلام لە نامەكاندا باسى رەۋشى خرابى جەنگى دەكرد و دەيگوت: (لە خرابىتەن باردا ھاورپىيەكەم ئەم نامەيەى نووسىۋە بۆم). جەنگ بەردەۋام بوو. شارەكان كاول دەبوون. گرمەى خومپارە و تۆپ و فۇكە جەنگىەكان دەگەيشتە ئەۋ بەرپا دىيا و دىيا سوور دەچۆۋە. خەلكانىك شارىيان چۆل دەكرد و زۆرىش لە خەلك دەمانەۋە. مانەۋەى خەلك قارەمانىيى بوو. ھەندىك كات رەۋشى شارەكە ئارام دەبوۋەۋە و خەلك لە گونەكانى دەروبرەۋە دەگەپرانەۋە و دىزىيەيان بە ژىيان

دهدا. ژيانينكى سهر بووه خهلك تييدا ژيان، ويرانبوونى ولات كاتيك دهستى پيكره كه هيزه كاني
ثيران جار جار نزيك ده بونه وه و بوردووماني شاريان ده كرد.

به هاري چي! گول و گيا و درهخت سوور بوون. گوله كان ده گريان و ناسمان شيني ده گيپرا.
به راستى مرؤف درنده به. چه كي جوراوجور دروست ده كهن و يه كترى پي ده كوژن، له پيناوى
هاوكيشه يه كي نادرستدا، خو پيرشتت مرؤفى ناشرين ده كرد، مانا كاني مرؤقبوون به پووشيك. وهك
يه كيك له هاوري سهر بازه كاني جه هانگير باسى جهنگ ده كا و ده لي: كاتيك به مؤلته
ده گه پينه وه هيچي پي نييه بيداته دهست (وه نه وشه)، جگه له مه داليا زيويه كه ي ملى
(جهانگير). نه مه داليا يه تاييه ته به سهر بازه كان و ناو و ته مهن و هه نديك شتي تاييه تي لي
نوسراوه. دروست نازام چي لي نوسراوه، به لام نهو سهر بازه ي هاوري (جهانگير) كه ناوه كه ي
نازام و له هيچ يه كه له به لگه كاندا دهستم نه كه وتوه، باسى نهوه دهكات كاتيك له يه كيك له
هيزه كاندا بريندار ده بيت (جهانگير) لاقى گولله ي به رده كه ويته، له سه نگره كه دا به رگري
دهكات. خوي نازانيت به رگري له چي دهكات و بوچي ده جهنگيته، دوا جار جهنگ مه وداي
بهر كرده وي سهر باز تهسك ده كاته وه و مؤلته نادات هيچ بليت. نه مان پانزه كهس ده بن و
به رامبه ر تانك و زريوشه كاني سوپاي ئيسلامي ئيران ده جهنگن. له ناو سهر بازه گيه كي بچووكي
ناوچه سنوريه كاندا هه مويان ده كوژرين و (جهانگير) به سه ختي لاقى ده پيكرت، به لام داوا له
سهر بازه كه ي هاوري دهكات كه نهو مه داليا به داته دهست (وه نه وشه). هه ر كات به سه لامه تي
گه يشته شاري (سيوان)، به زور داواي ليندهكات كه نهو هه لبيت و ناور نه داته وه. سهر بازه كه
وتويه تي (هه تا مه وداي سي سه د مه تر دوور كه وتوه وه و ناوه ناوه ناوړم له (جهانگير) ده دايه وه،
شهر ي ده كرد و فيشه كي ده ته قاند، تا دوا فيشهك ناگادار بووم و هه لام به ناو دارستان يكي
نازام (جهانگير) چي به سه هات. سوپاي ئيمه لهو هه لمه ته دا شكستي خوارد و نه متواني به
هيچ شيويه كه بگه پيموه. هه مو جهستم له خوئين و ره شي باروتى سووتوا و هه لكشاپوو. هه ر
رامده كرد به نيو دارستان و ناوچه سه خته كاني سنوردا، هيچ ناسه واريكي ئاده ميزام به رچاو
نه ده كه وت، جگه له ناسه واري چيگا توپ و هاوهن و گولله. هه مو نهو سه رزه مينه تيكر
بور دوومان كرابوو. هه نديك جار هاوهن و توپ له نزيك ده كه وت و ورده به ر دوو دارو خو ل هه مو
جهسته ميان بيژابوو. وام هه ست ده كرد كه له چاوي هاويته كاني نه وانه وه ده بينرام، هه ر نه وه ندهم
ده تواني به هه مو هه ره كه تي خو م هه ليم. ئيدي ناسه واري (جهانگير) م نه ديه وه. گه يشته
شوينگه يه كي سهر بازي هيزه كاني خو مان، هيچ كه سي تي دا نه بوو. جگه له قهواني گولله توپ و

فېشەك و كېسە گلى ھەلچنراو، خۇيىن لەناوچەكە دەچۆزا. خەرىك بوو لە تىنوويىتىيان دەخىنكام. وەك دېندەم لېھاتىبوو. ھەركەس لەو كاتەدا بېىنمايە لېم دەتۆقى. لە دېندەيەكى مەزۇقخۆر دەچوم و بە دواى نېچېر كەوتىبووم. وا دەھاتمە پېش چاۋ، لە گۆلىكى ئاۋى قورايدا كەوتم و تېر قوراوم خواردەوہ. سەرزەمىنى زۆرم بىنى، بەردەوام ھەلدەھاتم لە دورەوہ دېمەنى ئاۋەدانىيەكم بىنى، كات شەو بوو. دنيا تارىك بوو. وەك قەلەرەش دېمەنى چرا و رووناكىي گوندىك لە پېش چاۋم دەردەكەوت، ھىندەم خۆش بوو رووناكىي لايتىكى توندم كەوتە سەر و ھاۋارىيان لېكردم (بوۋەستە). لە جېنى خۆم وەك نەمام چەقىم و دەستم خستە سەر سەرم. دېتم دوو زەلام لېم نزيك دەكەوتىنەوہ ھاۋزمانى خۆم بوون. وتيان (كېيت زەلام؟) دەمم گۆى نەدەكرد ھىچ بلېم. تەنگەكانيان خستە سەر سەرم و وتيان (كېيت زەلام، تۆ كېيت؟) ھەرچۆنىك بېت، كەمىك ترسەكەم رەۋىيەوہ، چونكە زانىم نزيك لەناوچەكەى خۆمان و ھاۋزمانى خۆمان، بە شېۋەيەكى پچېر پچېر و كز وتم (من سەربازم؟) خەلكى شارى (سىۋانم)، لەشەر ھەلھاتوم. تىكرا سەربازەكائمان كوژران تەنيا من دەرباز بووم و لە دەستى پازدارەكانى ئىران ھەلانتوم). دەستبەجى كە زانىان راست دەكەم و لە مەبەستم حالى بوون، ھاتنە ژىر بالم و بىرمانە يەكېك لە سەربازەكانى نزيك (شار) و پېشانى فەرماندەكەى خۆيانيان دام و راستىي باسەكەم بۆ گېرآنەوہ. پاشان بە ئوتۆمبىلېكى تايبەتى سەربازى گەياندىمانە شارى (سىۋان) و وتيان بۆ ماۋەيەك پشور بەدە، ئەوہ بەسەرھاتى من بوو، ئىستاش ئەم مەدالايەم پېيە بۆ تۆ).

بەم شېۋەيە سەربازە ھەلانتوۋەكە ھەموو چەرۆكەكەى بۆ (دەنەوشە) گېرآبۆۋە و ھەموو دايانە گريان و برپارىيان دا پرسە بۆ (جېھانگير) بگېرن. ئەگەرچى روون نەبوو كە كوژراۋە يان نا... ھەر لە رۆژى يەكەمى پرسەكەدا (سەرحەد)ى ھونەرمەند و داھىنەر و دروستكەرى پەيكەرى لەدار دروستكراۋى (سىۋى ھەوا)، (سەرحەد)ى كوئىرى نايىنا بەلادا دەكەۋىت و لە ھەژمەتى بى سەروشۋىنوبونى كورە تاقانەكەيدا گيانى دەردەجېت و روحى ئازاى رېگايەكى ديكە بەرەو ئاسمان دەگرېتە بەر و دەرواتەوہ بۆ ئەو جېگا و سەرزەمىنەى (سىۋى ھەوا)ى لېۋە ھاتوۋە و لەۋى را تىكەلى روبرارەكانى بەھەشت دەبېتەوہ. دواچار مەزۇ دەمىت و ئاۋر ناداتەوہ. سەرسەختىي مەزۇ لەۋەدايە كە بىر لە مردن ناكاتەوہ. ھەزى زۆرى نادەمىزاد لە مردن دەگەرپتەوہ بۆ بېبايەخى سەرزەمىن و نا دروستى سىروشت، ئەو دەمەى (سەرحەد) مرد و بە يەكجارى سەفەرى ئەبەدەيەى خۆى دەست پىكرد و بەدواى (پەيكەرى سىۋى ھەوا) كەوت ھىشتا لە تەمەنى پەنجا و نۆ سالى دا بوو، بەلام پىرى و گەنجى شتىكى دنيايە و ھىچ گزىگىيەكى نىيە، كلۆلى عەقلى مەزۇ نەو كاتە

دەست پى دەكات كە لەبەردەم ئاويەندا دەست بۆ پرچ و ريشى خۆى دەبات و دەلئىت: (بەخو پىر بووم) مرۆف ھەرگىز پىر نايىت ئەودى كە چرچ دەبىت و لاواز و لەرزۆك دەبىت تەنيا رووكارى دەرەو و رووخسارە و ھىچى دىكە، بەلام لەناو ھەر مرۆفكىدا مرۆفكى دىكە ھەيە ھىچ كات پىر نايىت و نووستوو تەنيا يەك چرە بەخەبەر دىت و دواتر بە يەكجارى سەفەر دەكات و لەناو جەستەيەكى دىكەدا دەرەكەوتتەو، دووبارە دەگەرپتەو بۆ ژيان، ئەو مرۆفە گەمزەكانن برؤايان بە پىرى ھەيە و ھەميشە لەم جۆرە قسانە دەكەن دەلئىن: (بەراستى عەبيە ئەو كارە بكەم من سەرم سىپى بوو و پىر بووم) ئەمە ھاوكتىشەيەكى ھەلە و كوشتندەيە و روحي ئەفراندى شتە جوانەكانى ناو ئىنسان دەكوژىت، ئەگەرچى ئەوئەندەى مرۆف ناشىرنييەكانى دەخاتە روو نىو ھىندە كار لەسەر شتگەلى جوان ناكات، بەھەر شىئەيەك بىت جەستەى پىر بووى (سەرحەد) لە گۆرستان بە ئارامى بەخشاو بۆ دواجار سەفەرى دوورو درىژى خۆى دەستى پىكرىد، پاش پىنج مانگ و لە شەوئىكى گەرمى ھاوئىدا (وئەنەوشە) ژان گرتىبى و (كوپىكى جوانى بوو) ئەو كورپە (كامەرانى وئەنەوشە) يە يەكئىك لە پالەوانە سەرەكەيەكانى چىرۆكەكەمان راستە، زۆرىنەى رووداوەكانى ئەم كىتەبە باس لەدايك بوون و مردن دەكات بەھەر ھۆكارىك دواجار ئەو گەمەيەكى ئەبەدى ژيانە و لە خالىكدا دەست پىدەكات و لە خالىكى دىكە سكوت دەكات، بەلام رووداوى بى پايان و نەبراوہ لەئىوان ئەو دوو خالەدا روودەدات و كۆكردنەوئەيان و رىز كردنىيان چىرۆك و رۆمانى زۆر دروست دەكات، ھەر كووچەيەكى ئەم ھەرىمە تەى بكەيت سەدان رۆمان و چىرۆك بەرھەم دەھىنئىت، ئىمە ھەولمان داوہ ئەو رووداوە سەرەكى و لاوہكەيانە باس بكەين كە سەروكارىيان لەگەل رەوتى چىرۆكەكەماندا ھەيە راستەوخۆبىت يان نا راستەوخۆ، بەلام بە شىئەيەك لە شىئەكان خال گەلى ھاوبەش لەئىوانياندا ھەيە و ھەرىكە لەو رووداوانە تەواوئەرى ئەوى دىبە.

(وئەنەوشە) لە مالىكى خنجىلانەى كوردەوازيدا لە شارى (سىوان) دەمىنئىتەو و خۆشەويستى بۆ ئەو شارە سەوزە خنجىلانە لەووە سەرچاوە دەگرئىت كە لەگەل (جىھانگىر) دا دواى پەيوەندىەكى قوولئى خۆشەويستى، خانوويان بنىات ناوہو چوونەتە ناو ژيانى يەكديەوہ ئەو بە ھەناسەيەكى ئەو شارە ژياوہ و برپارى داوہ تا دوا ھەناسەى لەو شارەدا بىنئىتەو و چىدى بە جىبى نەھىلئىت و ھەموو كاتىك بىر لە يادگارەيەكانى رابردووى خۆشەويستى خۆى بكاتەوہ.

زۆر سەيرە پەيوەندى ئىوان (جىھانگىر سەرحەد) و (وئەنەوشە شەلەنگ) مەبەستەم پەيوەندى خۆشەويستىيان درىژتر بوو لە پەيوەندى خىزاندارى و ژن و مىردايەتبان رىژىمىكى سەركوت كەرى شەر خواز ھەزاران پەيوەندى لەو شىئەيەكى كۆتا پىھىئاوہ، رەوشى سياسى ئەو سەردەمە بووارى

بهوان نه داوه خانه واده په کی هونهری له سهر بناغهی خۆشه ویستی دروست بکهن و به تراژیدیا کۆتایی پیتاوتوه، نه گبه تی مرۆف شه و دپه زه مانیک خۆشه ویستی راسته قینه بکات که چه کوش و چه زال بن به سهر دنیا دا و سهرده می سهره لډانی خوین بیت، دوا جار خۆشه ویستی شه کاته به کسانه به سفر که سهرده می ک بژیت شهر حوکم بکات.

شهر هه موو جوانیبه کان هه لډه ته کینیت به کیک لهو نمونانه شه بوو که باسم کرد، (وه نه وشه) هه میسه له چاره وانی دا بووه و له مهرگی (جیهانگیر) دلنیا نه بوو، چونکه به گوتهی هاروی سهر بازه که ی به چاری خوی نه بیینیووه که (شه) بکوژریت، هه میسه له خهیالی شه ودا بووه که (جیهانگیر) ماوه و روژیک له روژان ده گهریتشه شه شه هه موو کات به (ریحانه بارام) دایکی (جیهانگیر) ی وتبوو (خهم مه خۆ شه دیله و ده گهریتشه شه)، به لام گهرانه وهی چی؟ (وه نه وشه) هه میسه له خهونی شه ودا بوو چه ندین جار به دهم خه ووه راجله کی بوو که (جیهانگیر) ده گهریتشه شه و به لام ناسه واری شه ههر دیار نه مابوو به یه کجاری شهی نه بیینیووه.

زه مانیک زوری به خهیالی گهرانه وهی (جیهانگیر) به سهر بردبوو، به لام بی سوود بیوو شه ویک له خهونیدا، پیاو ویک به جلی سپیبه وه هاتبوو بو ماله که ی و وتبوو من (جیهانگیر) م به ریشیک دریتزی ماش و برنجیبه وه، پاش که می ک رامان (کامهران) ی فراندبوو هه لاتبوو (وه نه وشه) له عه زه تدا راپه ری بوو یه که به دنیا قیزانده بوو و وتبوو (کامهران)، (ریحان) خانی دایکی (جیهانگیر) به کۆمه کۆم گه شتبه بووه سهر (وه نه وشه) و دلنه وای زوری کردبوو.

ژیا نیک پر چه رمه سهری ژیا بوو له سالانی جهنگدا هیچ جوانیبه که شکوفه ناکات، شهوان ته نیا له گه ل خهم و په ژاره ژیا بوون و دره ختی خه میان رواند بوو (وه نه وشه شه له نگ) زوریبه ی کاته کانی به پاکژ کردنه وهی په یکه ره ده ست کرده کانی (جیهانگیر) وه ته رخان کردبوو، له نیو هه موویاندا هه موو کات به سهر (په یکه ره جینا) دا گریا بوو، شهوان له ژیر نووری شه په یکه ره دا په یه وندی خۆشه ویستی و په میان به ست بوو، هونهری ناوازه ی دروست کردنی شه په یکه ره و سیحری پرچی لوسول و جهسته ی نیوه روتی (جینا) (وه نه وشه) یان شه یدا ی چاره ته ره کانی (جیهانگیر) کرد و زنجیره ی په یه ونده کانیان دریتزه ی پیدرا، ههر دریتزه کراوه ی شه په یه ونده بوو به ره مه می (کامهرانی وه نه وشه) ی لیکه وته وه شه کورپه بلیمه ته زیره که ی له ناو دیری کتیبه کانه وه شه فسوونی ده رده هیئا و هاروپیکانی فیری وانه کانی شه شق و نوی بوونه وه ده کرد، به هه حال با باز نه دهم بو دا هاتوو له سهر رهوتی گیاره وه که ی خۆم به رده وام م و بی وچان شه چیرۆکه بگیرمه وه و نیوه ی پی ناشنا بکه م چونکه هیشتا زه مه نی زوری ماوه و کاره ساتی قورس له مه و دوا ده ست

پییّ ده کات وهك له سه ره تاوه و تم رووداوه كان وهابون وهك پچرانی په تی ته زیج وهابون چۆن دهك دهك به دواى یه كدا بهردبهنه وه هه ریهك و دهواته جینگیهك هیچیان له لای یه كه وه ناوستن دواتر خاوهن ته زیج كه هه ر بۆ خۆى یان به هاوكارى چهن كه سێك كۆیان ده كاته وه و له په تیكى تازهى ديكه ی هه لده كیشیت، واته من وهك خاوهن ته زیج كه وام و به هاوكارى چهن لایهك ئەم رووداوانه له دواى یهك دادهنیم، به لآم ههندى جار پاش و پیتشیان دهخه م بۆ جوان كرنى گه مه كه و یاری كرنم به ره گه زى كات.

كات ئەم پێكهیتنه رى من له ناوى دا گه مه ده كه م و ناگه مه هه یچ كه نارێك... نازانم بۆ؟ چونكه دوا جار كات ئەو هیله راستیه و بهرده وام به ره رابردو به ره وه داهاتو درێژه و كۆتای نایهت، ئەوه ئیمهین توانای برینى ئەو هیله درێژه مان نییه، كه پێى دهوتریت كات.

له سالانى جهنگى عێراق و شیراندا به هه زاران كوژراو روژانه له مهیدانه كانى جهنگه وه ده هیترانه وه بۆ شاره كانى عێراق به گشتى و كوردستان به تابه تی پشكى باشى له وه كوژراوانه بهر كه وتبوو سه ربازى سه برپا و قاچ و دهست برپا وه بوو ریخۆله ی له سكى هاتبووه دهر و دهستی به سكه وه گرتبوو هه بوو قاچه كانى به دواى خۆیدا راده كیشا هه ندێك له سه ربازه كان هیشتا نیوه ی بالیان به جهسته یانه وه ما بوو وهك به ندۆلى كاتژمێر هاتوو چۆى ده كرد له مبه ر بۆ ئەو بهر، سه رزه مین رهنگى سوورى دنه وان و ژیان له وه پهرى خراپیدا ببوو، سال ده رویشت و جهنگ هه ر بهرده وام بوو ههندى جار جهنگ ده وه ستا و پاشان نه عه رته ی تۆپ و خومپاره كان دووباره سه ربان هه لده دایه وه. خه لك له بهر چراو مۆم روژیان ده كرده وه. زۆرینه ی ویستگه كانى كاربا له لایه ن ره سه ده كانى ولاتى دراوسیه بۆردوومان كرابون. ژیان به و شیوه یه بوو. جهنگ هه موو جوانیه كانى كوشتبوو ولاتى كى خویناوى بوو مه رگ له هه موو لایه كه وه شالاوى ده هینا و تا نزیك روح ده هات و له گه لیدا ده كه وته زۆرانباى و دوا جار ده دۆرا و به ره و زیدى خۆى ده گه رپایه وه، مه رگ هه ریمێكى وینه كر دبوو به ده ست و په نجه ی خۆى كه كال بوونه وه ی مه حال بوو، له ناو ئەو هه ریمه دا (وه نه وشه) كوره تا قانه هه تی بووه كه ی به خێو ده كرد، دوو سال به سه ر له دایكبوونى (كامه ران) دا رویشتبوو، ده یكرده سى سال له بى سه روشوینبوونى (جیهانگیرى) میردى، به لآم له ناو خزمان و هاوڕێكانیدا (كامه ران) نازناوى وه نه وشه یى دایكى هه لگرتبوو. هه موو كات (وه نه وشه مۆل شه له نگ) بانگى ده كرد. (كامه رانى وه نه وشه)، هه ر له مندالییه وه گوئیكى وه نه وشه یى هاوڕێى بوو، ئینجانه ی گوئه وه نه وشه ییه كانى دایكى به ماله كده بلاو ببۆوه. چیرۆكى ئەو گوئه وه نه وشه ییه كارێكى دۆزاره و رهنگه خه لكى سه رده مى ئیستا برپاى پیّ نه كهن، به لآم

ئەو رەستىيە كى حاشاھەننە گر بوو لە كاتى خۇيدا باسى دەكەم و دەگەرئىمەو سەرى، بەلام كامەران مندال بوو، بە گاگۆلكە دەستى بۆ ئىنجانە كان بردوو و پەپوولە كانى لەسەريان ھەلغراندە، چىرۆكى ئەو ئىنجانە گولانە لەشارى (سىوان) چىرۆكىكى ديار و بەرچا بوو. ئەو شارە ژمارەى دانىشتووانى نزيكەى حەفتا ھەزار كەس بوو. ھەموو يەكئەك لەوشارە ئەو چىرۆكەى زانيو و مالى (جىھانگىر)يان زانيو، بەر لە ھاتنى (وئەوشە) بۆ (شارى سىو)، ھەموو خەلگى ئەو شارە لە سىحرى ھونەرەكەى (سەرحەد) و كورەكەى شارەزا بوون، تەنانت ناويانگى ئەوان بە ھەموو ولات و بگرە ولاتنى دراوسيدا بلاو ببوو. بەلگەش بۆ ئەو كارە ناوازە كانى (سەرحەد) و (جىھانگىر) بوو (سىوى ھوا) و (جىنا) دوو نمونەى زۆر ئەفسوونايى كارە پەيكەر تاشينە كانى ئەوان بوون لە دوو سەردەمى جودادا. ھەر ئەو پەيكەرى (جىنا) يە بوو ديوارى ئەشقىكى ئەبەدەى لەسەر ئەم زەمىنە بنياد نا و بەشىكى ھەرە سەردەمى ئەم چىرۆكەى دروست كرد.

بەلام لە دواى نەمانى باوك و كور، ئىنجانە گولە وئەوشە يە كانى (كچەكەى شەلەنگ) بوو بئىشتە خۆشەى ژۆر ددانى خەلگى شارى (سىوان). ھەموو خەلگ بە تاسەو بەسى ئەو گولە وئەوشە يە ناوازە گەشە جوانە دەم بە پىكە نىنانە يان كردبوو. وەك خۆم دواچار بينيم نمونەى ئەو گولانە بى وئە بوون. بەراستى ئەو گولانە پىدەكەنن چۆرئەك بە پىكەنن لەناو پەرى گولە كاندا ھەبوو كە دەنگىيان دەگەيشتنە گوى، بەلام ھىچ كات دەنگىيان ئەوئەندە بەرز نەبوو، كە گوچكەى ئىنسان نازار بەن، بە ئاوازيكى ھارمۆنىي نەرم و نىان دەگەيشتنە گوى.

لە ھەيوانى مالەكەيدا چەندىن ئىنجانە گولئە دانابوو. بەيانيان زوو گولە كانى ئاو دەدا لەگەل گەرەبوونى (كامەران)دا ژمارەى گولە كانىش زياديان دەكرد. (وئەوشە) بەدەر لە كارى مامۆستايى، ئىنجانەى گولئە دروست دەكرد و گولئە نوپئە دەچاند. ئەو گولانە لە ھىچ جىگايەك نەدەر وان، ئەگەر دەستى وئەوشە يان بەرنەكەوتبايە. ھەر ئەو دەيتوانى ئەو گولانە پرۆونىت. ھىچ كەس لەو نەپىيەى نەدەزانى، بەلام چىرۆكەكە سەرزارەكى بلاو ببۆو. ئاخىر سەير بوو لەسەردەمىكى خويىندا و لە جەنگدا كەسئەك خزمەتى گول بكات و ژمارەى گولە كانى زياد بكات. خەلگ لە رۆژانى شەردا تەنيا بىر لە راكردن و مەرگ دەكەنەو، بەلام ژنيكى كورد ديت گول دەپرۆونىت! چ گولئەك! گولئە وئەوشە يى سىحراوى! حەزى لەبننەھاتورى ئەو بۆ گولە كان ديريە بوو. پەيكەرى (جىنا) يە لە ھەوشەكەدا دانابوو، بەھەر چوار دەوریدا بە گولئە وئەوشەى رازاندبوو ھەو.

ماتیک سهراپا له گول له ههریمینکی خوتینیدا مایه‌ی سهرسوورمان بوون، زۆر جار خومپاره‌کان وهک دلۆپه باران به‌سهر شاردا ده‌که‌وتن و خه‌لک له‌سهر جاده‌کان ده‌که‌وتن و ده‌بوونه قوربانی، به‌لام گوله‌کان ههر به‌رده‌وام بوون له ژیان و گه‌وره ده‌بوون. (کامهران) گه‌یشته ته‌مه‌نی پینج سالی و له گه‌مه‌کردنی خۆی به‌رده‌وام ده‌بوو. کورپنکی سپییکه‌له‌ی قژ ره‌شی جوانی لیّ ده‌رچووو. یارمه‌تی دایکی ده‌داو گوله‌کانی ئاو ده‌دا. به‌یانیان زوو له‌گه‌ل دایکی گوله‌کانی ئاو ده‌دا. ده‌ستی دایکی ده‌گرت و یاری له‌گه‌ل په‌پوله‌کانی به‌یان ده‌کرد. زۆر جار په‌پوله‌ی بالّ نه‌خشینی به‌ده‌ست ده‌گرت و یاری له‌گه‌ل ده‌کردن، به‌لام هیچیانی ئازار نه‌ده‌دا و به‌ری ده‌دان و ده‌یگوت: (بفرن، به‌رز بینه‌وه) دواتر (وه‌نه‌وشه) (کامهران) ی لای (ریحانه بارام) داده‌نا و ده‌په‌یشت بۆ قوتابخانه و مندالانی فیّری زانست ده‌کرد و درپژه‌ی به‌کاری مامۆستایی خۆی ده‌دا. ئه‌و وای هه‌ست ده‌کرد له‌ رۆژگاری که‌وتنی مرۆقه‌کاندا له‌ رۆژگاری سهربرین و بۆگه‌نبوونی لاشه‌ی سهرباز و خه‌لکانی مه‌ده‌نیدا خوتندن و گه‌یاندنی په‌یامی نووسین و وانه‌بیژی په‌رۆزه و خه‌لک له‌ جه‌نگدا جگه‌ له‌ خواردن و خواردنه‌وه پێوستی به‌ زانیاری و خوتنده‌واریش هه‌یه. ههر بۆیه به‌رده‌وام ده‌بوو. مامۆستایه‌کی وا شوخ و شه‌نگ و خۆریئاسا له‌ناوچه‌یه‌کی سنووری و له‌ ههریمینکی شه‌راویدا وانه‌ بلێته‌وه، سهرکی‌شییبه و کاریکی دژواره. بێوه‌ژنیک ئازادی وهک (وه‌نه‌وشه) ناقیبه‌تییکی باشی نه‌ده‌بوو. کاتیک چه‌ند سهربازیک هه‌لیان کوتایه‌ سهر ماله‌که‌یان و به‌ بیانووی بلا‌وکردنه‌وه‌ی پروپاگه‌نده‌ی دژ به‌ رژییم گینچه‌لیان پێ کرد، به‌لام ئه‌و زۆر له‌وه مه‌ردانه‌تر به‌رده‌وامی به‌ کاره‌کانی دا و گوئی به‌ هیچ کام له‌ قسه‌کانیان نه‌ده‌دا و ده‌یگوت (من می‌ردیکم هه‌بوو، سهرباز بوو. له‌لای خۆتان له‌ پیناوێ پاراستنی ولاتدا جه‌نگا و شه‌هید بوو. ئیوه‌ش بیانووی ناراست به‌ من ده‌گرن. نازانن من که‌سیکم له‌ده‌ست چوو له‌ پیناو ریبازی ئیوه‌دا کارامه‌ترین و ده‌س‌ت‌ه‌نگین‌ترین بیاییک بوو که‌ له‌ سهر ئه‌م زه‌مینه‌ دیبتم! به‌ په‌نجه‌کانی مرۆقی له‌ناو به‌رده‌کان ده‌رده‌هینا، سه‌یر که‌ن ئه‌و چ په‌یکه‌رتاشیک بوو! په‌نجه‌ی بۆ (جینا) راده‌کیشا و ده‌یگوت: (ئه‌وه دست‌کردی ئه‌وه).

له‌ ماوه‌ی سالانی جه‌نگدا (وه‌نه‌وشه‌ی مه‌حمود شه‌له‌نگ) چه‌ندین جار سهردانی شه‌اره‌که‌ی کردبوو، به‌رده‌وام چاوی به‌ (دولبه‌ر داود غولام) و (مه‌حمود شه‌له‌نگ) که‌وتبوو. دایک و باوکیکی به‌سال‌اچوو بوون. چه‌ندین جار به‌ گریانه‌وه داوایان له‌ (وه‌نه‌وشه) کردبوو که‌ له‌گه‌ل (کامهران) بینه‌وه بۆ لایان و لی‌ره‌ بزین، به‌لام (وه‌نه‌وشه) زۆر له‌وه سهرسه‌ختر بوو که‌ بتوانیت شاری (سیوان) به‌جی به‌یلت هه‌میشه‌ چاوه‌روانی گه‌رانه‌وه‌ی (جیهانگیر)ی کردبوو. له‌ ماوه‌ی ژیانێ هه‌وسه‌ریدا

به هاو کاري (مخول شه له ننگ) کاري زوريان له (کتیبه وه نه وشه ييه که) دا کردبوو. چه ندين رووداو و گوزران کاري سياسي و کومه لايه تيبی نهو سهرده مه ی خزيان تيدا بهيان کردبوو، روثيک (مخول شه له ننگ) به (وه نه وشه) ی کچی وتبوو: (کچی خوم! نه ی پاکيزه کهم، نه ی تووی ناسمان! نه وه ی له دواي من بو تو و (کامهران) به جي ده مينيت، ته نيا ئينجان ه گوله کان و نه م کتيبه بهرگ وه نه وشه ييه ييه و کاري تيدا بکه و بيپاريزه بو ميژوو. با بهر دهوام سه فري خوی بکات. تاخير هه نه م کتيبه راستييه کاني ژيانمان ده خاته بهر چاري عالم. راسته هه موو شته ته ليسم ييه کان و نه فسووناوييه کان له ناو نهو کتيبه دا هه ن و ده بيت له فه وتان بپاريزيت، تو ده زانی هه موو ناوچه کاني نيجه نيستا (موچه ره مه) ن و، کهس ناتوانيت سه فريان پيدا بکات. نيستا ره زه کان بي نازن. دره خته کان گرياون. کچی خوم من هه ز ده کهم بگه ريمه وه بو گونده کهم و دنياي نه وي بيينم، ديمه ی ديوار و مزگه وته رووخواهه کان بيينم... نيتر ليروه نيشي تويه نيش له سه ر نه م کتيبه بکه يت، نهو عاده تي منه و تو ش کچی باوکی خوتي، نه م کاره ته واو بکه و دواي تو ش نه وه کاني تو و (کامهران) و نه وانی ديکه. مه رجه نه م کتيبه تا تاخر زه مان پروات و به هه موو سهرده مه کاندا سه فري بکات. بهو شيويه دايله لوگی سه يريان له مه ر کتيبه که کردبوو. (وه نه وشه) زوری لای سه ير بوو که (مخول شه له ننگ) بهو شيويه قسه ده کات، هه ستي کردبوو که گوزران کاري سه ير تر له ژيانيدا روو ده دات هه ر بويه داوا کارييه که ی په سه ند کردبوو. هه موو رووداوه کاني ژياني خوی له کتيبه که دا نووسيوو.

به چه ند شيواز و چه ند ده ست و خه ت نامارهي جودا جودا لهو کتيبه دا هه بوو. (وه نه وشه) باسي يه کتر ناسينه که ی خوی و (جيهانگير) و په يکه ره کان و (سه رحه د) و شه ر و گريان و نه گه رانه وه ی (جيهانگير) و قسه کاني سه ربازه که ی هاوپي، مه دالياکه و نه يني گوله کان و بلاو بوونه وه ياني کردبوو.

دواتر له سه ر وه ستي باوکی (کتیبه وه نه وشه ييه که) ی له لای خوی پاراستبوو. هه لبه ته سه باره ت بهو کتيبه زانباري ديکه ی به (ريچانه بارام) و کچه کاني دابوو. هه ردوو خام (جانو و جوانو)، نه وانيش ده يانزانی نهو کتيبه ده بيت بپاريزيت و به شتيکی پيروزيان ده زانی. پاراستني نهو کتيبه وه ک پاراستني کتيبيکی ناسماني پيرو ز وه هاوو، هه نديک راستي سروشتي له ناودا بوو، که لهو سهرده مه دا هيج نووسه ريک هيج ميژوو نووسيتک لييان به ناگا نه بووه و هه رکه سه و سه رقالی ده ردي تايهت به خوی بووه.

هەر لەو سالانەدا رۆژتێك خەبەری ئەوە بۆ (وەنەوشە) دیت كەوا (مۆخۆل شەلەنگ و دولبەر داود غولام) لەمال دەرجوون و سەفەری ناوچە حەرامەكانیان كردووە ئەو ناوچانەى رژیتم ياساغى هاتووچۆى تێدا كردبوو تەنانەت گياندارانیش بە ئازادى بۆيان نەبوو سەفەرى پێدا بكەن، هەوالەكە بەپەلە لە يەكێك لە دراوسێكانى مالى باوكى لە شارى گەورە گەيشتیبوو شارى (سێوان) كە گوايە دايك و باوكى (وەنەوشە) بەرەو ناوچەكانى شارباژێر سەفەریان كردووە و بە دوو پریاسكە نان و تفاقەو بەرەو گوندەكەیان گەراونەتەرە بۆ سۆراخى زەوى و رەزەكانیان، بەپەلە (وەنەوشە) (كامەران) لەگەڵ خۆى دەبات و بە ئوتۆمبیلێك دەگەرێتەرە بۆ شارى گەورەى دايك و باوكى و راستى مەسەلەكەى لە چەند ناسراوێكەو بە دەست دەگات كە نامازە بەو دەكەن ئەوان بەرەو ناوچە حەرامەكان سەفەریان كردووە و ژيان لەو ناوچانەدا ئەستەمە، چونكە يەك پارچە زەببەكان مینرێژكراون و گياندارانیش بە ئازادى ناتوان بەناو كانیاو و چیا و مێرگەكاندا پىاسە بكەن، هەلاھەلا دەبن. ئىدى سۆراخى (وەنەوشە) بۆ دايك و باوكى بى ئەنجام ماىەو (وەنەوشە)یش هەتا هەتايە ئەو گرتیەى نەكردووە.

دروست نازام كە دايك و باوكى (وەنەوشە) چيان بەسەر هاتوو، بەلام هېچ كەسێك ناسەوارى ئەوانى نەدۆزىبەو. سەفەریان بەرەو ئاسمان كرد ياخود بەرەو چیاو گوندەكانى شارباژێر، يان گەرانەو بۆ باخچەكانى فرەوس! ئەم گرتیە هەروا ماىەو، هەرچىيەك بێت ئەو ش كۆستىكێ دىكە بوو لە ژيانى (وەنەوشە)دا. تەنیا گولەكان و كتیبەكە و (كامەران) و مەدالیایەكەى (جېهانگىر) يادگار بوون لەلای خانى (وەنەوشە). ژن و پیاوێكى سەر ریش سپىبى نورانى بە بەرگى سپىبەو سەفەرى حەجى شارباژێر و ئاسمان پىكەو گرى دەدەن و هەرگىز ناگەرێنەو. ديارە هۆكارى ئەم سەفەرە دەگەرێتەرە بۆ گەران بە دواى حەقىقەت و ئازادىدا. هەلبەتە (مۆخۆل شەلەنگ) لە بارودۆخ و رەوشى سياسى ئەو سەردەمە نارازى بوو و وەك (پىوانى ئەشكەوت) بریارى سەفەر كردن و راكردنیان لە واقىعى خوێناوى كردووە و ئەو رىگایەيان هەلئارادوو.

ديارە زۆر جار راكردن لە جەنگ و شەر وەك كرانهوى درزىكى بچووكى دەرگایەكە بە رووى تارىكایەكى نەپراو. هەلبەتە (مۆخۆل) زۆر لەو وردتر بىرى لەوە كردۆتەرە و كارەكانى خۆى باش ئەژمار كردووە، دەنا پىچانەوى چەند پریاسكەيەك و لەبەر كردنى بەرگى سپى كە چەند ناسراوێك ئەو راستىبەيان لای (وەنەوشە) دركاندبوو، ئەوە كارىكى دژوارە و سەفەرىكى خەيالىيە. رەنگە لەو كاتەى (مۆخۆل شەلەنگ) و (دولبەر داود) لە سنورى ياساغ دابوون، سەربازە عەرەبە دىندەكانى رژیتم گولەبارانيان كردبن و تەرمەكانیان سووتاندیبتن، يان كەوتونەتەرە ناو زەببە

مینیتر کراوه کان و پارچه پارچه بوون و بوونه ته تۆز و غوبار. یان لهو ناوچانه دا له شهشهوتیکدا وهك دوو مرۆقی سه ره تایی وهك دوو مرۆقی شیوه نیاندهرتالی له سفره وه دهسته ده که نه وه به ژیان و دوور له شارستانییه ته مرۆقه ده ژین! یان له به کهم ههنگاوی سه فهره که وه ده رگایه کی نهیسی ناسمانیان کردۆته وه و به په یژه به کی خه یالیدا به ره و عهرشی خودا سه رکه وتوون و له فیردهوس پشویان داوه. دروست نازانین، به لام ته وان دیار نه مان و سه فهریان کرد. سه فهر به مانای مردن و ژیان ههردوو بهرجه ستهن و ته واو دیار نییه کامیان زاله به سه ره ته وهی دیکه دا مرۆقی سه فهر کرد و وهك جهسته یه کی بی روح وه هایه و هیچ کات خاوه نی روحی خوئی نییه و له هه ر جیگایه ک بیت به روحی ته وی ده ژی و روحی خوئی شتیکی غاییه و دووره له جهسته ی. سه فهر کردن بۆ هه ر که ناریک بۆ هه ر کیشوهریک راکردنه له خود، راکردنه له ناخی خود، گه رانه وه یه بۆ حه قیقه تیکی شاراوه ی نه یینراو. هه لاتن گه مه یه کی شه به دییه و به درێژایی میژوو مرۆقه له هه ندیک شتی مه عنه وه ی و حه قیقی و خه یالی هه لدیت، هه لاتن شه رعه ته دانه به هه بوونی که ناری دیکه! بۆ خو شه ویستی بۆ نزیکه بوونه وه له لیواره کانی جوانی و رووناکی. هه لاتن به ره و ناسمان راکردنه له هه ساره یه کی خویناوی و گه رانه وه یه بۆ مانا کانی دیکه ی مرۆقه! گه رانه وه یه به دوا ی دهنگی دیکه دا، شیوه زاری دیکه، شیوه ی دیکه، شه راب و تری دی، ههنگوینی دیکه که هه یجیان له شیوه حه قیقیه که ی هه ریمی خو ت ناچیت. گه رانه وه ی (مخۆل شه له نگ) و (دولبه ر غولام) بۆ ناو ره زه کان، شه رعه ته دانه به وه ی ته نیا میوه و خاکی بی ناو شایه نی ته وه ن مرۆقه کرێنوشیان بۆ ببات نه وه ک شارستانییه ت. ره نگه راکردنی (شه له نگ) و (دولبه ر) راکردن بوو بیت له وه هه موو ته نه ته ندازه ییه ده سته کردانه ی ده سته مرۆقه. زۆر جار ان راکردن له شیوه ی ریک و ته ندازه یی ده سته مرۆقه وه ک پرد و جاده و ستوونی کاره با و شوسته و کورسی و ئوتۆمبیل و چی و چی گه رانه وه یه بۆ سه ره تا کانی مانای مرۆقه و له گوشاری ده روونی رزگارت ده کات.

به هه ر حال به وه شیوه یه تراژیدییه کی دیکه له ژبانی (وه نه وشه) دا رووی دا و تالادیکی وه هایان بی نۆشی، که بۆ ما وه ی مانگیك تاکه وشه یه کی نه درکاند و گولّه کانی له رهنگی وه نه وشه ییه وه به ره و ره ش چوون و درزیکی دیکه که وته روحیه وه و ریکۆزدی دیکه بۆ سه ر (کتیبه وه نه وشه ییه) که زیاد کراو، قه واره ی به ره و گه وه بوون چوو. ته و کتیبه وه ک ده ریا وا بووه و هه ر سپر نه بووه له زانیاری و سه یر و سه مه ره کانی دنیا. به م شیوه یه (وه نه وشه) و (ریحانه بارام) و (جانو و جواناو) له سه ره ره وتی ژیان مانه وه و له سه رده میکی جه نگاویدا له شاری (سیوان) درێژه یان به ژیان دا و ملاماتییان له گه ل تۆپ و خومپاره کانی ئییران و عیراق ده کرد و ده ژبان و به یانییه ک

(وهنهوشه) و (كامه رانی وهنهوشه) ئاوی گولّه كانیان ددها و په یکه ره كانیان خاوین ده کرده وه. به میانیه کی به هاری جوان بوو چۆله که کان ده یا نجریواند، گولّه کان به شیوه یه کی نااسایی ده میان کردبووه وه و قاقا پیّ ده که نین و عه تریان به حه وشه که دا ده پئژاند. (وهنهوشه) به جلیکی ره شه وه به دۆلکه یه که وه ئاوی گولّه کانی ددها (ریحانه بارام) به رمالی ده چنی و جار جار فرمیسیکی ده سپریه وه و یادی رۆژانی رابردوی ده کرده وه. دهنگی ته قینه وه له هه موو لایه که وه ده هات و دنیای کاول ده کرد خومپاره و تۆپ و هارن و مووشه که کانی به رهی شه پرکه ران له ناو کۆلان و مال و سه ریان و مزگه وته کانی شاری (سیوان) ده که وتنه خوار و شاریان یه کپارچه کاول ده کرد. (وهنهوشه) دهستی (كامه رانی) ده گرت و له گه لّ (ریحانه) خان رایان ده کرده ژیر زه مینه که بیان و خۆیان له تۆپباران ده پاراست شه رو گرمی فرۆکه له هه موو لایه که وه نه عه ته بیان ده کیشا. خه لک رایانده کرد و خۆیان له ژیر زه مین و سه ردا به کاند ده شارد وه. شه ر به رده وام ده بوو، گولّه کان و په یکه ره کانی (جیهانگیر) له حه وشه که دا سنگیان بو تۆپ و فرۆکه کردبووه نه ده ترسان. (ریحانه بارام) هه ر ده گریا و ده کروزایه وه و ده ترسا و هاواری ده کرد و ده بگوت: (خودایه له جهنگ بمانپاریژیت... خودایه به شه ره فوه بمانکوژیت). دوا جار شه ر یه خه ی به هه مووان ده گرت و شاری کاول ده کرد. شاریکی سه یر بوو. سه دان جار کاول ده بوو، به لّام هه ر زوو نوّی ده بووه بهر له و جا ره ی که بو هه میشه شه هید کرا و هه رگیز زیندوو نه بووه وه و بو هه میشه خاپوور کرا، خه لک زوو دیواره کانیان دروست ده کرده وه، گولّه کان دار هه نار ه سووره عه یاره کان زوو سه وز ده بوونه وه، به لّام له رۆژیکی به هاریدا بو یه که جاری رو حیان کوژرا و بو نه به د مالا و اویان کرد و نه گه رانه وه. (وهنهوشه) کتیبه وه نه وشه یه که ی هه ر به ده سه تته وه بووه و ریکژرد و داتای نوّی تیدا نوو سیوه و به چرکه دهستی لّی خافل نه کرده وه. به گوته ی (جانۆ سه رحه ده ی) پووری (كامه ران)، که له ئی ران له یه کینک له که مپه کان نیشته جیّ ده بن، زانیاری دیکه زیاد ده کړیت بو کتیبه که، له و ماوه یه دا شه ری قورس له نیوان پاسدارانی ئی ران و سه ربازانی رژی می سه دام روو ده دات، پی شمه رگه کانی حزبه کورد ستانی به کان نه وه لانه ده قۆزنه وه و زۆر گوورزی گووچکپر له هیژه کانی رژی م ده دن و هه ندیک سه رکه وتن به ده ست ده هیئن. پاسدارانی ئی ران دینه نیو قوولایی خاکی عیراق و (شاری سیوان) داگیر ده کهن. خه لک له شاردا قه تیس ده میئن، شه وه ی ده توانیت را ده کات به ره و شاره کانی دیکه و گونده سنووری به کان، شه وه یش له توانیدا نی به له شاردا، له ژیر زه مینه کاند خۆیان حه شار ده دن، هیژه کانی پی شمه رگه دلنه وایی خه لک ده کهن، به وه ی هیچ شتیکی شه وتو روو نادات. به وه ش شه و روحه له خه لکدا ده چینن که س له شار هه لته یه ت و خه ریکی ژسانی خۆیان

دەبنەو. بەھەر شیۆھیک بێت رووداوەکان بەو شیۆھیک تێدەپەرن، ئەگەرچی پازداران لە ھەندیک قۆلەو پاشەکشە دەکەن، بەلام رژیمی (سەدام) بە درندانەترین شیۆھ شارەکە گەمارۆ دەدات و بەبێ گوێدانە هیچ بەھایەکی مەرفاھە بۆردوومانی شار دەکات و کارەسات دەخولقێنێت، بە کۆمەکی ھەندیک خەمی خۆی (وھنەوشە) و خانەوادەی (سەرھەد) لە یەکیک لە خانووەکانی ناوھندی شار بە کۆمەڵ خۆیان ھەشار دەدەن، ریگای دەریازبوون زۆر زەھمەت دەبێت. ناچار چاوەروانی دەرفەتیک دەکەن. (وھنەوشە) ملوانکەمە (جیھانگیر) دەکاتە ملی (کامەران) و یەکیک لە ئینجانە گۆلە (وھنەوشەییەکان) لە چاکەتیکەو دەتالینێت. کتیبە وھنەوشەییەکە دەکاتە ناو جانتایەک و لەلای خۆی دەیانپارێزێت، دەزانیت رووداویکی نااسایی بەرپۆھە. دوو شت زۆر گرنگ لەلای و ھەمیشە پاراستوونی، دوو شتی تاقانە، کە لە (دولبەر داود غولام) و (مۆل شەلەنگ) بەجی مابن و نیشانە زیندووی خانەوادەکیان، ئەو دوو شتەیش ئینجانە گۆلەکان و کتیبە وھنەوشەییەکە بوون. ھەر بۆیە زۆری ھەول دا، بە چاکێ بیانپارێزێت و لە ھوتان رزگاریان بکات. زانیبووی تەنیا خۆی دەتوانیت لە زمانی ئەو گۆلە (وھنەوشەییە) سەیرانە بکات. بە گوێرەی نووسراوەکانی سەر کتیبە وھنەوشەییەکە، لەو زەمانی جەنگ و خۆشەدا، (وھنەوشە) رۆژانە قەسە لە گەڵ گۆلەکاندا کردووە و گوێی لە سەدا و گۆرائییەکانیان گرتووە. ئەوانە گۆلی ئاسایی نەبوون. شیوازیان زیندووییەتی تێدا بوو، سەردەمەکان تێپەر بوون، ئەمانەش بەردەوام بوون لە ژیان! چەندین سەردەمیان بریوو و ژیانان لەبەرزیدا بوو و بۆیان جوانیی بە روحی مەرفاھە خشیووە. ھێچ کات لەو دوو دل مەبە کاتیک گۆلیک بۆت پێدەکێت، ئەو سێحەر و ئەفسانە نییە، راستییە و لە کاتی مەستی مەرفاھە زۆر جار گۆل قەسە دەکات و گۆرائی دەبێت و سەما دەکات و ئارەق دەردەدات.

پاراستنی چوار شت کاری خانەوادەی وھنەوشە بوو، (پەیکەری جینا)، (ئینجانەییە گۆل)، (کتیبە وھنەوشەییەکە)، (مەدالیاکە جیھانگیر)، ئەمانە بەلگەمی مێژوویی و بەرزێ ئەو خانەوادەیە بوون، لەو دەمەی کە کاتیوشاو و خومپارەکان دەکەونە ناو شاری (سێوان)، (وھنەوشە) و (جانز سەرھەد) پەیکەری جینا لە چەند قەدیک نایلۆن دەپێچن و جوان قیاسە دەدەن و شەتەکی دەدەن و بە گوریسیکی بەن کە (پێچانە بارام) دروستی کردووە، شۆری دەکەنەو ناو بێرەکە کە دە مەتریک قول دەبێت. ئیتر تەواو لەو دلتیا دەبن کە لەویدا لەناو ناچیت و دەمیتێت، ھەر بۆیە سەری بێرەکە دەنێت. لە راستییدا چەند پەیکەریکی دیکە لەناو ھەوشە کەدا ھەبوو، بەلام ئەوان تەنیا توانیان ئەمەیان رزگار بکەن، چونکە گرنگترین

یادگار یبیک بووه له نیوان (وهنهوشه) و (جیهانگیر)دا، په یمانی خۆشه ویستیان لهو په یکه رهوه دروست کردبوو. بهو شیوه به هلدین و روو ده که نهوه ریژ زه مینه که ی مائی خزمه که یان و لهو ی ده میننه وه. شهر هه ر دیت و به ردهوام ده بیته فرۆکه کان شار بو دروومان ده که ن، ماله کان ده سووتین دره خته کان ده که ن. مرۆق پارچه پارچه ده بیته و مندالان له نیوان دیواره کاندایان سهریان پان ده بیته وه. ئوتومبیل بلینسه ده سین و ده ته قنه وه. دیمه نی شه ر لیدرای شار له باسکردن نایهت. دنیا رهش داده گیر سیته، دوو که ل و بونی سووتانی نایلون و بارووت و ئاده میزاد و شت، کاولکاری ده خه نه بهرچاو. ئه وه ی لهو شار هدا رووی دا دواتر بووه سهر دپری تاوانه نامرۆبیه کانی دنیا و دیکتاتوریان به دنیا ناساند و وینه ی دیکتاتوریان له سهر ناستی دنیا به شیوه یه کی زور ناشیرین نه خشانند. لهو کاته دا دهنگی ئه وه هه بوو که رژیتم چه کینکی ناناسایی به شاری (سیوان)دا ده کات و شار ده خنکی بیته. (وهنهوشه) بانگی (په چانه بارام) ده کات و ده لیت: (خام بونی سیو کاسی کردووم، بونی سیو دیت... ئیوه ههست ناکه ن)؟ ده موده ست (په چانه بارام) به لادا دیت و ده که ویت. (وهنهوشه)، (کامهران) و جانتا که ی ده خاته بندهستی و به رهو دره وه راده کات. (جانۆ سهر چه د) و منداله که ی و میرده که ی راده که ن به دوای (وهنهوشه)دا و خۆیان ده که پینه ناو ئوتومبیله که ی میرده که ی (جانۆ). کاتیک چه ند پارچه خاویلیه کی ته ر ده دن به ده موچاویاندا و به کۆلانه کانی (شاری سیوان)دا رهت ده بن، دیمه نی قیامهت ده بینن. مندال و ژن و پیاو و پیر و تهیر و چۆله که له سهر جاده کان گیان ده دن و که وتوون. لهو کاته دا که س نه یه توانیوه که س رزگار بکات. هه ر که سه و ئازا بووه و خۆی رزگار کردووه. ته مینکی سپی به شیوه ی هه ور به سه ر شاردا خۆی مه لاس داوه، له هه مان کاتدا خومپاره و تۆپ به هه زاران که وتوونه ته ناو شار و هه زاران که سیان شه هید و بریندار کردووه.

دیمه نی که وتن و مردنی به کۆمه لێ خه لک شتی که بووه وه سف نه کراوه. هه ندیک جه سته یان تا سهر ئیسقان دارزازه و هه نگاویان ناوه هه ندیک به قه ده ر دوو که س ئاوساون و ته قیون. هه ندیک به پیکه نینه وه به سه ر شه قامه کاندایان کردووه، هه ندیک به گریانه وه چاوه کانیان سپوه و هه ندیک ده سته یان گرتوه به ده میانه وه و به دیواره کاندایان خۆیان هه لپه ساردووه. هه ندیک به پشتا که وتوون و له خه ونیکی قوولدا بوون. دیمه نی قیامهت بوو هه زاران که س به کۆمه ل و تاک تاک له مبه ر و بهری جاده کان که وتوون و وهک په یکه ره کانی (جیهانگیر) رهق و نه بزۆک وه سته یان. دیمه نی پیایک که خۆی داوه به سه ر منداله ساوه که یدا، تاکو نه مریت، له بهر ئه وه ی تاقانه کورپی بووه دوای هه شت که چان، دیمه نی که وتنی ژنی که که منداله که ی له سکیدا ده جو لایه وه به ردی ده تاوانده وه،

ئەوان ھەر چۆنىك بىت بە پەلەپرووزى و بە نەخۆشى لە شار دەرچوون و بەرەو ناوچە سنووربىيەكانى ئيران رايان كردووه. لەمبەر و ئەوبەرى جادەكاندا لەناو مېرگ و كانياوہەكاندا سەدان ئادەمىزاد و ئازەلى مردوو ھەبوون، چەندىن سەيارە بە يەكياندا دادە و جامى ئوتومبىلەكان سوور بوون لە خویندا. ئەمان بە نيوە مردووى لە ساي چەند خاويلەكى تەرپو، ھەر چۆنىك بىت دواى چەند سەعاتىك رىگەپرېن، دەگەنە ناوچە سنووربىيەكان. چەند سەد مەترىك بەر لە گەيشتىيان ئوتومبىلەكەيان لە كار دەكەوت. ناچار دادەبەزن و بەپىيان دەرژن. ھەندىك جار (وہنەوشە) لەبەر نەخۆشى و ماندوويتى دەيەويت جانتاكەى و ئىنجانە گولەكە فرى بدات، بەلام دواجار تاو دەداتە خۆى و پاشگەز دەبىتتەوہ و فرىيان نادات و بىر دەكاتەوہ كە ژيانى ئەو برىتبيە لەو ئىنجانە گولە و ئەو كىتبيە، ھەر بۆيە بە شەل و شەكەتى مىلى رى دەگرېت و، دواى (جانۆ سەرحەد) و (سەيوان شاھۆ) دەكەوت و لە سنوور دەپەرنەوہ و، لەوى ھىزەكانى سنوورى ئىران پىشوازيان لى دەكەن و بەپەلە دەياغەنە ناو كەمپىكى پزىشكى و برىنەكانيان تىمار دەكرېت. لەوى بە ھەزاران كەس برىندار و سووتاو دەبىن ھاوار و زەناى ژنان و مندالانى سووتاو دەكاتە عەرشى خودا، لەبەر سەختى برىنەكانى جەستەى (وہنەوشە) لەژىر گوشارى ھەناسە تونگىدا دەمىت ئاي لەو مردنە جوانە بىدەنگەى كە روح بەرەو ئاسمان دەفرېت ئەو بە پىكەنىنەوہ باوہش بۆ مەرگ دەكاتەوہ و دەنگىكى خىزە خىز بەر لە مردن ھەندى قسە دەكات و داوا لە (جانۆ) دەكات بە ئەمانەتەوہ بىيان پارىزىت ئەو ئاخاوتنەى (وہنەوشە) بەر لە مەرگ دەيان كات دواتر وەك شىوہ (وہستىنامە) يەكيان لىدېت و لە دوو توپى كىتبيەكەدا ھەلدەگىرېن ديارە من لەبەرژەوہندى (وہنەوشە) وە دواتر وەك بەشىكى ئەم پرۆژەيەى خۆم دەياغەمە روو، بەلام سەرەتا دەمەويت ئەو داتان بىر بچەمەوہ كە مەداليا و كىتبيەكە و ئىنجانەيەك لە گولە سىحراوييەكانى لەو سەرزەمىنە زىندوو دەبنەوہ و دووبارە باوہش بەژياندا دەكەنەوہ، ديارە پوورەكەى دىكەى (كامەران) كە ناوى (جوناو سەرحەد) دەبىت بە گازى كىمىاوى و بوونى (سپۆ) لە شارى (سپۆان) خنكاون لەگەل خانەوادەكەيدا سەدان خزم و كەسيان لە دەست دا يەكەمىن كەسيان كە بەرگەى بۆنى سىوى نەگرت و خوین لە دەمچاوەكانى ھات (رېچانە بارام) بوو.

كارەساتى كوشندە بە ژياناندا تىپەرى، بەلام بە كولەمەرگى و دەردى سەرى و نەدارى لە يەكىكە لە كەمپەكانى ولاتى ئىران (كامەرانى وەنەوشە) لەگەل مالى پوورى (جانۆ سەرحەد) و (سەيوان شاھۆ) و مندالەكەيان دەژىن كورەكەى پوورى ناوى (پاچۆ سەيوان) بوو و ھەرزەكار بوو

و خزمه تی زۆری (کامهرانی وهنهوشه) کردوووه و کۆمه کی زۆری به دایکی واته (جانۆ سهرحهده) کردوووه له ریکۆرد کردنی رووداو گۆرپانکاری نوی بو ناو (کتیبه وهنهوشه ییه که) و دهست خهتی شهو دیاره و له زۆر شویندا ناوی (راجۆ سهیوان) ههیه و ئاماژه بهوه دهکات که کۆمه کی نووسینی زۆرشتی تاییهت به ژیانینی کردوووه و یه کیکه لهوانه ی پایه یه کی راوهستاوی شهو کتیبه یه و کاری جوانی شهنجام داوه زۆر باسی گو له کان و ژیانیان له غوربهت دهکات و له دهستنووسه کاندای تازار و شهشکه نجه ی ژیانیان به روونی بهرچاو دهکهویت باسی گهوره بوونی (کامهران) دهکات و نهیسی سیحری چاوی و بوئی گو له کان دهخاته ناو باسه کانه وه بهههه حال دهییت ژیانیان چۆن دریه ژه ی کیشاییت؟ له ولاتیکی ئیسلامیدا له ناو کولتور و ژیاوازی و روژه لاتییدا رووداوی دیکه دیتسه ژیانیه وه با لیهدا راههستم و وچانیک بدهم دواتر دهگه ریمه وه سهه زنجیره ی باسه کان.

(گۆرانی وتن نه گبه تیه)

ناوهندی سالی ۲۰۰۳

کەش و سه قای دنیا مامناوهند بوو من له پیشه وهی ئوتۆمیله کهی (سه ههندی بايز ناغا) بووم (کامهرانی وه نه وشه) له دواوه سوار ببوو ههرسیکمان جلی رهشمان له بهر کردبوو (سه ههندی بايز ناغا) به باشی زانی بوو پیاسه یه کی ئیواره بکهین به نیو (پارکی ناشتی) دا، خرپه ی دره خسته بلنده کان و خوړه ی ئاوی فواره کان دهروونی ناده میزادیان هیور ده کرده وه هه بر بویه بریار بوو که بجینه پارک و ئیواره له شارۆچکه ی گاوه کان نان بخۆین و خۆمان مهست بکهین زه ماننی دوا ی جهنگ و کهوتنی په یکه ری دیکتاتور شتیکی دلخۆش کهر بوو، ئاواتی هه موو مرۆفیک بوو رۆژتیک له رۆژان دیکتاتور به سه ر شوۆی ببینن ئاخر زه لیلن ئه و مرۆقانه ی له سه رزه مینیک بژین په کیک له هه ره جه لاده کان حوکمی بکات، مایه ی ئه وه بوو خۆتی بۆ مهست بکهیت، ئه و کاته ی له شاشه کانی ته له فزیۆنه وه به بهرچاوی هه موو دنیاوه په یکه ره بروونزیه که ی دیکتاتور رووخینرا و خه لک له که یف و شایه بهرده وام بوون، هه موومان چاوه رپوانی گۆرانی گه وره مان ده کرد، وامان ههست ده کرد ئیدی فیرده وس به سه رماندا ده که ویت و له ناو بۆنی عه تر و سه وسه نی به هه شت ته ژنی ده بین له شیع ر و هه موومان سه ماو سه رگه رمی خۆمان ده کهین، (سه هه ند) دهنگی رادیۆکه ی بلند ده کرد و گۆرانی (حه سه ن زیره ک) په خش ده کرا شار یه ک پارچه ئال و والا دهینواند هه ستم ده کرد، خه لکی به بال ده فزین و له فزین ماندوو نه ده بوون هه موو به بهرگی کور دییه وه نو قیل و چکلێتیان به ئاسماندا هه لده دا ماوه ی مانگیک بوو په یکه ری دیکتاتور رووخینرا بوو پایته ختی عیراق له دهستی بهر ه ی هاو په یمانیدا بوو، له م لاه له ولاره تانک و زرپۆشی ئه مریکایه به ناو شاردا ده گه ران سه ربازه کان چاویلکه ی گه وره ی ره شیان له چاوه کرد بوو لووله ی چه که کانیا ن به هه ر چوار لادا ده سووراند، به هه موو نه عه رته ی خۆی هاواری ده کرد (بژی ئازدی) (کامه ران) ده دیا به قاقای پیکه نین و ده یگوت: (سه هه ندی برام، خۆ یه خسه ری سه رده می رۆمانییه کۆنه کان نیست؟ تۆ هه میسه ئازاد بوویت و به ئازادیش گه وره ده بیت و ئازادیش ده چریت) من له خه یالی ئه وه دا بوو

داخۆ دىكتاتور له چى جىگايەك خۆى حەشارداو هېشتا ترس به تەواوى نەپرەويويەو، هەر له خەيالدا بووم و بېرم له زۆرشت دەکردەو.

سەردەمىكى دريژ بوو ولاىت لەويەپرى بى تەوانيدا بوو، خەلكى زۆر ولايتيان بەجى هېشتبوو، خەلكى زۆر له پيئناوى هيجدا له خوينى خوياندا گەوزابوون، من لەناو بازەنەيەكدا دەسوورامەو و بەردەوام دەهاتمەو سەر خالى دەست پيكردى سەرەتا و دەسوورامەو و نەدەگەيشتمە هيج راستيەك (سەهەندى بايز ناغا)، خەيالەتى پچراندەم كاتيك وتى (شاپوورى خەزان چيە لەسەر گەلا زەردەكانى خەزانى خۆت لە سەفەرى كيهان دنيا بوويت؟، تەتو له خەيالەتى دنياى درەختە رووتەلەكاندا بسوى ياخود لە رەشەبادا بۆ هەورە خەوتووەكان شوناسى خۆت دەگەرايت؟) راجلەكەم و وتم (لە گەران بە دواى ئاسەوارى ولايتيكدا بسووم كە لانكەى ژيانە و لانكەى مردنیشە، هەر سەرزەمىنيك مردن و ژيان لەبەرەى جەنگدا نەبن ئەو سەرزەمىن نيە و سەرابە) (كامەرانى وەنەوشە) وتى (لە كتيبيكدا كەبە نرخیكى بى پايان كرىم و ئيستا لەناو كتيبخانە بچكۆلە كەمدايە و دەگەريئەو بۆ سەردەمانىكى زۆر دييرين و بە زمانى عەرەبى نووسراو و باسى شەرى سەردەمى رۆمانىيەكان دەكات كە دەكەويئە نيوان دوو بەرەى جەنگەو و داواى راگرتنى شەريان لى دەكات و دەلييت شەپ راگرن... جا گوئى بگرن با كەميك لە چەرۆكى ئەو كچە ئازايەتان بۆ بكەم، بەراست نمونەى ئەو جۆرە ژنانە لە دنيادا كەمە، بەلام وجوديان هەيە و لە هەر هەريميكدا هەن.) ئاورم دايەو و وتم (پەلە مەكە براكەم وا هەست دەكەم، چەرۆكىكى زۆر بەهيزييت، هەر شتيك تۆ باسى بكەيت و لەبەرگی كتيبيكدا بە دوايدا بگەرييت بى حيكمەت نيە و سەرسام دەبين بە بينينى) (سەهەند) قسەكەى لە دەمى من سەندەو و بە زەردەخەنەيەكى هيمەنەو وتى (شاپوور راست دەكات، ئيستا دەگەينە پارك لەوى دادەنيشين ئاو هەواى خۆش و سازە لەوى قسەى زۆر دەكەين لەمەر دنيا، هەنديك شتى گرنگ هەيە لەسەر ژيانى خۆم و تازه روويان داوە حەز دەكەم بۆتانى باس بكەم، چونكە سيقەى تەواوم لەسەر ئيوەيە، ئيوە دوو هاوړين لۆ من كە بتواوم پشتان پى بەستم راستە من برام نيە بەس بە خوداى لە برا زياترن لۆ من لەبەر ئەو هيج لە ئيوە ناشارمەو و ئەوئە شەمپۆ روويدا سەر لەبەيانى هەمووتان لۆ باس دەكەم) گەيشتەينە پارك و لە شويئيكى تايبەتدا ئوتۆمبيلەكەمان راگرئوو لە دەرگاى

سهره کیهوه رویشتینه نیو پارک (کامهرانی ونه وشه) دهستیکی برد بو زنجیره زیوه که ی ملی که پلیتیک کی زیوی وه که مه دالیا پیوه هه لواسرا بوو به وردی هه ندیک شتی لی نووسرا بوو من باش نه مینی بهر له و رۆژه هیچ کات نه و مه دالیایه م نه بینیبوو له ملی (کامهران) دا وام هه ست ده کرد تازه دهستی که وتیبت یاخود کرپیبتی له مه دالیای سهر بازه شه مریکاییه کان ده چوو که له شه ری قیبتنام له ملیان کرد بوو نه و ملوانکانه م ته نیا له و فلیمانه دا بینیبوو که باسی شه ری قیبتنامیان ده کرد و پاش سووتان و پارچه پارچه بوونی سهر بازه کان ده برایه وه بو که سوکاریان وه که نیشانه ی شه هیدبوونی کوپ یان میژده کانیا یان باوکیان ئیدی نه وه دوا شتیکی بوو که له سهر بازه کان ده مایه وه به هه رحال شه و رۆژه بویه نه و مه دالیایه م بینی له بهر نه وه ی کامهران دوو قوپچه ی کراسه که ی کرد بویه وه، به لام رۆژنانی رابردوو هه موو قوپچه کانی تا قورگی داده خست، ههروه ها گوئیکی ونه وشه بی له یه خه ی کراسه که ی قایم کرد بوو، نه وه عاده تی هه میشه بی بوو له جهنگ و ئاههنگ و ناشتی و کۆبوونه وه و وانه دا شه گوئی له یه خه ی ددها بۆنیکی گوله که ی سهرسنگی خو ی کرد و ئاوری بو ئیمه دایه وه شه و له سهریه ره وه ریی ده کرد به شینه بی به نیو گوړه پانه کانی باخچه که دا پیاسه مان ده کرد (سه هه ند بایز) دهستی کرد به گیر فانیسا و ته زبیحیکی قه زوانی شه بله قی ده رهاورد و ده نک ده نک ده یژمارد من بی خه م دهستم خسته پشت سمتم و هیدی هیدی ده رۆیشتم.

له نیو سهدان جوړ گولدا ریمان کرد سهدان جوړ بۆنی جیاوا زمان هه لمژی ده ستمان بهر هه زاران جوړ په پوله کهوت که یه که م جار بوو له و شیوه په پوله نه ببینن بهر له جهنگ هیچ جوړیک په پوله به سهر گوله کاندانه ده فری، له زه مانی جهنگدا گوله کانیش له ناو خونچه کاندانه دهاتنه دهر په پوله کان له قوزاخه کانیا نده له سووری مت بووندا بوون چه ندین جوړ نه خشی په پوله مان به دی کرد هه ندیک له په پوله کان پیت و هه رفی باربدوو له سهر باله کانیا ن بلاو بیوونه وه که ئامازه یان به ئازادی ددها رهنگی ئاسمان شینیکی توخی ده نواند گوروزه تیشکیکی رهنگاره نگ ده که وتنه سهر سهرمان ههستم ده کرد له گیر فانه کانمان تیشک هه لده قوولی تاک و ته را خه لک پیاسه یان ده کرد له نیو پارک و هه موو تیبان ده روانین، نمونه ی چند کوپ و کچیکی ئاشقمان لیسه و له وی دده ی باوه شیان به یه کدا کردبوو راموسانیان ده کرد و شه رمیان له کهس نه ده کرد و ناو

دهمی یه کتريان ده مژي لهو ټپواره پرته قالیه دا تیشک له ټیمه ده چوړایه خواره وه ناشقه کان به شه پرمه وه له ټیمه یان ده پوانی، به لآم یه کدیان بهر نه ددها و بی ترس ناوړانی یه کتر ده بوون. ټهو پارکه یهک پارچه پر بېوو له کوتر و قومری و به ټاسماندا بی شوومار چوله که ده فرپین و دهیان جریواند هیشتا ماوه یه کی زوری مابوو خور ټاوا بیت له سهر میژیکي کلاسیکی له دار دروست کړاو کوپوینه وه و به چوار دهوریا هرسیکمان دانیشترین سیبهری درهخته زهیتونه که ده که وته سهر میژ و چوار دهورمان و دريژ دهوویه وه بژ چند مه تریک ټهولا خو مانه وه، فواره ی ناوی پارکه که له پشتمانه وه دهنگی خوړه خوړی دهات و هازه هاژیکي مؤسیقا نامیژي دروست ده کرد له نیوان درزی گه لانه کانه وه رهنگی پرته قالی خور به نیو بهرزی فواره که دا تیده پهری و وهک ناوړه رهنه گه کانی خوړی شیتهل ده کرد و ده که وته سهر سهرمان وتم ((سه ههندي بایز ناغا) به راستی دهنگت گه لیک خوښه بهر له وهی باسی قسه کانی نه مړوټ بکه ی، بهر له وهی (کامهرانی وه نه وشه) باسی، چیرو که که ی بکات ده بیت گورانییه کی (مه زه هری خالقی) مان بو بلیت من و (کامهران) ه زمان لپیه گو ی بیستی دهنگت بین (بوو کی ټازادی) بل ی باشه براهم).

دهستی کرد به پیکه نین و وتی (به چاوان بوټان ده لیم نه مړوټ دل م زور خوښه، ټه وهی له دل م دا بوو سهر ده میکه و چند جاریک سهره مقهستی کم لو باس کردونه نه مړوټ سهری گرت، به لآم من بهو راده یه دهنگم خوښ نییه، گورانی بلیم من ههر له مندالییه وه هزم له گورانی کردوه، خه لک هه موو ده لپن گورانی بل ی میوانان هات بیت باو کم وتویه تی گورانییه کیان لو بل ی شه پرم نه کردوه و وتوومه هه موو خه لک ده لپن دهنگت گه لیک خوښه، به لآم هه ست ناکه م وایت به هه حال لوټان ده لپن) دهستی کرد به گورانی وتن له گه ل خوړه ی ناوه که دا سه دایه کیان دروست کرد هه رچی خه لک هه بوو له پارک لیمان کوپونه وه ته نانه ت پاسه وانه کانی پارک و باخه وانه کانیش به پاچ و خاکه نازه وه هاتنه سهیرمان، ناشقه سهر مهسته کانی ټپواران دوو دوو ده ست له ملی یهک که وتنه سه ما کردن و هه موو چوونه هه وای خو یا نه وه چ دهنگیک چوله که کان له سهر چل کوتره کان به ټاسمانه وه هه موو مات بوون به دهنگیکي سافی پاکژی هه ست بزوینی ورووژینه ر دهی چریکاند دهنگه ژتیه کانی وهک ژتی که مان دهیان قیژاند سه دایه کی ده ر کرد من و (کامهران) چاوه کانمان پر بوون له فرمی سک و تیر گریاین چ دهنگیک! وای مه ست کردم ټاگام له وه نه مابوو که خه لکانیکي زور له چوار دهورمان کوپونه ته وه چاوه کانه نو قانده و له گه ل سه دای ټه ودا چوومه دنیا یه کی دیکه. له و دیو بیناییه مه وه دنیا یه کی دیکه م ده بی نی هه ستم به و جوودی فزایه کی دیکه ده کرد دنیا یه کی ته و او جیاواز، مړوټ م ده بی نی به روتی رییان ده کرد کچان عه وره تیان روت ده کرد و

هاواریان ده کرد مندالان به ناشکرا مه مکی کچ و ژنیان ده مژی و شیریان ده خوار ده موده ست وام هست ده کرد ته مه روژی قیامه ته، چاوه کاتم کرده وه خۆر ورده ورده له که له نزیك ده بووه، (سه هه ند) بهرد هوام بوو له گۆزانی و دهیچریکاند هه ندیك له دپره کانی دووباره و سی باره ده کرده وه، ته ماشام کرد یه کیتک له باخه وانه بهرگ پرته قالییه کانی (پارک) خۆی دابوو به سهر خاکه نازه که پیدا و هۆن هۆن ده گریا، نهم ده زانی بوچی ده گری دیمه نی کچ و کورپکی ناشق له دوورپا سه رنجمیان راکیشا ئاوێزانی یه ک بسوون و ده میان له نیو ده می یه کتردا بوو شه پرمیان له پاسه وانه کانی نیو پارک نه ده کرد و ئاوێزان ده بوون راده موسان (سه هه ند) دهستی ده جوولاند و سه ری ده له قاندا، (کامه رانی وه نه وشه) گوله که ی سهر سنگی با ده داو، هه ناسه ی قوولی هه لده کیشا، گۆزانی ههر بهرده هوام بوو، کهر نه قالی سه مای خه لک و مه له لانه وازه کانی ئیسواران بهرده هوام بوو، له و کاته ی کوئا وشه ی گۆزانییه که ی وت، ئیمه به شیوه یه کی نا سروشتی مات ده بووین و تیکرا ده ماین خه لک دایه چه پله لیدان (سه هه ند) شه رمی ده کرد و سه ری داده نه واندا، کچان و کوران و باخه وان و خه لکی پیاده هاواریان ده کرد و ده یان گوت (نافه رین، نافه رین، بو شه و ده نگه خو شه ت به راستی مه ست کردین) له هه موو لایه که وه هاره ی چه پله ده هات زۆریه ی شه و خه لکه داوای شه و ده یان ده کرد که ره سمیان له گه ل بگرن، شه وان له چاوانیاندا ژیان و جوانی ده بینرا و ئیمه یان به فریشته ده زانی گویم لی بوو کچیک به ده نگییکی نزم وتی (سی کوری زۆر سه رین له هه موو شتی کدا له یه ک ده چن، جوانییه که یان بی شه ندازه یه) ته گه رچی من و (کامه رانی وه نه وشه) گۆزانیییۆ نه بووین، به لام هاواری (سه هه ند) بووین له هه موو لایه که وه خه لک ده هات و فلاشیان ده دا و وینه یان له گه ل ده گرتین وه ک شه وه ی، له تاسمانیکی دیکه وه دابه زیین، کچان و کوران تهوقه یان له گه ل ده کردین وه ک شه وه ی ئیمه فریاد په سی شه وان بین و نازادیمان بویان هینا بیّت، به لام، له سه رده می جه نگدا شه وه ی دلی خه لک خو ش بکات شه وه فریاد په سه له بهر شه وه ی که لینی ک له روژنایی له ناو مروژدا نامینیّت له سه رده می جه نگدا.

من جار جار سه رنجی (کامه رانی وه نه وشه) م ده دا زۆر بیده نگ درده که وت لیّم پرسی و وتم (کوره وه نه وشه یه که، بو وا بیده نگ ده تیینم، تو له روژی وه هادا ده بیّت، دنیا به شیوه یه کی دیکه بیینیت ده بیّت زیاد له خه لکی ناسایی ره فتاری جودا بکه یین، ئیمه تو به مامۆستایه کی بلیمه تی خو مان ده زانین) به که میتک زه رده خه نه و سنگی کراسه که ی چاک کرد و ده می کرده وه دانه سپیبه ته لماسیه کانی له ژیر خو رئاو بوونی ئیواره دا ده بریسکانه وه تالیک قژی هات بووه سهر ناوچه وان ی به په نجه لای داو وتی (ته م جوژه نازادیانه، خه م له گه ل خو یان ده هیسنن، روحی جه لادمان تیا

دروست ده‌کهن و دواتر به شوین ماتریالدا ویل دهبین، نهو ماتریالانه‌ی مرۆڤ شه‌پرمان له‌سه‌ر ده‌کات، ئیمه هه‌میشه دژی نهو ماتریالانه بووین که ده‌بنه مایه‌ی سه‌ر ئیشه بو مرۆڤ، مرۆڤ خۆی بو خۆی ماتریالیکی بۆگه‌نه و دنیاش بۆگه‌ن ده‌کات، دلنیام نه‌وه‌ی له کۆندا رووی داوه به‌رده‌وام له سه‌ده‌کانی داهاتوودا دووباره ده‌بنه‌وه، چونکه مرۆڤ هه‌ر چیه‌ک بیت له جوانی مانای خۆی تیناگات هاوکیشه‌کانی ژبانی خۆی تا هاوسه‌نگ ده‌کات و ته‌وازی ژبان ناشرین ده‌کات، سه‌یری میژوو بکه له کوشتن زیاتر هه‌یج له هه‌گبه‌ی مرۆڤدا نه‌بووه له جه‌نگه‌کانی جیهانی یه‌که‌م و دووه‌مه‌وه بگه‌ر تا ئیستا ملیاره‌ها مرۆڤ کوزراون به چه‌کی جودا جودا، نایا شارستانییه‌ت ناوها ده‌بیت؟ ده‌بوو مرۆڤ بیر له شتی جدی تر بکاته‌وه نه‌وه‌ک جه‌نگ، راسته من به روک‌هش که‌می‌ک ناسووده‌م، به‌لام ته‌مه ناکاته نه‌وه‌ی من رازیم له‌م جۆره ژبانه‌ی له‌سه‌ر ته‌م زه‌مینه پیاوه ده‌کریت) که‌می‌ک وه‌ستا و چاوه‌کانی پر بوون له ناو، نهو کاته هیدی هیدی خۆر ناوا ببوو دنیا تاریک داهاتبوو گلۆپه‌کانی پارک که‌وتبوونه کار، خه‌لکی به جیپان هه‌شتبووین و گه‌رابوونه‌وه ناو ماله‌کانی خۆیان، (سه‌هه‌ند) ده‌یگوت: (کامه‌رانی برام باسی چیرۆکه‌که‌مان بو بکه ... نه‌وه‌ی له‌ناو ئوتۆمه‌بیله‌که‌مدا ... باست کرد و وت ته‌واوی ده‌که‌م بۆتان ئیستا کاتی نه‌وه‌یه، نهو چیرۆکه‌که‌مان بو باس بکه‌ی، دواتر منیش نه‌یینه‌ی نه‌یینه‌ی ژبانمان بو باس ده‌که‌م).

پلوتوتارخ میژوونوسی کۆنی یۆنان و رۆمانیه‌کان باسی دیرۆک ده‌کات، به‌م شیوه‌یه ده‌ستی کرد به باس کردنی چیرۆکه‌که‌ی به وته‌ی خۆی زۆر کاریگه‌ری هه‌بووه له‌سه‌ری، له‌م جۆره‌پرووداوه له ژبانی مرۆڤایه‌تیدا زۆر دووباره بۆته‌وه کامه‌ران گوتی (نهو وینه‌یه زۆر جوانه له‌لام نمونه‌یه‌که بو ئافه‌تی نازاو سه‌ربه‌رز، من هه‌میشه نهو وینه‌یه ژبانم بیر ده‌خاته‌وه له مانای ئافه‌ت تی ده‌گه‌م، جه‌نگ ئافه‌ت له‌ناو ده‌بات و ژبان ده‌کوژیت وه‌ک چۆن منیان کوشت و بیه‌شیان کردم، له هه‌ست کردن به ئافه‌ت) دڕیژه‌ی به‌گه‌رانه‌وه‌کانیدا و ده‌یگوت: (یه‌کی‌ک له میژوونوسه‌ دیرینه‌کان (پلوتوتارخ) له سالی ٤٦ ی زاین ژیاوه ته‌مه‌نی هه‌شتا و یه‌ک سال بووه و دواتر کۆچی دوایی کردوه یه‌کی‌که له میژوونوسه‌ دیرینه‌کانی یۆنان ژبان نامه‌ی که‌سه‌کانی نووسیوه کتیب و ده‌ست‌نوسه‌کانی به‌لگه‌ی مه‌زنی میژوون، من یه‌کی‌ک له‌و کۆپیه‌ عه‌ره‌بیانه‌م ده‌ست‌که‌وتوه که باس له نووسین و ژبانی ته‌م پیاوه دیرینه‌ی میژوو ده‌که‌ن له یه‌کی‌ک له خانه‌واده‌کانی یۆنان هاتۆته دنیاهه‌ر باسی لاقه‌کردنی ئافه‌تانی خێلی (سایین) ده‌کات، رهنگه ئیوه ته‌واو له‌م ناخاوتنه‌م تی نه‌گه‌ن، به‌لام ورده ورده به کورتی بۆتان باس ده‌که‌م) هه‌ردوو کمان من و (سه‌هه‌ند) و تمان (به‌رده‌وام به، گویمان راگرتوه) نه‌ویش ده‌یگوت: (نه‌ته‌وه‌ی (سایین) یه‌کی‌ک بوون له هه‌ره خێله‌ کۆنه‌کانی

ئەو كاتەى ولاتى (ئىتالىيا)ى ئىستا ئەوان لەو ناوچانەدا ژيان، بەلام رۆژىك لە ئاھەنگىدا ئابروويان دەرىت و لەلايەن پاشايەكى رۆمىيەو (ئافرەتانى ساين) دەست بەسەر دەكرىن و لاقەيان دەكرىت جا با بۇتان باس بكەم ئەمە چۆن روويدا لە كىتەبەكەى (پلوتارخ)دا ھاتوۋە بەم شىۋەيەبە (لەسەر زەوى (ئەلبا لۇنگا) رۆمانىيەكان ژيان و ئەنجومەنى پىرانيان ھەبوۋە و پاشايان ھەبوۋە، ئەمە بە پىي ئەفسانە كۆنەكانى رۆمان پاشايەكيان ھەبوۋە بە ناۋى (كۆمىيا كۆرىتا) دواتر بەرنامەرىژى زياتريان كىرۋە و دامەزراوتر بوون، بەر لە دروست كىردى ئىمپراتورىيەتى رۆمان لەناوچەى (ئەلبا لۇنگا) ژيان پاشايەكيان ھەبوۋە بە ناۋى (ئەنياس) تاكە كەسىكە كە كورپى (قىسۇس) بوۋە و لە شەرى (تەروادە)دا رىزگارى بوۋە و لەو ناوچەيە ژياۋە نەۋەكانى (ئەنياس) دىرژەيان بە ژيان داۋە لەناوچەكانى (ئەلبا لۇنگا) (ئەمىلۇس) كورپى (ئەنياس) پاشاى (ئەلبا لۇنگا) بوۋە، جا سەيرى ئەم رووداۋانە بكەن (نومىتەر) براى (ئەمىلۇس) دەبىت براكەى لەسەر حوكم دەخات و خۆى دەچىتە چىگاگەى، (قىستال) كچى (ئەمىلۇس) دەبىت كە لەلايەن مامى واتە (نومىتەر) سزا دەدرىت بەۋەى كە ناىت مندالى بىت لەبەر ئەۋەى مندالەكانى ئەو دەسەلات لەم ۋەرنەگرنەۋە، بەلام (قىستال) دوو كورپى دەبىت لە سالى ۷۷۱ پ. ز. ئەو كاتە لە زىندان دەبىت چۈنكە مامى زىندانى كىرۋە.

باۋكى ئەو دوو كورپە ناۋى (مارس) دەبىت خوداى شەپ لەلاى رۆمانىيە كۆنەكان ئەمانە ئەفسانەى كۆنى رۆمانىن، بەلام ئەفسانە ۋا بەستەى ژيانى مرۆقەكانى بوۋە و دەبىت ھەر بىت، كاتىك (نومىتەر) دەزانىت (قىستال) دوو كورپى بوۋە، كورپەكانى لىدەسىتت و فەرمان دەكات كە ھەردوۋىكىان بخاتە ناۋى رووبارىكەۋە، پاش ئەۋەى ھەردوۋى كورپەكە (رۆمىلۇس و رىمۇس) فرپى دەداتە ناۋى رووبار بە فەرمانى ئاسمان ئەو دوو مندالە نامرن و كەنارى ئاۋ دەگرن و لە رۆخى زەۋىيەكى سەۋز دەگىرسىنەۋە، لەو كاتەدا گوركىكى مېنەبى تىنوۋ دىت ئاۋ بخواتەۋە، بە دەنگى مندالەكان بە ئاگا دىتەۋە و بە ددانەكانى ھەردوۋى مندالەكە ھەلدەگىتتەۋە و مندالەكانىش شىرى گورگە مېنىكە دەخۆن دواتر پىپاۋىك بە رىكەۋت ئەو دوو مندالە بە گورگەكە دەبىنىت، ناۋى ئەو پىپاۋە (فاۋستال) بوۋە ھەردوۋى مندالەكە دەخاتە نىۋى كلاۋەكەبى و بە دىارى دەياندات بە خىزانەكەى و ئەۋانىش ئەو دوو مندالە بە خىۋ دەكەن و گەۋرەيان دەكەن و دواتر لە سالى ۷۵۳ ز (رۆمىلۇس) دەبىتە يەكەم پاشاى رۆم و ئىمپراتورىيەتى رۆم دروست دەكات، بەلام (رېمۇس) لەگەل (رۆمىلۇس) دەبىتتە شەرىپان لەسەر ناونانى ئەو شارى بە نىازن بنىادى بنىن ھەر يەكەيان دەيەۋىت ناۋى شارهكە ناۋى خۆى بىت، بەلام پىشېرپىكى يەك دەكەن و (رۆمىلۇس) دەبىتەۋە ھەندىك دەلىن

(رېمۆس) له پېشبرکيښه کدا براوه بووه و (رېمیلۆس) کوشتوويه تي به هه رحال (رېمیلۆس) يه کهم شاري (رېم) بنيات ده نيټ به شيويه کي زور جوان و به بيناي گه وره و ناوازه شار دروست ده کهن هه لښته پيويستي به سه رباز و سويا ده نيټ هه بزیه له بهر که مي سه ربازي رومي (رېمیلۆس) پلانيک ساز ده کات له رباره ي خه لکي (سابين) تا ثافره ته کانيان شوو به پياواني رومي بکه ن، به لام ته وان داواکه يان رت ده که نه وه، ناچار (رېمیلۆس) هه موويان بو ټاهه نگ يان بلين که رنه قالي (نيبتون) بانگيشت ده کات، خيلي (سابين) له چهن ناوچه يه که ژيان له ده وره به ري (تيټاليا) ي تيستا له بهر نه وه ي سوياي (رېمیلۆس) که من و پيويستيان به نه وه يه کي نوي ده نيټ له بهر که مي نافره ت ناچار په نا بو (سابين) هکان ده بن، داوي نه وه ي هه موو خيلي (سابين) تيکرا دين بو که رنه قاله که پياو ژن و مندا ل دين و ده بينن شاري کي نوي به ناوي (رېم) دروست کراوه سه رسام ده بن به وه ي کهوا زوو هم شاره بنيات نراوه بيناي گه وره و مناره و قه لا و قادر مه و چهن دين شتي ديکه له وي (رېمیلۆس) ناماده ده نيټ دياره پيشتر پلانه که ي به پياوه کاني راگياند بوو ناماژه به وه ده دات که ده ست به کار به ټاهه نگ يه (رېمیلۆس) ده ست به کار ده کهن و له پياوه کاني (سابين) ده دن و زوريان لي ده کوژن و هه موو ژنه کانيان ده گرن و هه سه ربازه و دانه يه که ده گريټ و لاقه ي ده کات ثافره تاني (سابين) ناسک و جوان بوون هه نديکيان به ديار ي ده درين به ته نداماني پيراني روم و به م شيويه که رنه قاله که کوټايي ديټ و شه رهي (سابين) ده شکيټريټ.

وه که له وينه که دا دياره که من له ناو يه کيک له کتيبه کاغدا هه لم گرتوه نافره تيکي سپيپوش له نيوان شه رکه راندا ده ست راده گريټ و داوي ناشتي ده کات نافره تاني (سابين) هه موو روت کراوه ته وه و ده سترديټيان کراوه ته سه ر زور به يان به باوه شي سه ربازه کاني (رېم) هوه ن هم وينه يه که باسي نه وه که رنه قاله ده کات له سالي ۱۷۹۹ ز له لايهن (جاکوس لويس داقيديس) هوه دروست کراوه وينه کيشي به ناوبانگي کلاسيکي فنه رنسي بووه، به هه رحال نه وه ي له شه رهدا زرگاري ده نيټ دواتر له ناو سويايه کي تر دا دامه زراو ده نيټ و به سه رکرايه تي پاشايه کي (سابين) ي به ناوي (تاتيووس) هيټر ده که نه سه ر (رېم) و شاره که داگير ده کهن و ثافره تاني (سابين) زرگار ده کهن، به لام (رېمیلۆس) به شيويه کي ديبلۆماسي کيشه که هل ده کات و بريار ده دات ده ست به رداري کورسيه که ي بيټ بو (تاتيووس) به مه رجيټ ژن و ژنخوازي له نيوانياندا په ره بسينيټه وه.

به م شيويه بوو، به لام نه وه ي جيگاي سه ر سوورمانه نه ويه که مرؤقي نه وه سه رده مه مرؤقي سه ره تايي بوون و نه ونده سياسي ئيشيان کردوه شه يتاناسا بوون، زور شيويه کار وينه ي نه و

کهرنه قاله یان کیشاوه وهک (نیکوئاس پۆسین) و (جۆهان هینریک) و (جۆن لیچ)، به لّام لای من وینه کهی (دافیوس) له هه موویان جوانتر و قه شهنگ تره، ئه و وینه به هه لده گرم و جوانترین شته له لّام به کیکه له و شتانه ئه رشیفم کردون و ده یان پارێزم، ژیان له هه موو کاتی کدا له مملانی دایه مرۆڤه هه ره له سه ره تای دروستبوونی ئه م سه رزه مینه وه به ده وری شه ر و جه نگدا سوورا وه ته وه ئیستاش جهنگ پانتاییه کی بی شووماری داگیر کردوه، براکام ئه وه چیرۆکه که بوو که بۆم گیرانه وه راسته من میژوونوس نیم، به لّام ناتوانین پشت له میژووی مرۆڤه بکهین مرۆڤه تا له رابردوو نه روائیت ناتوانیت داهاتوو وینه بکات.

دهستی گرت به ناوچه وانییه وه و که مێک له سه ره مێزه که راما و دووباره وتی (سه یرترین شتی که مرۆڤه فیتری ببیت هونه ری کرشتنه) زۆر به ده وری کوشتندا ده سوورایه وه هه میشه گله بی له مرۆڤه هه بوو، وا قسه ی ده کردو وهک له و دیو سنووری مرۆڤا کانه وه گفتوگۆ بکات به شیوه ی فریشته یه که جودا له ئاده می قسه ی ده کرد، من هه روا م هه ست ده کرد که ئه و ئاده می نییه و جیاوازه له مرۆڤه هه موو مملانی کانی ئه و له پیناوی جوانی مرۆڤا بوو، به رده وام به دوا ی ریگایه کدا ده گه را که جوانی بۆ مرۆڤه بگه رپینتته وه، هه میشه ده یگوت: (سه ره وری مرۆڤه ئه و کاته دیته به ره هه م که پشت له حه زه کانی خۆی بکات و له خه می مرۆڤا کانی دیکه دا بیته، ئه گه ره ئه م هاو کیشه یه به م شیوه یه بیته هه موو که سی که دل سوژی به رانه ره که ی بیته ئیدی که س نامینیت دیوانه ی سه ره شه قامه کان بیته) شه و پکی سه یرمان به ری کرد، مانگ به ئاسمانه وه ده بریسکایه وه دنیا رووناک ده یواند وام هه ست ده کرد له سه ره ته خته ی شانویه که نمایش ده که یین و رووناکی دنیا هه موو بۆ ئیمه دانراوه، سی پیاو گفتوگۆمان ده کرد له سه ره ره و ره وه ی ژیا نی مرۆڤه له سه ره جه نگ و ئه شق له سه ره ئه فسانه و راستی له سه ره کۆتر و گۆل له سه ره ئه ستیره و ده ریا له سه ره زه مین و به هه شت ... چی و چی ... کات تیده په ری و ئیمه هه ره له قسه کردن به رده وام بووین، (سه هه ند) ده یگوت: (براکام، نۆزه مه ... قسه بکه م ... ها ها ها ... نۆزه ی منه ...) هه ستم ده کرد کارێکی گرنگی ئه نجام داوه و ده یه ویت بۆمان باس بکات، به ره له و شه وه چه ند جارێک سه ره داوێکی بۆ باس کردبووین، به لّام ئه نجامی کی وه های نه بوو ته واو له مه به سته ی تی بگه یین ... به هه ر حال به م شیوه یه ده سته به وه کانی کرد، که مێک خۆی قنج کرده وه و یقاری خۆی له ژێر نووری مانگ دا پیشان داین (براینه ئیوه ناوی (نارووین) تان بیستوه؟) من ته ماشای (کامه رانی وه نه وشه) م ده کرد ئه ویش چاوه بریقعه داره ته ره کانی بریبوو هه من به ناماژه کاماندا دیار بوو که ئه و ناوه مان بیستوه، وتی (ها ... ها ... ها، چه ند جارێک هه روا هه ندیک شتم لۆتان باس کردوو له رباره ی ئه و کیژه) ...

یه کسه بریم که وتوهه و کچه نهوویه که شهوئیک له گهل (کامهرانی و نهوشه) پیکه وه له بهشی ناوخویی باسیان ده کرد.

(کامهرانی و نهوشه) دهستی ده کرد به قسه کردن و دهیگوت: (سه ههند و کچه له کولپیزی نه ده بیات ده بخوئیت، نهووی خه یالی توی بردووه، نهو که سه یه وانیه؟) له وه لامدا (سه ههند) گوتی (به لی... بۆ خویی تی... یه کهم جار به سهردانیك چوومه نهویندەر بینیم، نیگامان تیکه لاوی یه کدی بو) درپیزی به قسه کانی دا ئیمهش به شهوقه وه گویمان بۆ قسه کانی گرتبو، جوانترین مرؤف و گه ورهترین کهس نهوویه، له کاتی وتووژی که سیکدا بی و چان گوئی بۆ بگرن نهو جوانترین رهوشتی مرؤفه، ناخوشتترین شت نهوویه که قسه بکهیت و به رانه ره کهت گویت لی رانه گریت وک نهو وایه، به درپیزی روژ کریکاری بکهیت و سهر له ئیواره خاوهن کار بلیت سبهی پاره کهت ده ده می، به هر حال نهو له بهر نهو هویه ئیمه ی به برای خوی ده زانی چونکه بهر دهوام پشتیوانی بووین و گویمان له وته کانی ده گرت، (سه هندی بایز ناغا) بهر دهوام ده بو له قسه کردن و دهیگوت: (نه مرؤ ناههنگیک له کولپیزی نه ده بیات ریخرا به بۆ نهی نازاد بوونی عیراق له دیکتاتوریهت به ریکهت، هاوپییه کم گه یانده نهو ی به ئوتومبیله کهم ههر بۆیه نه مرؤ نه متوانی سهر له بهیانی ئیوه بینیم، هاوپییکه تکای لی کردم که بچم له گه لی، له راستییدا نه م توانی دل بشکینم و به هاوپییه تی نهو زور که شخه خۆمان گوژی بو، چوینه ناو ناههنگه که وه و له سهر دوو کورسی له لایهک دانیشترین، تیپی مؤسیقا که وته کار و ناههنگ دهستی پی کرد هاوپییکه که ناوی (شالو ئیحسان) و مالیان له نزیك مالی ئیمه یه خوئندکاری نهو کولپیزی له بهشی شوینه وارده خوئینیت به ههندیک له هاوپییکانی خوی ناساندم و به شهوق و پیکه نینه وه خۆم پینده ناساندم، نهو وک کورپیکی دهنگخووش ناوبانگی منی بیستی بو له ناو کولان و گه رهک سهردهمانی مندالییمان، راست قسه بکهم ته نانهت دهیزانی که من له لای ههندیک ماموستای تاییهت وانهی مهقاماتی کوردی و حهیران فیر بووم بۆیه وک هونه رمه ندیکی مهزن منی به وان ناساند وای لی کردین دهنگوی نهووی بلاو کرده وه که کورپیکی دهنگخووش لی ره ناماده یه و خوئندکاری نه ندازیارییه و گۆرانی زور خووش ده چریت.

هاوپییکه واته (شالو ئیحسان) دهستییک جلی کوردی رهنگی خۆله میشی له بهردا بوو ته زبیهیکی گه وری به دهسته وه بوو، کورپیکی زور قوز و جوانی کولپیزه که ی خویان بوو، له بهر جوانیه که ی چه ندین هاوپی کیژی هه بوو، له گهل نهووی که کورپیکی که شخه ی وک من لهو ی بووم هه موو به دوری (شالو) دا دهاتن و ده چوون و بزهیان بۆ من ده کرد، پاش ئیستییک له

دووررا له سووچيک چاوم کهوتە سەر کيژتيک زۆر جوان بوو کيژتيکی سپی پيستی چاوسهوزی قژ لوول که له (هۆلیا ئەفشەری) تورک دەچوو تەنورەبەکی رهشی کورتی له بەردا بوو له گەڵ بۆدییەکی سهوز پرچی بلاو کردبوویەوه پرچی زەرد وەک تەلّا دەبریسکایەوه کاتیکی رۆنتر تەماشام کرد زانیم ئەمە ئەو کيژتیە که بەر له ماوێهەک بۆ یەکەم جار لیڤە بە سەردان هاتبووم و بینیم دیتیم ئەویش بە هەمان شێوە سەیرم دەکات، یەکسەر خۆریههەک بە دلم دا هاتوو رەنگم بۆ تاویک تیک چوو دیتیم (شالّو) دەستی دا بە شاندا و وتی (سەهەندی بۆلبول، ئەوه چییە؟ بۆ رەنگت پەری چی بوو؟) من سەرەتا ویستم (شالّو ئیحسان) واهەست نەکات که شتیکی نااسایی بەسەر من هاتوو و تم (هیچ نییە) داوای یارمەتی لی کردم و وتی (سەهەندی بۆلبول) نیستا دیمەوه) دیتیم (شالّو) رۆیشت بۆ لای سەحنە تیپی مۆسیقاکه و چپاندی بە گوئی (عەریف)ی ئاهەنگەکەدا و پاش کەمیکی گەرایەوه کن من، من هەر له کيژتەکەم دەروانی، تا ئەو کاتە نەم زانیی بوو له چ بەشیک خۆیندکاره و زانیاری وەهام لەسەری نەبوو، (شالّو) بووتلیک ئاوی بۆ هیئام و گەرایەوه و وتی (کەمیکی ئاو بخۆوه) کەمیکی ئاوم خواردەوه و سەیرم کرد کەوا (ئاروین) لەودیهوه چاوی لەسەرمه و بەردەوام بۆم دەروانی، بە راستی لەو شارەدا باو بوو، هەر کەسیکی غەریبه سەردانی جیگەیهکی وەهای بکردایه وەک ئەوه بوو قازتیکی شین لەناو کۆمەلیک قازی سپیدا بەرەلّا بکە و هەا دیار و نەشاز بووم لەناو خۆیندکاره شای کەرەکاندا، ریزی هەلپەپرکی دەستی پی کرد و هەموو بە کەیف و خۆشی هەلپەپرکی کوردیان دەکرد و دەسوورانەوه و سەمایان دەکرد سەرچۆپی بە ئالای کوردستان دەگیرا و نەدەکەوتە سەر عەرد، هەموو هەلدەپەرین بی جیاوازی لەنیوان کورد و تورکمان و عەرەب و مەسیحی و مسولمان و کاکەبی و ئیزیدی، (سەهەند) کەمیکی له قسەکردن وەستا و هەناسەیهکی قوولی هەلمژی و تەماشای من و (کامەرانی وەنەوشە)ی دەکرد و دەیگوت: (براکام... تکایه سەرتان دیشینم ئەگەر بیزار بوونە، ئەوا ئیدی دەهەستم)... (کامەرانی وەنەوشە) وتی (نا (سەهەندی بۆلبول) ئەی دەرنگخۆشترین مەرفی سەر ئەم زەمینە بەردەوامبە ئیمە بە تاسەوه گوئی دەرگین، ئەوهی لەناو گۆرانی و نۆتەکانی تۆوه دیتە دەر... پرن له جوانی و بەهار... قسە بکە مانگە شەو له ئاسمان بی تۆ وەستاوه) (سەهەند) وتی (ها... ها... ها بەلی با وایت، ئیدی بە زۆر (شالّو) دەستی گرتم و بردمیه ناو هەلپەپرکی کەران و دەستم کرد بە شایی کردن و دوو سوورپان زیاتر هەلپەپریم و دەستم بەردا و له جیگای خۆم دانیشتم، براکام ئەشق له یەکەم بینینهوه کاری خۆی دەکات ئەو دەمه

ههستم کرد که ئەم هاتنەم بە ریکەوت نەبوو بۆ ئیترە ههستم کرد قەدەرێکی ئیلاهی پالی ناوم و هاتومە ئەم ئاهەنگە.

ئاهەنگ کاتژمێرێک زیاتر بوو بەردەوام بوو، پشووێکی کورتیان وەرگرت دیارە خۆتان دەزانن لەو پشوو وەرگرتنەدا دەبێت گۆرانییەکی هێواش بگوتریت و خەلک بە دانیشتنەوه گۆی بیست بن و هەلپەڕکی بوووستی نەمزانی گویم لێ بوو عەریفی ئاهەنگ وتی (با ئیستا بولبولێکی میوان بیت و گۆرانییەکی خۆشتان بۆ بلێت ئەویش خۆیندکاریکی میوانی ئازیزە و ناوی (سەهەندی بولبول) هەخۆیندکاری کۆلیژی ئەندازیارییە و لێرە میوانە با بفرموویت بۆ سەر شانۆ) وەک ئەوێ دنیام لێ ناخر بیت بەرچاوم رەش داگیرسا و زۆر ترسام، ناوڕام دایەوه بۆلای (شالۆ ئیحسان) دیتم وا پێدەکینیت کتوپر و تم (ئەمە کار بوو تۆ کردت من خۆم ئامادە نەکردوو و ناتوانم گۆرانی بلێم) وتی (ئەوێ (کازم ساھر) بلێ دەزام تۆ باش لێی دەزانیت دەنگت زۆر خۆشە بۆ براکەم بۆ).
براینە، هەر چۆنێک بیت هەلسامە سەر پێ تازە چارم ناچار بوو شورەیی بوو بۆ خۆم و بۆ هاوڕێکەم ئەگەر نەچم لەلایەک، لە لایەکی دیکە (ئاروون) سەرسام دیار بوو کە منی بینی و هەلسام بۆ سەر شانۆ، چونکە ئەو تا ئەو دەمە ناوی منی نەبیستبوو و زۆر بە سادەیی تەماشای کردبوو هەرگیز لە بیری ئەویدا نەبوو کە من دەنگم خۆش بیت، بەلام وام ههستم دەکرد ئەمە تاقیکردنەویەکی باش بیت و بتوانم زیاتر خۆم بچمە ناو دلی، ئەو کاتە کە دەچمە سەر شانۆ دەمزانی کە زۆر بە پەرۆشەوه گویم بۆ دەگریت دەبوو هەرچی زوو بوو کاریکی وها بەکەم لە دلیدا جینگای خۆم بەکەمەوه زانیبووم ئەو مەسیحییەو موسولمان نییە ناخر کاریکی دژوار بوو، راست بوو من گۆرانی زۆرم دەزانی و لە هەموو زمانێک چەند نوتفەیه کم لە ناخدا هەبوو، دەشزانی وتنی گۆرانی بە زمانی عەرەبی بۆ ئەو خۆشترە و ئاسانتر لە ناخی من دەگات و دەچمە دلیهوه نیگاکانی ئاسایی نەبوون لەسەرم، تەماشایان دەکردم هەموو ئامادەبووان، هەر چۆنێک بیت چوو مە سەر شانۆ لە راستیییدا من لەوه بە شان و شەو کە تر بووم کە (ئاروون) چاوەڕوانی دەکرد خۆشەختانە زۆر بۆشناخ خۆم گۆری بوو پرچم بە لادا خستبوو بە شپۆهێکی زۆر جوان بریقەیی قۆنەرە کاتم سەرئەجی زۆریانی راکیشا بوو، من عادەتەم هاوڕێیان زۆر گرنگی بە قۆنەرە کاتم دەدەم ئەوێ قۆنەرە کانی بریقەدار و سەرنجراکیش نەبیت ناتوانیت باز دەباتە نیو دلی دلتەوازەکیهیه، بە هەر حال چوو مە سەر شانۆ و مایکم گرت و خۆم پێیان ناساند) و تم (خۆشحالم بەوێ ئیتمە لە ئیستادا ئاهەنگی سەرکەوتن دەگیرین جیاوازی لەنیوانماندا نییە لە رووی نەژاد و ئایین و نەتەوه هەموومان مافیکی مەرفانەمان هەیه و لەسەر ئەم خاکە دەژین وەک وتار بیژێک دەردەکەوتم دواتر

وتم (گۆزانییه کی هونه رهنه ندی گهوره ی عیراقیتان بۆ ده لیم، به گوئی مۆسیقاره کاغدا چرپاند که مۆسیقاییه کم بۆ بزهن له گهلا ناستی ده نگمدا بگوئیت، به کابرای تۆرگ ژهم وت ههولا بدات مۆسیقای گۆزانی (انا و لیلی) ی هونه رهنه ند (کازم ساهر) بژهنیت پاش چند جارێک له تایم دانی نامیره مۆسیقاییه کان ناوازی گۆزانییه که ی به شیوهیه کی زۆر جوان عه زف کرد... ها... ها...) به پیکه نینیک له قسه کانی وه ستا منیش وتم (سه ههنه ندی بوولبول) (بۆ وه ستایت، ته زانم کات به ره و درهنگی ده روات، به لام نیمه لیرده نا جوو لیین تا باسه که مان بۆ ته واه نه که ییت... زۆر تامه زرۆین تا دوا دپهر له گهلت بین بزانی چو روویدا دواتر) سه ریکی کاتر میره که ی دهستی کرد و دهستی کرده به قسه کردن به شیوهیه کی زۆر هیمن و له سه رخۆ (له و کاته دا که چند چرکه یه که له مۆسیقا رویشتم، یه که م وشه ی گۆزانییه که م گوت، چاو م نوقاند و وام هه ست ده کرد که له ناو باختیکی بی شو ماردام و به ته نیا گۆزانی بۆ خۆم ده لیم، دهستم کرد به گۆزانی وتن و له ناو وشه کاغدا تیکه لار ببوم، دنیا یه کی سه ی له پیش چاو م بو، ههستم به دهنگی مۆسیقا و دهنگی خۆم ده کرد، جگه له من و مۆسیقا کان هیچ دهنگی کی دیکه و جوودی نه بو، براینه بروام پی بکه ن وام ده زانی که له سه رزه مینیک دیکه م و به ته نیا گۆزانی بۆ لا وان نه وه ی گو له کان ده لیم، من به رده وام ده بووم له گۆزانی و له گهلا مۆسیقا دا ده رویشتم و مایه که م ده گرت به دهستمه وه و یاری م به مایه که ده کرد و له دهسته کاغدا ده مله رزاند و له سه ر مه سه رح ده هاتم و ده چووم وه که مه لیکه ی له رزۆک جووله ی سه ی و سه مه رهم به خۆم ده خست، ئیدی رۆژ رۆژی من بوو نه ده کرا، ده رفه تی وه ها نه قۆزمه وه و به شیوه ی نه کته ریکی سیننه مایه ی ده بوو نمایشی خۆم بکه م، نه وه ی هیه و نییه به وشه و به گۆزانی بیگه یه نه گوئی (نارووین)، وام هه ست ده کرد نه وه ئیدی هه موو دنیا ی منه ناچار بووم وا بکه م نه وه دوا ده رفه تم بوو ئیدی ناچار بووم براینه... به راستی ده نگم سه دایه کی نه براده ی له هۆله که دا دروست کردبوو، ئاپۆرای ناماده بووان هیند زۆر بوو بۆ ساتیک که چاو م کرده وه تاکه جیگایه کی به تالم نه ده بینی هه موو شاهه نگخوازان سه رسام و حه په ساو سه یریان ده کردم... دووباره دهستم ده کرده وه به گۆزانی وتن، ده مزانی که (کازم ساهر) هه واداری زۆری هیه و زۆرن شه وانیه ی به دیار گۆزانییه کانیه وه مه ست و حه په ساو ده بن و ده گرین، شه و رۆژه رۆژیکی خۆش بوو رۆژی له گۆرانی زۆرداریکی سه رزه مین بوو وه لی، ههستم ده کرد، هۆن هۆن کچان به و گۆزانییه ی من ده گریان، جار جار چاو م ده کرده وه و ده مروانییه جیگا که ی (نارووین)، به لام نه وه نده قه ره بائع بوو ته واه ده موچا وه کاغم له یه کدی جو دا نه کرده وه رووناک ی زۆرم ناراسته ده کرا زۆرینه یان فلاش کامیرا کانی خویندکاران بوون چه نندین جوړ له رووناک ی و ئیناره ش له سه ر

شانۆ یارییان ده کرد و به شوین ههنگاهه کائما دههاتن و دهچوون، گۆزانی درێزه ی کیشا...
 براینه... تا دوا وشهم وت، ههستم ده کرد ئه وه دهنگم جودا له رۆژه کانی دیکه کراوهیه و نهم
 دهزانی هۆکاری چیه؟، نازانم بۆ مرۆقه له کاتی دۆزینهوهی یه که مین ئه شقی راسته قینه و یاساغدا
 هه میشه کاردانه وهیه کی ناتاسایی تیدا روو ده دات که بهر له و کاته مرۆقه په ی پینبات، ئه مه ئه وه
 راستیه ده سه لیتیت که له ناو ناخی ههر مرۆقی کدا هیژیکه ناتاسایی و بی پایان هه یه و به
 شیوه ی جیاواز دهرده که ویت یان به گۆزانی یان به هونه ر یان به شهر یان به فرین یان... یان... یان،
 به هه ر حال... ئه وه ی که نه ده کرا و له ژیاغدا نه ده کرا ئه وه رۆژه واته ئه م سپییده هه کراو ئه نجامدا
 گۆزانییه که م ته واو کرد و چاوم کرده وه و سه ری ریزم دانه واند بۆ ئاماده بووان براینه بروام پی بکه ن
 بوو به یه که چه پله ریزان، له ژیاغدا چه پله ی وه هام نه دیتوو ه بۆ هه یچ سه ر کرده یه ی سیاسی و بۆ هه یچ
 وتار بیژیکی بوویر لیدرا بیت یه که پارچه ده ست بوو دهیدا به ده ستدا وه که ئه وه او بوو له ئاسمان م و
 له دیمه نی فرینی پۆلیکی گه وره له نه وره س بروانم کچانم ده بینی چاوه کانیان ده سه ری و هه لده ستانه
 سه ر پی و هاواریان ده کرد (ئافه رین ئه ی بوبولبول) من که سه یری (سه هه ند)م ده کرد هه ندی جار
 که میك خه مگین ده بینرا و هه ندیک جار که میك گه شاهه تر بوو هه ر بۆیه وتم (سه هه ند ئیتر له مرۆ
 به دواوه... باشتره بیت بلین (سه هه ندی بوبولبول) (کامه رانی وه نه وشه) که میك به رامانه وه
 ده یگوت: (ده نگت دیار ده یه کی نا سه روشتییه به راستی ده نگه ژیه کانت له تار ده چن ئاوازی سه ی
 له قورگتدا دروست ده که ی، له شیوازه کانی مه قامدا ته واو شاره زایت، به راستی توانای دوو باره
 کرده وه ی زۆر گۆزانی نه مرت هه یه وه که ئه وان هه ی مامۆستا مه زه ره ر و ماملی و سه یید عه لی
 نه سه غه ری کوردستانی و عه لی مه ردان و تایه ر تۆفیق و مامه سیوه و ره شوژ ئه مانه ده نگه
 ره سه نن تۆ ته واو له مانه دا تهاو یته وه، به زه رده خه نه یه کی گو مانا و ییه وه قسه کانی به (کامه ران)
 ده به ری و ده یگوت: (راسته من جیاوازم و ده نگم خۆشه، به لام ده نگم مایه ی نه گبه تی منه زۆر جار
 مرۆقه له یه کیك له پیدراوه سه روشتییه کانی خۆی وه رس ده ییت و چه ز ده کات لینی هه لیت و ده ییته
 به لا بۆی وه ک جوانی و ده نگ خۆشی و زیه کی و هونه ری ناوازه ئه مانه مایه ی نه گبه تین من چه زم
 ده کرد زۆر ئاسایی بوو مایه و ئه وها ناسراو نه بوو مایه ده نگم وای لیکردوم له قسه کردن شهیدا له
 خه لک هه لیتیم و چه ز بکه م دوور بکه ومه وه له ئاوه دانی، به هره شتیکی خه ته ر نا که و مرۆقه ده کاته
 ناسک و سه دان پلنگی چنگ به خوینینی بۆ په ییدا ده ییت) من هه لمدایه و وتم (سه هه ندی بوبولبول
 به رده وام به بزاتم دواتر چی روویدا، پاش ئه وه ی گۆزانییه که ت ته واو کرد، چی ناتاسایی روویدا، له
 چاوه کاند زۆر شت ده بینم، هه ست ده که م دیار ده یه کی ناتاسایی یه خه ی پینگرتوویت و چاوه کانی پر

کردویت له ئەسرین) دووبارە، دەستی کردووە بە ئاخوتن (براینە دواى ئەوەی چەپلە باران کرام و
 لەسەر شانۆ دابەزین دەموچام ئارەقێکی ساردیان دەردابوو بە سەدان کور و کچ تەوقەیان لەگەڵ
 دەکردم و خۆیان پێ دەناساندم سەدان ستایشی جۆراو جۆرم بیست هەندیک دەیان گوت بە راستی
 پشتی کازم ساھری شکاندوو هەندیک دەیان گوت چریکەى ناناسایی بوو لە سەر دەنگی مرۆفی
 ئاساییەو بوو سەدە حەیف ئەم کورە نەبوو بە گۆرانییێژ هەندیکى دیکە دەیان گوت ئەم کورە و
 ئەندازەیان نەوتووە براینە پرۆام پێ بکەن سەدان کەس بەردەوام داوایان دەکرد وینەم لەگەڵ بگرن،
 جار جار هەستم دەکرد هەندیک کورى حەسوود خەریک بوون لە داخا دەرتهقین، دايم کۆمەڵێک
 کەسى نابەکام دوژمنایەتی بەهەرەداران دەکەن ئەمە هاوکێشەییەکی دنیاییە هەمیشە کەسانى
 راست بێژ و داھینەر و بەھرەمەند کەسانىکی حەسوود و بێ بەھرە و مرۆفە کوژیان لى پەیدا بوو،
 هەستم دەکرد، هەندیک چەقۆیان لى دەسووم، پاش ئەوەی چومەو لای (شالۆ ئیحسان) باوەشى
 بو کردمەووە و تى (سەھەندى بولبول بو خۆم دەمزانی کەسێكى وەك تۆ لەم دنیایەدا کەمە،
 گوناھ نىیە دەنگە ژێبە کانت ئاوا زوو زوو مەقامى ئەوھا نەپچرن، بەراستی سەر بەرزت کردم و
 بەھۆی تووہ منیش چومە لووتکە (سەھەند) تۆ فریشتەییەکی ئاسمانیت دەنگییکی زیندووت
 ھەبە و هیچ کات نامریت، تۆ شایەنى ھەموو شتێکی شازیت دەنگت شازە و خۆشت تەواو جوان
 و ناوازیت و دلنیام دلی ھەزاران کیژت پارە پارە کردووە، کى ھەبە کەسێكى وەك تۆی خۆش
 نەوتت کى ھەبە بە سەدات سەرسام نەبیت من دلنیام بەم گۆرانییە و بەو ھەموو وینەییەت
 ناوبانگێکی سەیر پەیدا دەکەى، بە گوێی من دەکەى بەردەوام بە ھونەر دروستت دەکات و
 بەختەوہرت دەکات) دیار بوو ئەو نەیدەزانی من ژانم لە کوێو سەرچاوەی گرتووە من دەمزانی
 ھونەر بەدەبەختم دەکات گۆزانی شەرابی تالم پێ دەنۆشیت براینە من ئەو ھەستم ھەبە... کات
 زۆر تێپەری بوو، ھەستم کرد بە تەنیا ئیمە ماوین و لە ژێر نورى مانگە شوودا قسە دەکەین سى
 پارچە لە رووناکى سى بوونەوہری جودا لە شارێکی کۆنى مێژوودا لەنیو پارکێکی چەپەکی شارد
 لەسەرزەمینێک کە ھیشتا بۆنى خوینی لى دەھات بەردەوام لەسەر ژبان و گۆرانی و ئەشق
 قسەمان دەکرد رووم دەکرده (سەھەندى بايز ئاغابا) و (کامەرانی وەنەوشە) و دەیگوت: (سى
 جەستە لە ژێر نورىکدا باسى سەروربەھەکانى مرۆفە دەکەن. سەیرە ئیستا خەلکانێک ھەن بىر لە
 برینى مۆزەخانەکانى ولاتى سوّمەر دەکەنەوہ بەرنامە دادەپێژن و چاوەروانى سەپبیدە دەکەن
 چاوەروانى دزینى زانکۆکانى ناوہراست و باشوورى عیراق دەکەن، لە ھەمان کاتدا کەسانێک ھەن
 لە تارىکبیدا بە دواى ئەشق و رووناکى کپکراوى مرۆفدا ویلن) (کامەرانی) پتر لە شیوازی وتار

بیتیدا شاره‌زا بوو قسه‌کانی له ده‌می من وەرگرتوه و وتی (سه‌فه‌ر کردن به نیو کووچه‌کانی ناخی مرۆڤدا سه‌رگوزشته‌ی سه‌یر په‌یدا ده‌کات، هه‌ندی‌ک که‌لینی نه‌بینراو له‌ناو خودی مرۆڤدا هه‌یه که‌ته‌نگ و تاریکه و هه‌یج جوړنیک له رووناکی نایگاتی ته‌نیا رووناکی یه‌ک بتوانیت شه‌و که‌لینانه پر بکاته‌وه شه‌ویش درۆ نه‌کردنه، شه‌گه‌ر درۆ له مرۆڤه‌ بترازیت شه‌وا هه‌موو ناخی یه‌ک پارچه‌ روژن ده‌بیتته‌وه، شه‌گه‌ر مرۆڤه‌ درۆ له‌گه‌ل مانایی خۆیدا نه‌کات هه‌موو کاره‌کانی ئاسایی ده‌پرات و ده‌توانیت سوود له‌و هه‌پزه‌ ناوه‌کییه‌ی ناخی وه‌ریگریت و بیخاته‌ خزمه‌ت ره‌وتی ژیان و ره‌وره‌وه‌ی ژیانی مرۆڤه‌کانی دیکه‌ش بگوړپیت، من شه‌گه‌ر درۆ بکه‌م و بلنیم ده‌نگی (سه‌هه‌ند) ناخۆشه‌ شه‌وا دوو روح ده‌خمه‌ تاریکیه‌وه شه‌و ده‌مه‌ من له‌سه‌ر درۆکردن رادیم و له‌ راستی هه‌ل‌دیم به‌ راستی شه‌سته‌مه‌ مرۆڤه‌ له‌ راستی هه‌ل‌بیت و بتوانیت داهینان بکات هه‌موو داهینه‌ره‌کانی دنیا له‌ درۆکردن دوور بوون دپاره‌ مه‌به‌ستم له‌ درۆی ئاساییه‌، چونکه‌ به‌ جوړنیک له‌ جوړه‌کان هه‌موومان درۆ ده‌که‌ین، به‌لام هه‌ندی‌ک درۆ هه‌یه‌ ئاساییه‌ و نزیکه‌ له‌ راستیه‌وه‌، به‌لام درۆی گه‌وره‌ شه‌وه‌یه‌ تامی جوانی بکوژیت و هه‌ز به‌ هه‌ینانی خوین بکات) (سه‌هه‌ند) ده‌یووت (هه‌رگه‌یز هه‌ست ناکه‌م روژنیک گۆرانی وتن به‌خته‌وه‌رم بکات، چونکه‌ گۆرانی راکردنه‌ له‌ ژیان شه‌وانه‌ی ده‌نگی ره‌سه‌نن و گۆرانی بو‌ خه‌لک ده‌لین له‌ خۆیان هه‌ل‌دین و به‌ره‌و ناخی خه‌لک راده‌که‌ن، به‌لام هه‌ندی‌ک ده‌نگ هه‌یه‌ بو‌ ناو ناخی خۆی راده‌کات و هه‌ز به‌ هه‌بوونی خۆی و نه‌بوونی تۆ ده‌کات) به‌رده‌وام قسه‌کانی به‌م شیوه‌یه‌ ده‌کرد، من ده‌مزانی که‌ شه‌و کوره‌ واته‌ (سه‌هه‌ند) زۆر ره‌ش بینه‌ و ژیان بو‌ شه‌و مانایه‌کی ناکامی هه‌بوو، هه‌موو دیرنیک قسه‌کانی شیوه‌ به‌رز و نزمیه‌کی سه‌یری تیدا بوو هه‌ندی‌ک جار قاقای لیده‌دا زۆر نا سروشتی ده‌نگی به‌رز و نزم ده‌کرده‌وه‌ که‌ من و (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه‌) ته‌واو له‌ وشه‌کان ده‌گه‌یشتین و ده‌مانزانی زۆر له‌وه‌ قولتر قسه‌ ده‌کات که‌بتوانین کتوپر ته‌فسیری هه‌موو دیره‌کانی بکه‌ین.

شه‌ویکی سه‌یرمان به‌ری کرد کات ده‌رپوشت و مانگ له‌ ئاسمان شوینی خۆی ده‌گوپری و یاری ده‌کرد و ده‌رپوشت، ده‌موده‌ست (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه‌) وتی (سه‌هه‌ندی برام، دواتر چی روویدا شه‌وه‌م بو‌ باس بکه‌، سه‌یرترین شتیک له‌ دوا‌ی گۆرانییه‌که‌ روویدا چی بوو؟) ده‌ستیکی به‌ ده‌موچاویدا هه‌ینا و چاوی هه‌ل‌پری و که‌می‌ک زه‌رده‌خه‌نه‌ی کرد و وتی (شه‌وه‌ی که‌ زۆر سه‌یر بوو روو بدات، زۆر به‌ ئاسانی روویدا، بپروا ناکه‌م له‌ ژیاندا رووداوی وه‌ها دووباره‌ ببیتته‌وه‌، براینه‌ خۆی پی‌ نه‌گیرا و هاته‌ به‌رده‌م و به‌ ده‌نگی‌کی زۆر ناسک به‌ کوردیه‌کی نارنیک و پیک که‌ خه‌لکی ناکورد له‌ کورد جیا ده‌کاته‌وه‌ وتی) ده‌سته‌ خو‌ش

عافەرم... چەند جارێك بە هیواشی لە بەردەم چەپلە یێدا و وتی (عافەرم) دەستی بۆ تەوقە كردن راکێشا، من لەوێ حەپەساو تر بووم كە بتوانم هەروا زوو دەستم بۆ تەوقە رابكێشم بۆ تاوێك حەپەسا و وەستام لە جیگای خۆم راست بوومەوێ دەنگیكی زۆر ناسك كە هیچ كات دەنگی وەهام نەبێستبووێ پڕوا بكەن لە دەنگی ئاسایی سەرزەمین نەدەچوو و وتی (عافەرم، دەنگت زۆرە خۆشە، زۆر زۆرە سەرسامم بەو دەنگە جوانەت) من هیچم پێ نەدەوترا، تەنیا ئەوێ نەبێت زەرەخەنەیه كەم بۆ كرد و وتم (سپاس) ئێوێ دەزانن من كێ دەلێم؟ كچە مەسیحییە كە (ئارووین) دەلێم) من سەیری (كامەرانی وەنەوشە) م دەكرد و حەپەساو بووم و بە شێوێهێكی زۆر نا سروشتی وەك گەلای دارەكان خامۆش دەبوومەوێ، لە راستیییدا هەستم نەدەكرد لە كۆمەلگایەكی داخراوی كوردیدا كچە گاورێك بەو شێوێ ئاساییە لە كورپێكی موسوڵمانی كورد بێتە پێشەوێ و دەستخۆشی لەوێ بكات دەنگی خۆشە و هەست بزۆینە، ئەوێ كارێك بوو نامۆ بوو، چونكە هەر خۆدی خێزانە مەسیحییەكان ئەوێان پەسەند نەبوو لەگەڵ كوردە موسوڵمانەكاندا پەيوەندی و هاوسۆزی زۆریان هەبێت، هەمیشە لە كۆلێژ و یانەي كۆلێژەكاندا بە گروپی جیاواز دادەنێشتین و بارستەیه كی جودایان پێك دەهێنا، بەلام، ئەم نمونەیهی (سەهەند) باسی دەكرد جیاواز بوو وەك جیاوازی بەرد لە ئاو وەك جیاوازی خۆر لە مانگ.

(سەهەند) رووی بەرەو (كامەرانی وەنەوشە) وەردەگێرا و بەردەوام دەگوت: (بەلێ بە بالایەكی بەرز و جووتێك چاوی گەورەي سەوز و پڕچێكی زەردی لوولی كراووە و بە تەنوریهێكی كورتی رەش و بۆدییه كی سەوز لە بەردەمدا وەستا بوو، منیش لە ناستیدا وەستا بووم براینە بالایی هێندێك لە من كەمتر بوو چاوە سەوزە ئەفسووناوییه كانی بریبووێ چاوم و تێیدەپروانیم، لام سەیر بوو كە تەماشای دەرووبەری خۆم كرد دەمبێنی زۆرینەي خەلك تەماشای من دەكەن دیمەنی هەندێك كورپێ حەسوود جوان وەك رۆژی روون دیار بوو كە بە ئاشكرا پەست و بێ نەزاکەتانە لە دەرفەتی خراپدا بوون بۆم، لە راستیییدا (ئارووین) یەكێك بوو لە هەره جوانەكانی كۆلێژی ئەدەبیات، بەشی شوێنەوار ناسی، سەرهتا هەستم كرد جوانی وەها نمونەي كەمە، براینە پڕوام پێ بكەن من سەرسام تر بووم لەوێ بتوانم لە ئاستی بەرز و نزمی سەدایدا خۆم رابگرم پاش سەرنج دانێكی زیاتر وتی (كاك سەهەند خۆشخالم بەوێ بئناسم من ناوم (ئارووین ئیسحاق سلیوێ) یە لە بەشی شوێنەوار لە قۆناغی یەكەم دەخوێنم هیوادارم یەكدی ببینینەوێ) ئەوێندەي وت و تەوقەي لەگەڵ كردم نەرمترین دەستییهك تا ئێستا تەوقەم لەگەڵ كوردبێت ئەو بوو پەنجەي درێژی

شمشالتاسای سپی ناسک بیّ زبری و گریّ نهرم که میّک شیّدار به راستی سهیر بوو روّیشت و ههنگاوی ورد وردی دهنّا تهقهی قۆنهره بن بهرزهکانی له گوپچکه مدا دهرینگیتتهوه به شیّوهی ئهوه کیژانهی له نمایشی جلو بهرگ تیش دهکهن به له نهجه و لاریکی سیحراوی روّیشت له دوورپا چاوم لیّ بوو کورپکی جل سپی چاو زهقی که میّک ریشنی قژ لولول زۆر ناحهزانه ته ماشای دهکردم، ته نیا ههستم به مۆره کردنه نائاساییه کهی کرد و هیچی دیکه، (شالّاو ئیحسان) دایه چهپله و گوتی (جوانترین و حۆری ناسترین کیژی به شه که مانه، شانازییه ئهوه کیژه له گهلاّ هیچ جۆره ئامرازپکی کورپی دیکه تهبا نییه و هاورییه تی کهس ناکات، دیاره دهنگی تۆ سیحره ئه مۆره موعجیزهت خولقاند، زالم چیت بهو کچه کردوه؟، تهواو په ریشان دیار بوو) من زۆر سهیرتر له (شالّاو) بیرم ده کردهوه له قسهکانی ناگام له خۆم نه مابوو برابینه، نه متوانی له ناو ئاپۆرای خه لکدا سهروت بکه م بۆیه، زۆر په شوکام و خهریک بوو له هۆش بجم (شالّاو) بردمییه دهروه کوره بهرگ سپیییه چاو زهقه که، له هه موو هه لسوکه وته کانم چاودتیر بوو ناگادار بووم که له کۆلیژ هاتمه دهر به دووری بیست مهتر ته ماشای دهکردم کاتیّک سوار ئوتۆمیبله کهم بووم ئهوه هه رته ماشای دهکرد و هک جاسووس و سیخوور رهفتاری دهکرد، دواتر روّیشتمه وه بو مال، ئه وه بوو خۆم دواي چه ند کاتژمیّریک له پشوو چه زم کرد له گه لاّ ئیوه دا پیاسه یه ک بکه م و باسی ئه م رووداوه تان بو بکه م) به م شیّوه یه قسهکانی بو تهواو کردین دواتر بریارمان دا به پیاسه برۆین بو شارۆچکه ی گاوه کان (سه هه ند) ده یگوت: (هیوادارم جاریکی دیکه بیبینمه وه... بهو شیّوه یه ی خۆی ده یه ویت) یه کترین بینیییه وه له رهوشیکی دیکه دا که یه کینکه له سهیرهکانی ئه م چیرۆکه و له به شهکانی تر دا تهواو راستیییهکانی ده زانین. سهیر بوو زۆر زۆر.

دوای ئەو شەوێی خەونەکەى بینیبوو (مخۆل شەلەنگ) سەر لە بەیانییەکەى دوای چوونى بۆ مزگەوت و گەرانەوێ هەردوو چلە گۆلە وەنەوشەییە تەرەکەى لەناو ئینجانەییەکی قوریندا رواندبوو. بە ئەمرى خوا هەر زوو گۆلەکان گەورە و زۆر بوون و ببوونە چەند دانەییەك، دوای خواردنەوێ شەراپى بەهەشت پەلەییەکی شیوێ گۆل پەلەییەکی مۆر لەسەر لێوی (مخۆل شەلەنگ) دروست ببوو کە وەك نەخش بە سانایى لەسەر لێوی بینرابوو. دیمەنێکی جوانى بە لێوی بەخشیبوو، هەر لە ئەو شەوێ (مخۆل) خەونەکەى بینیبوو، (دولبەر داود غولام) ی هاوسەریشی هەر کتومت ئەوێ بینیبوو بى زیادو کەم، بەلام هێچ کامیان لەو سەفەرە ئەفسووناویەیاندا ریکەوتى یەکیان نەکردبوو، بەلکو هەریەکە و بە لایە کدا سەفەرى خۆیان کردبوو، ئیدی دوای ئەوێ خەونەکیان بۆ یەکتەر گێڕابۆو، چەپەسا بوون و هەستیان بەوێ کردبوو کە ئەمە مۆجەزیەکی خوداییە و نیشانی ئەمانى دەدات تا زیاتر بە دیانەت بن و نامۆزگاریی یەکدی و خەلکی ناوچەکە بکەن لەسەر دەسەڵاتەکانى خودا و بى ئەمری خودا نەکەن. هەر لەو رۆژەوێ بریاریان داوو بچنە حەجى. گۆلەکان گەشەیان سەندبوو لە ئینجانەییەک بۆ دەیان ئینجانە و باخ و دار و دیوار دیمەنى گۆلێ وەنەوشەیی. پەلە وەنەوشەییەکەى لێوی (مخۆل شەلەنگ) خولیاى ئەو کتیبە لەسەرى دا دروست دەکەن، بە پروای خۆى ئەوێ لە ژياندا رووی داو و لە خەونەوێ بۆتە راستى شتیکی کەم نەبوو و بریارى داو شتیکی وەها دروست بکات کە ئەو راستییانەى تێدایە بەیان بکات و خەلکی دوای خۆى پروای پى بکەن. زۆر نابات کاتى ئەوێ دیت کە خەلک بچن بۆ حەج. ئەمانیش هەردووکیان خۆیان نامادە دەکەن و لە گەل کاروانێکدا دەچن بۆ مەککە و لەوێ حەجەکیان دەکەن و دوعا بۆ داھاتووی خۆیان دەکەن و داوای نەوێیەک لە خودا دەکەن و بە دەوری مالى خودا و بەردەکەى کەعبەدا دەسووڕینەوێ، تەواف و سرووتە ئایینیە تابیەتەکان تەواو دەکەن. پاشان دوای سەفەریکی چەند مانگی دەگەڕینەوێ، کە دینەوێ، مالهەکیان یەك پارچە گۆلێ وەنەوشەییە و گۆلەکان بۆیان پیندەکەن و قسەیان لە گەل دەکەن، بەلام بە شیوێەکی جیاواز.

با بیرمان نهچی، بههەر هوکارینک بیت (مخۆل) به سه‌دان په‌ره له دوو توپی به‌رگیکی چه‌رمی به ئاوریشمی وه‌نوشه‌یی روو‌پۆشکراو دروست ده‌کات و به قه‌له‌می داری شه‌و سه‌رده‌مه به خه‌تی تایبته به‌خۆی ده‌ست به نووسینی ده‌کات و شه‌وی له ژیاندا رووی داوه و له توانای بیرکردنه‌وه‌یدا ماوه له‌و ده‌ستنوو‌سه‌دا ده‌نوسیتته‌وه. هه‌ر له سه‌رده‌می ژیا‌نی باوانییه‌وه هه‌تا سه‌فه‌ری حه‌ج و کۆچیان بۆ شار و له‌دایکبوونی یه‌که‌مین و دوا‌هه‌مین مندالیان.

پاشا چه‌ند مانگی‌ک واته‌ پاشا تپه‌په‌رونی نو مانگ به‌سه‌ر دیستنی خه‌ونه‌که‌یاندا، له‌به‌ره‌به‌یانیکی روژی هه‌ینیدا (دوله‌ر داود غولام) مندالی شه‌ول و ناخیر مندالیی ده‌بی. بیرمان نه‌چی سکپه‌یه‌که‌ی هیچ لی‌ دیار نه‌بووه، هیچ کامیان ته‌واو هه‌ستیان به‌وه نه‌کردوه.

به‌لام له‌و به‌ره‌به‌یاندا ژانیکی تاقه‌تبه‌ ده‌یگری. مامانیکی ناوایی مندالییکی له‌ سک ده‌رده‌هینیت، شه‌ویش کچیکی جوانی شه‌فسووناوی ده‌بیت له‌ بری شه‌وی به‌ گریانه‌وه‌ بیته‌ دنیاوه‌ سه‌ره‌تا پیده‌که‌نیت. مامانه‌که‌ و (مخۆل) و (دوله‌ر) سه‌ریان سوور ده‌مین، له‌و دیارده‌ سه‌یره‌ی له‌ ژیا‌نیاندا رووی داوه. دیاره‌ شه‌و منداله‌ که‌ له‌دایک بوو (وه‌نوشه‌)ه‌ و یه‌کیکه‌ له‌ کاره‌کته‌ره‌کانی شه‌م چه‌رۆکه‌ و رو‌لی زۆری له‌ ژیا‌نی شه‌م کتبه‌دا بینوو‌ه، و، نمونه‌ی ئافه‌تی سه‌ربه‌زی کورده‌واری و بلیمه‌ت و ده‌سته‌رنگین بووه، به‌ دل و گیان ئاشقی گوله‌ وه‌نوشه‌یه‌یه‌کان بووه، هه‌ر بۆیه‌ که‌ گه‌وره‌ ده‌بی، ژیا‌نی خۆی بۆ گوله‌کان ته‌رخان ده‌کات و هه‌ر بۆ شه‌و گولانه‌ش ده‌ژی.

دوای له‌دایکبوونی (وه‌نوشه‌)، (مخۆل شه‌له‌نگ) له‌ جاران پتر خۆی بۆ خزمه‌تی خودا ته‌رخان ده‌کات و روژانه‌ ده‌یان جار نو‌یژی سونه‌ت و ده‌ستنۆژ و چه‌شته‌نگاو و شه‌ونۆژ و زیکر ده‌کات و قورئان ده‌خو‌ین. به‌ جوانترین شه‌وه‌ خزمه‌تی تاقه‌ که‌که‌ی ده‌کات و هه‌رگیز به‌ خه‌یالی‌شیدا نایه‌ت، بلی بۆچی خودا کیژی داوه‌تی! به‌لکو زۆر شوکرانه‌بژیرانه‌ شوکری خودا ده‌کا. له‌ مزگه‌وتدا له‌ مه‌ولودنامه‌کاندا زیکر و ده‌فه‌نیی خۆی درێژه‌ پی‌ ده‌دات و کاروباری گوند و جووتیاریه‌که‌ی خۆی به‌ چاکترین شه‌وه‌ ده‌کات و خزمه‌تی ره‌زه‌کانی ده‌کات و تری و میوه‌ی جوان به‌ره‌م ده‌هینیت و بژیوی خۆی و خانه‌واده‌که‌ی دا‌ین ده‌کات.

ده‌ژین له‌ ژیا‌نیکی شادی و ئاسوده‌دا، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا له‌ هاوکاری بریا‌نی پشه‌مه‌رگه‌ و خه‌باتکارانی شه‌و سه‌رده‌مه‌ و شو‌رشی شه‌یلوول بی‌ ده‌نگ ناییت و شه‌وی بۆی ده‌کریت به‌ چاکی بۆیان ده‌کات. هه‌ندی‌ک جار وه‌ک په‌یامبه‌ر و نامه‌به‌ر کاره‌کانیان بۆ راده‌په‌رینیت و له‌ سنووره‌ ناسیه‌کانی شاربا‌ژێره‌وه‌ کاغه‌زی لوولدراوی کورانی خه‌باتگی‌ ده‌گه‌یه‌نیت شه‌ره‌ گه‌وره‌کان و نه‌خشه‌

و پلانه‌کانیان به جوانی بۆ جیبه‌جی ده‌کات. هه‌لبه‌ته ئه‌رکی (مخۆل شه‌له‌نگ) که‌متر نه‌بووه له‌وانه‌ی به‌تفه‌نگ رووه‌پرووی رژیم شه‌ریان کردووه، به‌لام ئه‌م به‌شیوه‌یه‌کی دیکه و پیرۆزتر چه‌ندین کاری راپه‌راندووه و نیشتیمانی خۆی خۆش و یستووه و ئاماده‌یی ئه‌وه‌ی تێدا بووه به‌رگری لێ بکات و له‌ پێناو به‌ردیکی ساردی که‌نار دۆلێکدا خۆی به‌خت بکات. ئه‌وه له‌ خزمه‌تی پێشمه‌رگه‌ نو‌قسانه‌ی نه‌بووه و خواردنی به‌ و‌لاخ بۆ گه‌یاندوونه‌ته ئه‌شکه‌وت و چیا سه‌رکه‌شه‌کان و دلته‌وایی کردوون ئه‌وانیش به‌ کابرایه‌کی به‌رز و خانه‌دانیان زانیوه و ریزی زۆریان لێ گرتووه. له‌ راستییدا خه‌باتکردن هه‌ر ئه‌وه‌نده نه‌بووه که‌ دوژمن بکوژیت، به‌لکو خه‌بات ئه‌وه بوو چۆن هێژیک رابگرین به‌رامبه‌ر دوژمن. ژبانی (مخۆل شه‌له‌نگ) به‌و شیوه‌یه‌ به‌رده‌وام ده‌بیت وه‌ک له‌لام روونه و له‌ نووسینه‌کانیدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه، مرۆقیکی سه‌رراست و بی‌خه‌وش و به‌نه‌زاکه‌ت بووه. هه‌میشه له‌ گۆشه‌نیگای خۆیه‌وه به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی و دێهاتیانه‌ی خۆی، به‌لام ته‌واو به‌نامه‌دارپێژاو کاری کردووه هه‌میشه له‌ ئاسۆی روانیوه، به‌لام تا که‌ ریگه‌یه‌کی قه‌ده‌ری بۆ خودا به‌جی هێشتووه، به‌رده‌وام ئه‌م رسته‌یه‌ی به‌کار هێناوه و وتویه‌تی: (به‌ سه‌ول و قه‌وتی ئیلاهی به‌ روانین له‌ ده‌سه‌لاته‌کانی ئه‌و ده‌گه‌مه‌ دوا مه‌نزل). هه‌لبه‌ت ئه‌گه‌ر بلییم ئه‌و ته‌لیسمی زۆری له‌ ده‌ره‌وه‌ی سنووری مرۆقه‌وه بۆ هاتووه، ره‌نگه‌ هه‌له‌ نه‌م. ئه‌و هه‌موو کاره‌کانی له‌ سنووری خودای گه‌وره‌دا چڕ کردووه‌ته‌وه و به‌بی‌ئهمری ئه‌و کاری نه‌کردووه. ره‌نگه‌ په‌یوه‌ندیه‌کی روحی توند و تۆلی به‌ زاتی ئیلاهییه‌وه هه‌بووبیت راسته‌ ئه‌و سو‌فی نه‌بووه، به‌لام ئاشقیکی سه‌رمه‌ستی خودا بووه و هه‌میشه وای هه‌ست کردووه که‌ ئه‌م گۆی زه‌ویه وه‌ک که‌شتیه‌ک وه‌هایه و کاپتنی تێدا نییه. له‌و ئامۆژگاریانه‌ی که‌ بۆ کچه‌که‌ی کردویه‌تی له‌ ته‌مه‌نی مندالییدا دوا‌ی ئه‌وه‌ی (وه‌نه‌وشه) هه‌ستی به‌و ئامۆژگاریانه‌ کردووه، (شه‌له‌نگ) به‌ (وه‌نه‌وشه‌ی) وتووه: (کچی خۆم ئه‌م زه‌مینه‌ وه‌ک که‌شتیه‌ک وه‌هایه و له‌ ده‌ورانی نادیاردايه به‌و مانایه، هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ری ده‌ژین ده‌سو‌رپێنه‌وه، که‌وايه له‌ چاوی خودادا ئێمه‌ مرۆقه‌گه‌لی به‌ جوولنه‌ین و ئه‌رک و فرمانان هه‌یه، هه‌میشه ئه‌و ره‌قیبه و چاودێریان ده‌کات، تۆش ده‌بیت ئه‌وه بزانی که‌ کچی ته‌واو جیاوازیته، دروستبوونی تۆ جیاوازتره له‌ کچه‌کانی دیکه، تۆ به‌ره‌می دنیا به‌کی دیکه‌یت، هه‌رگیز له‌ ده‌سه‌لاتی خودا غافل مه‌به... کچی شیرینم خودا جه‌سته‌یه‌کی پیرۆزه و ئێمه له‌ ئاستیدا هه‌میشه ده‌بیت سو‌جده‌ به‌هین و ده‌ست له‌ یاسا‌کانی وهرنه‌ده‌ین). ئه‌م چه‌ند دێره‌ی سه‌ره‌وه ده‌لاله‌تی زۆر له‌سه‌ر ژبانی (مخۆل) دروست ده‌کهن ئه‌وه‌مان بۆ روون ده‌کاته‌وه که‌ مرۆقه‌پێویسته له‌ هه‌موو ساتێکدا نه‌که‌وتبیتته‌ دوژمنایه‌تی له‌گه‌ڵ خودا، چونکه‌ خودا له‌ دیدی (مخۆل) دا جیاوازتر بووه له‌و

خودایه‌ی خه‌لکانی دیکه لئی تیگه‌یشتون، هەر مرۆقه و به شیوه‌یه‌ک له خودا دهروانیته، به‌لام راستییبه‌که‌ی ئەوه‌یه خودا... دوزمنی مرۆقه‌نییه و دژستی مرۆقه.

(وه‌نه‌وشه) کچه روح‌سوکه‌که‌ی خانه‌واده‌ی (شه‌له‌نگ) له قوتابخانه‌ی گوند ده‌چیته بهر خویندن. هەر له مندالییه‌وه دیاردیه‌که‌ی نا‌سروشتی له ژیانیدا روو ده‌دات، شه‌ویش زیره‌کیی له‌پراده‌به‌ده‌ری (وه‌نه‌وشه)یه. بهر له هه‌موو مندالانی دیکه فی‌ری وانه‌کان ده‌بیته. زۆر جار بهر له مامۆستا وانه‌کان له‌بهر ده‌کات و له بیرکاریدا ته‌واو ژماره‌کان کۆ ده‌کاته‌وه، لیکیان ده‌رده‌کات نووسین زوو فی‌ر ده‌بیته، به خه‌تیکی گه‌لیک جوان وانه‌کانی خۆی ده‌نووسیتته‌وه، که له خه‌تی مرۆقی ته‌مه‌ن گه‌وره ده‌چیت و به شیوه‌ی نانا‌سابی لاپه‌ره‌کان ره‌ش ده‌کاته‌وه، له وینه‌کیشاندا ته‌واو بلیمه‌ت ده‌بیته وینه‌ی دره‌خت و گول و چیا و قه‌د پاله‌کان به شیوه‌ی ته‌واو واقعی ده‌کیشیت ده‌بیته جیی سه‌رنجی مامۆستا‌کانی گوند و شه‌وانیش هەر زوو (مخۆل شه‌له‌نگ) له توانای خاریقی کچه‌که‌یان ناگادار ده‌که‌نه‌وه و داوا له (مخۆل) ده‌که‌ن ناگاداری کچه‌که‌ی بیته و ده‌ستگیرۆی بکات، چونکه دوا رۆژی پرشن‌گدار ده‌بیته. (مخۆل شه‌له‌نگ) له ماله‌وه له‌ناو ره‌زه تریکانی شارباژێر سه‌کۆ و جیگای تاییه‌ت بۆ (وه‌نه‌وشه) دروست ده‌کات، که‌پر و ساباتی له گولێ ره‌نگاو‌ره‌نگ بۆ بنیات ده‌نیته و له‌گه‌ڵ مندالاندا یاری ده‌کات و وانه‌ش فی‌ری شه‌وان ده‌کات. کاریگه‌ری گولێ وه‌نه‌وشه و ره‌نگی مۆر و وه‌نه‌وشه‌یی له‌سه‌ر (مخۆل) وا ده‌که‌ن ته‌واو دنیا‌یه‌کی وه‌نه‌وشه‌یی له کچه‌که‌یدا دروست بکات. پاش ئەو خه‌ونه سه‌یره‌ی (مخۆل شه‌له‌نگ) بینیبوونی، دیمه‌نی په‌له‌یه‌کی شیوه گول له‌سه‌ر لیوی خواره‌وی ببوه جیگای سه‌رنجی ناوچه‌کانی شارباژێر و په‌یتا په‌یتا خه‌لکی سه‌ردانیان کرد و هۆی پاک‌ی و بینگه‌ردیی خودای بۆ روون کردبو‌نه‌وه. هه‌لبه‌ته (شه‌له‌نگ) له‌ناوچه‌که‌دا له راده‌بهر خۆشه‌ویست بووه. به‌ده‌ر له‌وه‌ی کابرایه‌کی دینی بووه و کابرایه‌کی ته‌واو کۆمه‌لایه‌تی بووه و هاوکار و هاوبه‌شیی له زۆریک له کاره‌کانی ناوچه‌که‌دا کردووه، کشتیاری و ره‌زداری و جووت و گێره و دروینه و گه‌لاکردن و مه‌لۆکردن و ده‌سه‌که‌نه و زۆر ئیشی دیکه‌ی دیهاتی کردووه و به‌روبوومی جیا‌وازی په‌یدا کردووه و زستانی پر له ژێوار و رزق کردووه و هاو خه‌می هه‌ژاران بووه و هه‌میشه پێشه‌نگی خێرکه‌رانی گوند بووه.

(دوله‌ر داود غولام) کابانیی مال ده‌کات و جارنا‌جار (وه‌نه‌وشه) له‌گه‌ڵ خۆی به‌ره‌و کانی گوند ده‌بات و له‌ولاه به‌گۆزه‌ ئاو‌یکه‌وه ده‌گه‌رپه‌نه‌وه. (وه‌نه‌وشه) بۆ گوله‌کان پێده‌که‌نیته و یاری له‌گه‌ڵ چۆله‌که‌کاندا ده‌کات. هەر له مندالییه‌وه هه‌ز له دیمه‌نه سروشتیه‌کانی کوردستان ده‌کات و له‌سه‌ر پارچه کاغه‌زی تاییه‌ت وینه و شیوه‌ی سروشت ده‌کیشیت. زۆر جار به‌قور بووکه‌له و شتی سه‌یر

بوون. هه‌ل‌به‌ته (مۆڤل شه‌له‌نگ) پش هه‌روا سانا له ده‌ست دوزمن قوتاری نه‌بووه و تووشی زۆر کیشه و لیدان بووه که له کاتی خۆیدا بۆ ئیوهی خۆینه‌ریان باس ده‌که‌ین.

کیشی سه‌ره‌کیی مرۆڤه‌وه‌یه له شاردای بژی. شار هه‌میشه ناشرینی مرۆڤه‌ده‌خاته روو جیاوازی نیتوان ژبانی شار و ژبانی گوند وه‌ک جیاوازی نیتوان به‌هه‌شت و دۆزه‌خ وه‌هایه. وه‌ک جیاوازی نیتوان ناو ناگر وایه. هه‌میشه شار سه‌رچاوه‌ی نه‌گه‌تیی مرۆڤه‌. هه‌موو شه‌ره‌کانی سه‌رده‌م له‌سه‌ر شار دروست بوون. شار ناشرینترین دروستکراوه‌کانی سه‌رزه‌مینه، به‌لام گوند جوانیه‌کانی جیاوازترن. نرخ مرۆڤه‌ له گوندا زیاتره و سروشت باوه‌شی بۆ ده‌کاته‌وه، به‌لام شار مرۆڤه‌ له جووله‌ ده‌خات و ده‌سته‌مۆی هه‌ندیک ناره‌زووی ئیبلیسینه‌ی ده‌کات. ژبان له‌ناو چیاو نه‌شکه‌وته‌کاندا وا ده‌که‌ن له ده‌سه‌لاتی سروشت رابمێنیت. مملانیی شار له‌گه‌ل دروستکراوه نه‌ندازه‌یه‌کانی ده‌ستی مرۆڤه‌ و هه‌ستی داهینان و پیکه‌نین له مرۆڤه‌ ده‌کوژن و کویله‌ی شیوه ژبانیکی دیکه‌ت ده‌که‌ن، که راکردن لێی دوا‌جار نه‌سته‌م ده‌بی‌ت.

سیحری دره‌خته‌کانی چیا و داره‌به‌ن و ده‌وه‌نه‌کان جیاوازه له دره‌خته‌ سارده‌کانی سه‌ر شه‌قام و کالیپتۆزه‌کان، جاده‌ی قیرتاوکراو نه‌ندازه‌ی عه‌موود و دار ته‌له‌کان جیاوازه له‌و ریگا خۆلاویه‌ ده‌ستکرانه‌ی به‌ چیا‌دا سه‌رده‌که‌ون و به‌ره‌و خالی دره‌وشانه‌وه‌ی رووناکی ده‌رۆن. به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌ک بی‌ت (مۆڤل شه‌له‌نگ) له کۆتاییه‌کانی سالی ۱۹۷۲-دا له شار نیشته‌جی ده‌بی‌ت و درێژه به‌ ژبانیکی شاریانه‌ ده‌دات و هه‌ولێ دروستکردنی کاره‌کته‌ریکی نوێ له خۆیدا ده‌دات. وه‌ک هه‌ر ناده‌میزادیکی دیکه‌ی شار به‌ دوا‌ی کاریکی نویدا ده‌گه‌ریت، به‌ هۆی چهند هاو‌رپیه‌کی خۆیه‌وه که جاران له گونده‌وه نامه‌ی شو‌رپشگی‌رانی بۆ هینابوون ده‌ستی له کاریک گیر ده‌بی‌ت و دوو‌کانیکی به‌قالی و سه‌وزه‌فرۆشی داده‌نیت و کار و فرمانی به‌قالی و سه‌وزه‌فرۆشی تیدا ده‌کات. هه‌ر زوو (وه‌نه‌وشه) له قوتابخانه‌یه‌کی ناوه‌ندی نه‌و سه‌رده‌مه‌ داخ‌ل ده‌کات و گو‌رو‌تینی به‌رده‌وامی له ناخی تاقه‌ کچه‌که‌یدا ده‌چینیت و وای لیده‌کات به‌رده‌وام بی‌ت له خۆیندن و چرایه‌ک بۆ رو‌شنکردنه‌وه‌ی ریگای ژبانی خۆی و خانه‌واده‌یه‌کی داب‌گیرسی‌نیت. (مۆڤل شه‌له‌نگ) به‌ده‌ر له کاری به‌قالی به‌ نه‌ینی له‌گه‌ل شانه‌ چه‌کدارییه‌کانی ناو شار کاری سیاسی ده‌کات. هه‌یچ کات له ره‌وتی سه‌ره‌کی و نایینیانه‌ی خۆیشی لا نادات و له مزگه‌وتیکی نزیک ماله‌که‌ی خۆی درێژه به‌ قورناخویندن و زیکره‌کانی رۆژی هه‌ینی ده‌دات و به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه‌ هاو‌رپێ و هاوسۆزی دینی بۆ خۆی دروست ده‌کات. له هه‌مان کاتدا فریای سۆز و خۆشه‌ویستییدان به‌ کچ و ژنه‌که‌ی ده‌که‌ویت و هه‌یچ کات له مبه‌ر و سۆزی خۆی بی‌به‌شیان ناکات. به‌م شیوه‌یه‌ ورده‌ ورده‌ ویتنه‌یه‌کی شاریانه له ناخی خۆیدا

دروست ده کات و تهواو رهوتی ئاسایی خۆی ده دۆزیتتهوه. به تپهه رپوونی کات (مخۆل شه له ننگ) بهردهوام ده بیته له کاروباری جیواواز جیواواز و وهك كۆله که به کی گرنگی شۆرشی ئازاد بچوازی کورد له شاردا رهگ داده کوتیت و ناوانگی به شیوهیه کی نه بیته ده گاته گهوره سه رکرده کانی شهو سه رده مه ی چیا و تهوانیش ستایشی زۆری ده کهن و داوای بهردهوام بوونی لی ده کهن و چه ندین نازناوی سه یر و سه مه ره ی لیده نیین: وهك (هه لۆی شار) و (چاوی پلنگ) و (به وری به یان) و (شیری شۆرش) و (ته ستیره ی کورد) چه ندین ناوی دیکه یش، به لām شهو به بی گویدانه هه یچ کام لهو نازناوانه بۆ مه به ستیکی سیاسیانه و مه به ستیکی کوردانه ی خۆی له کارکردن بهردهوام ده بیته و کار و چالاکیه کانی شار به رپۆه ده بات و سه ره که وتوانه رو به رووی تهنگ و چه له مه کان ده بیته وه. مرۆف هه ندیک حورمهت خۆی په یدای ده کات و هه ندیکی دیکه ی له دووره وه بۆ په یدا ده بیته. نه گه ر به ویت حورمهتت ده ست بکه ویت ده بیته به دوایدا نه گه ریت، به لām ئیشکردن شهو حورمه ته دروست ده کات و ده تگه یه نیته لووتکه ی هه یزکی نه براوه. زۆر بوون شهوانه ی لهو سه رده مه دا کاریان بۆ به دهسته یانی بیحورمه ته ی ده کرد، چه ندین خۆرۆش په یدا بوون و نه بیته ی زانیاریان به سه خوره کانی رژیتم ده دا. یه کیک لهوانه ی پلاننه گهوره کانی (مخۆل شه له ننگ) ی ده گه یانده ده ست رژیتم (حسه زبیکه) بوو. شهو بیاوه لووت زله چا و برۆ ره شه ی ده موچاوی هه مووی دوومه ل و زبیکه ی گه یوو بوو، که زبیکه کانی ده موچاوی ایان ناشرین و قیزه ون کردبوو، خه لگ له دووکان و پاس و شوینه گشتیه کاندای روویان لی و هه رده گپرا و هه ئنجیان ده هاتی. برۆکانی کهوانه یی که وتبوونه بان لوتی و دیمه نی سنگیکی تووکنی ناشرین که وهك نۆبه ره ی مه یوون وه ها بوو، چاوه کانی سپی و رهش و زهق هه رووه ک دزیککی بی سه روا ده بینران، که بهردهوام به دوا ی نیچیری باش ده کهوت. شهو بیاوه (مخۆل شه له ننگ) باش وه سفی کردوه، به لām من دواتر له ریگی خانه واده که ی خۆمه وه زانیاری زیاترم له سه ره ی په یدا کرد و هه موویان له گه ل وه سفه کانی (مخۆل شه له ننگ) چوون یه ک بوون و دژی نه بوون. بیاوی رژیتم بوو به نه ته وه کورد بوو، به لām کوردیکی خۆرۆش بوو له ژنیککی داوینپیس بپوو، بهردهوام به دوا ی باوکیدا گه رابوو و سوواخی نه کردبوو، به حوکی هه ندیک پۆستی حزبی ده سه لاتیکی وه رگرتبوو. له شاردا سه رانه ی له خه لگ وه رگرتبوو خه لکی زۆر عه زیت کرد بوو. دووکانی زۆر که سی به رشه ق دابوو. عاره بانه ی به قالی و میوه و سه وه ی زۆر که سی به پی پان کردبووه و شهق شه قینی به خه لکیکی زۆر کردبوو.

سه ره تای دوژمنایه تیی نیوان (حسه زبیکه) و (مخۆل شه له ننگ) ده گه ریتته وه بۆ شهو کاته ی (حسه) به خۆیی و چه ند چه کداریکه وه ده که ونه دوا ی گه نجیکی را کردوو له سه ره بوونی

ریش، به لّام کوپه له ناو گوزهری به قاله کاندای خوی بزر ده کات. (حسه زیپکه) ده که ویتته ویزه‌ی به قال و سه‌وزه فرۆشه‌کان و به له‌قه و شق میوه و توور و سه‌وزه و کوزله‌که و ته‌ماته پان ده‌کاتوه، هه‌لبه‌ته (مخۆل شه‌له‌نگ) و دوو‌کانه‌که‌ی له‌وه‌لمه‌ته قوتار نابن و زهره‌ریکی باشی لی‌ده‌ده‌ن. (مخۆل) له‌سه‌ر ته‌و کاره بی‌ده‌نگ ناییت و هه‌تا هی‌زی تیدایه ده‌که‌ویتته لی‌دانی (حسه زیپکه) و ده‌موچاوی هه‌موو به مشتته‌کۆله ده‌شکینیت. ته‌وانیش به‌خویی و پاسه‌وانه‌کانییه‌وه زۆر له (مخۆل شه‌له‌نگ) ده‌ده‌ن و له‌گه‌ل خویان راپیچی زیندانی ده‌که‌ن و ته‌شکه‌نجیه‌که‌ی باشی ده‌ده‌ن. پاش ماوه‌یه‌که‌ نازاد ده‌بی‌ت ئیدی له‌وه‌ده‌وه دوژمنایه‌تی نیوانیان په‌ره ده‌سینیت و (مخۆل شه‌له‌نگ) هه‌میشه له‌هه‌ولئ ته‌وه‌دایه له‌ناوی ببات و بی‌کوژیت. چه‌ند جارێک پلانی له‌ دژ ساز ده‌کات و سه‌رکه‌وتوو ناییت، (حسه زیپکه) له‌ناو هی‌زه‌کانی ته‌مندا سیخوری و کاری تیکه‌ه‌رانه ده‌کات و خه‌لکی زۆر به‌ناکامی مه‌رگ ده‌گه‌یه‌نیت، ته‌م دوژمنایه‌تی‌ه‌یان سالان ده‌خایه‌نیت و درێژه ده‌کیشیت.

له‌و کاته‌ی (سه‌دام حوسین) دیته‌ سه‌ر حوکمی سه‌رۆکایه‌تی و ره‌وشی سیاسی کوردستان به‌ره و خراپی ده‌روات و کوردستان ده‌بی‌ته‌ پی‌گه‌ی کوشتار و ره‌شه‌کوژی، ته‌م دوژمنایه‌تی‌ه‌ په‌ره ده‌سینیت. (مخۆل شه‌له‌نگ) هه‌میشه به‌سه‌ر مه‌شقی خه‌باتکارانی شار ده‌ناسریت و هه‌لسو‌رپه‌تری کاره سه‌خته‌کانی له‌ناو‌بردنی خۆفرۆشان ده‌بی‌ت، به‌ به‌رنامه و پلانی ته‌و زۆر له‌ به‌عسییه‌ پیسه‌کان به‌ سزای گه‌ل و شو‌پش ده‌گه‌ن.

ژیان به‌و شیوه‌یه‌ به‌رده‌وام ده‌بی‌ت. (مخۆل شه‌له‌نگ) هه‌میشه له‌خه‌می کچه‌که‌یدا ده‌بی‌ت و ده‌ترسی‌ت رۆژێک رۆژیم به‌ کاره سیاسی‌کانی بزانی‌ت و کاریک بکه‌ن کچه‌ نازداره‌که‌ی له‌ده‌ست ده‌ر به‌ینن و شه‌ره‌فی به‌رووشینن. بۆیه زۆر به‌ نه‌ینی و ورده‌کارییه‌وه کار ده‌کات و به‌ره‌و پیش ده‌چیت، (وه‌نه‌وشه) له‌ خۆیندن به‌رده‌وام ده‌بی‌ت، درێژه به‌ خۆیندنی خۆی ده‌دات وه‌ک په‌رییه‌کی ناسک و نازدار وه‌ک ناسکێکی سه‌رکی گه‌رمیانی به‌ کۆلانه‌کانی شاری باباندا بۆ سه‌روا ره‌وتی ری‌گاکان به‌ر نادات و رووناکی ده‌خاته ناو دلئ هه‌زاران کوپ و گه‌نجی ره‌نجه‌پۆی ته‌و سه‌رده‌مه‌. بۆنی گو‌له‌ وه‌نه‌وشه‌یه‌کانی که‌ ده‌یاندات له‌ پرچی سه‌دان و هه‌زاران گه‌نج و پیر مه‌ست و سه‌رخۆش ده‌کات. ته‌وه‌ده‌مان بیر نه‌چیت (مخۆل) له‌کاتی هاتنی بۆ شار به‌ ده‌ستی به‌ تال‌ نه‌هاتبوو، شتیکی زۆر پی‌رۆز که‌ له‌ ژیانیدا رووداویکی نااسایی بوو. گو‌له‌ (وه‌نه‌وشه‌)یه‌کان بوو چه‌ند ئینجانیه‌که‌ی بۆ شار هی‌تا بوو ته‌وانیش به‌ شیوه‌یه‌کی سی‌حر نامیز له‌ گه‌شه‌کردنی خۆیان به‌رده‌وام بوون (وه‌نه‌وشه‌) هاو‌پری‌ زنیکی گو‌له‌کان بوو خزمه‌تی زۆری کردبوون و به‌رده‌وام گو‌لیکی به‌ پرچدا کردبوو، بۆن و

رهنگی گولہ کان و پیکه نینیان ناسایی بوو. هه زارن لای بۆ لای خۆی که مه ندکیش کردبوو، به لām
 ټو له وه مه زنتر بووه که هه روا ناسان خۆی ته سلیمی گه نجانی خیزنه دیوی شار بکات، شتیك که
 له ناخی (وه نه وشه) دا بووه ټووه بووه، له کاتیکدا به دوی پیای خه ونه کانیدا بگه پرت که جوانی
 له بهر چاویدا بگاته لوتکه دیاره. مه به ستم له جوانیی روح و که مائی شته کان، ئیدی ماتریال بیت
 یاخود جهسته یان گول یا نیگار، گرنه ټووه شتیك نه بووه، به خواستی دلّی بیت هه بویه بۆ
 چرکه یه کیش ټه شقی هیچ کوریک یاخود پیایکی هاو شاری خۆی نه بووه، ټو له تافی لاریدا له
 تر پکی هه لچوون و هه لکانیدا ده بیت، به لām هه همیشه به دوی جوانیدا ویلّ ده بیت و نایدۆزیته وه.

جوانی ټو چه که یه به کار دیت، که له ټه ټوم به هیژتره و له ره گه وه روح هه لده ته کینیت، به لām
 دواتر له ناوا بووندا خۆی ده دۆزیتیت، جوانی چییبه؟ سه راییکه ده روات و دیت، له دوی خۆی
 په ژاره به جی ده هیلتیت، هه رگیز به جوانی مه نازه، ټه گه ر رۆژیک له بهر انبه ر ناوینده و ه ستایت و
 وتت ټووه منم جوام! بزانه ټووه ټو نیت که خۆت ده بینیت، یه کینکی تر وه ټو ده جوو لیت و له نجه
 و لار ده کات. جوانی و هه ندیک به هره که له مرۆقدا هه ن زۆر جار دهنه مایه ی په ژاره بۆ
 خاوه نه کانیان و وه ته وق له گه ردنت ده ئالین، به لām جوانی خۆی له شوینیکه نه بینراودایه و دیار
 نییه، هه همیشه به دایدا ده گه پرتین و نایدۆزینه وه. ټو به شهی که به جوانی ده بینیت هه مووی
 نییه، پارچه یه که و هیچی دیکه، چونکه جوانیی ره ها وجودی نییه و نادۆزیته وه، ټو
 له شوینیکه ناسیدایه له ئاسمانیکه ته واو جیا وزدا ده سوو ریته وه.

جوانیی (وه نه وشه) جوانیی روخسار نه بووه، به ته نیا جوانیی کردار و خه ونه کانی بووه جوانیی
 بیر کردنه وه بووه، جوانیی ټو له وه دا بووه له خه می خۆیدا نه بوو. له خه می ټه وه دا بووه جوانیی
 دیکه دروست بکات و گه شه به ژیا نی ناسایی خه لک بدات هه ر له بهر ټه وه ش بووه... رۆژیک
 ده گاته که مال رۆژیک... ده گاته تر پکی ئاسمانه کان و سوو ری ژیا نی خۆی ته واو ده کات، رهنگی
 وه نه وشه یی گولہ کان ره وتی ژیا نی (وه نه وشه) ده گۆرن و وا ده که ن رهنگی گولہ کان و گولہ کان به
 شیوه یه که به هه موو سه رده مه کانی مرۆقایه تیدا بگپرتیت.

(وه نه وشه) له رهنگی وه نه وشه یدا به دوی ټه شقی کدا ویلّ ده بیت، که داهینانی تیدا بیت ټو
 هه همیشه وتوویه تی: (به ده ست و بازو هونه ر و رهنگ و ټه شق دروست ده کریت) هه لبه ته
 مه به سستی ټووه بووه که به عه قل و به بازو بگه یته ټو راستییی ته عبیر له جوانی و ټه شق
 بکه یت، هه ر بویه هیچ کات بیر له وه ناکاته وه ناشقی کوریک بیت، که هیچی له هه گبه دا نییه و

پیداگری له سهر ئهوه دهکات که دهبیت کورپک بکاته هاوسهری خۆی به راستی هونهرمهند بیت و دهستی له دهستی مرۆقی ناسایی نهچیت.

همیشه له گهژ (دولبهری) دایک و (مخۆل)ی باوکی قسه گه لێکی زۆریان له مهر ژیان و هونهر و گۆل و خهون و ئاسمان کردوه، ههر ئهوان راستیهی کانی خهونه که و سهفهری حهج و ئهستیرهکان و رووناکی بۆ دهکهن (مخۆل شه لهنگ) به زهرده خه نهیه کی هیمنه وه پیتی وتبوو: (سهفه رکردن به رهو گهردوونی پان و بهرین به روح و به خهیاڵ فییری تیرامانت دهکات له خودا له نووری پاکی خودا)، ئهوه مه بهستی ئهوه بووه که (وه نهوشه) له نووری خودادا به دوا راستی ژیانیهکی زیندوو تردا بگهڕیت و جیاواز له ژیانیه خه لکانی ناسایی له دروست کراوه کان و هونهری گهردوون رابمینیت، دیاره مرۆف گه بیهویت له هونهری ژیان فییری وانیه زیندوو بیت دهبیت شهوان شهوانی سامال له دیمه نی ئهستیرهکان رابمینیت، چونکه سههیرکردنی ئهستیرهکان و بریسکهی شهوان مرۆف فییری دلنیاپی و تهحه مول و سهبری نه براوه دهکهن، وا له مرۆف دهکهن هیچ کات له شهر و جهنگدا له ههرهس و ناخوشییدا نه لیت ئیدی کو تایی شته کانه و تهواو، به لکو دهبیت تا ههتایه به دوا چاره سهر و خۆشه ویستییه راسته قینهی ژیاندا بگهڕیت، هه لبه ته ههر ئه م وانانه وا له (وه نهوشه) دهکهن له کو تاییه کانی ژیانیدا بیر له ئاسمان و فرینی دیکه بکاته وه. بیر له ژیانیهکی دیکه ی هه ساره یه کی دیکه بکاته وه.

(وه نهوشه) وهک گو لێکی ناوازه ی شار دیت و دهچیت و له و په ری جوانیدا به شه قامه کاندایه راده بریت، ئهوه له ته مه نهی هه ژده سالییدا دهبیت، کاتیک بۆ جاری دووم (حسه زیپکه) و پیاوه کانی به سیخوپی و بیئا برووی خۆیا نه وه نامه یه کی شانه کانی پیشمه رگه ی ناوشار، که به فرمانی (مه جموود شه لهنگ) نووسراوه و تیدا چه ندین ورده کاری له سهر رهوشی شار و جمو جۆلی به عسییه کان به روونی له نامه که دا نووسراوه. به هۆی سیخوپی که وه نامه که دهست (حسه زیپکه) دهکو ویت، ئه ویش زۆر به نامه ردی نامه به ره که دهکو ویت، که کورپکی گه نجی هه رزه کار دهبیت، له قهراخی شاردا له ریگایه کی گلدا دهکه ویتته که مینی به عسییه درنده کان و نامه رانه له لایهن (حسه زیپکه) وه دهکو ویت و روحی به رزه فپی ئهوه کورپه گه نج به ئاسمان راده گات. دوا ی لیکۆ لینه وه له ناوه روکی نامه که به تهواوی هیچ ناویکی (مخۆل شه لهنگ) یاخود هیچ ناماژه یه کی دیاری تیدا نییه له سهر ناوی هیچ یه کیک له ئه ندامانی شار، به لام پیشمه رگه گه نجه که یان بلین نامه به ره که ویستویه تی له دهستی یان هه لیت. هه ربۆیه (حسه زیپکه) دهسپێژی لیده کات و ده موده ست گه نجه که دهکو ویت. دواتر له دوا ی پشکینی

جەستەكە نامەكەيان دەستكەوتووه، خۆ ئەگەر بە زیندوویی بیانگرتبا بێشك دوور نەبوو لە ژێر ئەشكەنجەدا زۆر شتی بدرکاندايه. رەنگە واش نەبووايه، هەلبەتە (حسە زيبكە) هەروا ئاسان دانانیشی و بەدوای ناوەرۆك و مەبەستی نامەكەدا وێڵ دەبی و بەهۆی ئەو تۆرە سیخوڕانەى لە شاردا بلاو بوونەتەو. شەوێك هەست بە كۆبوونەوێهەكى شانە شۆرشگێرەكانى شار دەكەن و بە خۆيان و چەندین هیژی ئەمن هیژی تاییبەتەو هەموو كۆلان كووجەكان دەگرن و ماله و مال بەشەق دەرگاكان دەكەنەو. شەوێكى زستانی سالى ۱۹۸۰ دەبی و لە یەكێك لەو كۆلانەدا شەریكى قورس روو دەدات. هەر لەو شەردا هیژەكانى ئەمن و بەعسییەكان دوو پێشمەرگەى ناوشار شەهید دەكەن و (مۆخۆل شەلەنگ)ى پەرەپاویش گوللەیهك بەر لاقى دەكەوێ و بریندا دەبی و بە بریندارى هەندێت. شۆرشگێرانى شاریش چوار بەعسى دەكوژن، (مۆخۆل شەلەنگ)ى بریندار خۆى دەگەیهنیتەو مال و بۆ ماوێهەكى زۆر لە ماله وە خۆى قایم دەكات، لە ریگەى (وێهوشە)ى كچییەو و هادووییەكى (وێهوشە) و دەرمان و پێداویستی پێدەگات و وەردە برینەكەى ساریژ دەبی وە. دیارە (مۆخۆل شەلەنگ) پێش وەخت زۆر شتی ئەژمار كردووه، هەریۆیه لە یەكێك لە ژوورەكانى مالهكەیدا لە ژێر فەرشە راخراوەكانەو دەلاقەیهكى نەیی، دروست كردبوو كە سەرداوییەكى لە ژووری میوانەكەدا و سەرداوییەكى دیکەى لە داوای مالهكەیدا بوو. بۆ ئەوێ لە هەموو حالەتیكى ترسدا یان لە كاتى هەبوونی مەترسییدا هەرزوو بگاتە بەشى داوای و لەوێهە بە پەییەیهكى داریندا بەسەر دیوارەكەدا بتوانیت باز بداتە ئەو دیوی مالهكەى، كە كەلاوێهەكى چۆل بوو و هەلبی و دوورترین شوین. دیارە ئەم سیناریوییە بە شیوێهەكى دیکە و سالانیكى دواتر روویان دا، ئەو دەمە (وێهوشە) لە مال نەبوو، نەك هەر لەم شارە نەبوو، بەلكو لە شارێكى دیکەى نزیك سنوورەكانى كوردستان بوو. لەوێ باوێهە بۆ تۆپ و خومپارەكانى سوپای ئێران كەردبوو. لەوێ لەناو ناگر و ئاسندا دەژیا. ئەو لەو شارە دەژیا، ناوی شارى (سپۆان) بوو، شارێكى خنجیلانەى جوان لەوێ لەگەڵ كۆرە تاقانەكەى دەژیا.

(حسە زيبكە) ئەو پیاوێ خراپەكارەى بە نالهبارى لەدايك ببوو. ئەو هەر لە منداڵییەو بە نالهبارى ژیاو لەسەر شەقامەكان و لەناو كەلاوێهە لە سەر تەختەى سندووقە سیو و گۆینی دراو پارچە مقەبای ناو گوزەرى بەقال و توورفرۆشەكان گەورە ببوو، لە كەس روون نییە داك و باوكى كین، بەلام من زۆر سەربوور دەم لەبارەى ئەوێ دەستكەوت، زۆر چیرۆك كە هەموویان دەچنەو سەر هەمان رێپەوى راستى بابەتەكە. دەلێن ژنیكى سۆزانى هەبوو لەو

سهردهمه‌ی شاردا ژیاوه به‌ناوی (سوهه‌یله بیین)، که زوو ئامۆزاکه‌ی خۆی له شارۆچکه‌یه‌کی دووره ده‌ست بیینی ده‌کات، دواتر له‌بهر ئه‌وه‌ی ئابروویان نه‌چی، به‌زۆر له ئامۆزاکه‌ی ماره ده‌کریت. ئه‌وانیش سه‌فه‌ری ئهم شه‌ره‌ی ئیمه ده‌که‌ن. ئامۆزاکه‌ی ناوی (جافه‌ جووزه‌له) ده‌بیته، شه‌وان له یانه‌کانی خواردنه‌وه‌و قومارخانه‌کانی شاردا پی‌شهی جووزه‌له لێدان ده‌بیته و پیاو ده‌کیشیته به‌سه‌ر خۆیدا. زۆرجار به (جافه قونده‌ر) بانگی ده‌که‌ن. ئه‌ویش هه‌ر زوو ژیان له خۆی تال ده‌کات و میوانی سه‌رخۆشی یانه‌کان له‌گه‌ل خۆی ده‌هینیته‌وه‌و بۆ مال و به‌ برێک پاره رازی ده‌بیته که له‌گه‌ل (سوهه‌یله بیین)ی ژنیدا رابوویرن و بخه‌ون. ئیتر سوهه‌یله ده‌بیته له‌شفرۆش و ده‌که‌ویته ناو گێژاوی دنیا‌یه‌کی پۆخله‌وه‌و و ده‌بیته نیچیره خۆراکی پیاوانی سه‌رخۆشی مه‌بخانه‌کانی شه‌وان و هاوڕی داوینپیسسه‌کانی می‌رده‌که‌ی.

ئیدی خه‌لکی شار رۆژانه و به‌رده‌وام تانج له (جافه جووزه‌له) ده‌ده‌ن و هاواری لێده‌که‌ن (جافه جووزه‌له، جافه قونده‌ر، جافه ناپیاو، جافه ژن حیز) له‌سه‌ر ئهم تانج و سووکایه‌تی و ناوناتۆره قۆزانه چهند جار به‌شه‌ر دیت و خه‌لکی به‌ر چه‌قۆ ده‌دات و چهن‌دین جاریش تیسی هه‌لده‌ده‌ن و به‌م شیوه‌یه ئابرووی له شاردا ده‌تکی و ده‌بیته بنیشته‌خۆشه‌ی ژیر ددان، بۆیه چیتر توانای نامینیته له‌و شه‌ردها بژیته.

شه‌ویک ده‌رواته یه‌کیک له‌و یانانه‌ی خواردنه‌وه‌و قوماری تیدا ده‌کریت و ته‌واو خۆی خه‌یال ده‌کات و دیته ده‌روه. له دووره‌وه هاواری لێده‌که‌ن (جافه میوان بین؟ به‌راستی تامی مه‌مکی (سوهه‌یله) زۆر خۆشه)! یه‌کیکی دیکه هاواری لێده‌کات: (کوره بۆ باسی سمتی ناکه‌ن ئه‌لێی به‌فره) ئه‌وه‌نده سووکایه‌تی پی‌ده‌که‌ن هه‌ست به‌وه ده‌کات که چیتر ژیان هیچ نرخیکه‌ی نه‌ماوه. هه‌ربۆیه به‌ مل شو‌ری و ناو‌می‌دی و گریان‌ه‌وه دیته ده‌روه‌وه شه‌و به‌ هه‌موو شاردا پی‌اده‌گه‌ریت، دواتر ده‌رواته یه‌کیک له‌ کوچه‌کان و ئاگرێک ده‌کاته‌وه و شووشه‌یه‌ک کحول له‌ گیرفانی ده‌رده‌هینیته و ده‌یری‌ژیته به‌ گیانی خۆیدا و ئاگر له‌ جه‌سته‌ی خۆی به‌رده‌دات و خۆی ده‌کات به‌ خه‌لوز و به‌ برینداری و بینکسه‌ی گیان ده‌دات و ده‌مریت. ئیدی (سوهه‌یله)ش دوا‌ی ماوه‌یه‌ک سکی پر ده‌بیته و کورپکی ده‌بیته ناوی ده‌نیت (حوسین). به‌و شیوه‌یه بۆ به‌رپێکردنی ژیانان ناچار کاری له‌شفرۆشی ده‌کات و به‌رده‌وام ده‌بیته. ئه‌گه‌رچی ده‌لێن خۆی وتوویه‌تی (خۆم هه‌زم لێیه و هیچ په‌شیمان نیم) هه‌ر به‌م چه‌شنه ده‌ژی، پاش پی‌نج سا‌ل دوا‌ی ده‌ایکبونی (حوسین) تووشی نه‌خۆشییه‌کی پێس ده‌بیته و ده‌مریت. ئیدی (حسه) ته‌نیا ده‌که‌ویته و هه‌ر له‌ مندالییه‌وه ده‌که‌ویته سه‌ر شه‌قامه‌کان و خه‌لکی خیرخواز نان و جلوه‌هرگی ده‌ده‌نی. (حسه) ورده ورده

کورپیکي شهرانی و دز و چه قاهه سووی لیده رده چیت و له که لاهه کانداه خه ویت و مندالییکی
ناشیرینی لیده رده چیت. لووتیکی زل و ده موجاویکی پیسی زییکاوی که هر له ته مه نی
مندالییه وه دوومه ل و لوی جؤراوجؤر له ده موجاوی دین، کهس قیزی نایه ته ماشای بکات.

که گوره ده بیته و دیته ته مه نی هرزه کاری، شه وندنه ناره سن و شه راشو و به دفهر ده بیته،
ده سه جی خوی له رژیم ده باته پیش و سه ره تا کاری سیخوریان بو ده کات و دواتر به پاره
خه لکیان بو ده کوژیت. هیدی هیله ده بیته جه لادی به عس. له گه ل تپه پری ته مه نی زیاتر و زیاتر
خوی له لای جه لاده کان شیرین ده کات و ده چیته پیشه وه. به دوو برؤی گوره ی که وانی و لووتیکی
زل و ده موجاویکی زییکاوی و دوومه لای خوی ده گه یه نیتسه ژوره ناسی و نه نیتسه کانی رژیم و
له وی راپورت له چهن دین گه نجی خیره دیو و سته مدیده ی کورد ده دات. به تپه ربوونی کات رهوش
و بارودوخی ته منی کوردستان به ره و خراپی ده روات. لیره له وی هیزه خه باتگیره کانی کورد
چالاکي مه زن ته نجام ده دن. له شاخ و له شار یه کینک له هه لسه ورتنه ر و بزونه ره دیاره کانی
ته و کاته له شارد (مه جمود شه لنگ) ده بیته که له پال کارو کاسبی خویدا له خه باتیش
راناوه ستیت و به ره و پیش ده چیت، نازناو گه لی زور به ده دست ده هینیت، ئیدی ده بیته جیگای
مه ترسی و هه ست ده کات رژیم به شوین پیکانیدا ده گه ریت و به ناشکرابوونی سه ره له به ری
پرؤسه کانی شار ناشکر ده بیته بویه زیاتر نیگای خوی له سه ره ورده کاری کاره کانی چر ده کاته وه.
هه همیشه له هه ولی کوشتنی (حسه زییکه) دا ده بیته، ناخر ته و کابرایه کی دیندار ببوه و بروای به
کوشتنی ناده میزاد نه بووه، به لام جه نگی به ران به ره به عسییه کان به خه زا و جهاد زانیوه. له و
هه ولانه دا ده رفه تی و هه ای بو ریک ناکه ویت زور جارن پلانه کانی به وردی داده ریژیت به ناردنی
کاره کته ره که، دواتر یا خود شوین پیی هه لئاگریت یان که سی نیردراو تووشی ته نگوچه له مه ده بیته
و دواتر له ناو ده چیت.

(مخول شه لنگ) هه همیشه وه راوچییه کی وریا و له سه ره هه ست له بؤسه دا ده بیته بو
له ناو بردنی ته و دوژمنه سه رسه خته ی خوی و نه ته وه که ی، ته و وه فریاد ره سیک ده که ویتسه
ورده کاری دیکه و به رده و ام هه لومه رچی گونجاو دینیتته ناراه. ته و ده مه ی وه ک پیریکی نورانی
هیدی هیدی ریشی دریز ده کاته وه، ریشیکی موباره ک و خاو که ره ونه قی نه خسه مؤره که ی سه ره
لیوی وینه ی په یام به ریکی دیکه ی پیده به خشیت، زور کهس به چاویکی زور سه ره ته ماشای
ده که ن، ته و رۆژ به رۆژ خزمه تی خیزانه که ی و نه ته وه که ی ده کات، له به ره سه رقالی گول و نینجانه کان
ده سپیریته به (وه نه وشه) و پیی ده لیت: (کچی شیرینم گوله کان بیناز مه که، ته وان تاکه ره فیقی

زیندوو یونى تۆن. دەبیّت ئەوان زەمەنە درێژکان بېرن و زیندوو بن و سەرورەبى خانەوادە کەمان بياريزن. ئەو گولانە دیاریی خودان بۆ نێمە).

بیرمان نەچیت ئەو شەوێی چە کدارەکانی (حسە زىیکە) (مخۆل شەلەنگ)یان بریندار کرد، ماوەی سالتیک بوو (وەنەوشە) کەوتبوو دەوای ئەوین و خۆشەویستیی کورپیکى هونەر مەندی دەستپەنگینەو، کورپیکى کوردی دانیشتووی شاری (سیوان). سەرەتا هیچى لای دایک و باوی باس نەکردبوو، بەلام دواى چاکبوونەوێ باوکی زۆری باسی هونەر و خۆشەویستی بۆ دنیای پیاو دەستپەنگینەکان بۆ کردبوو، گەلی باسوخواسیان هینابوو گۆرپى، دواجار گەیشتبوو دەرهنجامیکى تەواو. ئەودەمەى (مخۆل شەلەنگ) راستییەکانى زانیبوو لەلایەك زۆر خۆشحال ببوو، لەلایەكى تر زۆر خەمگین ببوو، بەلام بە پروای من هۆکارى خۆشحالبوونەكەى ئەو بوو کە پێشوخە (مخۆل) بریاری سەفەرى داو. شتەکانى لە میتشكى خێدا هەلسەنگاندبوو، بریاری داو کە ئەبیّت روژتیک سەفەر بکات ئیدی بەرەو چ هەریمیک؟ بەرەو چ مەملەكەتیک؟ نازام، هەلبەتە سەفەرکردنى خۆی و (دولبەر داود غولام) وای دەکرد (وەنەوشە) تەنیا بێتێتەو. بۆیە (مخۆل شەلەنگ) حەزى کردبوو کچەكەى بچیتە مال و مێردى خۆى و دوور بکەوێتەو لە چاوى خراپەکارانەى (حسە زىیکە) و بەعسیبە داوینپیسەکان. نەبادا ئاپرووی ببەن و کچەكەى لاقە بکەن، چونکە بەرنامەى ئەوان تەر و وشكى پێكەو دەسووتاند، هەر بۆیە کە زانیبووی کورپە هونەر مەندەكە خەلكى شارپیکى دیکەى و دوورە لەم شارە بریاری بە ئەرى داو، لەلایەكى دیکەو خەمبار ببوو بەوێ ناگرى شەپرى هەلگیرساوى عێراق و ئێران ئەو شارە دەسووتینیت، چونکە شارپیکى سنوورى بوو و پینگەى جەنگى جەنگاوەرەکانى هەردوو لایە و ئەوان ئەو سەرزەمینە دەشیلن و گوێ بە هیچ شتیک نادەن.

لەو ماوەیەدا چەندین جار هونەر مەندەكە (جیهانگیر سەرحدە) لەشاردا (وەنەوشە)ی بینیبوو و چەندین جار سەردانى کردبوو لەسەر زۆر تەوەرەى ئەوکاتەى ژيان قسەیان کردبوو دواجار خۆشەویستییەكى بەتین لەنیوانیاندا دروست ببوو.

هاوینى سالى ١٩٨٠ رووداویكى ترسناك قەوما. رووداویك سەرلەبەرى هاوکیشەکانى هەلۆشاندهو. ژيانى هەموو عێراقییەکانى گۆرپى و رەوتى سیاسى کوردستان و خەباتکارانى کوردیش بەهەلومەرجى جیاوازتردا تێپەرى. ئیدی ژيانیکى نەهامەتى بەرپۆه بوو. سەردەمیک هات بۆنى خوین سەراپای شار و دیهات و ناوچەکانى عێراقى ناخنیبوو. کۆلانەکانى شاریش کوشومات و بى سەروا، ئەو دەمە سەردەمى کەوتنەخوارەوێ خومپارەکان و دەسپییكى شەپریكى

مالٲوٲيرانكهر بالٲى بهسهر ولاندا كٲتشا. (سهدام حوسٲن) خٲى خزنده نٲو شهٲرٲكى قورس له گهل دراوسٲبه كى شهوش ولاتى نٲران بوو. له هه موو لايه كه وه هوتافات بو سه رٲكى گه وره ده كٲشرا و له هه موو لايه كه وه سه رٲاز كو ده كرايه وه زٲر لاو و گه نجى كورد بٲ هه لامهت ده رٲاز نه بوون و به سه رٲاز و به زٲره ملٲى رٲٲٲى به ره كانى جهنگ كران. زٲريان فٲرٲريان كرد و له ناو چال و سه ردا به نهٲٲنٲبه كاندا ده رهٲنرانه ده روه و گولله باران كران، دٲه نى چاويه ستنه وهى گه نجانى كورد له شه قام و كوٲلانه كاندا ده بٲنران پاشان له گوٲره پانه تا بٲه تٲبه كاندا گولله باران ده كران به تاوانى هه لاتن. سه رده مٲكى ٲر له نه هامه تى و ناشووب بوو. دٲه نى كه وتنى ته رم و بوگه نبوونيان له گه رم اى هاوٲندا. ره شبا به رده و ام بوٲى بارووت و حه شوه و خوٲن و لاشه ى سه رٲازى سووتاو و بوگه نبووى له سه ر سنووره كانه وه له گهل خٲيدا ده هٲنا و به سه ر شاردا بلاوى ده كرده وه. دٲه نى را كرنى خه لكى له ترسى كه وتنى توٲه بٲنه ژماره كان به ره وه سه ردا ب و ژٲر زه مٲنه كان هه ژٲنر بوو. هه ر گه ره كه وه چهن دٲن ژٲر زه مٲنٲى هه بوو چهن ده رچه وه سه ردا بى نهٲنٲى هه بوو كه خه لك خٲيان تٲدا حه شار ده دا له ترسى جهنگ و خو مٲاره و توٲه كانى نٲران. شه سه رده مه هه موو وه ستاو به ننا كانى شار، هه موو شه ندا رٲاره كانى دروست كرنى بٲنا و خانوو ده بوو نه خشه ى جٲاوازتر بكٲشن و حسابى چهن دٲن سه ردا ب و مه نهٲل و ژٲر زه مٲنٲى نهٲنٲى بكهن. دٲار بوو (مٲول شه له ننگ) هه رزوو شه ورده كارٲانه ى كردبوو، بو مه به سٲى جٲاوازتر، به لام رٲژگارٲك كه لكى لٲوه رگرتن. شه هٲچ كات نهٲنٲى شه سه ردا ب و كون و كاژٲرانه ى ناو ماله كه ى بو كه س باس نه كردبوو. ته نٲا خٲى و (دولبه ر داود غولا) و (وه نه وشه) دهٲانزانى، شه ده مه زٲر جارن شه كون و سه ردا بانه يان له ترسى كه وتنى توٲ و مووشه ك و خو مٲاره كان به كار هٲنابوو.

به كه لكه ورگرتن له شه ر هٲزه كانى ناوشار گه لٲك چالا كٲبان كردبوو و ترسىان خسته بووه دلٲى رٲٲمى به عس و زٲر جارٲش به بردى نامه كانى شار و هه واٲ و گوٲران كارٲبه كانى شه كاته و رٲٲمى به عس، سنووره سه خته كانى شار باژٲٲرى ٲرٲبوو. له وه ماوه ده دا گه لٲك جار چو بووه شاخ و به نهٲنٲى له گهل سه ركرده گه وره كانى كورد كو ببووه وه و سه ردانى گونده كه ى خٲى شى كردبوو. سه ردانى ره ز و باخه ماندوه كانى كردبوو. هه ناسه ى چٲاكانى هه لمٲبوو. بوٲى گوٲله وه نه وشه بٲبه كانى كردبوو. بٲنٲبووى ژماره ى گوٲله كانى ناو ماله كه ى كه شه كات چهن د خزمٲكى خٲى تٲدا بوو شه مٲستا ببوونه دهٲان هه زار، سه راپا ى مال و دالان و حه ساره كانى دا كٲر كردبوو. دٲه نى ماله كه ى كردبووه ٲه شه هه ورٲكى بچكوٲله ى وه نه وشه بٲى. له سه ر داوا ى خٲى خه لكى گوند چهن دٲن گوٲلى له سه ر دالان و له ناو باخچه كاندا

رواندبوو. له سهر هه ساره كهوه ته ماشای چیاكانی كردبوو. هه ناسه یه كی قوولئ هه لكیشابوو و له دیمه نی جوانی سروشت رامابوو. ته ماشای ئه و په یژه وه همیه هه فسووناوییه ی كردبوو، كه له ناو رهزه كهوه به ره و قوولایی ئاسمان هه لكشابوو و له چار ونبوو. دواچار ته نیا ئه و ئه و په یژه یه یینیوو، په یژه یه كی کریستالیی بلند تا قوولایی ئاسمانه كان.

ئو زۆر سه رسام ببوو چند جاریك به پیاوانی گوندی وتبوو: (ئهری خزمینه ئیوه ئه و په یژه سهیره نابینن له ناو رهزه كهی منه وه به شاولی به ره و ئاسمان كشاره سهیره كن ده بریسكیته وه)؟ له وه لاما هه موو سه رسامانه وتبویان: (لاله مۆل! ئه ی پیاوی خودا! ئیمه هیچ نابینن)، دیار بووه ته نیا ته لیسمه كه (مۆل) یینیویه تی. پاش مانه وه ی چند روژتیک به توله ریگایه كی نه ئینیدا گه رابوو به شار. هه میشه بیرى له ژیانى ئه و سه رده مه كردبووه و خه می به كوژرانى مرۆقه كان خواردبوو، دواچار رژانی خوین له سهر ئه م گۆی زه مینه سیناریۆیه كی شه ی تانیانه یه و ماناكانی جوانی له مرۆقه ده سینیتته وه.

زۆر جار له شاردا دهنگی ته قه ی زۆر بیسترابوو، (مۆل شه له ننگ) له شه وانى دره نگدا هاتبووه هه وشه كه و ته ماشای ته ستیره كانی ئاسمانی كردبوو. ئه و زۆر جار ئه م دیره ی وتبوو، كه له گۆل یینینى ته ستیره كاندا هه میشه گتووی (مالئى منن روژتیک دیت ته نیا من ته ستیره كان داده گرم له برى ئه و ته ستیرانه گول داده نیم)! من ئه م دیره م له چند شویندا یینیوه، به لام زۆر دره ننگ زانیم مانای چیه.

هه میشه شه ر به رده وام ببوو هه میشه خه لك ده كوژرا و له زه مانى جهنگدا شالووی ئافه رتى له شفرش له شاردا گه شه یان كردبوو. كه له ك ئافه رتى عه ره بى له شفرۆشى ناوه راسه ت و باشوورى ولات سه فه ریان به ره و ناوچه كانی ئیمه كردبوو، له مالئى نه من و به عسییه كاندا ببوونه خزمه تكار و زۆرینه یان مالئیان به كرى بۆ ده گه ر. دیاره جهنگ له هه ر ولاتیكى دنیادا دروست بیته تابوورى ولاته كه تیک ده دات خه لك بۆ په یدا كردنى نان و ژیان كاری هه مه جور ده كهن. ئه وه ی له شارى لینینگرادی سوڤیه تی جارن روووی دا و گه نم له ناو سایلۆكاندا نه ماو ده ستییان كرد به مردوو خواردن، ئه وه به شیوه یكى دیکه له ولاتى ئیمه دا قه وما و به سه ر ئیمه هاته وه. خه لك بۆ ژیان ده سیان به دزی و له شفرشى كرد. هه لبه ته ئه و ژنانه ی له خوارووی ولاته وه هاتبوون، هه موو له برسا و بۆ په یدا كردنى نان و ژیان شاره و شار ده گه ران و له شى ناسك و نازدارى خۆیان ده كرده خۆزاکى پیاوانى شه هوه تاوى و جاش و مسته شاره كانى به عس. زۆر له و ئافه رتانه میده كانیان له جهنگه كاندا له ده ست دابوو، ئیدی یان كوژرابوون یا به دیلی كه تبوونه ده ست پاسداره كانى ئیران و

رهوانه‌ی زیندانی ئەوین کرابوون. شالۆوی ئافره‌تانی له‌شفرش له‌ زیادبووندا بوو، دواچار یه‌ کێک له‌ دیارییه‌کانی جه‌نگ دروستکردنی ئافره‌تانی له‌شفرۆشه‌. ئەمه‌ له‌ پال‌ ده‌رد و نه‌خۆشیه‌ پیس و خراپه‌کاندا. رۆژانه ئافره‌تی له‌شفرۆش ده‌بینران، هه‌ندیکیان به‌پروتی به‌سه‌ر شه‌قامه‌کانه‌وه‌ بوون و ده‌گریان، هه‌ندیکیان ده‌ستییان به‌ سنگ و به‌رۆکیانه‌وه‌ ده‌گرت و هاواریان ده‌کرد. هه‌ندیکیان به‌ شه‌قامه‌کاندا رایان ده‌کرد و ده‌یان قیژاند، سه‌ریازی شه‌هوه‌تاوی به‌ شه‌قامه‌کاندا به‌ دوا‌ی ئافره‌ته‌کاندا رای ده‌کرد و هاواری ده‌کرد.

(مخۆل شه‌له‌نگ) زۆر شه‌وان تا به‌یانی ده‌گریا و شه‌ونویژی ده‌کرد. زۆر رۆژ ده‌چوو بۆ مزگه‌وت و له‌وی قورناتی ده‌خویند. ئەم دیمه‌نانه‌ زۆر نازاریان ده‌دا. هه‌ربۆیه‌ دیمه‌نی پیری زووتر له‌ روخساریدا ده‌بریسکایه‌وه‌. رۆژ به‌رۆژ زیاتر ریشی ده‌بریسکایه‌وه‌ و ده‌بوو به‌ ده‌زولکه‌ی کریستالی. چاوه‌کانی زیاتر ده‌ترووسکانه‌وه‌ و وه‌ک ده‌ریایان لێده‌هات. نوور له‌ په‌نجه‌کانی ده‌چۆرایه‌وه‌. تیشک له‌ هه‌موو جه‌سته‌ی ده‌هاته‌ده‌ر، که‌ به‌ شه‌قامه‌کاندا ده‌رۆیشت، دیمه‌نی فه‌سادیه‌ی کانی لێ ون ده‌بوو.

(حسه‌ زییکه‌) زیاتر و زیاتر خه‌لگی بازار ده‌دا. دووکان و عه‌ره‌بانه‌ و میزی زۆر که‌سی به‌ شق ده‌دا و زۆر گه‌نجی راوه‌دوو دهن‌ا و له‌ که‌لاهیه‌کدا ده‌یدانه‌ به‌ر فیشه‌ک. به‌ ئاشکرا له‌ناو جه‌رگه‌ی بازا‌ر‌دا باوه‌شی به‌ ئافره‌ت‌دا ده‌کرد و شه‌هوه‌تی خۆی تێدا به‌تال‌ ده‌کرده‌وه‌. ده‌گه‌را به‌دوا‌ی کچانی ناسک و نازداری کوردا و به‌ زۆره‌ملی‌ ده‌یبردن بۆ ته‌منه‌کان و ده‌وری گه‌وادیکی سووکی ده‌بینی. له‌لای به‌عسییه‌کان خۆی هه‌لده‌کێشا و خۆی نازا ده‌کرد. (مه‌جموود شه‌له‌نگ) زۆر له‌ ئابرووی (وه‌نه‌وشه‌) ده‌ترسا و هه‌میشه‌ له‌ خه‌می ئەودا بوو. ده‌ترسا له‌وه‌ی نه‌بادا (حسه‌ زییکه‌) کاریکی خراب بکات و سه‌رله‌به‌ری ژینانی تێک بدات. ئیتر ژیان وایه‌ هه‌میشه‌ خه‌لگی خراب و به‌دخو دره‌نگ ده‌مرن و هه‌رده‌میینه‌وه‌، به‌لام که‌سانی چاک و داهینەر و مرۆڤه‌ دۆست زوو کۆتای به‌سه‌فهره‌که‌یان له‌ ژیان ده‌هینن ده‌گه‌رپینه‌وه‌ بۆ زینده‌گی دیکه‌ و ئەم دنیایه‌ به‌جی ده‌هێلن.

جوانیه‌ی کانی دنیا به‌ جوانیه‌ی کانی مرۆڤه‌ ده‌گه‌شینه‌وه‌ و ئەو کاته‌ی مرۆڤه‌ جوانی نازانیت و هه‌موو شتیکی ناسیرین ده‌کات، ئیدی مرۆڤه‌ مانای نامینیت، باز ده‌دات بۆ درنده‌بوون و ناژه‌لبوون. (مه‌جموود شه‌له‌نگ) به‌رده‌وام باسی له‌ دنیایه‌کی جوانی مرۆڤانه‌ی کردوه‌، هه‌موو هه‌ولێ خۆی داوه‌ تا بتوانیت شار له‌ بۆگه‌نی و له‌ش بۆگه‌نبوونی مرۆڤه‌ پیسه‌کان خاوتین بکاته‌وه‌. هه‌ول و ته‌قه‌لای بۆ ئەوه‌ بووه‌، دوا‌ی دوو سا‌ل له‌ بریندا بوونه‌که‌ی و شه‌ره‌ دلێرانه‌که‌ی شو‌رشگی‌پان (مخۆل شه‌له‌نگ) کچه‌ تاقه‌نه‌که‌ی که‌ چهند سالیکی بوو مامۆستا بوو، دای به‌ کوره‌ په‌یکه‌رتاشه‌که‌. ئەو

کوپرې واپېراره که (وهنهوشه) له پېشانگايه کې هونه رېدا له بهر بهرزي وده ستره ننگيني هونه رکه ي ناسيوي و پاش ماوه يه که له هاورپېته تي و چهند قوناغيک له خوښه ويستي په يوه نديه کې به تينيان دروست کړدبو و له وسه رده مه ي جهنگ بالي به سر ته او ي ولاتدا کيشابوو ته وان دوو ناشقي راسته قينه، په يمانيان به يه که دابوو.

ماوه يه کې زيرن بوو له زياني ته و دوو ناشقه راسته قينه يه دا که له سر بناغي جواني و هيزه شاراوه کاني ناخي مرؤقه ته شقيکي ته به دييان دروست کړد، ماوه ي ده سگيرانيان زوري نه خاياند، هرزوو (وهنهوشه) برياري دا، کوچ بکات بو شاري (سيوان) و له وي له گهل (جيهانگير سه رحده) و مالبا ته که يدا بړي و مالتيکي جوان بنيات بنين، تيرت (وهنهوشه) له وي دريژه به پيشه ي ماموستايه تي خوي ددات له قوتابخانه يه که به ناوي (گولان).

(مخول شه له ننگ) و (دولبه ر داود غولام) زور خه مبارو بيزار دهن به وي تاقه که به کيان، ته و که به ي به ره مه ي ناسمانه کان بو لييان دور ده که و ته وه، له لايه که خه مبار و له لايه که خوښحال بوون، به و شيويه زيانيان دريژه پيدا، به لام (وهنهوشه) پي له دايک و باوکه پيره که ي نه بري و زوو زوو سهرداني ده کړدن. ته گه چي له سهرده م و روژگارتيکي تال و ناخوشدا ده زيان و جهنگ ته او ي ولاتي کاول و ويران کړدبوو، شه قامه کاني شار يه که پارچه خوين بوون. ديواره کان هه موو به خوين رهنگ کرابوون. هه وره کان رهنگي خوينيان گرتبوو. دنيا گهرم داهاتبوو، به گهرم اي سوتواني بارووت و خومپاره و مووشه که و تويه کان به سوتواني مال و مزگه وت و نه خوښخانه و دارستان و پووش و پاهه نه کان. هه موو ولات خه مبار بوو. سه روک و داروده سته که ي نه بيت ماتم بالي به سه سر گشت لايه که د کيشابوو. (وهنهوشه) وه فاي خوي ون نه ده کړد و ده هات و باوک و دايکي به سه سر ده کړدوه و گوله کاني بو ناو ده دان. ته و ده مه هيدي هيدي نيشانه ي دوو گياني له (وهنهوشه) دا ده رده که وت و هه ست به بووني کوپه يه که ده کرا له سکيدا. (مخول شه له ننگ) دلتي زور به وه خوښ بوو، که نه وه يه که ديکه ده خاته وه و له م سه ر زه وييه وه جاي کوي نايته وه.

سالاني هه شتاکان زور به خيري ي تيده پرين، کاره ساتي زور له و سالانه دا روويان دا، کاره ساتگه لي وها روويان دا هرگيز له ميژوي کورد و مرؤقايه تيدا ناسپته وه و هر ده ميئن. سالي ۱۹۸۷ که گونده کان راگويزان و هه موو ديها ته کان سوتوتيران و کاول کران، خه لکه که ي به زور له نوردوگاگاندا نيشته جي کران. گونده که ي (مخول شه له ننگ) به دور نه بوو له و کاولکارييه، (مخول شه له ننگ) کاتيک به وي زاني يه که مانگي ريک شه وان تا سپيده ي به ياني ده گرياو نارامي له بهر هه لده گيرا. ته و تاکه شتيک که نارامي ي پيده به خشي سهرداني ره ز و

باخه كانى بوو. له شارباژېټر به دېمېنى گولته كانى ماله كې شاكه شكه ده بوو. ئېستاكه هه موو ناوچه كانى كوردستان بوونه ته زهوى حهرام كراو قه ده غه يه هېچ روحله بهرېك به ناويادا بېروات، شه مانه بوونه هؤى شه وى ئارامى له بهر هه لېگېرېت و ماوه يكي زور وهك شېت خه و خوراك له خوى حهرام ده كات و بېر ده كاته وه و ده يه وېت بېروات دېمېنى خانوو و باخ و رزه كانى بېيىت، به لام هاوړې و دؤسته كانى تكاى لېده كهن واز له و بېرؤكه يه به يىت و خوى له قهرى شه و ناوچه حهرام كراوانه نه دات، چونكه هه موو مېنېرېز كراون و له سهر ههر بهر زابى و گرديك سهر بازگه يه ك دانراوه و ههر رېيووارېك به بهر سېره و نېشانه ي تفهنگه كانياندا بېروات، ده سته به جى گولله بارانى ده كهن و ده يكوژن.

شه و قسانه يان به گويدا نه چوو. هه رېويه بى شه وى خودا حافىزى له كهس بكه ن و كه سېك تاگادار بكه نه وه (مه محمود شه له ننگ) و (دولبهر داود غولام) له به يان يه يه كى زوى دوايېن روزه كانى سالى ۱۹۸۷ و سهره تاي سالى ۱۹۸۸ دا به بهرگى سېى و چهند پرياسكه و كه شكولېكه وه له مال دېنه دهر و بهر وه چيا كانى شارباژېټر ده كه ونه رى و بهر وه رزه كانى خويان ده گه رېنه وه. ئىدى وهك دوو فرېشته دوو مرؤقى نوورانى له بهرگى سېيدا، بزر دهن و ئاسه واريان ون ده بېت و هېچ كه سېك نايان بېيىتته وه. (مخول شه له ننگ) به بهرگى سېى و رېشېكى خاوى درېژى سېى وهك پياوېكى نوورانى و په يامبه رېكى ئيلاهى ده گه رېته وه بؤ شه و خاكه ي تېيدا له داىك بووه. له وى ده رواته ناو رزه كه ي ئىدى له و به يان يه يه وه تا هه نوو كه كهس سؤراخېكى شه و ژن و پياوه پيره نازانېت و بؤ شه به دى بزربوون. زور كهس ده لېن (له كېلگه مېنه كاندا پارچه پارچه بوون) و زور كهسى دېكه له خزمه كانى خوى ده لېن (به هؤى په يته يه كى كرېستال يه وه كه بهر له چهند سالىك له بهر ده م چهند پياوېكى گوندا باسى كردوه، بهر وه قولابى ئاسمانى هه لكشاون.) هه ندىكى تر ده لېن: (له گه ل خه باتكارانى كورد چوون بؤ ئيران). چهند شه گهر و گرمانه ي تر دېته باس و خواس، به لام هېچ كهس نازانېت كام له وانه وه راست ده گه رېن و دروستن. بهم شېويه (مخول شه له ننگ) خوى له بهر چاوى دوژمنانى كوردو (حسه زېيكه) بزر كرد. هه لېته (مخول شه له ننگ) له دوا جادا حه زى نه كردوه سهر ده مى نه هامه تى و جهنگ و مهرگى هه زاران هاو نېشتمانى خوى بېيىت، كه دواى سه فهر كه شه و كاره ساتى زور مهرگاوى به سهر كورددا هات و سهر له بهرى هاو كېشه كانى گوړى.

گفتوگۆی نیتوان

كاوه میرخاس و كامهرانی وهنهوشه

عهسریکی که میخ گهرم بوو. له په نجه ره کهوه ته ماشای شارم ده کرد. ته میکی زهردی وه که خۆل و تۆز شاری تهژی کردبوو. ئەو خۆلبارینه که شوهه واکهی گهرتر کردبوو. به خاویسه که له شهم دهسپی و ئارهقم له جهسته م ده کردهوه. زۆر کتوپر دهنگییکی نانا سایی هاواری کرد و وتی: (سلآو له کوره وهنهوشه بییه کهی خۆمان... ئەو دوو هیله لێره دا بهیه که دهگن. ده مودهست بیدهنگ بوو، به لای ده رگای ژورره که مدا ئاورم دایه وه و ته ماشام کرد مامۆستا (كاوه میرخاس) له بهردهم ژورره که م به کراس و پانتۆلیکی قاوه بی و چاویلکه به کهوه وه ستاوه، چهند کتیبیک له بن بالی دایه و ده می ههتا بناگۆتی داپچریوه و له جیتی خۆی ده خهتته وه و ددانه کانی ده رده که ون و لیبوی بو سهره وه و خواره وه ده بزویت، به لامه وه زۆر سهیر بوو. له م عهسره خۆلآویسه ی شاردا مامۆستا (كاوه) له بهردهم ژورره کهی مندا له بهشی ناوخۆیی وه ستاوه و قاقا پی ده که نیت. وه که سووکه شه رمیک کراسیکم کرده بهرم و به گهرموگوریسه وه پیشوازیم لی کرد و وتم: (فه رمووو... فه رمووو... مامۆستا گیان... زۆر سهیره به راستی هیچ کات له و برۆایه دا نه بووم که ئیوه ی بهرپز رۆژیک بین و ئەم خه راباته ی من به سه ر بکه نه وه. هه لبه ته شه رمه نده م که... ناتوانم له بهردهم ئەم حورمه ته گه وره یه دا به پیتی پیویست بم تکایه، بمبوره). مامۆستا (كاوه میرخاس) قۆنهره قاوه بییه پانه کانی داکنده و هاته ژورره وه و له سه ر کورسییه که دانیشتن و هه ناسه یه کی قسوولی هه لکیشا و به ژورره که یدا روانی و گوتی: (فه زایه کی شیعری له ژورره که تدایه. بوئی سه رده می قه سیده و شیعر و چیرۆک له ته واری پیکهاته کانی ژورره که ت دیت، ژورره که ت ته واو جودایه و له ژورری که سانی دیکه ناچیت. ئەو هه موو وینه ی گو له چیه له سه ر دیواره کان! بو هه موویان وا نارپک هه لئاسارون! ئەی ئەو هه موو کتیه چیه له سه ر ره فه کان! دیاره تۆ خوینه ریکی باشیت، خۆم سه رده تا له وه دلنیا بووم). که میخ له سه ر کورسییه که ی پالی دایه وه، دیسان قاقایه کی لیدا و هه موو له شی که وته له رزین. من زۆر شه رهم ده کرد. هه ر پیم سهیر بوو که چۆن ئەو منی بیر

كەوتۈتەنە؟ چۈن ئەم شۇنەي زانيوھ؟ ئەي بۆچى ھاتوۋە بۆ شېرە؟ ئەم پرسىيارانەم بە مېشكىدا ھاتن، خۆم پى رانەگىرا و تەكانىكەم بە خۆم داو و ويستم بلىم، مامۇستا (كاۋە) چۈن بوو ھاتىت بۆ لاي من؟ ئەو بەر لە من وتى: (كامەران دەزامم بىر لەچى دەكەيتەو، دەتەۋىت نەئىيى ھاتنى من بۆ لاي خۆت بزائىت، لە راستىيدا ھەردوو كمان پىويستىمان بە ئاخواتنە... بەئى پىويستە پىكەوھ راۋىژ بكەين). من نەمدەزانى مەبەستى چىيە؟ ناخۆشترىن شتىك كە مرۆف دەخاتە دلەراۋكىتوھ ئەوھىيە، نەزانى بەرامبەرەكەت چىي لە دلایە.

لە راستىيدا يەكەم جار بوو لە ژياندا بگرە لە ژيانى زانكۆيدا مامۇستايەكى زانكۆ سەردانم بكات ئەوھ كارتىك بوو جىنگاى تىپرامان و لىوردبوونەۋى قوول بوو، چونكە مامۇستايان و دكتۆرەكانى زانكۆ و خاۋەن برونامەكانى ماستەر زۆر لەوھ لووتبەرزتر بوون كە سلاۋىش لە فېرخۋازەكانى خۆيان بكەن، زۆرىك لەوان لە گۆرەپانەكاندا بەلاتدا تىدەپەرىن و بە لووتىكى بەرزوھ وەك ئەسپى كىنۇ سەرمەستانە دەپۇيشتن و لە خۆيان ھەلدەدا. ھەمىشە بە چاۋىكى نزمتر لە پلەو پايەي خۆيان بۆيان دەروانىت، بەلام ھاتنى مامۇستايەكى روحسوك و شىرىن لە دلئى قوتاياندا بى دەمار و سادە كابرايەكى بالا مامناۋەندى سەر ماش و برنجى، بەلام تا رادەيەك گەنج و بە شان و شەۋكەت و بە ھەيىەت بوو، رووخۆش و خاۋەن زمانىكى پاراۋى ئاخواتن، خاۋەن ھەلسوكەۋىتىكى مەردانەي مۇدېرىن، من زۆر شەپم لى دەكرد، بەلام چەند جارتىك لە كۆلىژ گىتوگۆم لەگەل كىردبوو بە كورتى، لەو رۆژەي وانەكەمان بوو بە دايەلۇگى كراۋە، رۆژىك بوو من تىيدا قسەي زۆرم كرد و لەسەر ھىلە لىككراۋەكان و گەيشتىيان بە يەكلى قسەي جىددىم كرد. ھەر ئەو رۆژە (سەھەندى بايز ئاغنا) و (تاسمان خۆشناۋ مينا) بە جودا راي تايىبەتيان لەسەر ھەقىقەتى دوو ھىلەكە وت. من سەرمەشق بووم و پىكرا باۋەريان بە بىردۆزەكام ھىنا و تەنانەت مامۇستا (كاۋە مىرخاس) باۋەرى بە قسەكام ھىنابوو. مامۇستا (كاۋە) پتر پىداگرېي لەسەر كۆمەلنىك مەسەلە كرد و وتى: (كامەران... من پىويستم بە ھىز و تواناكانى تۆ ھەيە بۆ سەرخستنى چەند پرۆژەيەك...) لە قسەكردن ۋەستا. پاش ئەۋەي پەرداخىك ئاۋى ساردم دايە دەستى و بىنى لى شل كرد و ھەلئى چۆراند. ديار بوو ئەو رۆژە خۆلبارىنە پلەي گەرمى لەشى ئەو و تىكراي خەلكيان بە شىۋەيەك بەرز كىردبووھ كە گەروۋى وشك بىوو. دەبوو زۆر ئار بخواتەوھ ھەتا تۆزىك دل و ناخى فېتك بىنەۋە. سەرەتا بەر لەۋەي باسى پرۆژەكانى بكات، من دەمزانى كە پرۆژەي گىنگى لەلا گەللاھ بوو. ھەستەم بە گەۋرەيى خۆم دەكرد. لەبەر ئەۋەي ئەۋە شەپەفېتىكى گەۋرە بوو من بتوام كۆمەك بكەم بە مامۇستايەكى ئازىز و خۆشەويستم، لە ھەمان كاتدا

راهبانی سهره تایی من بوو بۆ کارکردن له پرۆژهدا. ئیدی پرۆژه به هه موو مانا کانییهوه، من لهوه و بهر هیچ پرۆژهیهکی راسته قینه م به دهستتهوه نه بوو، هه رچه ند هه ندیک هه ولئی جیاواز له مێشکیدا بوو، به لام ته نیا بیرکردنه وه و بیرۆکه بوون، له ته نیاییدا پرۆژهی زۆر دیته مێشکی مرۆف و هه ر زووش ئاوا ده بن.

من پێشتر له هه ندیک خویندکارم بیستبوو که وا مامۆستا (کاوه) ته نیا ده ئی و خێزانی نییه. له یه کێک له خانووه خۆشه کانی ته و سه رده مه ی له (شارۆچکه ی گاوه کان) دروست ده کران. نه خشه ی خانووه کیشی هه ر خۆی کیشابوو. دواتر چه ند جارێک له گه ل (سه هه ند) و (شاپوور) سه ردا ئمان کرد و له وی له ناو باخچه تابه ته که یدا گفتوگۆی دیکه مان له سه ر زۆر شتی گرنگ ساز دا و پلان و فۆرمی جیا جیا مان بینی و کاری زۆر مان له ناو ته و گروپه دا کرد که مامۆستا (کاوه) پێکی هینا.

سه ره تا به ر له وه ی بچینه ناو ته وه ری قسه کردمان، که مێک سه ره نجی کتیبه کانی دا و ده ستی خسته سه ر یه کێک له و کتیبانه ی دانرابوو. ته ویش کتیبی (دوا هه مین هه ناری دنیا ی) رۆمان نووسی گه وه ی کورد (به ختیار عه لی) بوو. وتی: (کامه رانی وه نه وشه، ته م کتیبه م خویندۆ ته وه، به پراستی مه زنه ته م نووسه ره، تالای ته م کتیبه و ئازاره کانی منیان گریاند په یامیکی مرۆقانه ی فه لسه فی له دوو توپی ته م کتیبه دا هه یه، چه ند کلۆ ئن ته و مرۆقانه ی ته م کتیبه یان نه خویندۆ ته وه. چه ند دۆراون ته وان ته ی له ئازاره کانی تینا گه ن به راستی. ته م پیا وه زۆر ماندو وه و ماندو و بوونی خۆی له ته نیاییدا ده دۆزیته وه، من سه رسامم پتی به کاره کانی، چا وه پرانی ته وه ی لیده که م بگاته لووتکه یه کی پرشن گدار) من نه متوانی هه یج بلیم، چونکه منیش هه ر وه ها روان گه یه که م هه بوو بۆ ته و نووسه ره. من به ر له وه چه ند جارێک ته و کتیبه م خویندۆ ته وه به ر له وه ته واری شیعر و قه سیده کانی م خویندۆ ته وه، ئیمه باز نه یه کمان هه بوو کتیبمان تی فری ده دا و له سوورانه وه دا ده خویندرا به وه. ته و نووسه ره دیار ده یه کی نوێ بوو له و سه رده مه دا گه نجی زۆر له سیبه ری کتیبه کانی دا وه ستا بوون.

دواتر من زۆر زانیاریم له سه ر مامۆستا (کاوه) په ییدا کرد، هۆکاری ژیا نی له و شار ه دا و ته نیایی و بیرکردنه وه کانی، هه موو ئاماژه ییه کی نوێ بوون بۆ په یوه ندی مۆدیرنه ی نیوان مامۆستا و خویندکار... من نه مزانی بوو بۆچی ته و هه ز به ناسراوی له گه ل ئیمه دا ده کات دواتر بیرم که وته وه که رۆژێک به ته نیا لیتی پرسیم (کامه ران... تۆ له م شار ه دا له کوێ ده ژیت... هه زده که م بزائم شوین و مه کانت کو تیه ؟) من به شیوه یه کی ئاسایی زانیاری ته واوم دا بوویه، به لام

هەرگیز لەو برۆیەدا نەبووم کە مامۆستا نەخشە و پلانی زۆری هەیه و متمانه بە من دەکات و رۆژتیک دیت و کۆمەڵێک پەرە و نووسرا و دەخاتە بەر دەستم، ئەم رووداوە وای لێکردم کە لەناو ئەرشیفی خۆمدا تەواوی گفتووگۆکان بنووسم من بە نەژاد بۆمان مابۆوە هەموو ئەجیندای رۆژانەم لە دەفتەرێکدا دەنووسیبەو ئەگەر گرنگ بووایە دەمخستە دوتووێتی (کتیبە و نەوشەبێهە کەم). لە دەمی خۆیەو زۆر راستیی زانی ئەو متمانەی تەواوی بە من هەبوو. پەڕەندیی نێوانمان دواتر زۆر پەردی سەند و زیاتر وەک دوو هاورێ لەگەڵ یەک دەجووڵاینەو. ئەگەرچی ئەو نزیکەی دە ساڵ لە من گەورەتر بوو، بەلام تەمەن کاری نەکردە سەر پێوەندییە کەمان و من کەوتە دوا. رۆژانە هەموو زانیارییە کام تۆمار دەکرد. ئەو کارەم هەبوو، تەنانهت لە زانکۆش لە نێوان وانەکاندا کە رێستمان وەر دەگرت، من زانیاریی دەنووسی. ماوەیەکی باشم هەبوو ئەو کارە بکەم، بە هەر حال بە بگەرێمەو سەر باسی کتیبە کە، مامۆستا (کاوە میرخاس) کە پتر لە کابرایەکی کۆمەڵناس دەچوو، زۆر حەزی لە پێوەندییە کۆمەڵایەتیەکان بوو، لەگەڵ ئەوەشدا زۆری حەز لە دنیای شیعر و ئەدەب و رۆمان بوو، چەند جارێک کتیبی دانسقەم دایە و پاش خۆیندەوێ بۆ دینامەو.

من و (شاپووری خەزان) و (سەهەندی بایز ئاغا) و (ناسمان مینا) رەنگ و خووی یە کتریمان گرتبوو، بەلام من سەر مەشقی ئەوان بووم. هەموومان پێکەوێ دنیایەکی جیاوازانمان دروست کردبوو. خۆیندەوێمان تێروانیمان بگەر ئەوانیش فێری ئەو بوون، کە ژێانی خۆیان بنووسنەو. هەر کەسە و رۆژانەی یادداشته کانی خۆی دەنووسیبەو، من ئەو بیرۆکە یەم فێری ئەوانیش کرد دەمزانی لە داها تودا، ئەم دەستنووسانە گرنگ دەبوون.

من لەلای ئەوان وەک کابرایەکی قسە راست و کوێخا وەها بووم. لە پێشبینیکردندا هەمیشە چیگای برۆیان بووم، توانایەکی شاراوێ لە ناخدا هەبوو، ئەویش لێکدانەوێ خەونبوو، بە شپۆیەکی تەواو سەر سوورپهینەر خەونی کەسە کام لێک دەداوێ و هەرچیم دەگوت، راست دەردەچوو. تەنانهت مامۆستا (کاوە) ئەو راستییە بەر لە ناسنیم بۆ خۆی زانیبوو، نازانم لە دەمی کێوێ ئەو نەپێنێیە دا کەوتبوو؟ ئەمەش وای لە مامۆستا (کاوە) کردبوو کە زیاتر حەز بە ناسنیم بکات. هەر ئەو بوو وای کردبوو بە من بلیت: (تۆ هێزێکی شاراوێ لە ناخدا یە... پێویستە ئەو هێزە بچوولێت و بە پێی یاسا فیزیاییە کە شتێک بکات). دیار بوو مەبەستی ئەو لە فرمان یان ئیشکردنێک بوو کە ئەفراندنی تێدا بێت. ئاکامی هەبیت. هەر بۆیە متمانە بە من داوێ دەیزانی دەتوانم پلانەکانی بۆ راپەرێنم. کارکردن دوورمان دەخاتەوێ لە جەنگ. لەو رۆژەدا دنیا هەموو چاوەروانی گۆرانی سەیریان دەکرد. جەنگ دنیای تەنێبوو. لەسەر دەمی جەنگدا

بووین. زهوی ماندوو بوو. بۆیه مامۆستا (کاوه میرخاس) باسی زهویی بۆ ده کردم. دهیگوت: (زهوی ههسارهیه کی نهگبه ته... مهوادی چهن دین ههزار میل له گهردوونی کدا پهراویژ خراوه و دهسووپرتهوه. نهوهی مرۆڤ لهسهه ئهم گۆی زهویییه دهیکات، له ههچ کام له ههساره کانی گهردووندا ناکریت. زهوی مادهیه کی گوناوه. سنگی کیتلراوه و دهسووتیریت. ته ماشه که ئهم ههسارهیه یهک پارچه جهنگه، یهک پارچه خوینه یهک پارچه بۆنی بارووت و چهقۆ و مردنی لیدیت. به راستی من کارم نهوهیه هاوڕییهتی له گهه زهویدا بکه، ته باجم له گههتی و ماندووی نه کهم. نهیکوژم. نهو روحی ههیه. قسه دهکات به زمانیکی جیاوازه له زمانی ئاده میزاد قسه دهکات. ته نیا نهو کهسانه له زمانی زهوی تیده گهن که مرۆڤن و له مانای جوانی تیده گهن. نهوانهی لیتی دهدهن و سمی پیندا داده کوتن، درندهن جیاوازن و جهستهی بی روحن... بۆگهن). تهواو کاری تیکردم. وای لیکردم له زهوی رابمێنم و گویی لی بگرم. وای کرد شهوان له بالکۆنه کهوه له گهه گۆله کام دانیشم و گۆی له زهوی بگرم.

مامۆستا (کاوه میرخاس) که میك وهستا و به لای چهپدا رووی وهرگیرا و ته ماشایه کی بالکۆنه کهی کرد. وتی: (کامهران، به راست نهوه نهو گۆله نهیه که تو له سنگیان دهدهی؟ نهو ئینجان هه گۆله نه چین له ناو خۆل و توژدا بزبوون؟ له ناو ناچن؟ نهو خۆلبارینه نایانکوژیت؟ بۆ نایانه نییته ژوروهه؟) له وهلامدا زه دهده نهیه کم کرد و وتم: (مامۆستا گیان نهوه نهو گۆله یه که له سنگی دهدهم. نهوان نامرن! ته مه نیان زۆر درێژه. نهوانه زنجیره یادگاریی تال و شیرینی ژبانی منن تا مردن تا ئاخ زه مان. له سه رزه مینیکی زیندوووه هاتوون. په یامیکی مرۆفانه یان پینه. بۆ مرۆڤ پیده که نن، قسه ده کهن به زمانیکی جیاوازه. نهوان رهنگی وه نه وشهیی خودان. سهه زهوی لهو رهنگه ی لی نییه. ئهم گۆله ته نیا من هه مه جیاوازه له گۆله کانی دیکه هه موو شتیکیان جیاوازه. سه رده مه کان ده برن و نامرن. هه ر ده مینن. چه رۆکی هه موو سه رده مه کان پینکه وه گری ده ده ن. هاوڕییه تی له سهه زهوی دروست ده کهن... ده گه رپن هه موو دنیا ده ته قینن*، که نار هکان ده برن. سوار گه میه ده بن، زه ریاکان ده برن، له هه موو دوورگه یه که له نگره ده گرن و له هه موو سه رزه مینیکی ده ژین. به دوای جوانیدا ده گه رپن. هه ر پی ده که نن، هه رگیز ناگرین. ده گه رپن و باوهش بۆ په پوله کان ده که نه وه. سنگیان عه تر در ده دات، ئاونگ ده کات. هه نگوینی جودا و

* ته قانن: لیره دا واته، گه رانی ورد به شوین شتی کدا. نهو شارده هه موو ته قانده نه مه زۆرییه وه...

شیرینتر بهرهم ده هیئت. ههنگه کان له سهریان ده ژین. بهر به بیان موسیقام بو ده ژهنن. گۆرانی و سه مفۆنیای نه مرمر بو ده ژهنن. مامۆستا (کاوه) ئەوان شیعرم بو ده خویننهوه. به هیژی ئەو گۆلانه ده ژیم. بۆ ئەوان جهستهیه کی بۆ روحم. ناتوانم هه رگیز له یادیان بکه م. (ناگام لی بوو ئەو ته و او سه راسیمه و چه ساو ته ماشای بالکۆنه که ی ده کرد. قسه کاتم زۆریان کار تیکرد. بۆیه داوای لیکردم له نزیکه وه گۆله کان بینیت. منیش ئاسایی ده رگای بالکۆنه که م بۆ کرده وه. چو له نزیکه وه ته ماشای گۆله کانی کرد و دهستی له گه لا و چله کانی ددا و له رهنگی سیحراوی گۆله کانی روانی. هه رچه نده رۆژیکی خۆلاری بوو، به لام گۆله کان وهک چرا ده سووتان، شه وقیان ده داوه. هه زاران گورزه تیشک له ملووله ورده کانی گۆله کانه وه ده رده چوون. مامۆستا (کاوه) زۆر به ئاسووده ییه وه ته ماشایی ده کردن و هیچی بۆ نه ده وترا. هه ستم ده کرد به راستی پیمان سه رسامه هه ر بۆیه دوا جار وتی: (کامه ران له ژیاغدا له م جوړه گۆلانه م نه بینوووه به راستی سه یرن تکایه ئاگات لییان بۆ، با نه فه وتین. ئەمانه شتی دانسقه و له سه ر زه ی له م جوړانه نییه. من نازانم ئەم گۆلانه له کو یوو هه اتوون. ئەتوانم بزاتم چیرۆک و سه مه ره یی ئەم گۆلانه چییه؟ هه ست ده که م زۆر گرنگن) من هه ولم دا زو و ئەو باسه بگۆرم، چونکه نه م ده ویست ئەو چیرۆکانه بۆ که س باس بکه م. هه ر بۆیه بازم دا بۆ پرۆژه کان و تم: (مامۆستا کاوه پیم وابی ئیستا سه ره ی ئەوه بیّت بزاتم ئەم په رده و نوسراوانه چین بیّت؟ ئەی پرۆژه کانت چییه؟ تا من کۆمه کیت بکه م. هه لبه ته ئەوه نده ی له توانای مندا هه بیّت، یارمه تی پرۆژه کانت ده دم تا بیانگه یه مه سه رکه وتن). مامۆستا (کاوه) باسه که ی پیشووتری سه باره ت به گۆله کان له یر چوو وه و قاقایه کی کیشا و وتی: (ئا وایه راست ده که ی... وایه... ده بیّت هه ندیک شت باس بکه یین کات دره نگه... زۆر به زه جهه ت له جه نجالی بازار رزگارم ده بیّت له سه ر میزه که ی ژوو ره که م کۆمه لیک وهره قه و پلانی ده ره ینا چه ند هیلکارییه کی تیدا بوو له شیوه ی فلۆ چارت و هه رهم و سی گۆشه و چوار گۆشه و هیللی سوور و شین و ره نگا وره نگ، یه که یه که له سه ر میزه که بلاوی کردنه وه. چاویلکه که ی له چاویدا قنج کرده وه و ئاماژه ی کرد بۆ من که لیی نزیک بمه وه من به پیوه وه ستا بووم، کورسییه که م نزیک کرده وه و تم: (مامۆستا ئەم هیلکاری و خال و رسته و هیما یانه چین؟) سه ری هه لپری و وتی: (ها... ها... هی... هی کوپری خۆم... په له مه که هیشتا شتی تر ماوه، به لام ئیستا بۆت باس ده که م... بهر له هه موو شتی... ده مه ویّت بزاتم تۆ ئاشقییت یان نا؟) من، به لامه وه سه یر بوو باسی ته شق له گه ل ئەو هه رهم و سی گۆشانه دا یه کیان

نەدەگرتەوۋە بە سەرسامى وتم: (مامۇستا من ئاشق نىم، بەلام ئاشق دەم ھەست دەكەم ئاشق بىم لەمەوېر نەبووم، بەلام دەم) ئەوېش بە پىكەنېنەوۋە وتى: (تى ناگەم كورم دەم نام بووم ھېشتا نەبووم، بەلام دەم، ئەمانە چىن؟ دېرەكانت تەواو نىن... رۋونتر قسە بکە كورى خۆم... بۆيە وتم: (مامۇستا ئەشق و ئاشق دوو شتى لە يەك جودان. ئىمە بە ھەلە لىكىيان دەدەينەوۋە. من ئەوۋە تازە دلّم بۆ كەسىكى دىكە دەكوركىتى*... دياردەيەكى ئائاسايى پال بە منەوۋە دەنىت ھېزى ئەو خالە مۆرە پال بە منەوۋە دەنىت كە تەواو جىساواز لەناوچەوانى ئەو برواتم)، ئەم جارە بە دەنگىيىكى تەواو بەرز قاقاي لىدا وتى: (كامەران تۆ زۆر بە پارىزەوۋە قسە دەكەى من نازانم ئەو كىيە؟ خالى مۆرى چى؟ و ناوچاوانى چى؟ راستە ئەو ھىچى نەدەزانى، بەلام ھەولم دەدا پىتى بلېم و نەمدەتوانى دووبارە دەستى كەدەوۋە بە قسە، وتى: (كامەران ئەم پەرسىارەم بۆيە كرد، چونكە يەكىنك لە پرۆژەكانم پەيەندى بە ئەشەقەوۋە ھەيە. مەرج نىيە ئەوۋە ئەندازىار بوو ئىدى تەنيا لە كانزا و بلۆك و ئاسن و كارەبا و وزە بكوئىتەوۋە و تەواو ئەم پرۆژەيەم ئەندازەى خۆشەويستىيە پلانېكە بۆ ئەشق، بۆ زىگار كوردى ئاشق و ئەشق. ھەز دەكەم ھەرەمى ئىشكردنەكەت پىشان بەم و گروويكك دروست بکەين بۆ سەرخستنى ئەو پرۆژەيە. من مالىكى گەرەم ھەيە دەتوانم سوودى لى وەرگرم بۆ ئەو كارە و چەندىن پرۆژەى دىكە. ھەست دەكەم ئىمە خەرىكە دەبىنە درندە و خۆشەويستى دەتورپىن بۆيە دەبىت سەرۋەرى بگەرپىتەوۋە بۆ خۆشەويستى بە ھەموو جۆرەكانىيەوۋە. تەماشبا بکە من بۆ خۆم بە تەنيام ئاشقم، بەلام تەنيام. ھەر لە كۆنەوۋە ئاشقم، بەلام تەنيام، بۆخۆم و باخەوانىك و خزمەتكارىك لەو مالى گەرەيەمدا دەژىن لە شارۆچكەى گاۋرەكان. باخىكى گەرەم ھەيە و مالىكم تىدا دروست كەدوۋە. مالىكى پەمەيى زۆر جوان مالىكى كرېستالى، بەلام خالى لە ئەشق دواتر دەزانى مالا بەبى ئافرەت وەك خەرابات و ويرانە وايە. دەزانى سرەوى دەنگى ئافرەت چرپەى پىيەكانى و ورشەى دەستەكانى، بۆنى كەزەيى، جى پىيى لە مالىدا مۆسقىايە، شانۆيە، رەنگارە. دەزانى نەبوونى ئافرەت لە ژياندا ماناي وەخشەيەتە؟! من نەمتوانىوۋە ئەو بکەم، چونكە زوو ئاشق نەبووم و دواترىش كەسىكم خۆش نەويستوۋە، ئىستا ھەست دەكەم روھىكم خۆش دەويست نازانم بۆچى تەنيا ئەو نازانم بۆ؟) من نەمدەزانى مەبەستى تەواوى ئەو چىيە، بەلام لەو زىرەكتر بووم. نازانم، كە ئەوئەندەى ھەز لە ئافرەت

* دلكوركاندن: واتە جولۋانى ھەستى ھەز و خۆشەويستىيى ئاشقانى كورىك بۆ كچىك يان بە پىنچەوانەوۋە.

بوو، ناخو يه کينکي خوښ ده ویت؟ به راست و هسفیکی جوانی ثافره تی کرد. وای لیکردم
 ثافره تم زیاتر خوښ بویت. من زور همزم به تیکه لایوی ثافره نه ده کرد. ژیا تم دوو پارچه
 بوو. له نیوان ژندا من کوشته می دهستی نه وان بووم، هه رگیز همزم نه ده کرد دوو باره نزیك بمه وه.
 من رابردوویه کم هه بوو، هه مووی داخ و مهینه ت بوو. هه رگیز له و موته که یه رزگارم نه ده بوو.
 بویه بو خو قوتارکردم ناچار بووم ثافره له یاد بکه م و خو م ته رخا ن بکه م بو خویندنی
 نه ندازه و شیعر و رومان. خزمه تی گوله کان بکه م و نه شقبا زیان له گه ل بکه م، ماموستا
 (کاوه) ته و او جیاواز له هه موو ماموستایانی نه و کاته می زانکو هاته ناو ژیاغانه وه و ریپه وی
 ژیا نی گورین. وای لیکردین جیاواز بو ژیا ن پروانین. جیاواز بال بو فرین بکهینه وه. جیاواز به
 ناسماندا هه لکشین، به ده ریادا سه فهر بکهین، له مهرگ تی بگهین، ماچی زه وی بکهین، له
 باخچه دا ده ست بو بولبول رابکیشین، به په پوله خو مان دا پو شین، ماچی به ره به یان بکهین،
 له دیانه ته کان تی بگهین، هه ره س به تابو کان بهینین، له خودا رابینین، له کو تر ورد بینه وه،
 له نه ستیره ملوانکه بچین... هه روا بوو، بویه له پر وتی: (کامه ران نه م ده فته رانه پرژه
 گه لیکن بو جوانکاری روحی مرژ بو هیئانه وه می سه روه ری خو شه ویستی بو مرژ که هه ست
 ده که م تو را وه... گورا وه بو مه رامی دیکه) من ده مزانی کارکردن له گه ل ماموستا (کاوه
 میرخاس) دا پریتی له سه رکیشی و هه زاران نشیوت دیتسه ری. ده مزانی سه رکه شیکردن و
 لادانی تیدایه. ده مزانی رهنه گه بینه جیگای چاوی هه لو دورا وه کانی ده سه لات. ده مزانی
 نووکی رمه کانیان به سه رماندا ده کن، نه وه نده له ده سه لات بیزار بووم، له داخان بریارم دا
 نه و پرژه انه می ماموستا داوای ده کرد هه موویان په سه ند بکه م. پرژه کان زور بوون هه موویانم
 ته ماشا کرد و فو زم و پلانه کام خوینده وه. ته ماشای هه موویانم کرد. ماموستا (کاوه) وتی
 (کامه ران، نه مانه با نهینی بن، من نوو سخی ترم هه یه، نه مانه بو تو چه ند سی دی یه کم
 هه یه و له کو مپیوته ره که مدا هه لم گرتوون، نه خشه کام کیشا وه، نه مانه با نه مانه ت بن دواتر
 وه لآمم بده ره وه. هه ر پرسیار تیکیش ت هه بوو له زانکو پی م بلی ده بیت گروویک دروست بکهین
 بو نه و کاره. سه رها تو م هه لبار، به لآم تو چه ند ها ورپی ه کی با شت هه یه و ده توانیت سوود
 له وانیش وه رگریت. وهك (شاپوور سبحان) و (سه هه ند با یز) و (ناسمان خو شناو) و نه وانی
 دیکه. هه ول بده دلنیا یان بکه یه وه، نه م پرژه یه دا هاتی نییه، مه رج نییه ته نیا پاره و دراو
 بیت، به لآم سه رکه وته که می ناوبانگه، شوهره یه، جوانییه، مرژ قایه تییه، خو شه ویستییه،
 کارایه و کاریکه... من ناماده م سه ره رشتیاری نه و کاره بکه م، به لآم به بی تیوه من ناتوانم

كار بكم، با ئهوه وهلا نېين رهنګه گوشارم بځهنه سهر، رهنګه بلېن خوی خستوتته زۆنگی شېتېهوه، بهلام من بې باکم له ههر رهنهيهك، ئهم كاره گرنګه و ريځراويك دروست دهكات و خزمهت به ئيوه و هاورپيكانت دهكات. ئهم شاره پړپړتي له كهسي مردوو، كه به عه قليكي ته شكهوته كان دهرؤن بهرپيوه، بويه دهبيت ئهم رهوتته بگورپين. كار دهكهن بؤ سهرخستنی كۆمه لگا و دروستكردنی شورشيك كه ناشقه كان سهر مه شقی بن. دهسه لاتيک دروست دهكهن ناشقان حوكمی بكمن دور له چهك. گول چهك بيت، گول له بری گولله بيت، گه لا له بری تهستيرهی سهرشان بيت، باخچه له بری مه كته بی سیاسی بيت، ماچ له بری شق بيت. ئهم كاره وا دهكات ولاتيكي نمونه بيت هه بيت. (كامهران) ئهو دهمه گوله كانی تۆ زۆر دهن و ولات تيكرپا بؤنی گول دهكهن. له بری بؤنی بارووت و خوین له بری دهنګی تۆپ و گولله، له په بځهره كانهوه مۆسیقا دپته ژوروی... كات دهرؤيشت ئيمه له سهر نه خشه كان قسه مان دهكرد، گه لی باسمان دهوروژاند، ههر لهو كاته دا له دهرگا درا، كاتيک دهرگام كردهوه (شاپووری خهزان) بوو. زۆر سهرسام هاته بهرچاو، كاتيک ته ماشای ژورره كهی كرد و مامؤستا (كاوه ميرخاس) ی بينی. دهمی كهوته ته ته له و وتی (ها... وهلا نازانم، بمبورون، مامؤستا (كاوه) تۆ باشيت، ئهوه خيره ليړه يت؟ مبه خشن رهنګه كاريكي گرنګان هه بيت، من پيوست نهكات بيزانم... مامؤستا به خيره هاتيت سهرچاوانان، گه ورت كردين، شهره فيكي گه وريه، هاتنی ئيوه مایه ی ريز و پيزانينه، خو شحالم كه تۆ تاكه مامؤستای سهردانان بكمی... كهس نايهت له ئيمه پيرسيته، پروا بكه ژيانان گه ليك مهرافی تيدايه، نه كارهبامان كارهبايه نه ناومان ئاوه... ئهوه تا ته ماشای دنيا بكه چه ند پيس و خولاوييه، گهرما و وشكه پړيبي دنياي ته نيوه... به ههر حال... من نازانم ده ليم چی... هاتنی تۆ سهيره مامؤستا گيان. كاتی خۆت وهرگره چیدی ناتوه ستينم). له قسه كردن وهستا و دهستيكي به دهموچاويدا هينا و ويستی پروات. مامؤستا (كاوه) وتی (شاپوور گيان راوهسته، كاريكي نهينی هيه، بهلام ناكاته ئهوهی تۆ ليی ئاگادار نه بيت. به لكو دهبيت لهم پړؤژه يه دا تۆش ئاماده بيت و دور و رۆلی بهرچاوت هه بيت. ده توانيت بيته ژوروره، تۆش وهك (كامهران) كه سيكي زيړه كيت، هه لبه ته به ريكهوت نه بوونه ته هاورپي، هه نديك شتی گرنګ ئيوه كۆ كردۆته وه). من به پيكيه نينه وه فرمووم له (شاپووری خهزان) كرد. من ئهوم زۆر خو ش دويست ئه و نزيكترين و نازيزترين هاورپي من بوو. وهك چاوی خۆمان متمانه مان پتي بوو. هيچ شتيكم لی نه ده شارده وه، من و ئهوه به ريكهوت له گه راجی پاسه كانی شار يه كمان

ناسی. دواتر که زانیم له هه مان کۆلێژ و هه ر ئه و به شه ی من وه رگپراوه، هه ر زوو له پاسه که دا بووینه هاوړی و باسی زۆر شتمان کرد. هه ر بۆیه له و رۆژه وه ئه و به لێنه مان به یه ک دا هاوړی بڼ و له یه ک جیا نه بینه وه. زۆر مان باسی ژبان کرد و به یه ک سه رسام بووین. ئیتر هاوړییه تی هه مووی سووتغه یه، به ریکه وت که سیڅ ده بڼیت له یاریگایه کدا له پاسیڅدا له ئاهه نگیڅدا له مه له وانگه یه کدا له فرۆکه یه کدا له دائیره یه کی حوکمه تدا، باسی سه دان شت دیته گوړی. دواتر هاوړییه تی، دواتر تیکه لاوبوون و توانه وه و نه بڼی گه وه. دواتر مردن بو یه کتری و دانیشن و ماچکردن و خه مخواردن بو یه کتری. هاوړییه تی هه ر ئه وه یه، ئیمه خه م و خولیا مان دابه ش ده کرد، له زمان یه کتری ته واو شاره زا بووین. نه ده کرا (شاپوور) به نه بڼییه کاتم نه زانیت، ته نیا چهنه نه بڼییه کی رابردو هه بوو به مه به ست حه زم نه ده کرد بو ی باس به کم، چونکه ده موست رۆژیک خۆی ده رگا کان به ده ستی خۆی بکاته وه. من هه ستم ده کرد هیزیک ی شاره وه له و کوره دا هه یه، حه زی زۆر له فرین بوو به ئاسمانه جیا وازه کانداه حه زی زۆر له کردنه وه ی ده رگا کۆلۆم دراوه کان هه بوو. ده رگا کانی ژبانی من هه موویان کراوه نه بوون. چهندیان داخراو بوون. من حه زم ده کرد رۆژیک خۆی به ته نیا بیان کاته وه. به هه رحال من و ئه و دوو که سی سه رسه خت و نه پراوه بووین. هه ریبه که مان حه زمان له زانینی نه بڼی ژبانی ئه وی تر هه بوو بۆیه بریارمان دا به جیا ژبانی یه کدی بنوو سینه وه. هه ریبه که مان ئه و کاره مان کرد، ئیمه له نه وه کانی ئه و سه رده مه بووین که له ده وری کۆمه لیک نووسه ر کۆ ببووینه وه، هه ندیک جار پیاویکی شانۆکاری پرچ درێژ هه بوو، کۆری شیعهر خویندنه وه ی له شاری قه لا کۆنه کان ساز ده کرد. شیعری شاعیره مه زنه کانی ده خویندنه وه. ئیمه پیکه وه له گه ل (شاپووری خه زان) ده چووین و گویمان لی ده گرت. هه ندیک خویندکاری په یمانگا مؤسیقیان ده ژهنی. ئه ویش به ده نگیکی زولا ل شیعری ده خویندنه وه. ئیمه له شیعهر مه ست ده بووین و ده گریان، کاری زۆری ده کرد. ئه و سه رده مه شیعهر زۆر به بایه خ بوو، خویندکارانی زانکۆ به پۆل ده هاتن و خۆیان له شیعردا ده شووشته وه. له ژیر نووری شیعردا ده گریان، ئه و سه رده مه من و (شاپوور) دوو هاوړی بووین له ژبانیکی جیا وازدا ده ژباین ته واو ژبانیکی مه ستانه بوو، پیکه وه چهن دین جار شه رابمان خالی ده کرده وه.

(شاپوور) هاته ژوور به حورمه تیکی زۆره وه ته و قه ی له گه ل مامۆستا (کاوه) کرد ئه و کوریک ی که میک شه رمن بوو، زۆر شه رمنانه ته ماشای مامۆستا (کاوه) ی ده کرد. رووی نه ده هات به ته واوی سه یری ناوچاوانی بکات. هه ر بۆیه به سه رجوولا ندن گوئی له مامۆستا

دهگرت، مامۆستا هەندیک شتی بهویش گوت. کاغەز و شتەکانی دانا و وتی: (کامەران و شاپوور هەردووکتان لە دامەزرێنەرانی ئەم پرۆژە و ریخراوەدا بەردی بناغەن و ئەم کارە دەکەن). قسەکانی مامۆستا (کاوە) وەک فەرماندانیک وەها بوو، کە سەرھەنگی پۆلیس دەری دەکرد، بەلام بەدەر نەبوو لە شیۆ نەرمونیاییەکی وەها جیاواز بێت، لە فەرماندانی سەرۆرە حزبیەکانی مەکتەبە سیاسییەکان، هەر بۆیە ئیمە بە مەرجهکانی رازی بووین، پاش ئەوەی ئەو ئاماژەیی بەوە دا کە لە داھاتوویەکی نزیکدا لەسەری کۆ دەبینەو و هەرەمی ئیشکردنەکان جیبەجی دەکەین، چینی نەمابوو بۆ بانگی ئیوارە. هەر بۆیە مامۆستا داوی خودا حافیزی لیکردین و سوور بوو لەسەر رویشتن. هەرچەند ئیمە زۆرمان لی کرد کە نەروات و ئیوارە میوانمان بێت، بەلام گوتی، کاری زۆرە و هەر دەبێت بروات. بۆیە بە قادر مەکاندا لەگەڵی رویشتینە خوارەو و مائاواپمان لی کرد. دواتر هاتینەو و لەگەڵ (شاپوور) بپارمان دا تەواو بە سەلیقەییەکی زۆرەو بەتەکان و گەلەکان بخوینینەو و راویژی لەسەر بکەین. وامان کرد. داوی خواردنی نانی ئیوارە، تا درەنگانی شوو ئیمە خەریکی راقەکردنی بەرنامەکان بووین. دواجار گەیشتینە ئەنجام و هەندیک کاری باشمان لەسەر چەند پارچە پەرەییەکی کرد و بەردەوام بووین. بەلی بەم شیۆیەییەکی کەم کاری سەختمان لە ژیاغاندا تاقی کردەو، هەر ئەمەش وای کرد، لە کارکردندا خوۆشی و ناخوۆشییی زۆر ببینین، کە من دەرفەتم نییە باسی بکەم و روژتیک بە (شاپوور)م گوت، ناخوۆشییەکان ئەرکی تۆیە. کۆیان بکەرەو، من دۆسیە و ئەرشییە دیکەم هەییە. روژتیک دەکەوتتە بەر دەستی تۆ.

بههرۆز چاوپرهش و باده سلیمان له یه کهم یه کترناسیناندا

(چیرۆکی چاله کانی مهرگ)

رهنگه زۆریك له ئیوه له سه رهتای چیرۆكه كه دا ناوی (بههرۆز چاوپرهش) تان بیستییت، ئهو كورپی چاوه کانی گهش و گهوره بوون، كه كچان له تیشکی نیگای چاوه گهوره کانیدا دیل ده بوون. ئهو خه لکی شاری نهوت بوو، شاریکی دهوله مه ند، به لām ویران. شاریك كه به شه قامه کانیدا ده رۆیت له ئاسه واری گوناھ و مردن و خوین زیاتر، ئاوه دانیهك نایینن. شاریك هه موو دنیا ، عه رب و ئینگلیز و كورد و تورك چاویان له خیر و بیره رۆژه کی بریوه، به لām وهك كاوا لشیك وه هایه و كهس خه می لی ناخوات. شاریك كه له به ره به یانی میژوووه هه یه. بیرمه رۆژیك (كامه رانی وه نه وشه) وتی: (شاپوور میژوونووسی كو ئنی یژان (پلووتارخ) باسی ئه م شاره ی كردووه. ئهو ده مه ناوی كوركور بووه، له كو ئندا شه رپکی گه وره له نیوان هیژه کانی داربوشی پاشای فارس و ئه سه كه نده ری گه وره ی مه كدۆنی رووی داوه، له ناوچه یهك كه هه میشه ئاگریك بلێسه ی سه نده. (پلووتارخ) به و شوینه ی وتوه (كوركورا). دواتر له زمانی زاگروسیدا هه ندیک ده ستکاری كراوه و بووه به (كوركورك) و به تیپه ربوونی كات بووه به و ناوه). سهیره، شاریکی وه ها بی ناز له ولاتیکی شه راویدا هه بییت، كه له سه ر ده ریای نه وته و ده توانییت ده یان سه ده مه یلله ته جیا وازه كان به خیو بکات، به لām شاریکی خه ماوی و گریاو و بی ناز ده بینیت. (بههرۆز) كوری ده شته بینازه کانی ئهو شاره بوو. له گه ل باوکیکی پیریدا له وێ ده ژیان، به لām خو ی خه ریکی خویندن بوو. باوکی ئهو دوای سه فه ری (بههرۆز) بو خویندن له پایته خت، له گه ل چه ند خزمیکی گه رمیانی خویدا له شاری (كوركورا) ده ژیان. ئه وان له شالآوه کانی ئه نفال به جی ما بوون. ئهو کاته ی له یه کیك له گونده کانی ناوچه ی گه رمیان ژیا بوون، شالآوی ئه نفال هه موو ناوچه که یانی گرتبۆوه و هه موویان ئه نفال کرا بوون. (بههرۆز) پاشا وه ی ئهو شالآوانه بوو كه هه میشه چاوه رپوانی خوشکه که ی و برا و دایکی ده کرد. چاوه رپوانی گه رانه وه یان له مهرگ كه مه حال بوو. من له ده می خویم بیست كه وتی: (شاپووری خه زان من مندا ل بووم، به لām بیرم دیت له به رچاومدا

خوشکه که میان لاقه کرد، لپی نه گهران تا مرد به ده کس فسادیان کرد. ته مهنی چوارده سال بو، هرگیز له بیرم ناچیته وه که خوین به لاشهیدا ده هاته خوار. دایکم شهونده بوی گریا له هوش خوی چوو، بوورایه وه. براکه م، برا گه وره که م که ته مهنی شانزه سال بو ویستی پروات رایان بگریت، لییان دا. شه هر شهونده دهستی بهرز کرده وه و بوکسیکی له به کیکیاندا به فیشهک له بهرچاوماندا گولله بارانیان کرد. ، خه مه کانم زور قوولن (شاپووری خهزان) من له رابردوری خوم هه لئایه م). شه ورژدی که به هرژ شه قسانه ی بو من کرد، من به تنیا له گهل شه له باخچه ی کولیز دانیشتبوم زور گریام. هینده گریام چاوه کانم بوونه گومی خوین. به هرژ له من پتر گریا. من هه ولم ددها دلخوشییی بده مه وه، به لام گریانی من و شه سنووری نه بوو، وه هه ور چون دهباریت و زهوی تهر ده کات، ناوها زهویان تهر ده کرد. فرمیسه که کانمان ده بوونه دنکه مرواری و له سه زهوی دهبیسه کانه وه و تیشکی رهنگا وره نگیان به هه موو لایه کدا بلاو ده کرده وه. هه ستم ده کرد چوله که کان له سه ر چلی دره خته کان به ناوازیکی جیاواز له روژان ده گریان. بیرمه (به هرژ چاوره ش) چاوه کانی دهریای خوین بوون، به گریانه وه دهیگوت: (شاپووری خهزان! مانگی نیسان مه رگی منه، من له مانگی نیسانا مردووم. له سه فه ری دنیا به کی دیکه م، له وی به دوی نابرووی خوشکه که مده ده گریتم. شه کاریک نیبه له یادی بکه م، تالوتیک نیبه شه راب و شه پر به ت رهوانی بکه ن، هرگیز له یادی ناکه م.) من به کولتر ده گریام. هه ولم ددها دان به خومدا بگرم، به لام نه مده توانی. مه رگی نازیزان هه روا ناسان له یاد ناکریت و له بو شایه کانی هزرده ناسه واری گه وره به جی ده هیلن. من شه کوپه م بهو شیوهیه ناسی. شه ویش هاوریه کی به شه مه ک و هه ست ناسک بوو بو تیمه، له دوا ییدا له گروپه که ماندا کاری کرد و گه یشته دوا ویستگه ی خوی. له کاتی گه رانه ویدا بو شاری (کورکورا) شه وه ی نه ده بوو روو بدات رووی دا. (به هرژ چاوره ش) سه فه ری شه به دیبه تی خوی به شیوهیه کی ته واه عه جیب ده ست پی کرد. نه یوانی بگه ریه وه، چونکه گه رانه وه ی شه نااسایی ده بوو، دوا جار شه به شیوهیه ک ده گه راپه وه، که له سه ری هه موو ناده میزادیک بو شه پیویست ده بوو. شه ده بوو له کاتی گه رانه ویدا به دوا ی که لله سه ریکی گونجاودا بگه ریت.

(به هرژ چاوره ش) و باوکی له پاشماوه ی شالاهه کانی نه نفال دهرچو بوون. وه ک وتم به شیوهیه کی زور سه رسووریه یتر زکاریان بوو. دوا ی شه وه ی له بیابانه کانی عه رعه ر له سنوره کانی ولاتی سه ودیه، له سنووری ولاته پرژه کان و لانکه ی پیغه مبه ره مه زنه کان گه مه یان پی ده کریت، ته نیا ژنیان بو لم ده گپرنه وه، تاکه هاوریه کی که دوژمنیانه و دهبیت به ناچاری خوشییان بووین،

که بریتیه له لم. دواچار لم پینګه یه کی زور به هیژ له میژووی ټیمه دا دروست ده کات و واده کات هم مو له رهنګی زهد و ثالثوونی رامینین. لم ټهو دنکه مرواریه یه که ژیانې ټیمه ی کوشت و دواچار په یوه نډیه کی ټه فسوونوایی دیکه ی له گه لډا به ستین. په یمانیکې ټه به دی و ههای له گه لمان مؤر کرد که تا کوتایی دنیا بیپارټیزین و سهدان چیرۆک و قه سیده ی له باره وه بو بهوینسه وه. لم ټهو ماتریاله بوو، سهدای کپکراوی مردوه کانی ناو خاکی به ره و ټاسمان بهرز کرده وه. هاواری هه زاران مندال و ژن و کیژی عازبه ی تازه پینګه یشتوو و گهنج و پیری له ناو دنکو ټه کانی خویدا کرد به سه مفوینیا و سهدان چامه و وشه ی سیحری لی دروست کرد. هه زاران و سهدان هزار روح باوه شیان کرد به لمدا و بوونه ته پووتوز هاواری لم و هاواری کورده زینده به چالکراوه کان. بوو به نایه تی قورنان و له زه مانه کانی دیکه دا له ناسمانه وه به شیوه ی دیکه و به زمانی کوردی بو ته و او ی مرو قایه تی دپته خوار. من شه و ټیک خه ونم بینې پاش ټه وه ی راستیه کانی ټه نفالم له ده می (به هرۆز چا وره ش) بیست، ټه م خه ونه م دی، دیتم روخساری فریشته ی وه حی په یمانیکې دیکه ده خوینتیه وه بو مرو قایه تی و له بری قورنان و سوورپه تی ټه نفال سوورپه تی (کوردان) ی ده خوینده وه، نه ک (الاعراب). باسی کورد و ټه و سته مانه ده کات که رژیمه جیاوازه کانی دنیا زولیمان لی ده کات. باسی سهروه ریبه ی مردوه کانی ټه نفال ده کات، باسی بیابان و لم، باسی بوئی سووتانی جهسته ی کوردان ده کات.

(به هرۆز چا وره ش) ده یگوت: (شاپووری خه زان، سه گه ره شه کانی بیابان چه نډین لاشه یان له ژیر لمه وه دهرده هیئا و ده یانخوارد. مندالیان پارچه پارچه ده کرد و ده یانخوارد. مه مکی نافرته یان لی ده کرده وه و یاریان پی ده کرد و پاشان ده یانمژی و ده یانخوارد. دلې کوره گهنجه کانیان له جهسته یان دهرده هیئا و ده یانخوارد، قاچی مندالیان به دوا ی خویندا راده کیشا. ریخو ټه ی پیاوه پیره کانیان له خوینده وه ده نالاند و ده یانقروسکاند. چاوی کیژه ټه سمه ره کانیان دهرده هیئا و به چه موله پانیان ده کرده وه. خوینیان ده خواردده وه، براکه م به چاوی خوم بینیم سه ربازه کان کیژنکی مردوویان فساد ده کرد. کیژنک له برسا مردبوو، به لآم دوو سه رباز لاقه یان ده کرد. به کینک له پیشه وه به کیکی تر له دواوه له گه لی جوت بوون. به کیکیان ده می خستبو سنگی کیژه مردوه که، ټه وه تریان قه پی کردبوو به ملیا. دیمه نی زور سامنکم له بیابان بینې. هه زاران کورې هه رزه کارم ده بینې به روتی له بیاباندا راویان ده نان و ده یانگوت: ده بیته هه رابکه ن و بووه ست کوژراون. زوربه یان هه ر له راکردندا ده که و تن و ده مردن. هه زاران ژنی گه رمیانی به ته مه ن له ناو پیسایې خویندا نو قم ده بوون و ده مردن. هه زاران کچی جوان و شه رمن و خوین گه رمی ټه سمه ری گه رمیانی به روتی

له بهرچای که سوکاریان دار ده کرا به عه وره تیاندا و په رده ی کچینیان دته ته قینرا. سه دانیان به پرتی ده خوران و ده بونه پاروی چهوری سه ربازه درنده کان. نه وانهی ده مردن ده خزانه به رده می سه گه ره شه مرؤخوره کان). روژنیک بو من ته و او گویم له (به هرؤز چاوره شه) گرت بریارم دابو هیچ وانه یه که نه خوینم، چونکه ته نیا شتیک بو رایده کیشام بو بازاره کانی خه لکی گهر میان و ده چوممه ناو ژنیان زور گریام. زورم فرمیسی سوور رشت. هه رگیز له ییادم ناچیتته وه به کپارچه خه یال بووم و چوربوومه ناو نهو سیناریویهی (به هرؤز) باسی ده کرد. ته نیا دانیشتبووین و گویمان له چیرؤکی نه هاهمه تیبیه کانی کورد ده گرت. من نهو وینانم له (به هرؤز) وهرده گرت و له می شکمدا کؤگام ده کرد من توانایه کی باشم هه بو له کؤگا کردنی زانیاری و دیمه نی روژانه دا. دواتر ده هاتم له ده فته ریکی تاییه تدا ده منووسینه وه، زور شتی بو باس کردم. کات ده رویشت باسی نه وه ی بو کردم که چون دوو روژ پاش نه وه ی خوشکه که ی و براکه ی)، ده کوژن دایکی له داخی نه وان به ده دم گریانه وه به لادا ده که ویت و ده مریت. نه میش به مندالی و به ته نیا ده می پیتته وه. بی سه ربه رشت، چونکه باوکیان جیا کردو ته وه و له گه ل پیاواندا دایان ناوه و نه مندال ده بیت و نازانیت چون به باوکی رابگه یه نیت که وا دایکی مردوه و نه ته نیایه. ئیدی ژنیانکی پر نه هاهمه تی ده ژی. له ناو جه سته ی مردوو و خوین و مهرگدا، له نیوان درنده ی مرؤف و سه ربازه پؤستال له پیکانی رژیتمدا، که روژانه به کار ده هات بو شکاندنی په راسوو و ده ست و سه ر و مه چه کی خه لکی نه نفال کراوی بی توان. (به هرؤز) ده یگوت: (شاپوور، بیرمه سه ربازه عه ره بیکی لچ نه ستووری پی پته ی، به ربه ری زبه لاج پانتوله که ی داکند و یه کالون میزی کرد به گیامدا، پاشان به پؤستاله ره شه گه وره کانی چه ندين شه قی تیی هه لدام، من هیشتا هه وت سال بووم، هه موو گیامی شکاند، وه ک توپ و او بووم له مبه ر بو نه به ر یاری پی ده کردم). (به هرؤز چاوره شه) چاوه ره شه کانی ببوون به گو می خوین. هه ر ده گریا و هه نسکی هه لده کیشا و چیرؤکی ژنیانی خو ی بو من ده گپرایه وه. من به په رؤشه وه گویم بو ده گرت و ده ستم ده خسته سه ر ده سته ماندوه کانی و ده مگوت: (براکه م! من هه ست ده که م به و بازارانه ی له ده روونتدا بلتسه ی سه ندوه. هه ست به و فرمی سکانه ی چاوه ره شه سیراوییه کانت ده که م، ده زانم برینداریت و برینه کانت و هها زوو ساریژ نابن. رهنه گه بو هه میشه ساریژ نه بن. من نامه ویت دلخوشییت بده مه وه. دواچار دلدانه وه کاریکی زور شیاو نیبه، ئیمه ده بیت به مه تیبی بیر له دیارده و رو دواوه کان بکه یینه وه.

کار بکه یین بو چاره سه رکردنیان به رینگای دیکه دا. من به وته ناتوانم دلته ته و او خو ش بکه م، به لام که ساینیک هه ن ده توانن به چه ند شیویه که ده توانن دلخوشت بکه ن). به هه نسکه وه وه لامی

دامهوه و وتی: (تهوانهی بیانهوریت دلخۆشم بکهن له جنسی بهشهپ نین مهلایکهتن، بهلام دلخۆشکردنی من هینده ئاسان نییه، تهگهر چاوم له دهسهلات بیت دلخۆشم بکات، تهوا چاوهپری خودا بکهم باشته. تهوهی لهم ههریمه به هیوای دهسهلات بیت دلخۆشی بکات، وهك تهوه وایه به دواى تراویلهکهدا رابکهین، چونکه بهرههه می نییه و دهسهلات و حزب و بهرپرس و کاسهلیسهکان تهنیا بۆ خۆیان کار دهکهن و گوێ به قوربانیاى نهنفال و کیمیا باران نادهن، بهلام کهسیکی دیکه ههیه دهتوانی ژیايم کهمیک له تاریکییهوه بجاته رووناکی. تاریکیی ناخم ژیاى پسر کردووم له مهراق. به رهنگ و رووخسار جیاوازم، بهلام ناخم دهگری. رهنگه (باده سلیمان) بتوانیت فیتری تهشقم بکات، تهو تاکه کهسیکه سهرسامی کردووم و فیرم دهکات که ژیايم خووش بوویت. من نهمدهزانی (باده سلیمان) کییه؟! ههر بۆیه بهر لهوهی من پیرسم که تهو کییه! خوئی وتی: (کچیکی جوانه و شاعیریکی ههست ناسکه و دهنگ و سهدايهکی ناسک له گهروویدايه و وتهکانی پرن له موسیقا و شيعر. به شيعر قسه دهکات و به شيعر باسی ژیاى و دنياى بۆ دهکات. وینهی ژیايم به شيعر بۆ بهیان دهکات، زۆر ناییت ناسیومه، تهنیا يهك ههفتهیه، بهلام وا دهردهکهویت نزیکهی سالیکه دهیناسم، تهو زۆر میبههرايه). من ههزم نهکرد زۆر شتی دیکهی لی پیرسم. ههزم دهکرد باسی رزگاربوونی خویم بۆ بکات له بیابان و له کۆماری لم و سنورهکانی. ههزم دهکرد بهر لهوهی باسی (باده سلیمان) بکات، چیرۆکی بیابان تهواو بکات و پیم بلایت چۆن له گهه باوکی یهکیان گرتهوه و قوتار بوون. ههر بۆیه وتم: (بههروژ گیان بهر لهوهی باسی ناسینی (باده سلیمان) بکهیت، تهوهم بۆ باس بکه چۆن له بیابان قوتار بوون؟ چۆن کۆماری لمتان پری؟ تهوه گرتیه که ههز دهکهم بزایم چۆن دهکریتتهوه؟) پاش تهو ههموو گریان و فیغانه، زهردهخهنهیهك کهوته سهه لیسوی و ئاورى بهلاى مندا دایهوه و چاوی برییه چاوهکام و بۆ ئیستیک لیم رامبا و پاشان وتی: (زۆر به مهینهتی رزگارمان بوو. تهنیا ئیمه رزگارمان بوو. باوکم پیاویکی قارهمانه. ئیستا پیر بووه و خهفتهی له دهستچوونی خزم و کهسوکارم یهکیان خستوه. هاكا مرد. بپروا بکه دهترسم تا دهگهپهوه تهو مردبیت. تهو زۆر ئازابانه رزگاری بوو. ههر تهویش منی دۆزیسهوه و رزگاری کردم. تهو پیاوه مهردهی سههری خویمی پى دهبهخشم. تهو شییره کورده، ئیستا چاوهکانی کز بووه و به کووچهکانی شاردا خههمنوسیتتهوه. به ههر هۆکاریك بیت زانیی که دایکم مردوه. دیار بوو یهکیت له زیندانییهکان تهه ههوالهی منی گهیاندهبوو به باوکم. پاش تهوهی دهزانیت من له کویم، زۆر ههول ددهات من ببینیت. روژیک ههر ههموومانیاى له ههوشهی زیندانهکهدا کۆ کردهوه. باوکم که له دوورهوه من دهبینیت، ههول ددهات خویم لی نزیك بکاتهوه. من بهر لهوهی

قسه بکهم به زیندانیکی ناسراوی خۆمانم وتبوو کهوا دایکم مردووه. هەر ئه‌ویش هه‌واله‌که‌ی به باوکم گه‌یاندبوو. پاش ئه‌وه‌ی لێی نزیك ببۆه و پێی وتبوو، ئیدی باوکم ناتوانیته‌ بگاته‌ من و دووباره‌ له‌ یه‌کمان دوور ده‌خه‌نه‌وه‌ و هه‌ریه‌که‌مان ده‌نێرنه‌ جیگایه‌ک، من ده‌خه‌نه‌ خانه‌ی میژمنداله‌ کانه‌وه‌. ئه‌و شوینه‌ تایبه‌ته‌ی زیندان تایبه‌ت به‌ مندالان و میژمندالان، بیوان به‌ جیا و ژنان به‌ جیا. دیاره‌ کچه‌ جوانه‌کان هه‌موو له‌ شوینیکی تایبه‌ته‌دا داده‌نریته‌ و ئه‌وانه‌یان که‌ زۆر جوانن به‌ کار ده‌هینریته‌، بۆ کاری سیکیسی خۆیان پاش ئه‌وه‌ی لێیان تیڕ ده‌بن له‌ مزایه‌ده‌دا ده‌یانفرۆشن به‌ ولاتانی عه‌ره‌ب و ده‌خړینه‌ ناو تیاترۆکان و به‌ زۆره‌ملی سیکیسیان پێ ده‌کریت. له‌ میسر و کویت و سعودیه‌، له‌ ژێر چاودێری قورسدا به‌ زۆر ئه‌و کاره‌یان پێ ده‌که‌ن. من ئه‌م زانیاریانه‌م دواتر له‌ یه‌کێک له‌و کێژانه‌وه‌ ده‌ده‌ستکه‌وت که‌ خۆی ده‌رباز ببوو. (شاپوور) گیان به‌راستی کاره‌سات بوو. چی کرا، نازانم باسی چیت بۆ بکهم! رۆژی هه‌شر بوو. هه‌ر له‌و وینه‌ رووتانه‌ ده‌چوو که‌ مایکل ئه‌نجیلۆ و لیوناردۆ دافنشی و جاکۆب دافیدس کیشاوانی ئه‌ها (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه‌) باسی ده‌کردن. چیان له‌ کچه‌ عازبه‌که‌کان نه‌کرد به‌ به‌رچاومانه‌وه‌. له‌ناو لمدا له‌ ژێر گه‌رمای له‌ راده‌به‌ده‌ری بیاباندا لاقه‌ کران. هاواری کچ و ئازاره‌کانیان به‌ردی ده‌توانده‌وه‌ و ناگری له‌ جه‌رگ به‌رده‌دا. لێم مه‌پرسه‌ من به‌و مندالییه‌ چیم بینێ! نه‌هامه‌تیییم بینێ مه‌رگم بینێ، مندالی له‌ خۆم گچکه‌ترم ده‌بینێ نه‌عه‌لی سه‌وزی ده‌خوارد به‌ خه‌یالی خواردنی خه‌یاری ناودار. سه‌گه‌ ره‌شه‌کانی بیابان هه‌ر مردوویان ده‌کرانده‌وه‌. جانه‌وه‌ره‌کانی بیابان مار و میروو و دال و قه‌له‌په‌ش که‌لاکی هه‌زاران ژن و مندالیان ده‌کرانده‌وه‌. کاره‌ساتی وه‌ها وه‌سف ناگریته‌، نازانم وینه‌ و سیناریۆی ئه‌و وه‌حشه‌ته‌ چۆن بۆ ته‌ به‌یان بکهم! چۆن؟ زۆر ترسناک بوو. درنده‌بی سه‌ربازه‌ جه‌للاده‌کانی عه‌ره‌ب هه‌رگیز له‌ یاده‌وه‌رمیدا ناسپریته‌وه‌. من ژیايم مه‌ینه‌ته‌ شاپوور گیان. هه‌موو رۆژێک کۆمه‌لێک خه‌لکیان ده‌برد و له‌ چالی گه‌وره‌ گه‌وره‌دا گولله‌بارانیان ده‌کردن و پاشان به‌ شوڤل لێیان ده‌کرد به‌ سه‌رباندا. زۆرێک له‌و کۆمه‌لانه‌ هه‌ر به‌ زیندوویی له‌ گۆر ده‌نران. یه‌کێک له‌و کۆمه‌لانه‌ بووین خراینه‌ نیو چالێکه‌وه‌. به‌ شق هه‌لیان ده‌داینه‌ ناو چاله‌کان. چالێکی گه‌وره‌ی جه‌هه‌نه‌می، گه‌وره‌ترین چالی دنیا له‌ ژیاغدا چالی وه‌هام نه‌دیوو. گه‌وره‌ترین چالێک بوو له‌ ژیاغدا دیبیتم. له‌ مندالییدا چالی گچکه‌م دیوو، به‌لام ئه‌مه‌ شای چال بوو. زۆر گه‌وره‌ و ترسناک! به‌ هه‌زاران مرۆقی شیوه‌ په‌پوله‌یان به‌ شق هه‌لده‌دایه‌ ناوی من و باوکم دووان له‌وان بووین. له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ گولله‌باران ده‌کران. من هه‌ستم نه‌کرد هیچ گولله‌یه‌کم به‌رکه‌وتبیت. نازانم قه‌لغانی چ فریشته‌یه‌ک منی له‌ گولله‌ و فیشه‌ک پاراست؟

من نه پيكرام، به لآم خلتانی خوینی هاو زمانه کانی خۆم بووم و وهك پيكر او پيک ده بينرام. له دورا باوكم ده بينی ئه ویش خهلتانی خوین بوو. مردوو به سه ر يه كدا ده كه وتن. چالێ مه رگ وه سف ناكریت (شاپوور). ئه وه چالێ مه رگ بوو. دواتر چيرۆكيكیم نووسی به ناوی (چاله گه وه ره كانی مه رگ) روژتيك پيشانتي ده دم، به لآم هه رچی ده كه م هه ز ناكه م بلازی بكه مه وه. دواتر خه وی مه رگ و خوینی دروست كرد. رهنگی سووپی خوین و زه رديی لم و تيبكه لبوونيان له خشتی قاوه یی ده چوو، له قوړی په يكه رتاشه كان ده چوو، هه ستم ده كرد له شم قورس ده بوو. سی چوار ته رم به سه ر مندا كه وتبوون. ورده ورده گل ده كه وته سه رمان و هه ناسه م قورس ده بوو. هه یچ تروسكه يه كي رووناکی نه ما. ده مه و ئيواره يه كي سامناك بوو. ورده ورده تيشکی باریکی رووناکی نه ده ما و بز ده بوو. نه مزانی دوا ساته كان چی رووی دا، به لآم يه ك پارچه تاریکی بووین. جووله م له به ر پرا. چه ند م ده كرد زۆر ئه سته م بوو بزوات به خۆم بده م. چه ند جارتيك ته كا تم به خۆم دا و نه متوانی. پاش كه ميك دووباره ده ستم كرد به جووله و چه ند په نجه يه ك جوولآم. به ره و سه ر هه ستم ده كرد كه سيك يان شتيك گله كه له سه ره وه ده جووليني، تا ده هات له شم سووكتر ده بوو. تا يه كه م گوورزه رووناك ييم بينی، ده ستيك گرتمی و رايكيشام و له ناو گله كه ده ريه يتام. نازا تم چ ده ستيك بوو. چاو م پر بوو له خۆل. ته واو هه یچ نه ده بينی. كه ميك كۆكیم. هه ناسه م سووار بوو. ده م پر بوو له لم. ته ماشام كرد و وهك نيچيريکی هه لاتوو له ده ست پلنگيک هه ناسه سووار و داماو، روانيم. باوكم بينی له من خراپتر يه ك پارچه لم بوو. ده ستي گرته بووم. نه مده توانی قسه بكه م. تاریك يه كي خه ست خه ست چوار ده وری دابووین، به لآم رووناك يه كي كه م له ناسۆ وه ديار بوو. به س بوو بۆ ئه وه ی هه موو شتيك له يه ك جيا بكه مه وه. وه پيني سه گه ره شه كانی بيابان و قروسكه قروسك يان ترسی خه سته بووه دل مه وه. له دلێ خۆمدا ده موت، ئيسنا ده خوړين و ده بينه پارووی چه وری سه گه ل، رزگار بوونان معجيزه بوو. رووداويکی سه ير بوو. ته نيا من و باوكم به گولله نه پيكراین. من نازا تم خودا خۆی قه لغانی له به ر كردين يان فریشه كانی خۆی بوونه ديوار و گولله كانيان له سنگی خۆياندا تونده وه؟ نازا تم بۆ...؟ له به ر ئه وه ی من بيمه به لگه ی ئه و چاله گه وراهی مه رگ، نازا تم خودا منی هيشته وه بۆ خه مخواردن يان بۆ كۆتايی يار يه كان؟ من گه واهيده ری راست يه كامم. پارچه يه ك رووناکی ئيمه ی له ژير لم رزگار كرد. باوكم ده يگوت: (به هرۆز، مرۆقتيکی ريشدريزی نورانی پارچه يه ك له رووناکی له ژير لم ده ستي گرتم و ده ريه يتام). دواتر به هه ردووكيان منيان ده ره يتاوه. ئيدي ئه و فریشه نوان يه به ره و ناسۆ رويشته وه و بز بووه. ئه مه خورافيات نيبه (شاپوور)، پرا بكه. زۆر سه ير ده ربا ز بووین. هه ر ئه و ده ليله چه ند

جاریک هاتهوه ریمان تا سنوره کامان بری، له پيشمانهوه دهردهکوت و به گۆچانیکی ئەلماس ریگه‌ی نیشان ده‌داين. ده‌لیلیکی رۆشن بوو، یه‌ک پارچه نوور بوو. له دواى خۆی بریسکه‌ی به جی ده‌هیشته، جی پپی پر ده‌بوون له دنه‌که زه‌نگیانه‌ی شوشه‌یی رۆشن. له دووررا له دوو هیللی رووناکی ده‌چوون. به‌و شیوه‌یه ریگاکانی پيشان داين. وه‌ک رینیشاندەر و ریبهر نه‌خشه‌یه‌کی سیحریی بۆ کیشاین. دوو هیللی رووناکیی درێژ. ئیمه‌یش به جیگا پپیه‌کانیدا ده‌رۆیشته‌ین به شیوه‌یه‌که هیلکاری بۆ کیشابووین له‌و سه‌فه‌ره درێژدا هه‌ستمان به هه‌یج بوونه‌وه‌ر و سه‌ربازیک، پیاوینک، بیابانگه‌رپیک نه‌کرد. ریگایه‌کی نه‌یئیی بۆ کیشاین، ئیمه‌ش هه‌ر ده‌رۆیشته‌ین و شه‌وگارمان شه‌ق ده‌کرد و به‌رزایی و نشیو و رووبار و سه‌حرا و زه‌وی و وشک و به‌یار و سه‌وزایی و باخی خورما و چه‌مان ده‌بری. به‌سه‌ر ناودا ده‌رۆیشته‌ین. بریسکه‌ی پپیه‌کانی ئەو فریشته‌یه وه‌ک پرد وابوو. نقومی ئاو نه‌ده‌بووین. به‌رگیکی کۆنی له‌به‌ردا بوو. له جلی مرۆقی سه‌رده‌مه کۆنه‌کان ده‌چوو. جلیکی سپی به رووناکی رووپۆشکراو، ردینیکى درێژ تا سه‌ر که‌مه‌ر، وه‌ک په‌موی سپی. بالایه‌کی به‌رز، عاسایه‌کی ئەلماسی بریسکه‌دار له دووررا ئاماژه‌ی به‌رده‌وامی بۆ ده‌کردین. هیزیکى وه‌های پیدابووین هه‌ستمان به ماندوویی نه‌ده‌کرد. باوکم ده‌ستی منی گرتبوو. به شوین دوو هیللی رووناکییدا ده‌رۆیشته‌ین. دوو مرۆقی خه‌مناکی له مردن گه‌راوه، دوو مرۆق له چاله گه‌وره‌کانی مه‌رگه‌وه به کۆمه‌لێک ئاسه‌وار و به‌لگه‌ی مردنه‌وه به‌ره‌و باکوور ده‌کشاین. ئەو فریشته‌یه وه‌ک نه‌یزه‌ک ده‌کشا و ئیمه‌ش به دواى ئەودا به‌رده‌وام بووین ده‌هاتین خه‌مناک و بى داد و بى سه‌روا ره‌وتمان ده‌کرد و ده‌بزواین به خیراییه‌کی سه‌یر و نا ئاسایی ده‌رۆیشته‌ین و سنوور و جوگرافیای جیاوازمان ده‌بری کات شه‌و بوو دوور و نزیک فریشته‌که له پيشمانه‌وه به وینه‌ی نه‌سپییکی سپی یال شۆری ئەوروپی ده‌رۆیشت، به خیراییه‌کی زۆر ئیمه‌ش له‌سه‌ر هیللی جیپیکانی ده‌رۆیشته‌ین. ئیقلیم و ناوچه‌ی جیاوازمان بری. باخی خورما و هه‌نار و سیو و پرته‌قالمان ده‌بری. ئاومان ده‌بری ده‌شت و چیا و گرده‌کامان ده‌بری دواى ماوه‌یه‌کی زۆر له هه‌لاتنی چه‌ند رۆژی، نزیک ده‌مه‌وه به‌یانی بوو ره‌نگی ئاسمان هیلدی هیلدی روون ده‌بۆوه. گه‌یشته‌ینه خالیک، زه‌وی وا ده‌گریا ده‌تگوت بالنده‌یه‌که و چه‌قۆی له‌سه‌ر گه‌رووی دانراوه. دره‌خته‌کانی شینیان ده‌گیڤا، کانیاه‌کان هاژه‌ی ماته‌میان ده‌روورژاند. دواچار (شاپووری) برام ئەو زه‌مینه گه‌رمیان بوو. زه‌وییه‌کی گریاو و شه‌هید و بى سه‌روا و خه‌ماویی. ناوچه‌کانی خۆمان بوو. گونده‌که‌مان ورته‌ی لینه‌ده‌هات. رووناکیی چرایه‌کی تیندا دیار نه‌بوو. جاشه‌کانی حوکمه‌ت و سه‌ربازه درنده‌کان ناژه‌ل و مریشک و په‌له‌وه‌ره‌کانیانی هه‌موو تالان کردبوو. ئیمه‌ دوو بوونه‌وه‌ری ماندوو بووین ناخر گه‌رانه‌وه له مه‌رگ

لہناو چالہ لمہ کان ہہروا ناسان نہبوو). دەمبیینی، (بہہرۆز) کہمیک رادہماو سہیری زہوی دەکرد پاشان ہہناسہیہکی قوولی ہہلکیشا و... بەردہوامیبیدا بہ قسہکانی دەبیوت: (ہاورپیم دواتر ئەوشہوہ ہہر چۆنیک بوو لہ گوندہکہمان ماینہوہ، بەرہبەیان لہ کانیبہکہی گوند لہ گەل باوکم خۆمان لہ خۆل و خاکی سہرزہمیینی مہرگ پاک کردہوہ. لہ دوورپا لہسەر بہرزاییہکی رۆژہلائی گوند کہسیک سپی دەچۆوہ، بہ دەنگییکی نەعرتہ ناسا (ہاوارى دەکرد... من... لہناو چالہکانی مہرگ ئیوہم دەرہینا من لہ سہفہری ناسمان بووم لہبہرزاییی ناسمانہکانہوہ چاوم لی بوو، من تہنیا نەبووم کہ ئیوہم رزگار کرد ہہزاران مہلہ کوتم لہ گەل بوو. لہ ناسمانہوہ کارہساتہکانم دەبیینی، زانیم ئیوہ نەپینکراون من ناوم (حەکیمی رووناکی)یہ. من لہسەر چینکہکانی ناسمان دادەنیشتم، بەلام نەمانتوانی ریگہ لہو کوشتارہ دەستہجہمعیہ بگرین، چونکہ ئەوہ فەرمان بوو دەبوو بکریت، برۆن... برۆن بەرہو شاری نەوت لہوی بژین. ہاورپیکام سہردہمانیکی دیکہ دیمہوہ بو لاتان کارم زۆرہ و دەپۆم. خەلکی دیکہ پینوستیان بہ منہ... مالٹاوا) بەلی (شاپوور) بہو شیوہیہ بزر بوو. ئیدی من و باوکم ملی ریمان گرت و بہ ریگای خۆل و گرد و چیدا گہیشتینہ سەر شہقامیکی قیر لہوی دەستمان لہ ماشینیک راگرت، دەبوو کہس نەمان ببینی. سہربازہکانی رژیمن بیانزانیایہ ئیمہ لہ چالہکانی مہرگ دہرباز بووین، دەیان کردین بہ قیمہ، چونکہ من ہہموو ناوچہکانم لہ زاگیردا خەزن کردوہ، لہ نزیك ئەو جیگایہی ئیمہیان تیا زیندہبەچال کرد، میتریک ہہبوو چەند کیلۆمەتریک لہولانرہوہ. من ہہستیکی بہہیزم ہہبوو بو ناسینہوہی جیگاگان نەخشہی ناوچہکانم لہبەرکردبوو سہربازہکان پیشیان گرتبام نہیاندەتوانی نەخشہکان لہ میشکمدا دەرہیتن من منداڵ بووم، بەلام وریا بووم ناسہواری مہرگ ون ناییت ہەر دەدۆزیتہوہ، بہہەر جۆریک بیت دەبوو خۆمان بزر بکہین شاری نەوت (کورکورا) نزیك بوو لہناوچہکہمان لہوی ہەندیک خزم و ناسیاومان ہہبوو خزمی باوہر پینکراو بہ کۆمەکی ئەوان لہ ژووریکدا گیرساینہوہ و ئارامان گرت) دووبارہ لہ قسہکردن و ہستا شتہکان زۆر کتوپر بہسەرماندا دەرپۆشتن، کہس نەہات بەلی ئەوہ ہاورپیمان چی دەکہن، من تووشی شۆک ببووم، نەمدەزانی چۆن لہ شتہکان بگم چۆن ئەو ہہموو مہینہتیہیہ لہ زاگیردەمدا خەزن بکہم حەوسەلہم نەمابوو، ماندوو بووم دەرروغم ماندوو بوو، حەپەساو ماندوو رەنگ پەریو سہیری (بہہرۆز)م دەکرد لہ دلئی خۆمدا دەم گوت (ئای نەگبەت من نەمزانیوہ تۆ چ کاتزایہکیت بہ راستی مەزینت لہ ہەمان کاتدا زۆریش نەگبەت و کلۆلیت دواي ئەو ہہموو خەم و کۆسپہی ہاتہ ریگات ہیشتا کہس لہ زامہکانتان تی ناگات و یاری بہچارەنووستان دەکری)، ہہستم کرد کاتی وانہکہم ہاتوہ، بەلام دواچار ئەم وانہیہ لہو وانہیہی

تر گرنګ تر بوو بهی ټهوهی وا خۆم دهرېخه م که کارم ههیه، به (بههرۆز)م گوت (براکه م... هه موو شته کاتم بۆ باس بکه من گوڼگرئیکي باشم) که میڤک زه رده خه نهی خه مگینی کرد و وتی (هه موو شته کانت بۆ باس ده که م، من هه موو چاله کانی مه رگ ده زاتم، گهر نه مرم دواي روو خانی دیکتاتور و نازادی په یوه ندی به ریڅخراویکی مافی مروڅ یان ریڅخراویکی جیهانیسه وه ده که م و هه موو ناوچه کانیان پیشان ده دم) ټه و سوور بوو له سه ر ناشکرا کردنی چاله کانی مه رگ، که سیکی دلگه رم بوو له ژورویکی پیس و پوڅلی بی خزمه ت گوزاری یه کیڼک له به شه ناوڅوییه کانی شاردا ده ژیا زور جار داوای گوڼیڼی ژوروه که ی و به شه ناوڅوییه که ی له سه ر څکایه تی زانکو کردبوو چه ند جارینک و تېبوی (من که سوکاری ټه نفالم، له خیزانه که مان ته نیا من و باوکیکی پیرم ماوین)، به لام به شیوه یه کی سووک و بی باکانه داواکاریه که یان ره ت کردبوو به نه خیر وه لامیان دابووه، ټه و هه ندیک جار که سیکی زور خه مگین بوو به وته ی څوی تاکه شتیکی څوڅ له ژیانیدا ناسینی (باده سلیمان) بوو ټه و که چه ی له یه کیڼک له ویستگه ی پاسه کانی سه ر جاده ی (شهستی) دا له به رده م یه کیڼک له کوڼیڅه کان ناسیبوی ته نیا رووداویک بوو بۆ یه که م جار زه رده خه نه یه کی جوانی له سه ر روو خساری نه خشان دبوو، دواتر، په یوه ندی که ناوازه و جوانیان له نیواندا دروست ببوو، به لام ټه و په یوه ندی ټه وینداریه زور دریزه ی نه کیڼا ټیتر ژیان وه هایه، هیچ شتیڅ به رده وامی ته وای نییه روژتیک هه موو شته بزۆکه کان له جووله ده که ون و گه ردوون ده بیته وه شتیکی وه ستاو هه میسه بزواتن وه ستانی به دوا دا دیت هیچ هیژتیک نییه بتوانیت تا ټه به د جووله دروست بکات هیچ یاسایه کی دنیایی و ئاسمانی تا بی ټو پایان به رده وام نابیت دوا جار وه ستانی شته کان کوټایی به سیسته می ژیان و دروست کراوه کان ده هیڼیت، څو شه ویستی هه رگیز به رده وام نابیت روژتیک دیت ده وه ستیت و ته واد ده بیت، کاتیک (بههرۆز چاوپره ش) به هرۆزی کوری (عهزیز شوکری) گه رمیانی باسی څو شه ویستی بۆ ده کردم من له چاویدا بریسکه یه کی ټه ستیره ئاسام ده بینی دنیایه کی جیا وازم ده بینی ټیدی ټه و سه رده مه وها بوو، پیاوه بلیمه ته راستگوڅکان به شیوه یه که له شیوه کان ده بوونه هاوړی رووناکي و ټه ستیره و څور و گوورزه تیشک، دوو چاوی گه وری ره شی قه ترانی وه ک دوو ده که تری گه وری ره ش قژیکی پری لوولی قه ترانی ده موچاویکی گه فی زه رده خه نه یه کی تاریک و سامناک، به لام دوو چاوی ماندوو سوور و سپینه ی چاوی به ناشکرا دلۆپه خوینی تیدا دیار بوو، دوو چاوی ماندوو له سه یرکردن و بینینی دیمه نه کانی مردن و سیناریویه کانی کوشتن ده موچاویکی ماندوو ریش و سمیلئیکي ته نکي ره ش دیمه نی له کوره تورکه جوانه کان ده چوو، به لام به ژنوبالای له ټه ستیره کانی سینه ما ده چوو، کوړتیک بوو له جهسته و بیرکردنه ودا جوان بوو ناوازه

و سه‌رنج‌اکیش، لهو کورانه بوو که چاوی وهک تلیسکۆب به هم‌موو لایه‌کدا شتی ده‌بینی لهو سه‌رده‌مه‌وه‌ی له‌به‌رچاویدا خوشکه‌که‌یان لاقه کردبوو و دیمه‌نی مردنی دایکی و خه‌لکانی دیکه‌ی بینیبوو ئیدی سلی له بینینی هیچ نه‌ده‌کردوه نینگاگانی گه‌لێک تیژ و دوور بین کردبوو، ده‌یگوت: (شاپووری برام زۆر شه‌وانه‌ی ته‌نیام له به‌شه ناو‌خۆیه بیس و چه‌په‌له‌که‌مدا دیمه‌نی بیابان دیتته به‌رچاوم وا هه‌ست ده‌که‌م له بیاباندا ته‌نیام و به دوا‌ی تۆپێکی خه‌یالی بریسکه‌داردا ده‌گه‌رپیم به دوا‌ی رووناکی روحی خۆم و مرۆقه کوزراوه‌کاندا ده‌گه‌رپیم) ئه‌و هه‌میشه مه‌رگی به‌لاوه ئاسایی بوو هه‌ر بۆیه زۆر جار ده‌یگوت: (مردن شتیکی نییه من لێی بترسم، به‌لام ته‌نیا له جۆری مردن ده‌ترسم، مردن هه‌یه ده‌تکات به پاله‌وان، به‌لام مردن هه‌یه ده‌تکات به جه‌للاد و خویتمژ) من نه‌م ده‌زانی مه‌به‌ستی لهو رسته‌یه چییه، به‌لام روون و ناشکرا له هه‌موو سیفه‌تیکی ژیا‌نی خۆی نارازی بوو، وهک وتم ئه‌و ته‌نیا دلێ به (باده سلیمان) ده‌کرایه‌وه، چونکه یه‌که‌م جاری بوو له ژیا‌نیدا به ده‌لاقه‌ی ژیا‌نیکی نو‌ی ئاشنا بیته‌وه‌وا‌ی ژیا‌نی له بیرکردنه‌وه و خویندنه‌وه‌ی میژوو له ئه‌فسانه‌کاندا ته‌رخان کردبوو، یه‌کێک بوو لهو مرۆقانه‌ی شاره‌زای زۆری له میژووی کۆنی چاخه‌کانی سه‌ره‌له‌دانی ژیا‌ن و شه‌ره‌کانی میژووی روومانه‌کان و شه‌ری عه‌باسیه‌کان و چه‌وساندنه‌وه‌ی کۆیله‌کان و شالۆی مه‌غۆل و ته‌هر و شه‌ری ئیسلام و جوله‌که و فه‌قی مه‌که و خالیدی کوری وه‌لید و چه‌ندانی تری میژوو هه‌تا شه‌ری جیهانی یه‌که‌م و دووهم و ئه‌وانه‌ی دیکه (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) کتیب گه‌لیکی زۆری ده‌دایه (به‌هرۆز چاوپه‌رش) تا بیانخویته‌وه، باسی میژووی بۆ ده‌کردم باسی ئه‌وه‌ی ده‌کرد که شه‌ری ئه‌م جاره دنیا ده‌گۆرپیت، به‌لام ولات گۆرانیکی وه‌های به‌سه‌ردا نایه‌ت من هه‌لو‌یسته‌یه‌کم ده‌کرد و ده‌مزانی که نزیکه‌ی دوو سه‌عاته ئیمه قسه ده‌که‌ین ئه‌و کاته (کامه‌ران) و (سه‌هه‌ند) و (ناسمان خۆشناو) و (سه‌ردار) و ته‌وا‌ی هاو‌رپیا‌مان له تاقیگه‌ی کۆلیژ خه‌ریکی تاقی‌کردنه‌وه‌ی هه‌ندیک کانا‌زا و شتی لهو بابته بوون که ده‌بوو راپۆرتیک له‌سه‌ر جۆریکی نو‌ی له ماده‌ی (ستیل) ئاماده بکه‌ن و گه‌ر کرا بلا‌وی بکه‌نه‌وه وهک سیمینار و نمره‌ی له‌سه‌ر وه‌ریگرن من رۆژیکی دیکه تاقی‌کردنه‌وه‌م هه‌بوو ئه‌و رۆژه هه‌ر له خۆمه‌وه تاقه‌ت و توانای هیچم نه‌بوو، حه‌زم ئه‌کر له‌سه‌ر ئه‌و کورسییه له‌گه‌لا (به‌هرۆز چاوپه‌رش) دانیشم و باسی ژیا‌ن و رووداوه‌کانی دنیا بکه‌ین ده‌مزانی ئه‌و به‌ده‌ر له‌وه‌ی (ته‌ندا‌زیاری کاره‌با) ده‌خوینیت شاره‌زایه‌کی باشی بوواری میژوو سیاسه‌تیشه، به‌لام به‌ده‌ر له باسی (چاله‌کانی مه‌رگ) باسی (باده سلیمان)ی بۆ کردم ئیمه چه‌ند که‌سێک بووین هاو‌ری بووین په‌یامان دا‌بوو که هیچ له‌یه‌ک نه‌شارینه‌وه و هه‌موو راستیه‌ک له‌لای یه‌ک یه‌ک ئاشکرا بکه‌ین ده‌ستم برد ده‌سته‌کانیم گرد زۆر

سارد بوون به راستی له دهستی مردوویه کی جو لاو ده چوو وتم (به هرۆزی بیابان تهی کوری چاله کانی مردن، تهی تهوهی سل له لم و خوین و مهرگ و شو فل و حه فاره و گولله و سهرباز و پۆستالی رهش و سهگ و تهلی درکاوی ناکه یتهوه تهی تهوهی تۆش کوری رووناکیست، تۆ له دواي مهرگ پروات به ژيانه وه و خو شه ویستی ههیه ثایا میژوو له ژيانی تۆدا ده گاته کۆی شته کان؟) هه ناسه یه کی قولی هه لکیشا و دهستیکی به چه ناگه یدا هیئا و وتی (باوه رپم نه بوو، به لام هه ست ده که م باوه رپم هه یه دروباره بژیم و له ودا خو م بدۆزمه وه ناخر تهو ژيانی من ده گۆریت باسی ته ستیره کانم بو ده کات باسی گول و باخ و باسی که ناری و چۆله که ی رهنگاوره نگم بو ده کات، پاساریه کان و بالنده کان له لای تهو جیاوازتر ده فرن، خو شه ویستی له دیدی ته ودا بریتییه له گه رانه وه بو ناسمان، تهو له گه ل منیکی گه راره له مهرگ ته بایه و له گول و له گه لادا ته ژمی کردوم به نه شق) و چانیکی داو زه رده خه نه یه کی کرد به فرسه تم زانی وتم (به هرۆز چاره رهش تهو کییه؟) ناوړی دایه وه و ددانه سپییه کانی ده رکه وتن و وتی (به لای تهو...) ته واه له چاری رامامم وتم (باسی تهوم بو بکه باده کییه؟، چۆن تهوت ناسی، تهو کییه؟ چۆن توانی له ژیانندا ده ست بو شته مردووه کان بیات؟ چۆن تۆی تووشی کامه رانی کردووه؟) خه ریک بوو ده یویست وه لام بداته وه، به لام دوو دلۆپ فرمیسیکی یاقووتی له چاوه کانیدا به نه سپایی به روومه ته گه شه که یدا هاتنه خوار و به لیواری سیمله ته نکه که یدا بلاو بوونه وه دهستی نه برد چاری بسریت که میک هه ناسه ی هه لکیشا و هه ندیک لیم نریک بو یه وه و دهستی خسته سه ر دهستم و ویستی قسه بکات نه ی توانی له پر دایه پر مه ی گریان گریانکی به کو ل نازانم بوچی وا ده گریا له ناو زا کیره یدا نه بووم له هه سته کانی نه ده گه یشتم، نه گه ر مرۆف به راستی بیه ویت قسه بکات هه میشه شتیک به ربه سستیک زمانی ده گریت و له جو له ی ده خات له و کاته دا زوبان وه ک به چه سپ به مه لاشوته وه نووساییت وه هایه ناتوانیت هیچ بلییت ته وه نه یه رپی راستگۆییه مرۆف له به رده م ته شقی راست و حه قی راستی خویدا هه میشه لال و بی زمان دهر ده که ویت ته وه تهو سیفه ته یه له مرۆقی پاک و هه ست ناسکدا هه یه، به لام درۆز نه کان و فیل زانه کان هه میشه خاوه نی زوبانیکی بزۆکی باشن که به هه موو ناراسته یه ک جو له ی خو ی ده کات، به لام له پر وه ستانی (به هرۆز) له ناخواتن نااسایی بوو رهنگی گۆرا و نیگای به هه زار شیوه لیک ده درایه وه له دلی خو مدا ده مگوت: (گرفته... به راستی گرفته) من ده زمانی که ماوه ی مانگیک ده بوو (به هرۆز) دیار نه بوو دواتر له چه ند هاوړتیه کم بیستبوو که وا به سه فه ریکی پیویست گه راره ته وه بو شاری مندالی بو لای باوکی، چونکه به گوته ی هاوړیکانی هاو پۆله کانی باوکی ناساغ بووه و داوای کردووه که (به هرۆز)

بگه پرتتهوه نه بادا بمریت و دوا جار کوره که ی نه بی نییت، من نه وه دم ده زانی زانیم خه می قولی به هرۆز نه خویشی باوکیه تی زانیم به مردنی باوکی ته نیایی باآ به سه ر (به هرۆز) دا ده کیشیت، تاکه شتیک که دلّی پیّ خویش بوو نییمه و نه و کچه بوو، نه و کچه ی که ههفته یه که ده بوو ناسی بووی، نه و کچه شاعیره ی له ماوه یه کی کورتدا ژبانی (به هرۆز) ی ته ژری کرد به شاعر و هۆنراوه، به لّام ماوه یه کی کورت بوو کورت زۆر کورت.

(به هرۆز) به م شیوه یه بو می باس کرد، به زه رده خه نه یه کی خه مگینه وه که خالی نه بوو له حوزن و ماته می قولی ژبان هه ناسه یه کی قولی پر به سه یه کانی هه لگیشا و وتی (له به شه ناو خویشیه که مان هاتمه دهر نه و روژه زۆر جوان خو م گۆری بوو، (شاپور) خو ت ده زانی به هار ناو هه وایه کی خویشی هه یه نه گهرچی من هه می شه دلته ننگم، به لّام زۆر که س ده لّین: (به هرۆز) زۆر دم به پیکه نینه، له راستییدا وایه، کراسیکی په مه یی کالم له به ر کردبوو له گه ل هیله ک و پانتو ئیکی ره ساسی قوماش، بو نی عه تریک ی نه جنه بی ناوازم له خو م دابوو قونه ره کاتم بریقه یان ده هات تازه بو یاخم کردبوو پرچم به کریمیکی که می ک چه ور تال تال کردبوو له گه ل شی ی ته ری ناودا به کارم هینابوو لیقی کسه ره شه که م گرتبوو به ده ستمه وه سمیل و ریشم به مه کینه سفر کردبوو، به لّام که می ک زبر دیار بوو رهنگی که می ک ره شی به ده موچا ومدا بوو له و جو ره بوو که کچان حه زیان لییه تی نه زانی (شاپور) زۆر له کچان حه ز نا که ن کوپ سمیل و ریش بتاشیت حه ز ده که ن که می ک زبری هه بی ت و ناسکی نه وان بزا کینیت، به هه رحال له به شی ناو خو یی هاتمه دهر به کو لانه باریکه که ی به رده م به شه ناو خو یدا به ری که وتم بو سه ر جاده ی شه ستی تا له وی سوار پاس بم و بی م بو کو لیژ به دم خو مه وه گۆرانیم ده گوت تا گه ی شتمه ویسگه ی پاسه کان له وی که می ک وه ستم چهنه که سینک له وی وه ستا بوون، له و کاته دا پاسیکی گه وره هات دهر گا کانی کرانه وه و خه لک به پرتاو سوار پاس ده بوون زۆر به نه سپایی سوار پاس بووم ته ماشام کرد، زۆر به ی جیگا کان گیرون له ریزی نه و به ر ته ماشام کرد کچیک دانیش تو وه و کورسیه که ی ته نیشتی چو له و که سی له سه ر دانه نیشتو وه هه ندیک کور هه بوون به پی وه وه ستا بوون، به لّام وه ک شه رمیکی کو رانه رو بیان نه ده هات بچنه ته نیشتی دابنیشن که ته ماشام کرد زۆر به سیحراویانه نیگام بو ده کات بو وچانیک چاو ره شه کانی له چاو نه تروو کاند وام هه ست کرد دم ناسیت، به لّام وانه بوو، هه ستم کرد به نیگای چاو بانگم ده کات، وه لا منیش بی شه رم و شله ژان راست چووم له ته نیشتیه وه دانیشتم ده ستم برد له گیر فام جزدانه که م دهر هینا و پاره ی پاسه که م دهر هینا هه تا پاره کاتم بژارد جزدانه که م له سه ر کوشنه که له ناو لینگمدا به جی هیشت که می ک پاسه که رو ی پاشان بیرم که وته وه

که دهیبت بهر له کاترمیر نۆی بهیانی برۆمه سهروکایهتی زانکو و لهوی ههندیك کارى تايهت به بهشه ناوخۆییه کهم ههبوو دهبوو جیهه جیبی بکهه له دلئى خۆمدا وتم دهپرۆم کارهکان تهواو دهکهه و پاشان دهچم بۆ کۆلیژ و وانه کانم وهردهگرم شهوه بوو له ههیهیهتی شهوهی دوانه کهوم هاوارم کرد کاکه دابهزین ههیه، کیهژکه له پهنجهره کهوه سهیری دهرهوهی دهکرد ههتا دابهزیم تهماشای دهکردم لهسهه شوسته کهش کهمیك سهیری کردم و پیکهنی. وهلا برا چومه ناو پرسگهی سهروکایهتی زانکو لهوی داوای پیناسی قوتابیان لیکردم که دهستم کرد به گیرفانی دواوهی پانتۆله کهمدا جزدانم پهی نهبوو پاشان بیرم کهوتهوه کهوا لیم کهوتوو زۆر پهشوکانم پاره و ههوییه و ژماره تهلهفۆن و وینهیهکی خانهواده کهم و وینهیهکی مندالی خۆم و ههندیك شهدریس و ناویشانی گرنگی نووسهران و ههندیك کۆمپانیای تیدا بوو زۆر خههه بوو گرنگ پاره که نهبوو (شاپوور) گرنگ شتهکانی تر بوو نههمدزانی چی بکهه دواتر بیرم کهوتهوه کهوا لهسهه کوشنه که بیرم چوه زانیم که لهو کاتهی پارهم دهرههیناوه بیرم چوو جزدانه کهم بجهمهوه گیرفانم ئیدی تهواو بی ئومید بووم زۆر خهههبار و بی تاقت له سهروکایهتی زانکو هاتمه دهری بهپی ملی ریم گرت هاتم بۆ کۆلیژ ههه له خهیالی جزدانه کهمدا بووم خههه پیناس و شتهکانم بوو دهرسام بکهه ویتته دهست کهسیکی پیاو خراپ و کاری نا شایسته به پیناسه کهمهوه بکات (بههروژ) کهمیك پیکهنی و وتی (دواتر شتیکی زۆر سههه رووی دا. لهو ماوهیهدا من بههوی تاکیکردنهوه و کاری تايهتهوه نهه دهتوانی زوو زوو ئیهوه بیینم تا شتهکانتان بۆ باس بکهه. روژئیک دواي شهوهی جزدانه کههه بزر کرد لهناو پۆلدا تههیا مابووم، وانهکانم لهسهه بۆرد دهنووسیهوه، چونکه کهمیك دواکه وتم له هاوړیکانم دالغهم رویشتبوو بیرم له ونبوونی جزدانه کهم و سیحری چاوی شهو کچه دهکردهوه که له تههیشتم دانیشتبوو دهستم خستبووه ژیر چهناگهه و قوول قوول له پهنجهره کهوه سهیری دهرهوهه دهکرد، پاشان له دهنگییک راجله کهیم و بیستم کهسیک سلارم لی دهکات و دهلیت: (شهه کاتهت باش کاک (بههروژ عههزیز شکوری) که راجله کهیم و بهلای دهرگا کهدا ئاورم دایهوه وهخت بوو له عههزرتدا ببووړیمهوه، ئاهیکم کرد و تهماشام کرد ههههه مان کچه که شهو روژه له پاسه کهدا له تههیشتمهوه دانیشتبوو لهبههه دهمدا وهستاوه، که به قامه تیدا روانیم وهخت بوو بهرم کچیکی بالا بهههز پانتۆلیکی رهشی شارستۆن، بهدییه کی شینی توخ پرچیکی رهشی خاوی دریز، دوو چاوی رهشی مامناوهههه و تههه لیبوکی گهوهی ئال، پیستیکی سپی، دوو برۆی باریکی تهواو کهوانهیی، زهههه خههههه کی هیمن و ناوه دلیکی باریک و بهههه نیکی پر. بروا بکه (شاپوور) یه کهسهه له شوینی خۆم هههههههه و دهستم گرد به دهههوه بۆ چرکهیهک زیاتر هیچم بۆ نهوترا دواتر وهلامی سلاره کهیم دایهوه و وتم:

(سەرچاوه کاتم هاتی خانگی بهرپرژ... ده توانم چون خزمهتت بکه م)، به پیکه نینه وه دهستی کرد به جانتا ره شه کهیدا و جزدانه کهی دایه دهستم و وتی: (باش شه وهی شه ورژه پاسه که تپه پری ئاورم دایه وه ته ماشام کرد جزدانیک له سهر کوشنه که که وتوه پاسه که زور تپه پریوو نه ده کرا بگه پریمه وه، به لام که هه لم گرت و پیناسه که تم تیدا بینی زانیم هی بهرپرژته و برپارم دا بوئی بهینمه وه، شه هتا ده توانی ته ماشای بکه ی)، له ته ریقیدا رووم نه هات هیچ ته ماشای بکه م و به پیکه نینه وه و تم زور سپاس بو شه ده ستپاکی و شه مه کهی بهرپرژتان زور سپاسم کرد، شه به پیکه نینه وه وتی (کاک (به هرۆز) من کاریکی وه هام نه کردووه شایه نی شه هه موو سپاسه بیت بگره شه شه ترکی سهر شامه)، (شاپور) به شپوهیه که قسه ی ده کرد دللم خه ریک بوو ده وه ستا سه دایه کی ناسکی پیوه بوو بروا بکه له دهنگی مرۆفی ئاسایی نه ده چوو، ههر سه یری چاوی ده کردم و زه رده خه نه ی ده کرد ده موده ست وه ره قه و شته کاتم کو کردووه و تم (خاتم بهرپرژت ناوت چیه؟) من نات ناسم زور بهرپرژه وه پرسپارم لی کرد له وه لامدا سه ری داخست و ده ستییکی به پرچیدا هیئا و وتی (ناوم (باده سلیمان) ه قوتاییم له کو لیژی شه ده بیات به شی کوردی قوناعی یه که م، زور خوشحالم به ناسینت کاک به هرۆز) له وه لامدا به دهنگییکی نیرانه وه و تم: (من زور به خته وه رم که بهرپرژتاتم ناسی هیوادارم شه قبول بکه ن که میوانم بن له کافتريا بو خواردنه وه ی قاوه یه ک). دووباره زه رده خه نه یه کی کردو وتی: (به خوشحالییه وه قبولی ده که م، به لام ناتوانم زور بمینمه وه کارم زوره) پیکه وه هاتنه خواره وه چووین بو یانه ی کو لیژ و قاوه مان خوارده وه و که میک قسه مان کرد شه سه ره تای ناسینمان بوو برا که م، ههر له و کاته دا یه کینک له دووره وه هاواری کرد (شاپور) فریا که مون له تاقیگه ناگر که وتوته وه، (کامهران) و شه وانیش له وین ته ماشامان کرد (زمناکۆ یاسین) بوو، که شه ویش هاو پۆلی خۆمان بوو ههر بۆیه من و (به هرۆز) به پرتاو رامان کرد و چووین بو تاقیگه که گه یشتینه شه ی، به داخه وه زور شت سووتابوو زور شت.

ناوهندی ۲۰۰۶

سى ڪهس بوون، له بن دارتيكى روتته لهي پايزدا دانيشتبوون، كه هيدي هيدي گه لاکاني دوه درين و ده كه وتنه بن داره كه و با به ورشه ورش به ناو گوڙه پانه كه دا بلاوي ده كرده وه. ههر ٿهو خه زانه ياري به قڙي ژاكاوي (وه نه وشه) ده كرد، ديمه ني ٿهو گوڙه بچووكه وه نه وشه ييه كه دابووي له قڙي زور جوان و سه رنجرا ڪيش بوو ههر ٿهو ته ليسمي له سه رچاوه جوانه كاني (جيهانگير) درووست كردبوو كه تير له جوانييه كه ي رامينيت، هاوپڙي كه ي (وه نه وشه) به شه رمه وه ته ماشاي ٿهو دوو مرؤڙهي ده كرد، كه به همه ماسيكي زوره وه باسيان له پيشانگا كه ده كرد، (وه نه وشه) هم موو چاريك دوو ياره ي ده كرده وه به زه رده خه نه يه كي پر له سوز و موحبيته وه ده يگوت: (به راستي ٿه مرؤ من سه رسامم به وه ي مرؤڙيڪ ده بينم جواني له په نجه كاني ده چوريت)، هه لبه ته (جيهانگير) سه رسامانه له وه وشه شيعرييانه ي (وه نه وشه) رامابوو، ٿهو ههر له سه ره تاوه تاشقي جواني ٿه ڪچه باريكه له قڙ لووله بوو كه له ته نووره و بلووزيكي هه ناريدا خوي نه خشانديبوو بالا يه كي به رز و ليوتيكي په مهي و دوو چاوي عه ره بيانه ي رهش واين له (جيهانگير) كردبوو بؤ يه كه م جار له ژيانيدا هه ست به كزه ي ٿه شق بڪات له دليدا و چهندين جار موچرڪي كاره بائاسا به له شيدا تيپه رپيوو.

له به رانه ردا (وه نه وشه) هه روا ناسان نه وه ستابوو جواني (جيهانگير) هيچي واي له جواني (وه نه وشه) كه متر نه بيوو، به لام (وه نه وشه) ي زيڙه و فريشته ناسا به در له وه ي به جواني قامه ت و بالا ي (جيهانگير) سه رسام ببوو هه ستي كردبوو، ٿهو جوانييه ي به هونه ري راسته قينه ناوي بردوه ته نيا له روه ي ٿه ڪورده ايه و له كه سي دي كه دا نادوزر تته وه ههر بويه زور به خوشحالانه ماوه ي كاتر ميڙيڪ زياتر له بن ٿهو داره روتته ليه دا قسه يان له سه ر ژياني تاييه تي خويان كردبوو. ٿهو ونده ته ماشاي قوولا يي چاوي يه كتر يان كردبوو هه دروويان وي نه ي يه كتر يان له ناو قوولا يي دلي يه كتر دا درووست كردبوو، ههر زوو چوويونه ناو روه ي يه كتر.

بريقه‌ی چاوی هه‌ردووکیان رێک له بریسکه‌ی ئەستێره‌ گه‌شه‌ نزیکه‌کانی ناسمان ده‌چوو له شه‌وانی تاریک و سامالدا،

به‌لام چاوه‌کانی (وه‌نه‌وشه) که ته‌رتر و بریسکه دارتر له چاوه‌کانی (جیهانگیر) رووناکییان لێوه‌ ده‌رده‌چوو، له دوو ده‌ریا ده‌چوون دوو ده‌ریای کۆن کۆن وه‌ک ده‌ریاکانی زه‌مانی زوو ره‌نگی بریسکه‌کان و هه‌لچوونه‌کانی له تۆفانی نوح ده‌چوون گه‌ر زۆر له چاوه‌کانی رابماتیايه وات هه‌ست ده‌کرد له به‌نده‌ریکی گه‌وره‌ی ولاتی ئەسپاندايت و سه‌دان که‌شتی وه‌همی ده‌بیینران، که‌شتی کریستالی به‌ سه‌رنشین و ده‌ریاوانی کۆنه‌وه که هه‌موویان سه‌ریان به‌ ده‌سپری ناو‌ریشم پێچابوو هه‌موو هیله‌کی چه‌رمی کورتیان له‌به‌ر‌دا‌بوو، له‌نگه‌ری که‌شتییه‌کانیان توور ده‌دا و هاواریان له یه‌کتر ده‌کرد.

دیمه‌نی دنیا‌یه‌کی دیکه‌ بوون، دنیا‌یه‌کی بریقهدار سه‌ره‌زه‌مینێکی وه‌نه‌وشه‌یی له‌ خه‌و‌نێکی قوولی ژیا‌نه‌وه‌دا، ئیتر ئەم دوو گه‌نجه‌ برینداره له زه‌مانی نزیك بوونه‌وه‌ی رژیانی خوین و له زه‌مانی کوژرانی جوانییه‌کانی مرۆفدا به‌ خه‌یال ده‌گه‌رانه‌وه‌ بۆ رابردوو. رابردووی ئەسیره‌ کۆنه‌کان و ژیا‌نێکی نه‌م‌ترتر و نه‌پراوه. هه‌لبه‌ته‌ دانیشتیان له ژێر دره‌ختی‌کی رووت‌ه‌له‌ی باریکه‌له‌دا که له که‌مه‌رییه‌وه به‌ لایه‌کدا خۆی شکاندبووه‌ و به‌ ناز و عیش‌وه‌ی کیژتیکی سه‌رکانییه‌وه‌ گۆزه‌ئاسا وه‌ستابوو، دره‌ختی‌کی تویکل‌ ئەستووری که‌مێک ره‌ش‌باو که‌ دواتر، ناوی لێ‌تر (دره‌ختی ئەشق)! ته‌نانه‌ت دوا‌ی خاپووربوونی ئەو هۆله‌ش له‌ جه‌نگدا دره‌خته‌که‌ مایه‌وه‌ و له‌ گه‌شه‌ و گه‌وره‌بوونی خۆی نه‌که‌وت، من دوا‌جا‌ر چه‌ند جا‌ریک سه‌ردانی ئەو دره‌خته‌م کردووه‌ و به‌ خه‌یال ئەو دوو ناشقه‌م دروست ده‌کرد و تارماییه‌کانی‌ام ده‌بینی جی‌گا پێیه‌کانیان ده‌رده‌که‌وته‌وه‌، ورته‌ ورتی ده‌نگییان هێشتا له‌ هه‌وادا ده‌هات و ده‌چوو.

سه‌رده‌مانی‌کی درێژ ئەو دره‌خته‌ مایه‌وه‌، به‌لام دوا‌ی چه‌ندین سا‌ل له‌ گۆرانکاری جیا جیا و گه‌مه‌ و شه‌ری جیا‌وا‌ز جیا‌وا‌ز، به‌رپرستی‌کی پایه‌ بلندی حزب دره‌خته‌که‌ی له‌ بنا برییه‌وه‌وه‌ باخچه‌که‌و هۆله‌که‌شی تێک‌دا‌و له‌ جی‌گایدا ته‌لاری‌کی گه‌وره‌ی ده‌ نه‌ژمی دروست کرد و کردی به‌ بارو ئوتیل و شه‌وان تا دره‌نگانی شه‌و قوما‌رو کاری له‌شفرۆشی و سۆزانی بازی تێدا ده‌کراو کۆمپانیایه‌که‌ له‌ ئۆکرانی‌او تو‌رکی‌یا‌و به‌غدا‌وه‌ سۆزانی و له‌شفرۆشی ده‌هێنا‌و له‌ ویدا کاری له‌شفرۆشیان ده‌کرد و ده‌بوونه‌ خۆراکی به‌رپرسه‌کان و سو‌لتانه‌ گه‌وره‌کانی سه‌رده‌می دوا‌ی پرۆسه‌ی نازادی عی‌راق ئیدی ئوتیلی (په‌ری ده‌ریا) نا‌وبانگی‌کی گه‌وره‌ی په‌یدا کرد و شه‌وانه‌ تا به‌یانی

شونى سەماو قومارو كارى سىكىسى بەرپرسەكان بوو، ئەو بەرپرسەى لە چەند دەفتەر دۆلار كەمترى پى بووايە نەيدەتوانى بچىتە ژوررەو.

دواى ئەوەى لە يەككە لە كۆمپانیا گەورەكانى (پەنا كاروانى) دەستم لە كارىكى پىر داھات گىر بوو و پارەيەكى باشم مۆلّ كرد، شەوئىك خۆم لەبەرگى كورپە دەوڵەمەندىكى حىزىدا گۆپى و چوومە ناو نەھىبىيەكانى ئەو تەلارەو، كە ببوو جىگاي پرسىيارو گفئوگۆى خەلك و سەدان زانىبارىيى گرنگم پەيداكرد كە لە كاتى خۇيدا دەياغەمە روو، بە ھەر حالّ دانىشتنى بن درەختە كە سەرتايەكى دىكەى گۆرانكارىەكان و دروستبوونى زنجىرەى چىرۆكە كە بوون.

دواى بىست و ھەوت ساڵ ئەو دانىشتنە بە پرسىيار و سۆراخ بەو زانىبارىانەى كە ھەمبوو توانىم ھاورپكەى (وئەنەوشە) بدۆزمەو ئەو دەمە خاتوو (شەرمەن عەزىز) ژنىكى كاملّ بوو بە ناوى رۆژنامەنووسەو خۆم دا لەقەلەم و وام نىشان دا كە من جگە لە رۆژنامەنووسى بە دواى چىرۆكى ناوازەو تراژىدىيىدا دەگەرپم و دەيكەم بە فىلم.

ھەر بەو ھۆيەو زانىبارىيى زۆرم لە سەر ئەو ژوانەو كارەكتەرى (وئەنەوشە) و (جىھانگىر) پەيدا كرد، بە پرسىيارو سۆراخ مامۆستا (شەرمەن)م لە يەككە لە قوتابخانەكانى شاردا دۆزىيەو.

رۆژنىكى بارانايى بوو بە چەتريكى گەورەو رىنكۆتتىكى رەسايەو لە گەلّ جانتايەكى رەشى گەوردا خۆم كرد بە قوتابخانەى (مەم و زىن)داو، لەنىوان راپەرەو كەدا وەستام و لە چەند قوتايەكەم پرسى ئەوانىش رووى مامۆستايان پىشاندام، بەر لەو (كامەرانى وئەنەوشە) زوو چەند جارپك باسى ئەو مامۆستايەى بۆ كردبووم كە زۆر ھاورپى داىكى بوو لە قۇناغەكانى گەنجىدا، ئىدى بە پرسىيار و سۆراخ توانىم مامۆستا بدۆزمەو و چەند جارپك دانىشتنى لە گەلّ بكەم، مامۆستا (شەرمەن) لە ژوررەكەى خۆى لە سەر مېزىكى تەختە خەرىكى خويئندەو كىتپىك بوو.

سالۆم لىّ كرد و چەترەكەم داناو سەرتە خۆم پىناساند، مامۆستا چەپەساو واى دەزانى من لە يەككە لە رىكخراوەكانى ژنانەو ھاتووم، چونكە دوا جار خۆى زۆر شتى تايەتى لە سەر ژيانى خۆى بۆ باسكردم ديمەنى ژيىر مىلى مامۆستا (شەرمەن) زۆر سەرنجى راكيشام، بەلام رووم نەدەھات تەواو سەرنجى بەدەم سووتابوو وەك لاستىك بەسەر يەكدا توابوو، سەرتە وتى: (لە رىكخراوى داكۆكى لە ژنانەو ھاتووى يان چى؟)

بە شەرمەو وتم (من سىنەماكارم و رۆژنامەنووسم) لە راستىدا سىنەماكار نەبووم، بەلام خولياى سىنەمام ھەبوو زەرەدەخەنەيەكى كرد و وتى (سىنەماكار؟ سىنەماكارىت ئەى كارت بە من چىيە؟)

وتم (کاریکی گرنگم هه یه من به دواى چیرۆكى تراژیدیا و خه مناك و راستییدا دهگه پیم جه نابتان چیرۆكى لهو شیوهیه تان له لا هه یه و شیوه چیرۆکینك ده زانن كه من به په رۆشه وه به دوایدا دهگه پیم).

كه من ئەم وتەبەم له دەم هاتە دەر ئەو زۆر سەیر دەموچاوى گۆزا هەلبەتە واى زانیوه من چیرۆكى تايبەتەى ژيانى ئەوم دەوێت ئەو رووداوه ناخۆشانهى به سەرى هاتبوون، بەلام من ئەوهى گرنگ بوو له لام كۆكردنەوهى زانیارى بوو له سەر په یوه ندىی ئەو سالانەى گه نجي نيوان (جيهانگير سەرحەد) و (وه نه وشە)، هه چەندە (شەرمين عەزیز) بۆ خۆى خاوهنى چیرۆك بوو واتە له ژياننامەى ئەودا رووداویكى ناخۆش و له بیر نه کراو هه بوو، كه واى لێکرد ژيانى به ناراسته یه كى دیکه دا بگۆرێت، نهك ژيانى به لكو هه موو جهسته ی رهشپۆش بوون و گۆزانیان به سەردا هات.

جهسته ی مرۆفە بەرگەى هه موو کاردانه وه دەرەکیه کان ناگرێت، چونکه وهك گول وایه چۆن له بەردەم هەندیک هێژدا چۆك دادەدات و دەوهرێت یان بەژمورده دەبییت و دهگه ویتته سەرزەمین جهسته ی مرۆفیش وهه یه ناسکه، زوو له ناو دهچیت، ته نیا ئەو به شه ی مرۆفە له ناو ناچیت كه بهر جهسته نیه و بۆ زەمه نیکی درێژ دەمی نیتته وه بگه دواى مردنیش هەر ههست به شته کان دهکات، له بەرزیه وه ته ماشای دنیا دهکات.

(شەرمين عەزیز) فەرموووی لى کردم و وتى: (کاکه گيان، فەرمووو وەرە دابنیشە بزائم بهرێرتان چیتان له من دەوێت، من چۆن دەتوانم یارمەتیتان بدهم؟) زۆر بهرێزه دواى لێکردم مەبهستى خۆم روونبکه مەوه، دیار بوو منیش نەم دەویست زۆر به شاراوه یی بناخفم، هەر زوو دواى وچانیکی کورت چومە ناو بازنەى دانیشتنه که وه و باسى سەردەمانى تاریکی به عەسم کرد، له دەموچاویا ههستم به شیوه گرینیک دهکرد له ناخه وه، هەر زوو زانیم ته واو گێپراومه ته وه بۆ رابردوو، بەلام چۆن رابردویهك پر له مەینه تى و گریان و حەسەرت، به جوریک به شەرمه وه دانیشتم و هەردوو دەستم به یه که وه کۆ کرده وه و رووم کرده مامۆستا (شەرمين عەزیز) و وتم: (مامۆستا گيان وهك له سەره تا وه وتم من به دواى چیرۆكى رابردوودا دهگه پیم هەندیک زانیارىم پێویسته كه دلنیا م ته نیا تۆ ده زانیت له بەر ئەوهى تۆ ته نیا ریگایه کیت كه بتوانیت هاوکاریم بکه ی...)

به جۆره نیگایه كى کرژوه ته ماشای کردم و وتى (تۆ سەره تا ناوت چیه یه؟ ته گەر رۆژنامه نووسی یان سینەماکاریت دهتوانیت ناسنامه یه کم نیشان بدهیت؟) من به

پیتکه نینه وه و تم: من ناوم (شاپوور سوچان) ه، هه لبه ته پیناسی تایبه تم نه هیناوه، له یادم کردووه زۆر به په له هاتووم).

له وه لامدا که میک تووره بوو دهنگی که میک بهرز کرده وه و وتی: (کی ده لیت تو سیخوری لایه نیک نیت؟ من ناتوام پروات پی بکه م، تو یقار و جه مالت له بیوانی حزب و دهسه لاتدار ده چیت هیج له سینه ماکار و روژنامه نووس ناچیت)، من نه مزانی بلیم چی شته که زۆر چاوه پروان نه کراو بوو، لهو کاته دا هیج وشه یه کم بو نه هات به ناماژه ده ری کردم دهستی بهرز کرده وه و وتی: (من هیج وشه یه کم نییه به توی بهر پیری بلیم ده توانی برۆی) به ناو میدی له قوتابخانه که هاتمه دهروه، به لام نه متوانی بسره وم هه برۆیه روژستم و به نیازی دووباره گه رانه وه م پلانم دانا. هه رچونیک بیت زانیاری سهرده مانى په یوه ندی نیوان (وه نه وشه) و (جیهانگیر سه رحد) زۆر گرنگ بوون له نووسراوه کانداهو پریان بکه مه وه نه گه رچی وه نه وشه خوی هه ندیک شتی باسکردبوو، به لام له بهر هه ر هویک بیت ته واوی شته نه پینیه کانی په یوه ندیه که ی باس نه کردبوو، به لام بهو پییه ی زۆر هاو پیری (شه رمین عه زیز) ببوو نهو له ته واوی شته کان ناگادار ببوو، بویه من ده بوو نهو بگرم و به ری نه ده م.

دواى نه وه ی ماموستا (شه رمین عه زیز) ده ری کردم، نارامم له بهر پرابوو، به ریگادا ده رپویشتم و له بیرى دووباره سهردانى نه ودا بووم، باران ده بارى هه ر بویه چه تره گه ره که م هه لداو به شه قامه کانی پشت قوتابخانه ی (مه م و زین) دا هیدی هیدی ده رپویشتم و باران به پانتوله که مدا هه لده پرزا ریکوته که م هه ندیک ته ر ببوو، هه رچه ند چه تره م هه لداوو، به لام باران به ناراسته ی لاردا ده هاته خوار. چه تره که م ته واو کارى خوی نه ده کرد، هه رچونیک بیت حه زم ده کرد له ژیر باراندا پیاسه بکه م، چاوه پروانی نه وه نه بووم به تاکسی یان پاس بگه ریمه وه بو ماله وه، پاش نیو کاتژمیر گه یشتمه وه گه ره که که ی خو مان، به لام هه ر له بیرى ته واو کردنی چیرۆکه که دا بووم، هه ندیک خو شحالیش بووم، چونکه ده متوانی جارى داهاتوو سهردانى ماموستا (شه رمین) بکه مه وه.

شه و داهات له په نجه ره ی ژوره که مه وه ته ماشای ناسمان ده کرد هه ندیک هه ور و هه ندیک سامال بوو، ئیدی باران بهو شیوه یه نه ده بارى بیرم له روژگاره کانی رابردوو ده کرده وه له گه ل بارینی هه ر دلۆپیک باراندا من بیرم له ژبانی رابردوو ده کرده وه، له زیهنی خو مدا ده مگوت: (نای خودایه ده بیت نهو دوو ناشقه ی له په یکه ریکی بی گیان و روح و بی هه سته وه خو شه ویستییان شکوفه ی کرد، ده بیت چون ژباين؟، نایا ژبان له کاتی جه نگدا یان نه شق له کاتی جه نگدا چی جوړیک له چیژی هه بووه؟)

لە بیری خۆمدا دیمەنە کاتم دەهیناو وەك وینەیه کی قیدیۆیی دەمکرده فیلم، دەمگوت: دەبیئت لەو سەردەمەمی خۆشەویستی قەدەغەو یاساغ بوو، مەزقەکان لە ئەشق هەلەدەهاتن، دەبیئت (وەنەوشە) و (جیهانگیر سەرحد) چۆن لێوکانیان لە لێوی یەکتەری خلیسکاییت؟ لە ناکاودا بە خەیاڵدان دەچرچام و دەچومە سەر جیگا و دەنووستم، لە خەوندا دنیا یەکی رەنگا و پەنگم دەبینی، دنیا یەکی هیمن دوور لە رەنگی جەنگ و دنیا یەکی پەر لە ئاوازی میوزیک و گۆرانی هەست و رووژیتەر، لەویندەرێ ژیان بە جۆریکی دیکە بوو، روونایکی دەهاتە سەرچاوم ئیدی لە خەو رادەبووم و بە خەبەر دەهاتم و دەبینی بەیانی داها توو خۆم نامادە دەکرد بۆ نامادە کردنی پلانیک تا دووبارە سەردانی مامۆستا (شەرمین) بکەم.

ئەو کاتەمی سەرقالی چاککردنی ژوو رەکەم بووم کە کتیب و دەفتەرە کاتم گەلینک زۆر بە سەر یە کدا کەوتبوون، دواتر خۆم نامادە کرد و بەرگینکی نویم دەپۆشی ئەم جارە بریارم دا، قاتیتی قاوایی و ریباتیکی بیجی و کراسیکی سپی لەبەر بکەم خۆم لەبەر دەم ئاوتنەدا قیت و قنج کردەو و سلاویکم لە خۆم کرد و پرچم شانە کرد و هەندیک کریمم لە سەرم داو چەند تالینک لە قژم هینایە سەر ناوچەوانم دواتر بە لامەووە جوان نەبوو بۆیە بەلای راستدا وەرم گیران و هەندیک لێوی خۆم تەر کرد و ریباتە کەم پریک جوولاند و جانتاکەم گرتەو بە دەستەم، کە ئامییریکی ریکۆردەر و کامیاریەکی قیسمی کۆن و چەند پەرەیهک و پینووسیکی شینی تیدا بوو بە قادر مەکانی ماله وەدا هاتە خوار، دیتم دایکم لە حەوشە گەورە کەمی ماله وەمان سەرقالی گسکدان و پاککردنەوی حەوشە کە بوو کە بە هۆی باو بارانی تاو تاوی شەو پر ببوو لە گەلاو گۆل و خۆل و خاشاکی ئەو بارانەمی کە یەک پارچە قور ببوو.

قۆندەرە کاتم بریسکەیان دەهات و لەبەر ئەو می تەر نەبن بە پێ پاریز بە حەوشە کەدا رۆیشتم و سلاویکم لە دایکم کرد بەر لەو می ئەو هیچ بلێ و تم: (دایە گیان من نان ناخۆم هەندیک کاری گرنگم هەیه دەبیئت جیبە جیبان بکەم).

من فیری جۆریک لە ژیان تەنیایی ببوو، چونکە سالانینکی زۆر بوو من لە رۆژئاوا دەژیام دەزمانی بە باشی بە تەنیا بژیم و پشت بە خۆم بیستەم و کارەکانی خۆم ئەنجام بەدم، بەلام بیبەش نەبووم لە سۆزی دایک هەمیشە بە مەزقینکی گەورەم دەبینی، ئەو چەند سالە من ژیانینکی دیکە دەژیام ئەو می لە لام گرنگ بوو کۆکردنەو و ریکخستنی ئەو هەموو رووداو گەلە بووم کە دەبوو بیانکەمە سیناریۆ ئەگەرچی من کەسینکی پروفیشنال نەبووم لە سینەمادا و رۆژنامە نووسیش

نەبووم، بەلام سەرۆ کارم لەگەڵ سینەمای رۆژئاوا و ئیترانیدا ھەبوو، بە تايبەت چیرۆکە فیلمی تراژیدی و مێژوویی.

من ھەندیک گریبەستم لەگەڵ کۆمپانیایەکی فیلم سازیدا واژۆ کردبوو، کە کاریان ئەوە بوو فیلم بەرھەم ھێنن لە سەر ئەو کیشەو شەرگەلەمی لە رۆژھەڵاتی ناوھەرستدا روویان داوھ بە تايبەت نەتەوێ کورد، ئەوان دەیانزانی کە ئیمە گەلیکین زۆرمان سەتەم لیکراوھ زۆر چەوساوھ بووین، منیش ئەو نەرکەم لە سەر شان بوو کە کار لە سەر ئەو دۆسیەییە بکەم کە ژیانی داگیر کردبووم و خۆم کارەکتەریکی سەرھەکی ناو رووداوھەکان بووم ھەمیشە سەرقالی کۆکردنەوھ و نووسینەوھێ رووداو و بەسەرھات و پێشھاتەکان بووم.

یەکیەک لەو بەسەرھاتە گرنگانەمی لەو ماوھەیدا کارم لەسەر دەکرد زانینی ھەندیک راستی بوو سەبارەت بە ژیانی (وھنەوشەمی مۆل) و (جیھانگیر سەرھەد) ئەوھمی کە گرنگ بوو و لە دەستنوسەکانی ناو (کتێبە وھنەوشەییەکەدا) نەبوو ژیان و سەرھەتاکانی پەییوھندی نیوان ئەو دوو ئاشقە بوو کە تاکە کەسێک باش دەیزانی ئەویش (شەرمین عەزیز) بوو، ھەر بۆیە لە مێشکەدا وینەم بۆ ئەوھ دەکیشا چۆن و بە چی شیوھییەکی زانیاری لەو دەرھێنم، کاتژمێر ھەشت و نیو بوو تاکسیەکم راگرتبوو داوام لێ کرد بگەییەنێتە قوتابخانەمی (مەم و زین)، کە دەکەوتتە گەرھەکی "نەوھەار" لە باکووری شار و لەبەرزایدا نزیک لە شەقامە گەورە سەرھەکییەکەمی سنووری شار باش نزیکەمی بیست خولەک بە ناو قەرەبالخی و ئاپۆرھمی ئۆتۆمبیلی ھاوولاتیان و فەرمانبەرانمی دەولەتدا کە دەردەچوون بۆ سەر کارەکانیان خۆم گەیاندا بەردەم قوتابخانەکە و دابەزیم، ئەو رۆژە تاو و ساو بوو. کەمێک ھەوریش دەھات و دەچوو، ھەندیک جار دنیا کەمێک سیپەر و کەمێک ھەتاو دەبوو واتە کەوھەرۆژ بوو، لە دەرگای قوتابخانەوھ چوومە ژوور و بە راپەرەوھەدا بە لای راستدا بەرھە ژووری مامۆستاگان ریشتم ئەو کاتە دەمێک بوو قوتایبەکان چووبونە پۆلەکان و وانەیان دەخویند، بە ھێمنی لە دەرگای ژووری مامۆستاگانم دا تەنیا یەک مامۆستای پیاو لەوئ بوو سەرقالی ھەندیک دەفتەر بوو ریکی دەخستن، سلاوم لێ کردو لە مامۆستا (شەرمین عەزیز) پرسمی، لە وھلامدا وتی ئەمڕۆ نەمینیوھ، دەبیوست بزانیت داخۆ من کارم بە مامۆستا شیرین چیبە من بەر لەوھمی ئەو ھیچ بلێ تێم گەیاندا کەوا من ناسراوی ئەوم ھەندیک کاری تايبەتم پێبەت، وا دیار بوو ئەو زۆر باش لە ھەوالی ئەوھمی نەدەزانی بریارمدا چاوەڕێی بکەم، پاش تەواو بوونی وانەکە ھەندیک لە مامۆستاگان گەرانەوھ بۆ ژوورەکیان ھەریەکە و بە شیوھییەک تەماشای ئەم گەنجەیان دەکرد، دەبیست کی بیست بە نیگاکانیدا دیاربوو، ھەرچاوم گێراو لەناویاندا ھیچ

ناسه‌واریکى مامۆستا (شهرمېن عه‌زیز) م نه‌بینى له یه‌کێک له مامۆستا ژنه‌کاتم پرسى که داخۆ مامۆستا بۆ لێره نییه، هه‌لبه‌ته‌ ئه‌و مامۆستایه نه‌یده‌زانى که من هاتوم بۆ دیدارى مامۆستا (شهرمېن عه‌زیز) وتى (کاکه گیان من نازانم به‌رپێژت چى کارێکت به مامۆستا شه‌رمېن هه‌یه، به‌لام ئه‌و، مۆلته‌تى وه‌رگرتوه بۆ ماوه‌ى یه‌ک مانگ له‌به‌ر ئه‌وه‌ى بۆ چاره‌سه‌رکردنى هه‌ندیک نه‌خۆشى سه‌فه‌ر ده‌کات بۆ ده‌روه‌ى ولآت)

که وای گوت، موچرکێک به‌ گیاندا هات و له ناخه‌وه وروژاندى، ئیدى نه‌مه‌زانى چۆن و به‌ چى شێوه‌یه‌ک سو‌راغى بکه‌م، له ئه‌دریسی مامۆستام پرسى و یه‌کێک له مامۆستا هاو‌رپێکانى وتى

(تۆ نه‌دریسی ئه‌وت بۆ چیه‌؟ کاکه نازانى ئه‌وه کارێکی گونجاو نییه، کى ده‌لێ تۆ کارێکی خراپت به‌و نییه‌؟) له وه‌لامدا زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کم کرد و وتم: (من له ده‌روه‌ى ولآت هاتوم سپارده‌یه‌کم پێه‌ بۆ ئه‌و زۆر گرنگه‌ تاكو بیده‌مى به‌ر له‌وه‌ى سه‌فه‌ر بکات) به‌ هه‌ر شێوه‌یه‌ک بێت ئه‌درسه‌که‌یم په‌یدا کرد. به‌ پرتاو له قوتابخانه وه‌درکه‌وتم و تاکسیه‌کم گرت و رو‌یشتم بۆ ئه‌و ئه‌دریسه، به‌لام زۆر دره‌نگ بوو گه‌یشتم، کاتێک که گه‌یشتمه ماله‌که‌ى، که‌س له‌وى نه‌بوو، چه‌ندم له زه‌نگ دا که‌سیک ده‌نگییک سه‌دایه‌ک نه‌بوو، ته‌نانه‌ت دراوسێیه‌کیش چیه‌ نه‌هات و سه‌ره‌داوێکم ده‌ست نه‌که‌وت، ئیدى به‌ ناو‌میديه‌کى زۆروه به‌ خه‌مبارى گه‌رامه‌وه بۆ ما‌.

ئیدى ده‌بوو چاوه‌رپێ بکه‌م تاكو ده‌گه‌رپێته‌وه، چونکه سه‌فه‌رى کردوه بۆ چاره‌سه‌رکردن، له‌ بېرى خۆمدا ده‌ترسام له‌وه‌ى له‌ کاتى نه‌شته‌گه‌رى و چاره‌سه‌رى نه‌خۆشیه‌که‌یدا گیان بدات و بمریت ئه‌و ده‌مه‌ من ده‌بوو ئه‌و به‌شه‌ گرنگه‌ى چیرۆکه‌که‌ به‌ سه‌پیتى به‌جى به‌یلم، له‌ راستییدا زۆر ده‌ترسام.

مانگیکی شووم بوو، چونکه من کارى گرنگم هه‌بوو، کات نه‌ده‌روپێشت و له شوینی خۆى وه‌ستابوو. وام هه‌ست ده‌کرد میلی کاتژمېره‌کان له شوینی‌کدا وه‌ستان و به‌رده‌وام نین له‌ خولانه‌وه، شه‌و و روژم ده‌ژمارد تاكو مامۆستا بگه‌رپێته‌وه. هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا ده‌بوو سه‌فه‌ر بکه‌م بۆ ئه‌وروپا، به‌لام درام خست نه‌با کاره‌کان به‌و شێوه‌یه‌ نه‌بن که خۆم ده‌مه‌وێت یاخود. ئیدى به‌ دیدارى (شهرمېن عه‌زیز) ى به‌ته‌مه‌ن نه‌گه‌مه‌وه. من سالانێک بوو له‌و دنیایه‌ دابرا‌بووم که له‌ سه‌رى بووم من ده‌بوو بېمه‌ ئه‌ندازیار، به‌لام ولاتم به‌جى هێشت و سه‌فه‌رى هه‌نده‌رانم کردبوو، له‌ برى ئه‌وه‌ى بره‌و به‌ ئه‌ندازیارى بده‌م خوم دایه‌ سینه‌ماسازى و سیناریۆو فیلم سازى کورت و درێژ، چه‌ند کۆرسیکم خویندو خۆم له‌گه‌ل کامیروا فیلم و سکریندا راهینا، بوومه‌ دۆستى به‌رده‌وامى

هۆلیسود، ھەمیشە چاودێری دەنگی فیلم و گۆشەى کامیژاوە ئەکشن و رووداو گەلە دراماتیکییەکانم دەکرد، ھەر لەو مانگەدا چەندین جار سەردانی شارەکانی کوردستانم کرد و تەماشای زۆر دیمەنى دنیای ئەو کاتەم کرد زۆر گوندی کوردستانم بەسەرکردەو تەنانەت سەردانی گوندەکانی شارباژێرم کرد، چۆمە ناو مائە خاپوور کراوەکەى (مۆژ شەلەنگ) کە کەسێک نەببوو تاوهدانى بکاتەو، دیمەنى ھەزاران جۆر ئینجانەى گۆلى وەنەوشەویم دى بە چیاکاندا سەرکەوتم و لە دوورپا لەو پەلە گەورانەم دەپوانى کە سەرتاپا مۆريان دەنواند و ھەموو گۆلى سالانى رابردوو بوون. لەو گۆلە سەحریانە بوون کە بەردەوام گەشەیان دەکرد، دنیایەکی زێرین بوون ئەگەرچی ناسەواری کاولکاری ھێشتا بەو نزار و چیاخانەو دەیار بوو، بەلام بەھەشتییەکی بریندار بوو لە بەھەشتییەکی دەچوو دواى سالانىک لە نازار ھێدی ھێدی ساریژ دەبوو.

لە دوا دواى مانگدا گەرامەوہ بو مالى، من لە گەریدەپەک دەچووم کە ھەمیشە دایکم دەگوت: (کۆرم تۆ لە کابرایەکی کۆل بە کۆل دەچیت، کە بە دواى شتیکیدا دەگەریت دەستت ناکەویت لە کەسێکی لانەواز و گەریدە دەچیت. تۆ ماندووی بو پشوو نادەى) لە راستییدا دایکم راستى دەگوت من لە گەلگامیش دەچووم ئەو بە دواى رووکی نەمیردا گەراپوو. منیش بە دواى رووداوگەلێکی زۆردا دەگەرام کە ھێدی ھێدی لەو گەنجیەمدا سەرروو ریشى سپى کردبووم، ھەستم دەکرد عەيامیکی گەلێک دوورە من دەژیم و لە زەمەن بەجی ماوم، ئیدی ژیانم ماندووی کردبووم لە بیرى خۆمدا نەبووم تەماشام دەکرد خەریکم لە دنیا ویتل دەم.

بەیانییەکی کە مەیک مامناوہند بوو، خۆم نامادەکرد بو سۆراخی (شەرمین عەزیز) قاتییکی نیلی و کراسیکی سپییە لەبەر کردبوو جووتیک قۆنەرەى قاوہیی لەماعم کردە پینم و لە روخساری خۆم روانی و جانتایەکم بە دەستتەوہ گرت و بەرەو مالى مامۆستا (شەرمین عەزیز) بەرپۆ کەوتم، گەیشتمە ئەو و لە زەنگی دەرگام دا کەس وەلامى نەدامەوہ، ئەجارەش زۆر ناتویمید بووم و گەلێک ترسام وەفاتی کردییت ئیتر وەھاوو.

زۆر کەس ھەن لەبەردەم نەشتەگەری نوژدارە بیبەزەبیەکاندا گیان دەسپیرن، پزیشک و نوژدارەکان کەسانی بى ھەست و سۆز و بیبەزەبەین ئەوہندە ناو سکی مەوژە دەبینن و دەردە وردە خالی دەبنەوہ لە میھەربانی من گەلێک لەوان دەترسام، ناچار بپارم دا لە یەکیک لە دراوسێکانی (شەرمین عەزیز) بپرسم. ئەوہ بوو لە دەرگای مالىکم داو ئافەرەتیکی خەرنی دەم بە پیکەنین وەدەرکەوت، لە دیمەندا رەسەنایەتى کوردەم دەبینی کە زۆر خانەدان و ریزی کەسانی نەناسیاو

دەگرن. لە ھەوالتی مامۆستا (شەرمین عەزیز) م پرسى و لە ھەلامدا ھەوای پى و تم، كە گوایە ھىشتا لە سەفەر نەگەر ھاو تەو ھە گەل كچە كەیدا رۆشستو، ھەجارەش بە ناتومىدى گەر ھاموھ.

ھەجارەیان تەواو بىزارو بى ھىوا بووم ئارەزووم نەبوو بگەر ھىمەو ھە ما، ھەر بۆیە بە پىاسە كردن ملی رىگام گرت بەرەو باخچەك لەناو ھەندى شار و لەوى لە بن دارىكى گەرەى تودا لەسەر كورسىيەكى كۆنكرىتى دانىشتم، بىرم لە دنیا دەكر دەو ھەمىنى مندالانى بى سەرپەرشت و بۆياخ چى منیان بەرەو ھەو دیوى نەھامەتى برد یە كىك لەو مندالە بۆياخچیانە ھاتە بەردەم و وتى: (خالە بۆياخ ناكەى؟) بە سەر نامازەم داھە بەلى ئەگەر چى قۆنەرە كامم زۆر لەو ھە برىقە دارتر بوون كە بۆياخى بكەم، بەلام نەمدەتوانى دلئى مندالىيەك بشكىتم و ناتومىدى بكەم جووتىك نەھەلى ئىرانى داپنم و لە پىم كردو ھەویش ھىدى ھىدى دەستى كرد بە بۆياخ كردن سەر روومەتەكانى ھەمووى بۆياخى رەش بوو پەنجەكانى لە رەژوو پىستەر بوون سەر لىتوى رەش بوو لە مریشكى ناو ئاگردان دەچوو، زۆر دلەم پىر بوو، دەستم كرد بە گریان و فرمىسك لە چاوم دەھاتە خوار، نەھەشت كە ببىنى دەگرىم، دەگريام بۆ دنیاى رەشى ئىمەو مندالان و بۆ سەرھەتاكانى بوونمان، بۆ نەھامەتى بۆ ھەتوھەكانى شار و بۆ باخچەو شەقامە بى نازەكانى ولات بۆ گوندەكان بۆ گوندنشینە بىبەختە ماندووھەكان، ھەرچۆنىك بىت گریان بى فایدە بوو جانتاكەم كەردو ھەو دەستم كرد بە نووسىنى ھەندىك تىببىنى و سەرنج و یادگارى چەند خولە كىك تىببەرى و مندالە روومەت رەشەكە قۆنەرەكانى خستە بەردەم و وتى: (مامۆستا تەواوم كرد فەرموو) نەھەلە كامم لابر دوو قۆنەرە كامم كەردە پىم لە برىقەى قۆنەرە كاممدا خۆم بىنى روخسارىكى خوارو خىچ دنیاىكى بى ناز برك پارەم بە مندالەكە داو و تم: (باقى پارەكە بۆ خۆت ھەلگەرە) كەمىكى دىكە دانىشتم و دوا جار ھەلسام و بە شەقامە قىرەكەدا بەرەو ما گەر ھاموھ.

ھەو پىشەى من بوو كە ئىواران دادەھات و بەیانیان رۆژ دادەھات و من لەناو خولگەيەكدا دەسوور ھاموھ لە كەسىكى سەر شىت و دىوانە دەچوم لە راستىيدا مانگىك رۆشست و بەردەوام من دەرویشتم بۆ قوتابخانەو مالى مامۆستا (شەرمین عەزیز)، بەلام ئاسەوارىك سەرھەداوىك ھەوالىك نەبوو، لەو دەچوو لەم ھەسارەیدا نەما بىت دوو مانگ رۆشست و من گەر ھام و ھەوالە نەبوو، ھىدى ھىدى كە شوھەوا بەرەو گەرمبوون دەچوو، ھەو دەمەى كە بۆ یەكەمىن جار چووبوم بۆ لای (شەرمین عەزیز) لەناو ھەراستى زستاندا بووین، بەلام ھەنووكە دنیا گەرم دادىت و لە كۆتایىەكانى بەھاردا بووین، من ھىچ كات لەزەتم لە بەھار نەبىنى بوو لە گوڵەكان بى خەبەر بووم دوا جار ھەو

ئىنجانە گوللانەشم فەرامۆش كىردى، كە (كامەرانى وەنەوشە) بە دىيارى پىنى دابووم، بەلام داكىم
ژىنىك بوو سەرو كارى لەگەل گول و ئىنجانە بەختىو كىردندا ھەبوو، بەردەوام خزمەتى كىردى.

من خودى خۆم لە وەرزى بەھاردا لەوپەپى نامۆيوندا بووم بەردەوام كارەساتە ناخۆشەكان لە
بەھاردا پەيدا دەبون، بە درىژايى مېژوو كورد وەرزى بەھارى لى بۆتە دىوہەزمەو زۆرىنەى
كارەسات و ئاشووبەكان بەھارىان تەنپو، دواى چوار مانگ و نپو بۆ جارپىكى تر چوومەو بە
مالەكەى كاتىك لە زەنگم دا ئافرەتپىكى قژ خورمايى و چارپەش دەرگاگەى كىردەو سەرەتا وام
زانى ئىسپانىيە لە ئىسپانىيەكان دەچوو زەردەخەنەيەكى كىرد و وتى: (فەرموو، چۆن دەتوانم
يارمەتت بەدەم؟) لە وەلامدا كەمىك تاسام و وتم (خانەكەم ئىرە مالى مامۆستا (شەرمين
عەزىز)، دووبارە پىنەنى و ددانە سپىيەكانى دەرکەوتن و وتى (بەلى، بەلى ئىرەيە) بەر لەوہى
من تەواوى بەكەم كە بۆچى ھاتووم ديار بوو كە ئەو دەيزانى من بۆچى ھاتووم زۆر ژىرانە وتى: (تۆ
سىنەماكارو رۆژنامە نووسى ئەوہى بە دواى چىرۆك و شتى وادا دەگەرپىت تا بىكەيتە بابەتى
فيلمەكانت، ھا، ھا، ھا، ھا) زۆر سەپىر بوو پىدەكەنى و دەخنايەوہە من نەمتوانى ھۆكارى
پىنەنەكەى بزانم، بەلام ھەر زوو زانىم كە كىژىكى رووخۆشەو كراوہيە.

لەو چركەساتە كورەدا لە روخسارىدا زۆر شتم خويئندەوہ، زانىم ئەم كىژە دەتوانىت كۆمەك
پى بكات لە زۆر شتدا.

من بى ئەوہى ھىچ وشەيەكى دىكە بلىم ئەو خانمە كە تەمەنى لە خۆم كەمىك گەورەتر
بەدەردەكەوت وتى (بەرموو بەرموو وەرە ژوررەوہ) منىش بى سى و دوو بە خۆم و جانتاكەى
دەستم چوومە ژوررەوہ بە چەند قادرمەيەكدا بە دواى ئەو كىژەدا سەرکەوتم، بۆنى عەترەكەى
بەسەرما دەھات و دەپىزاندم، ئاشنايەتى لە مېژىنەى من بۆ بۆنەكان و واى كىردبوو ھەموو
جۆرەكانى بۆن و عەتر بناسمەوہ.

ئەو لە قاتپىكى بلووزو پانتۆلى تەواو گەنجانەو توركپىدا بوو كە لەو سالانەى دوايدا لە
شارەكانى كوردستاندا مۆدىل بوون، فەرموووى لىكردم بۆ ھۆلىكى گەورەى مېوان و لەوى پاش
ئىستىك لە سەر قەنەفەيەكى گەورە و وەزىرانە دانىشتم، دەتگوت زمام نپى تەنەت يەك وشەشم
بۆ نەدەھات من لە چارەروانى ھاتنى مامۆستا (شەرمين عەزىز)دا بووم، بەلام لە زېھنى خۆمدا
بىرم لەو دەكردەوہ كە داخۆ ئەم كىژە چۆن بەوہ دەزانىت كە من كىم و چىم دەوئىت چۆن بەوہى
زانپوہ كە من بە دواى چىرۆكدا دەگەرپىم؟ بەلام وام ھەست دەكرد (شەرمين عەزىز) باس و
خواستى منى كىردوہ كە زانىاريم لەو دەوئىت، ھەلبەتە باسى منى كىردوہو و يقارو جەمالى منى

بۆ ئەو كېژە باس كوردووه من نەمزانی ئەو كېژە چى مامۆستا (شەرمین) دەكات؟ يان چى دەكات
 لە مالى ئەوان؟ دواتر لە بىرى خۆمدا وتم رەنگە كچى خۆى بىت بەر لە ماوهيهك هاتبووم بۆ
 سۆراخى دراوسېهه كيان پېى وتبووم لەگەل كچەكەى سەفەرى كوردووه، وا ديار بوو كچى خۆى بىت،
 ئىدى پاش چركەساتىكى كورت كچە جوانكېلە كە لە سەر سىنېيه كى ستيل پەرداخىك ئاوى بۆ
 هېتنام هەميشە پىدەكەنى و ددانەكانى دەردەكەوتن، چەند قومىك ئاوم خواردووه پىرمادا قسە
 بكەم نەبادا بلۆ كەر و لالەم وتم: (خاتوو شەرمين عەزىز لە كوئيه؟) پاش هەناسە هەلكىشانىك و
 تفقوتدانىك وتم: (تايان ئەو تەندروستى باشە؟) بە زەردەخەنەو و تى (بەلۆ بەلۆ دايكەم زۆر باشە
 ها ها ها ها ها) ئىتر زانىم كە كچى خۆيه تى لە راستىيدا جوانىيه كى بۆ ئەندازە لە رووخسار
 و بەدەنىدا هەبوو كە من شەرمەم دەكرد تەواو سەيرى بكەم، بەلام بەدەنى لە بلسورى چرا دەچوو
 بەر لەوەى من بلۆيمەو ئەو وتى: (من ناوم (پەريهان)ە، ها ها ها، ها ها ها) منىش وتم
 (ناوىكى جوان و خۆشە ناوەكە لە تۆدا رەنگى داووتەو) دواتر وتى: (بەريزت ناوت چىيە، ها ها
 ها) من وتم "شاپوور سويمان" (هەندىك كەس شاپوورى خەزانم پى دەلۆين) زۆر بە
 روونى كرايەو و تى (ها ها ها ناوىكى جوانە، من زۆرم حەز لە سىنەمايه لە مندالىيهو
 تەماشای فيلم دەكەم فيلمە هەندىه كامە هەموو بينيووه زۆرىشم حەز لە فيلمى مىسرىيە، ها ها ها
 ها) لە سەدايدا دەنگىيەكى زۆر ناسك و هاژەيه كى تاقگەئاسا دەبىسترا، لە چاوه كانيدا لە
 جوولانەوەى لىوكانيدا نۆتەى مۆسىقا دەبىسترا، لە نىگايدا جوانى بەدى دەكرا دوا جار لە ژياندا
 بۆ يەكەمىن جار هەستم كرد خۆشخالم بە ئاخاوتن لەگەل كچىكى لەو شىوئەيه دا.

پاش نىكەى پىنج خولەك مامۆستا (شەرمين عەزىز) بە ژوور كەوت لە دەرگای دا وا ديار
 بوو لە ژوورەو خۆى گۆرى بوو ئەم جارە رووى گرژ نەبوو، جوانىيه كى كەمىك كاملانەى هەبوو
 پاشان حەپەسام، چونكە هېچى لە (شەرمين عەزىز)ەكەى يەكەمىن جار نەدەچوو كە بينىم.

(پهريهان جهلال) ده‌چووی کۆلېټی زمان بوو. شاره‌زاييه‌کی ته‌واوی له زماني ټينگليزیدا هه‌بوو ټهو زیره‌کترین خوټنکاري کۆلېټه‌که‌يان بوو بوو، يه‌که‌م بووه‌و هه‌لی خوټندنی بۆ ره‌خسابوو له ولاتي ټينگليستان ماسته‌ری ته‌واو کردبوو زۆر نه‌بوو گه‌راپوه‌وه بۆ کوردستان برپاري دابوو دابه‌زړيت و له زانکۆ خزمه‌ت بکات و چاودړی دايکيشی بکات.

ټهو زمانزانيکی بيټينه بوو وهک ټينگليزه‌کان قسه‌ی ده‌کرد جگه له‌وه‌ی زۆر به ټه‌زموونبوو له زماني ټينگليزی دا زماني عه‌ره‌بی زۆر باش ده‌زانی، هه‌روه‌ها زماني هيندی باش فير ببوو فيرپوونی زمانه بيانييه‌کان ده‌گه‌راپوه‌وه بۆ ټهو زیره‌کييه له راده‌به‌ده‌ری که هه‌ر له مندالييه‌وه ناشقی فيلمی هيندی و فيلمی ميسری بوو زۆر به باشی هه‌موو ټه‌کته‌ره‌کانی ناسيبوو.

کچيکی قژ خورمايي چاوه‌شی ته‌سه‌ر بوو هه‌ر له ټيسپانييه‌کان ده‌چوو بالايه‌کی مامناوه‌ندی هه‌بوو کولمه‌کانی به‌رز و چر و که‌مه‌ريکی باريک بالايه‌کی ريک بۆ ټه‌ندازه و بي و هسف جوان بوو. له يه‌که‌مین دانيشتم له‌گه‌لئ هه‌ستينيکی سه‌ير سه‌رايای داگير کردبووم من هه‌ستم به خيانه‌ت ده‌کرد ټه‌گه‌ر ټه‌وم خۆشبوويستايه، چونکه (شه‌رمين عه‌زين) به تراژيديا هاتبوو و نه‌يده‌زانی که دانيشتن له‌گه‌ل کچه‌که‌ی ده‌که‌م، من به نيازی ټه‌شق و هه‌ز ليک‌کرده‌وه له‌گه‌ل (په‌ريهان جهلال) دانه‌نيشتم، هه‌ميشه ده‌يگوت: که‌وا هه‌زی زۆری له دنياي سينه‌ما هه‌يه و ده‌يه‌ويت به‌شداري بکات، هه‌ر ټه‌وه بوو وهک رووداويکی نوئ هاته‌ ناو کۆی باسه‌کان.

به زمانينيکی شيرين له‌گه‌لم ده‌دا هه‌ميشه پي‌ده‌که‌نی له پي‌که‌نينه‌که‌يدا دنيا بينييه‌کی ديکه‌م هه‌ست پي ده‌کرد، به دزييه‌وه خۆی خزنده‌ ناو چپروکه‌که.

کۆی رووداوه‌کان وهک چلی دره‌خته‌کان به ناسماندا چووبوون هه‌ريه‌که و له گرتييه‌کدا به‌وی تر و به‌وی دواي خۆی ده‌گه‌يشته‌وه و دواجا هه‌مويان له يه‌که‌رگ ټاويان ده‌خواردوه‌وه، (په‌ريهان جهلال) ټهو کچه روحسوکه بوو که ده‌بوو بيټ به (سينه‌ماکار)، رهنکه بيټ يان نه‌بيټ نازانم روون نييه من هه‌ميشه وهک سه‌رخۆشه‌کان قسه‌م ده‌کرد و له نيهانی خۆمدا گينگلم ده‌دا و به هه‌وراز و نشيوي زۆر ټاسيدا سه‌رده‌که‌وتم، دواجا ده‌خزانه ناو خه‌ره‌نده‌ی بي ټن و هه‌زار به هه‌زار هه‌ندی جارن له بيابانی خه‌يالدا ده‌شتی کاکي به کاکيم ته‌ی ده‌کرد.

هه‌ميشه دوو مرؤف له تروسکه‌ی چاري يه‌کتردا راده‌مي‌تن، دره‌ختيک يان داريک ده‌بيته‌ که‌سی سييهم چادريان بۆ ده‌کاته‌وه. له پارکه نيمچه گه‌وره‌که‌ی شاري بابانه‌کان بۆ يه‌که‌مین جار له‌گه‌لی دانيشتم ټهو سه‌رسام بوو به دنيايه‌که که من له ليواره‌که‌يدا بووم، ټهو به هاتنی منی به‌ره‌و ده‌ريا که په‌لکيش کرد و ناشنای کردم به گولاله‌کانی بنی ده‌ريا هانی دام که له‌سه‌ر پييه‌کانم

بووهستم دهیویست ببیتته دارناسا بۆم، یان دهبوو ببیتته گۆپال، هه میشه خهونم دهینی پیشه‌ی من وه هابوو که له گه‌ل یه کینگ به گفتار دههاتم دهچوممه خه‌یالی قووله‌وه، ئەو ده‌یگوت: (باسی دنیای سینهمام بۆ بکه، بۆچی ده‌چیتته ناو ئەو دنیایه؟ تۆ کارت به چیرۆک چیهه؟ ئایا دایکم چیرۆکی گرنگی له لایه تۆ بی‌کریت؟) ئەمانه ئەو پرسیارانه بوون که لیبی کردم، ئاخر پرسیارای زۆر قورس بوون، من بهو پرسیارانه کهوتمه گریان که فرمی‌سکه‌کانی دهینی به بی ئەوه‌ی هیچ بلێ له گه‌ل من ده‌که‌وته گریان‌ه‌وه، گریان هاوربیه‌کی به ئەمه‌کی ئاده‌مییه ئەگەر گریان نه‌ده‌بوو، ئەم گۆی زه‌ویه به کاری ژبان نه‌ده‌هات.

گریان ناخی بوونه‌وه‌ره‌کان پاك ده‌کاته‌وه زه‌وی ده‌گری ئاسمان ده‌گری دره‌خته‌کان ده‌گرین، گیاو گول و چۆله‌که‌و ته‌نانه‌ت شیرو پلنگه‌کانیش ده‌گرین، هه‌موو که‌سیک که ده‌بیتته درنده‌و بکوژ رۆژتیک له رۆژان ده‌گری، گریان خۆشه ئەگەر گریان نه‌ده‌بوو هه‌ست و سۆزو به‌خشنده‌یی نه‌ده‌بوو مرۆفایه‌تی به گریان هاتوو، من رینگری له گریان که‌س ناکه‌م، (په‌ریهان کو‌یستان) وه‌ک من ده‌گریا، پاشان چاوی خۆی س‌ری و وتی (شاپوور بۆ ده‌گریت؟) ئاخر دهبوو بگرم گریان ژبانی نووسیمه‌وه که‌می‌ک ه‌یمن بوومه‌وه و تم (ئهو چیرۆکه‌ی من له‌دایکتی ده‌ک‌پمه‌وه ده‌م‌گریه‌نی ئەگەر تۆش بزانیته‌ دل‌نیام زۆر زۆر بی شوومار ده‌گریت) به‌ نیگایه‌کی خه‌م‌گینه‌وه وتی: (ئهو چیرۆکه‌ چیهه؟) تم (دایکت بۆی باس نه‌کرد ویت؟) وتی (نه‌خیر نازام، شتیکی وه‌ها نازام) تم (په‌ر له‌ هه‌سه‌رت و داخ و ئاشووبه‌ ئای له‌و چیرۆکانه!) ژبان رۆیشت و هات و دیت دیارده‌ گه‌لی سه‌یر دروست ده‌کات کاریگه‌ری ئەو رووداوانه‌ ه‌ینده‌ جه‌رگ برن من به‌ شیویه‌ک ده‌م‌بینی ئەو‌یش به‌ شیویه‌کی دیکه‌ هه‌ر مرۆفه‌و به‌ شیویه‌ک له‌ کۆی شته‌کانی می‌ژوو تیده‌گات.

به‌لام وا دیار بوو (شه‌رمین عه‌زیز) له‌ لای کچه‌ تاقانه‌که‌ی ه‌یچی باس نه‌کردبوو دوا‌جار خودی خۆی له‌ ژبانیدا ه‌ینده‌ی کو‌په‌وه‌ری وه‌پیش هاتبوو له‌ بیری ئەوه‌دا نه‌بووبوو بۆ (په‌ریهان) ی باس بکات، هه‌لبه‌ته‌ ئەو جاره‌ی که‌ چووم بۆ دیداری (شه‌رمین عه‌زیز) بوواری وا نه‌په‌رخسا که‌ (په‌ریهان) به‌ رووداوه‌کان بزانیته‌، ئەو به‌ کاریکی گرنگ له‌ مال‌ ده‌رچوو وه‌ک تم ده‌یویست دا‌به‌زیرت وه‌ک مام‌وستای وان‌ه‌بیژی ئینگلیزی ئیدی من له‌گه‌ل (شه‌رمین عه‌زیز) به‌ گفتوگۆ هاتبووم، هه‌ر بۆیه (په‌ریهان) گۆی بیستی ه‌یچ نه‌بوو له‌ وته‌کانی نیوان من و دایکی.

له‌ سه‌ره‌تای چوونیان بۆ هه‌نده‌ران بۆ چاره‌سه‌ری پزیشکی و نوژداری سه‌ره‌ داویکی به‌ سانایی له‌باری من بۆ کچه‌که‌ی باس کردبوو، به‌وه‌ی من چووم بۆ لای بۆ زانیسی چیرۆکی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌و تراژیدی نامیژ هه‌لبه‌ته‌ (شه‌رمین عه‌زیز) به‌ ه‌یچ شیویه‌ک نه‌یده‌زانی که‌

من داوای باسی رووداوی سالانینکی پیشووتری لی ده کم داوای رووداویکی لیده کم که بیست و هوت سال له مهو بهر روویان دابوو، به لآم چونکه کچه کهی تامه زرۆی سینه ماو سینه ماکاران ببوو به وینا وهسفی منی بۆ کچه کهی کردبوو هه ر بۆیه که یه که مین جار ده رگای لی کردمه وه ده موده ست منی ناسیبوو.

دانیشتنی یه که می من و (په ریهان جه لال) یه ک کاتژمییری خایاند من هه ندیک شتم بۆ باس کرد، که نه ده بوو باسی بکه م، باسی هاو رپیه تی میژینه ی (شه رمین عه زیز) و (وه نه وشه) م بۆ کرد باسی کو رپیکم بۆ کرد که جیاواز بوو بوویر بوو ئازا بوو به ناوی (کامه رانی وه نه وشه) باسی (سه هه ندی بایز ناغا) و (ناسمان خۆشناو) و (ئارووین ئیسحاق) و (به هرۆز چاو ره ش) م بۆ کرد باسی (کاوه میرخاس) و گرووسی (دهسته سپر به دهسته کان) م بۆ کرد، به لآم هه موویان به کورتی هه لبه ته نهوم تووشی شوک کرد، نهو هه ر پاش ماوه یه ک دانیشتن خیرا خواحافیزی لی کردم و رویشت، تا کو دوو هه فته نه ته له فۆنیک کرا نه هه والیکیشم له باره یه وه بیست.

زۆر سه یر له جیگه ی خۆم هه ستام و تاسام، به راستی ما مۆستا (شه رمین عه زیز) که له ده رگای دواوه ها ته ناو هوئی دانیشتنه که به روویه کی خۆشه وه هیج له (شه رمین عه زیز) که یه یه که مین جار نه ده چوو، به لآم هه ندیک ئاسه واری هه بوو به ودها ناسیمه وه، دیمه نی چاوو برۆی نه گۆرابوو، به لآم ئاسه واری سووتاری و برینداری به روخسار و ده ستو گیانییه وه نه ما بوو.

به ده نگییکی که می ک نزم فه رموووی لیکردم که دانیشم، به نه سپایی ها ت و له به رانه رم دانیشت، مه کسیه کی شینی کوودری له به ردا بوو، دیمه نی پیری ته واو له جه ستیدا درنه که وتبوو، پاش وچانیک و که می ک زه رده خنه ی نیوان هه ردوو کمان من له هه والی ته ندروستی نهوم پرسی پی م گو ت که وا ماوه یه کی زۆره من به رده وا م له سۆراخی تۆدا بووم و هه والیکم ده ست نه که وتوو، له وه لآمدا وتی: (ته ندروستیم باشه وه ست به ئارامی ده کم)، وا دیار بوو من نه مده ویست له یه که مین دانیشتنم له گه لی هه موو رووداوه کان بزاتم، به لآم چوونه کم وای ده خواست سه ره تا هه ندی شت بزاتم و دواتر به چه ند سه ردانیک تیکرایی رووداوه کاتم بۆ به یان بکات.

نهوی له لای من گرنگ بوو په یوه ندی نیوان (وه نه وشه) و (جیهانگیر سه رحه د) بوو که چۆن یه کتریان ناسی و ماوه ی سی سال خۆشه ویستی چۆن بووه؟ من سه ره تای یه کتر ناسینه کم ده زانی، به لآم هه ندیک وینه و دیدار له ماوه ی نهو سی ساله دا روویان دابوو، که په یوه ندیه که ی گه رموگور کردبوو، من بی خه بهر بووم لییان و نه مده زانی و ده بوو بیان زاتم، چونکه دوو هاو رپیی زۆر نزیک له

یەکتەر بە نەپتییەکانی ژبانی یەکتەر دەزانن ئەگەرچی ئەو رووداوانەیی که بە سەر ژبانی (شەرمین عەزیز) دا ھاتبوون کەم نەبوون، بۆ سەرینەوێ هەموو دیمەنە کۆنەکان، بەلام دەبوو ھەندیک شتی لەبەرمايیت دواتر بە ئەمانەتەو زۆر شتی لەبارەیی ژبانی خۆی بۆ باس کردم.

یە کەسەر چوو مە ناو باسە کەو و ئەو ھەم پێ گوت کە دەبوو پێی بلێم، لە سەرەتا ھەندیک راماو گوتی (ئای لەو رۆژگارە سەیرانە!)، بەلام بەر لە وەلام دانەو و تێ (تۆ چۆن دەزانیت ئێمە ھاو پێی کۆنی یەکتەر بووین؟) ئەم باسە لە لای من گەنگ بوو و تێ (بۆچی ئەم رووداوانەت دەوێ، تۆ چی ئەو خێزانەیی؟) من دەبوو راستگۆیم تێمگەیان کە من ھاو پێی کورە کە (و نەوشە) (کامەرانێ و نەوشە) ئەم ئەو کورەیی کە بە گەنجی مرد و ژبانی درێژە پێنەدا، کە ئەم شتانەیی لە زمانی منەو و بیست دەمو دەست گریا فرمیست بە روومەتیدا ھاتە خوار بە روخساری تازە نەشتەرگەری کراویدا ھاتە خوار، بە شێو ھەیکە نەشتەرگەری کرابوو، کە زۆر جوان ببوو، بەلام گریا زۆر گریا.

پاش نزیکی دە خولە کە لێ گریان من ھەر تەماشام دەکرد، لەو سەردەمەیی کوردستاندا یان بە درێژایی میژوو کورد بە ھۆی ھەموو نەھامەتییەکانەو ھەموومانێ فێری گریان و سۆز کەردبوو، بەلام بەدەر نەبووین لە روحی شەراشویی و توندوتیژی و توندپەرەیی، ھەموومان بە شێو ھەیکە رەق و بە شێو ھەیکە نەرم بووین، دوا کۆتا ھەنسکەکانی و تێ: (و نەوشە ھاو پێی کە زۆر نزیک بوو یان وەک خوشکی خۆم تەماشام دەکرد، زانیم کە مردوو نزیکی بیست و پێنج سالی کە لەمەو بەر گیانی سپارد ئەو ھەوالەم زانی گازی کیمیایی کوشتوو یەتی، ئەو لە زاکی دەمدا چەسپاوەو ھەرگیز لە یادم ناچیتەو، دەشمانی کورپێکی بوو، بەلام ئیتر لەو دوا من ھیچ ھەوالیکم لە بارەییەو نەزانیبو، ئای خوا یە گیان ئەم رووداوانە بۆچی ھاتن؟) من کە یە کە مین جار لە قوتابخانە کە ئەم بێنی نەمزانی، کە (شەرمین عەزیز) بەم شێو ھەیکە ئیستا میھەبانە، سەرەتا بە کەسیکی توورە و رەقم دەھاتە بەر چا، بەلام دواتر بۆم دەرکەوت کە وا نییە و زۆر میھەبانە.

ئەو و تێ (لەبەر ئەو تۆ گەنگی بەو رووداوانە دەدەو و سویندەم بۆ بۆ کە راستگۆ و بە ئەمە ک بیت ئەو و من زۆر شتت بۆ باس دەکەم، بۆ پەکردنەو و ئەو بۆشاییانە کە لە نووسینە کانتدا ھەییو دەرەو ئی بیانکەیتە فیلم).

زۆر بەو وتانەیی ئاسوودە بووم ھەر بۆیە بەلێن و سویندەم بۆ خوار کە بە ئەمە ک و دلسوژ بەم راستییدا من لە ژیاغدا فێری خیانت و ناپاکی و درۆ و شتگەلی خراب نەبووم ئەو سالانە کە

لهگه ل (كامهران) هاوړې بووم فيړی ټوه بېووم كه خه لگم خوښ بوويت و هاوكار و دلسوژي هه مووان و ولاته كه م بم هه ميشه له بېري يارمه تيداني هه ژاراندا بووم.

به لّام دهيو سويند بؤ (شهرمين عهزیز) بخؤم، ټوه بوو ټو ویش پاش دلته نگیه کی زؤر، پاش تپه پرينی کاترميړيک يان زياتر، باسی يه كه مين ناسيني ټوه دوو ناشقه ی بؤ كردم، باسی پيشانگا كه و په يكه ره سرخرچاكيشه كه ی بؤ كردم ټوه ناوی په يكه ر و شيوه كه ی به ته واوی له بير نه ما بوو، زوو زوو راده وستا و ټينجا دهستی پیده کرده وه، باسی ټوه ی کرد كه له يه كه مين ديمه نی بينيني په يكه ره كه (وه نه وشه) له هؤش خو ی چوره و ټوه نده سرخرچي په يكه ره كه ی دابوو، ههستی به گيژ بوون و دابه زيني فشاری خوین کردبوو، دوا جار برياری کړيني ټوه په يكه ره سرخرچاكيشه ی دابوو، به لّام پاش ټوه ی خاوه نه كه ی (جيهانگير سرحد) و تېووی كه گوايه بؤ فرؤشتنه وه نييه، ټو ویش پيدا گريی کردبوو، ټيتر له ووه يه كتر يان ناسی بوو، دواتر له بن دره ختيکی گه وړه ی هه وشه ی هؤله كه دا دانيشتبوون و يه كه مين يه كتر ناسين به و شيوه يه بوو، دواتر بؤ چه ندين جار (جيهانگير سرحد) له شاری (سيوان) وه هاتبوو بؤ ژوانی (وه نه وشه) و نزيكه ی سی سؤ سال پيه وړه ندی خو شه ويستی دروست ببوو، ټوه دهیگوت: (له راده به در يه كتر يان خو شويستوه روحيان به ی يه كتر نه ده سره وت) هه ر له و سالانه دا به چه ندين ناسؤو ناخوشيدا تپه پريون و كي شه گه لی زؤر پيشيان هاتوه، (شهرمين عهزیز) دووور نزيك له زؤره ی شته كانيان ناگادار بووه، چونكه (وه نه وشه) زؤر شتی بؤ هاوړي خو شه ويسته كه ی باس کردبوو ته ناهت باسی ټوه ی کرد كه له لايهن رژيمه وه سوو كايه تيان پي كراوه و (جيهانگير سرحد) تووشی ليئدانی زؤر بؤ ته وه، ټوه سالانه سهره تاي سهره لئدانی كؤمه لئيك رووداوی تراژیدی بوون كه تاسه واری بؤ هه ميشه له سهر خه لکی كوردستان نابريته وه.

(شهرمين عهزیز) باسی ټوه ی کرد كه له سهرده می گه نجياندا دوو كچؤله ی هه ره ناسك و نازداری شار بوون كه له په يمانگا دياغوئيند تاكو بینه مامؤستا زؤر چاويان له سهر بووه، هه ميشه له شاهه ننگه كاندا خه لكانتيکی زؤر سرخرچيان داون، له و سهرده مپيشدا رژيمي به عس و چلكاو خوړه كانی له وپه پري داوينپيسيدا دهب و هه ميشه ده يانه و ي تاسکی ټوه ها جوان به هه ر شيوه يه ك بيت راو بكن، ټوه ده بيتته هؤی ټوه ی (شهرمين عهزیز) ژيانی لي ده شيوت.

روژنيك (جيهانگير سرحد) له شاری (سيوان) وه ديت بؤ ژوانی (وه نه وشه) دواي يه كتر بينينيان بريار دده ن پي كه وه برؤنه يه كنيك له سهرانگاناكان بؤ به سهر بردنی چه ند كاتيکی خوښ، به لّام رژيم ټوه انه ی به رژه وړه ندييانه به ووه گري داوه و له هه موو سهرده ماتيکی مرؤفقيه تيدا

بوونيان ههيهو ههميشه درووست دهبن، ئەوانەى بە خۆشى هاوالاتيانى ئەم شارە پەست دەبن و ههميشه له ههولئى سەركوت كردنى خەلكدا دەبن، بە بيانووى ئەوئى كه (جيهانگير سەرحەد) له شارئىكى ديكهوه هاتوو و كارى سىخوړى بۆ پيشمەرگه دەكات، دەسگيرى دەكەن، ئىدى بۆ ماوهى نزيكهى شەش مانگ بى سەرو شوين دەبیت پاش ليدانى زۆر چەوساندنەوه و داخ كردن و ليدانى كارەباو هەزاران جوړى سزادان، هيج بەلگهيهك نادۆزنهوه بۆ مانهوهى له زيندان بۆيه نازاد دەكریت، بەلام نازارى زيندان و ليدان هيج هيوايهك ناكورئيت بۆ كورئانهوهى خۆشهويستى بۆ كورد و (وهنەوشه) و هونەرەكەى دواى نازادكردنى چەند پەيكەريك لەبەرد دادەتاشى، كە هەموويان نامازە بە نازارەكانى زيندان دەكەن، ئەو دەيهوييت له ريگەى هونەرى هەلكۆلئين و پەيكەر تاشى و سىراميكهوه نازارو ناسۆرى نەتەوهيهك بەيان بكات، بەلام هەر زوو رژيم جاريكى ديكه دىلى دەكەن تاكو روحى ئافراندى لەم مەرقەدا بكورن، بەلام هەول و تەقالاى (وهنەوشه) بۆ سۆراخ كردنى بى ئاكام دەبیت، گەرانى (مۆخول شەلەنگ) و كۆكردنەوهى زانباريهكان بە ئەنجام ناگات، له زۆريك له گەرانەكاندا سەرانى رژيم سووكايەتى بە (وهنەوشه) دەكەن زۆريك لەوان بە چاوى تەماعى ناموسهوه تەماشائى دەكەن و ههولئى ئەوه دەدەن لىي نزيك ببهوه، بەلام جواميړى و سەربلندى (وهنەوشه) چۆك بە هەموو ئەو هەولانە دەدات.

(جيهانگير) ناخۆشترين رۆژەكانى ژيانى له زيندانە ترسيئەرەكاندا بەسەر دەبات له تاريكيدا بە جرج و مشك و خشۆكەكان ئاشنا دەبیت بە دنيايهكدا گووزەر دەكات له دنياى ژيەرەوهى نادەمیزاد دەچييت بۆ ماوهى هەشت مانگى ديكه رووناكى بە چاوا ناينيت له زولمەتى دۆزەخدا هەزاران ويئە ديئە بەرچاوى وەك مەرقى كۆنى نياندەرتال ريش و قۆى ديئە خوار و لاواز دەبیت، له سەردەميكى وەهادا كە هونەر دەبیتە سەرمایەى مەرگ و بە دنياى ژيەرەوت ئاشنا دەكات ههميشه له تاريكيدا بۆشايهك ديئە پيش بۆ سەرهەلئانى رووناكى ئىدى تاريكى خۆى لەبەردەم تەنيا تروسكەيهكى بچووكيشدا ناگريت، دواچار چاوهكانى (جيهانگير) مللمانئى لەگەل تاريكيدا دەكات جەنگى تاريكى بە سەر رووناكيدا لهوه زياتر دريژە ناكيشيت، له لايەن يەكيتك له ئەفسەرە گەورەكانى رژيمهوه كە يەك گەرديله سۆز له دلیدا چەكەرە دەكات داواى دروستكردنى پەيكەريكى لى دەكریت لەبەرد، هەلبەتە بە بى كەرەستەو ئاميرى تايبەت كاريكى وەها وەبەرهم نايەت ئەو ئەفسەرە له خۆشهويستيدا دەبیت لەگەل ئافەرەتيكى عەرەب كە ويئەكەى له گيرفانى ئەفسەرەكەدايهو بە تواناكانى هونەرمەند دەزانيت له (جيهانگير سەرحەد) رادەبينيت كە

په يکه رتي که له بهر د بؤ دروست بکات تا بيکاته ديارى بؤ خوښه ويسته که ي ئيدى به (جيهانگير سهرحد) ده لټت کهوا هر شتيک پيوسته داوا بکه تا بؤت به پيم بؤ نه خام گهياندى په يکه ره که .
 ته نيا بزمارتيکي پولا له تاريخيدا دهرگاي رووناکي له (جيهانگير) ده کاتوه، بؤ دوو باره ژيانه وه، ئه وه ماوه يه له زينداندا بوو به بزمارتيکي پولا له سهر ديواره کان شه وان نه خش و نيگاري ناوازه ي کيشاوه که له هه لکوليني سهرده مي فيرعه ونه کان و هه ره مه کان ده چيت، به لام له ته کنيدکانه که له فورمدا، ئه وان شتگه لي سهرده مي خويان له سهر ديواره کاني په رسگاوه هه ره مه کان وينسا کردوه، ئه وپش وه که هونه رمه نديکي کويله ويناي خوښه ويستى و نازارى گه ليکي له سهر ديواره کان نه خش کردوه .

له کاتي هاتنى ئه فسه ره که دا که پياويکي به هه يبه تي ره شتالهي گوره بوو له سهر ديواره کان وينه کان ده بينيت و ده زانيت که ئه مانه کارى (جيهانگير) هر بويه يه که توژ هه ستى جوانى له روحى ئه فسه ره پايه بلنده که دا ده بيت، هر مرؤقني که هزي له جوانى و مؤسيقا و وينه و هونه ر و ئه ده ب کرد ده گمنه درنده يان لي دهر بچيت دواچار مرؤقى و هه رووناکي له ناخيدا گه شه ده کات.
 داوا له (جيهانگير) ده کات په يکه رتيکي له بهر د بؤ دروست بکات که وه که وينه که ي گيرفانى بيت ئه و نافرته عه ره به ره ش ئه سمه ره ي خوښه ويستى ئه فسه ره که ده بيت، (جيهانگير) که زور له وه لاواز تر دهر ده که ويت بتوانيت ئه و کاره زوو ته واو بکات به رانه بر به نازادى خو ي به ليني کاره که به ئه فسه ره که ده دات، زورچار به هره وه هونه ر مرؤق له گيژا و مهرگ زرگار ده کن، هه نديک شتى تايبه ت هه يه بؤ کاره کاني ده بيت ئه فسه ره که بوي په يدا بکات وه که ره سه ته ي هه لکولين و چه کوشوپواز و قه لثم و چه ندين شتى ترى وه که فلچهي نهرم و زبرو چى و چى .

له گه ل چه ند دانه له به ردى تايبه ت به ئيشه که، له ژير رووناکي هو ليکي داخراودا (جيهانگير) ي لاوازو ريش هاتوو ده ست به کار ده کات شه و ورؤ، له ژير نوورى گلوييکي زه ردى گوره دا له سهر ميژيکي ته خته ده ست به شکاندى بهر د ده کات، پاش ماندووبوون يکي زورو تيرامان له وينه که شيويه يکي راسته قينه ي وينه که ديني ته ئاراهه به شيويه سى دوورى نه که وه وينه که دوو دوورى هه بووه، بهر ده واو ئه فسه ره که سهر داني ده کات، به لام له دوا دواي ئيشه که دا چه کوشويکي پيدا ده کيشيت و له ناوه راستدا ده بيت به دوو کهرته وه .

به بينينى ئه وه ئه فسه ره که شيتگير ده بيت، به لام ناتوانيت (جيهانگير) بکوژيت هر بويه (جيهانگير) له سهر به ردى دووه ده ست ده کات به کارکردن به دوو مانگ و شه و غونى زورو ماندووبوون و بورانه وه په يکه ره که ته واو ده کات، ئه فسه ره که خو شحال ده بيت و (جيهانگير)

نازادی ده‌باته‌وه، به‌ره‌و رووناکي دیتته دهره به (وه‌نه‌وشه) ده‌گاته‌وه، ئیدی (وه‌نه‌وشه) باوه‌ش بوؤ
خۆشه‌ویستی (جیهانگیر) ده‌گاته‌وه.

(شهرمین‌عزیز) زۆرئیک له‌و رووداوانه‌ی له‌ یاد مابوو، ته‌نانه‌ت باسی ئه‌وه‌ی کرد که له‌
سه‌ره‌تای سالی هه‌شتاکاندا له‌وه‌په‌ری جوانیدا له‌ ته‌مه‌نی بیست و سی سالییدا می‌رد به
دلخوازه‌که‌ی خۆی ده‌کات دواي سالییک له‌ شوکرده‌که‌ی (په‌ریهان‌جهلال)، سالی ۱۹۸۱ دیتته
دنیاه، به‌لام به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی شه‌ویک دوو هاو‌په‌ری می‌رده‌که‌ی له‌ چیاوه‌ دین و له‌ مالی ئه‌ودا
ده‌می‌تنه‌وه‌ جاسوس و سیخوره‌کانی رژیم به‌وه‌ ده‌زانن و له‌ تاریکایی نیوه‌ی شه‌ودا ناگر له‌ مالیان
به‌ر ده‌دن و (شهرمین‌عزیز) و منداله‌ ساواکه‌ی له‌ گه‌ل هاو‌په‌ری می‌رده‌که‌ی به‌ برینداری له‌ پشتی
ماله‌ که‌یانه‌وه‌ هه‌ل‌دین و به‌ره‌و چیا ده‌رۆن و می‌رده‌که‌یی و هاو‌په‌ریکه‌ی تری له‌ ماله‌ که‌دا ده‌سووتین و
ده‌مرن، ئیدی (شهرمین) و (وه‌نه‌وشه) له‌ یه‌کتری ون ده‌بن، ئه‌و کاته (وه‌نه‌وشه) می‌ردی به
(جیهانگیر) کردبوو و به‌ره‌و شاری (سیوان) سه‌فه‌ری کردبوو.

دواي ئه‌وه‌ی (جیهانگیر) و (وه‌نه‌وشه) به‌ یه‌کتری شاد بوونه‌وه، هه‌ر زوو (جیهانگیر) داواي
هاوسه‌رگه‌ری له‌ (وه‌نه‌وشه) کردو، داخوازی له‌ باوکی (وه‌نه‌وشه) کرد و می‌ردی به‌ (جیهانگیر)
کرد، ئه‌و ده‌مه (وه‌نه‌وشه) ببوو به‌ مامۆستا، ئه‌گه‌رچی (مه‌حمود شه‌له‌نگ) و (دولبه‌ر داود
غولام) ته‌نیا کچیکیان هه‌بوو زۆر نازدار و خۆشه‌ویست بوو به‌ گریانه‌وه‌ سپاردیان به‌ (جیهانگیر)،
داویان لی کرد بوو که ئه‌و کچه له‌ ئه‌ستۆی ئه‌ودایه، باوکی (وه‌نه‌وشه) وتبوی (کوره‌که‌م ئه‌م
کچه‌م به‌ تۆ به‌خشی ئه‌گه‌رچی ئه‌و پارچه‌یه‌که‌ له‌ روحی ئیمه‌ ده‌بی‌ت تۆش وه‌ک روحی خۆت
بیپاریزیت) (جیهانگیر) هینده‌ شیتانه‌و ده‌رووشانه‌ ناشقی (وه‌نه‌وشه) ببوو، له‌ نیهانی خۆیدا
رۆژئیک به‌ خه‌یالییدا نه‌هاتبوو ده‌ست له‌ ئه‌شقه‌که‌ی هه‌ل‌گریت، به‌لام هه‌یچ هه‌یژیک نییه‌ بتوانیت
له‌ به‌رده‌م داها‌توودا بووه‌ستیت، که‌ زه‌مه‌ن ده‌روات چه‌ندین رووداو و پێشهاتی سه‌یر دینه‌ پێش
له‌ ده‌ستی مرۆفدا نییه‌ و نا‌کریت بگه‌رێتێته‌وه، هه‌له‌به‌ته‌ په‌یه‌نده‌یه‌ که‌ ماله‌که‌ی نیوانیان زۆر له‌وه
کو‌رتتر بوو بیپوریت، به‌لام به‌ره‌مه‌میکی هه‌بوو (جیهانگیر) نزیکه‌ی سی سال له‌ خۆشه‌ویستی
(وه‌نه‌وشه) دا بوو، به‌لام له‌ هاوسه‌ریدا که‌متر له‌ سالییک، (جیهانگیر) سه‌فه‌ریکی به‌ زه‌مه‌ندا کرد بزر
بوو، له‌ جه‌نگدا بزر بوو نه‌گه‌رايه‌وه. ئه‌و ده‌مه‌ی ئه‌وان ده‌یانویست له‌ روحیاندا چرایه‌ک هه‌ل‌که‌ن تا
ئه‌به‌د نه‌کوژیته‌وه، چرایان هه‌ل‌کرد و چراکه‌ نه‌کوژایه‌وه‌ ده‌ستاو ده‌ستی کرد و بوو به‌ ئه‌فسانه‌ و
داستانگه‌لی سه‌یر و کاره‌ساتبار.

(وهنوشه) له سه ره مهر گدا کتیبکی بهرگ وهنوشه یی و مندالیکی به (جانۆ سه رحه ده) به خشی و تکای لیکرد بیان پارێزیت، روحه کان بهرز ده بنهوه و له بلندایی ئاسمان دا له بههه شتدا جینگایه ک بۆ خۆیان ده بیننه وه.

رووداوه کان زۆر مه زتر بوون که له دیره کانی کتیبدا جینگایان بۆ نادۆزیتسه وه (شه رمین عه زین) هه موو شته کانی میژووی رابردووی به بیر نه ما بوو، زاگیره ی بۆ من خالی ده کرده وه دواتر، له جاری یه که مدا له یه که مین دانیشتندا هه ندیک له رووداوه کانی بۆ به یان کردم، منیش له سه ر کاسیته یکی ریکۆدره ر تۆمارم کرد ئه و بۆم ده داو منیش پرسیارم لی ده کرد، له راستییدا له ریپۆرتاژ و دیمانه ده چوو که رۆژنامه نو سه کان ده یانکرد و دوا جار وشه ده نگیه کانیان تۆمار ده کرده وه له سه ر کاغه زو پینان ده ووت (پاکنوسمان کردوه) منیش هه مان رۆلم ده بینی، له جاره کانی تر دا که ده چوموه وه بۆ مالی (شه رمین عه زین) ورده ورده ته واوی رووداوه کانی رابردووی بۆ ده و تمه وه سه ره نجام چه ندین به لگه ی باشم ده سته کوه و که لینه کام پی پێ پر کرده وه.

(جه لال کویتستانی) یان روونتر (جه لال خوا ره حم) که به (جه لال کویتستانی) ناسرابوو نازناوی سه ره ده می خه باتی زرگاری خوازی کورد بوو، ئه و پیاوه ی له ژیره وه له شان ه کانی ناو شاردا کاری ده کرد بۆ شۆرش و نامه و به لگه و هه واله کانی ناو شاری ده که یانده چیا و نامه و په یامه کانی چیا ی به ناو شاردا بلاو ده کرده وه، پیاویکی به ویقاری جه مال جوان، پیاویکی هه یکه لی بوو، فه رمان به ر سو له یه کیک له به ریوه به رایه تیه کانی ئه وسای ناو شاروو له ژیره وه را کاری بۆ خه باتی تازه ی کورد ده کرد و دا لده ی هاو پینانی شاخی له ماله که یدا ده دا هه می شه و ت بووی (نیشتمانیک به و گه وه ره مه زنییه لایه قی ئه وه یه به نده بچوو که کانی وه ک ئیمه بیینه فیدای) فیداکاری ئه و به بریندار بوون و سووتاندنی تا توانه وه بوون به خه لۆوز کۆتابی هات ته نانه ت پارچه زه وییه کیش نه بوو ببیته لانکه ی هه رزوو روحی ئاوا بوو جه سته شی بوو به خۆل و تۆزی ناو که لا وه کان.

ئه وه روحی به رزه فپی (جه لال کویتستانی) بوو که به رگری له شه ره فی خۆیی و شه ره فی دوو هاو پیکه ی دیکه ی ده کرد، به لām له و دوو هاو پێ دیره یی که له شاخه وه ها ت بوون یه کیکیان له که لی به شه ره فه وه شه هید بوو، شه هید ئه و وشه پر له پی رۆزیسه بوو که له کولتووری ئیمه دا به رز ده رن خیندر، به لām روحی زۆر له و شه هیدانه ی به درێژایی میژوو خۆینی خۆیان به سه ر زه وییه پی رۆزه که دا رژان دبوو به هه ده ر چوو، ئه وان بوونه سن بوولی زرگاری بۆ هه زاران که متیاری شه ویلگه به هیژی دوا ی ئه وان که ده میان له جه سته ی خه لک گیر کرد و بۆ زه مانیکه ی دیکه تیر نه ده بوون و شه وو رۆژ جه سته ی خه لک و شه هیدو مندال و پیرو و ژن و کچی جوان کیه لیان ده خوارد ده میان له پاره و سامانیکی زۆر گیر کرد و

بوونه خاوهنی سهدان کۆمپانیا و قیتلار کۆشکی گهوره و باخ و باخاتی گهشتیاری و سهردهمانیکی زۆر وهك فیرعهونهکان ژیان.

له دواى یهکه مهین دانیشتنم له مالى (شه پرمین عهزیز) زۆر رووداوى رابردووم چنگ كهوت زۆر ژیرانه هه موو رووداوه کانی رابردووم له سهه کاسیته که گواستهوه بۆ سهه کاغهز و به دهستنووس هه مووم پاکتاو کرد و کارم له سهه کرد تا له گهلا رووداوه کانی دیکه دا به یه کیانهوه بههسته مهوه ئییدی من وهك هاو پتی ئه وه خانوادیه م لیتهات و ههه زووشناسان بووم پێیان، دواى دوو ههفته له یه که مهین دانیشتنم له گهلا (یهه ریهان جهلال) ته له فونیکم بۆ کرا، کیژیکی دهنگ ناسک سلاوی لی کردم و یه که سهه مهزهنده ئه وه م کرد که (یهه ریهان جهلال) بیته ههه ئه وه بوو، به دهنگیکی نزم و ناسک، به لام به بی پیکه نین هه والی کاره کانی لی پرسیم و دهستخۆشی لی کردم دواى چاک و چۆنیکردن وتی (شاپوور من ته نیا بۆ هه والپرسین ته له فونم بۆ کردوی، چونکه هه والم نه ده زانیت).

من سپاسی پهروشی ئه وم کرد و ئاماژه م به وه دا که سهه قالی کاری تابه تم، ده بو له وه ماوه یه دا کاروباره کاتم ریک بجه م و سهه فهریک بۆ ئه و روپا ئه نجام بده م، چونکه له وهی کۆمه لێک گه لاله هه بوو ده بوو کاری له سهه بکه م، به لام پهروژه که شم له کوردستان به رهو پێش به م، ههه چۆنیک بیته زۆر ماندوو بووم ته گهه چی زۆر شهو نه ده نووستم، به لام کاره کاتم زۆر که له که بیوون.

پاش ئه وهی سهه فهری ئه و روپام کرد و ماوهی مانگیک له وهی بووم کاره کانی ئه و پیم راپه راندو به ته نجامم گه یاندم گه رامه وه له وه ماوه یه دا به هیه چ شیوه یه که نه کاتم هه بوو ته ماشای ئینته رنیته بکه م و هه والی کوردستانم نه ده زانی به هه موو شیوه یه که په یوه ندیم به هیه چ که سه یکه نه کرد له کوردستان دواتر گه رامه وه و کوردستان ئامیتری بۆ کردمه وه، له راستییدا هیه چ ولاتییک وهك کوردستان بریندار نه بوو ئه و ولاتییک بوو ئامیتری بۆ هه موو کهس ده کردوه پنتیکی ئه م گۆی زهویه بوو له وانی دیکه نه ده چوو، هه مهیشه که ده گه رامه وه تیر بۆی ده گریام ولاتییک بوو بریندارو نه خۆش به چه ندین شههرو کاولکاریدا هاتبوو سهه نجام کۆمه لێک کاپتن به ریوه بیان ده برد که هه موویان نه زانانه له نگره یان له ناو کۆمه لێک کیشمه کیشتی سهه رهو سه مه ره ی ناوخۆیدا کردبوو، بازیان ده دا به رهو گه ره ووی درنده کانی ده ریا به رهو خه رهنده ههزار به هه زاره کانی فهوتان به رهو قوولایی دۆزهخ، ژیان وای لیتهاتبوو ناخۆش و پر له ناسۆرو زامداری و تۆفان، دوا جار ولات له بیابانییک ده چوو تینوو به ناوی ژیان وه.

له شهه ویکی هیمن و بیده نگدا له فرۆکه خانه دابه زیم، شار خامۆش تروسکه ی گلۆپ و رووناکییه کانی شار که م، که متر له روچه شاده کانی شار، به رهو مال به ری که وتم ماندوو ماندوو له ده رگای مالم داو باوک و دایکه په ره که م و برا که م به ده ره که وتن. هه مهیشه باوه شیان بۆ من والا بوو، به لام

تەواو خەمبار بون بەو ژيانە دىوانەتاسايەم و دەيانزانى لە لىواری مەرگدا گىنگل دەدەم. ھەردەم دەیان وت (وازیبەنە بۆ تاویك بىرەو) من لەو سەرسەختترو سەرکەشترو بووم کۆل بەدەم بە ئاسکىكى چىای عەجول دەچووم کە لەمبەر بۆ ئەوبەرى بەردەلانەکان بازم دەداو ھەندىك جار لە مردن دەگەرمامەو. ماوەى دوو رۆژ يەك تەختە نووستم و لە مال نەھاتمە دەر ئەو دەم سىخوڤرەکانى دەسلەت راپۆرتیان لە سەر ھەموو شتىك دەنووسى تەنەت دەبوو بزەنن لە رۆژىکدا چەند لیتر ئاو دەخۆیتەو، وردو درشت کارەکانى منیان تۆمار دەکرد.

لە يەكەمین دیدارم لەگەڵ (شەرمین عەزیز) لە مالى خۆى سوتىندم بۆ خواردبوو کە بە ئەمانەتەو مامەلە لەگەڵ رووداوەکان بکەم، دەبوو پەيمانى خۆم بپايرۆم، بۆ بەيانىبەكەى زەنگم بۆ لىدان و لە ھەوالى خۆبى و کچەكەى (پەريھان)م پرسى وەلامى دامەو و لەربارەى من پرسىارى ئەوئى کرد کە بۆ ناديارم لەو ماوەيدا لە کوى بووم، بەوم وت کە لە سەفەر بووم لە ئەوروپا و ھەندىك کارى گىرنگ ھەبوو، بانگىشتى کردم بۆ ناخواردنى ئىوارە لە مالى خۆيان، دەبوو بچم، چونکە لە دوا دیداردا ھەموو رووداوەکانى بۆ بەيان نەکردبووم.

کە ئىوارە داھات بەر لە بانگى ئىوارە لە مال ھاتمە دەر بە سواری تەكسىەك بەرەو مالىيان بەرپى كەوتم. ئىوارەيەكى گەرمى ھاوین بوو. بە کراس و پانتۆلىكى رەشەو کە لە چەند سالى راپردووو زۆرەى کاتەکان لەبەرم دەکرد واتە رەنگى رەش ببوو بە ھاوړپم و بۆ ھەميشە خۆشم دەويست لەبەردەم مالىيان دابەزىم و لە زەنگم دا پاش چەند چرکەساتىك خانى (شەرمین عەزیز) دەرگای کردەو، سلاوم لى کرد و فەرموووى لى کردم چوومە ژوور. گەلىك گەرمام بوو پەرداخىك ئاوى ساردى بۆ ھىنام خواردمەو. چاوم دەگىرا (پەريھان) لەوى ئەبوو ديارنەبوو دەنگى نەدەبىسترا، ھەلبەتە مامۆستا (شەرمین عەزیز) بە تەنيا دەژيا، من سەرەتا پرسىارى ئەوم کرد بۆچى تەنيا دەژى ئەو رايگەياند کە کەسوکارى زۆرەيان لە ئەوروپا دەژين، زۆرەشيان مردن و لە ژياندا نەماون و ھەندىكيان ئەنفال کراون. من نەمتوانى ھەوالى (پەريھان)بیرسم من و (شەرمین عەزیز) لە سەر ئىوارە خاوينى گەورە کە دەبوو بۆ چەند کەسىك نامادە بکرىت دانىشتين. چەندین خواردنى خۆش و رۆژھەلاتى و ئەوروپى نامادەکراو، من زۆر خۆرىكى بىۆینە نەبووم، نامم خوارد بە پىي پىويست پاش درەنگانىكى شەو دواى ئەوئى زۆرمان قسە کرد لە سەر زۆر بابەت و زۆر شتى دیکەى بۆ باس کردم، من تەواو تاسام، دەموچاوم ئارەقى دەکرد بەوپەرى ماندووبىەو ھەستام و مالتاوايم کرد لە کاتى ھاتنە خوارەو بە قادرمەکاندا دەرگام کردەو و (شەرمین عەزیز) وەك نەرىتىكى کوردەوارىانە تا بەردەرگا لەگەلم ھات بۆ خواحافىزى.

لهو ساهدا ئۆتۆمبېلېنىكى جۆزى مارسىدىسى رەش لەبەردەم دەرگاگەيان وەستاو رووناكى لايتەكان تەواو ئەو ناوہى رووناك كەردبۆۋە، (پەريھان جەلال) داہەزى و كوپىتىكى رەشتالەى چاكەت و پانتۆل لەبەرى بالا مامناوہند داہەزى لەگەلېدا، كورپەكە بە ويقارېدا لە كورپى بەرپرسەكان دەچوو. سلاۋى لە (شەرمېن عەزىز) كەرد. (پەريھان جەلال) كە ماوہىيەك بوو نەمىنىبوو، رووى بە لای مندا وەرگىراو بەرەو پېتىم ھات و تەوقەى لەگەل كەردم داواى بەخشىنى كەرد كە لەبەر زۆرى كاروبارى تايىھەتى نەيتوانىوہ نېۋارە لە مېواندارىكەردمدا نامادەبېت، كورپە قات رەشەكە كراسىتىكى سېيىى لەبەردا بوو، لەگەل بۆنىباخنىكى رەش بە بەرگەكانېدا دياربوو، كە لە بۆنەيەكى فەرمى بووہ. تەماشائى منى دەكەرد يەكسەر لە نىگاكانېدا ھەندىك رق و كىنەم بەدى كەرد، كە بەرەو رووم دەرى دەبرى، بە سارد و سېرى سلاۋى لىكەردم، چونكە (پەريھان جەلال) بەيەكترى ناساندىن، ناوى (پەنا كاروانى) بوو. لە چاۋەكانېدا برىسكەى ئاگرىتىكى نەخوازوام بە پېتى چاۋ كەوت. بە بى ئەۋەى ھىچ وشەيەكى تەربلېت من مالتاۋاىم كەرد. بە خەمىتىكى قوۋل و برىنىتىكى سارپىت نەبووہە ھاتمەۋە بۆ مال. ئەو شەۋە لە ئازار و ھەژانى دەروونېدا چاۋم بە خەۋ نەكەوت و تا بەيانى بېرم لە رابردوو، ئەو ھەموو رووداۋە ناخۆشانە كەردەۋە. (شەرمېن عەزىز) باسى راكەردىيان بەرەو چىاي بۆ كەردم باسى ئەۋەى كەرد كە ھاۋرپى مېردەكەى (مەھرەم ھەلۆ) بە برىندارى خۆبى و مندالەكەى بەرەو چىا دەبات بە حوكمى ئەۋەى مالى (جەلال كوېستانى) نرىك دەبېت لە شەقامىتىكى گەۋرەى بازنەبى كە چاۋاردەۋرى شارى داۋە، ھەر زوو لەۋىۋە دزە دەكەنە دەرەۋەى سنوورى شار و بەرەو چىا ھەلدەكشىن و لەۋىۋە بە سوارى ولاخ دەگەنە سەركەدايەتتى ئەۋكاتەى شوپش. (شەرمېن عەزىز) و (پەريھان) ى كچە بچووكى سەلامەت دەبن لە چىا. (مەھرەم ھەلۆ) كە دوو چاۋى ۋەك ھەلۆى ھەيە تىپت تىپت ھەموو چىاكان دەپشكىت، بە ئەمانەتەۋە دەريازيان دەكات، بەلام ناسەۋارى (جەلال كوېستانى) و ھاۋرپىكەى دىكەى سووتاندن و بوون بە خۆلەمېش دەبېت.

"نیسانی ۲۰۰۴"

دوای مهرگی (سههەند بايز ناغا) و (ناسمان خۆشناو مینا) من و (کامهەرائی وەنەوشە) زۆر خەمباربووین، بە شیۆهەیکە زۆریک لە حەزو هیواکافمان لە گەڵ ئەو دوو هاویری بە ئەمە که مان سەفەریان کرد، (ناسمان مینا) لە سەرەتای پڕکردنەوێ فۆرمی خۆیندنەوێ ئەشقی (سەهەند) ببوو، بەلام بە شیۆهەیکە روون (سەهەند) بەوێ نەزانیی بوو تەنیا هەستی کردبوو کە رەنگە خۆشی بوویت، ئەو هیچ کات رووی نەدابووێه تاکو (ناسمان خۆشناو) تەواوی خۆشەویستی خۆی بۆ بەیان بکات، بەر لەوێ (سەهەند) ئەوێ خۆش بوویت کە سێکی تر دیلی کردبوو، دنیا سەهیرە تۆ کە سێکت خۆش نەوێت و ئەو تۆی خۆش بوویت ئەم کارەساتە زۆر شووم بوو، ژیان وایە مەرج نییە ئەوێ حەز لە گرتنی هەور بکات بتوانیێت بفریێت یان لە سەر هەورەکان مالا بکات، ئەوێ حەز لە تاڤگە بکات بتوانیێت بە ناویدا سەفەر بۆ ئەو دیوی شتەکان بکات، (ناسمان خۆشناو) ژیانێ لە دژوارییەوێ هاتبوو بە وەتە کوردەواری ئەو باوکی دیار نەبوو دایکی ژنیێک بوو پارچە پارچە کرابوو. ناسەواری بکوژو کوژراو دیار نەبوو. خویێن لە سەراپای ولات دەتکا. بۆنی نادەمییە مردووەکان زیندووەکانی هەراسان کردبوو، لە جەنگەلیکی شوم دەچوو کە دڕندەگەلیکی زۆر سەرورەری دەکەن. دوای ئەو هەموو مەرگەساتە کە روویان دەدا مانەوێمان لەم شارەدا نەشیاو و قیزەونبوو، هەر بۆیە لە گەڵ (کامهەران) پلانی دوورکەوتنەوێمان دانا، بەلام پلانی کەمان هەروا زوو بە دەستتەوێ نەهات. هەردوو کمان دەمانزانی ژیان لەم پنتەوی سەرزهەمین نەشیاو و ناخۆش دەبیێت. ئەو سەردەمەوی کە کتیپمان لە بازەوی خۆیندنەوێدا دادەنا، هەموو ئەندامانی بازەکە وردە وردە ئاستی وەعیان بەرز دەبوو لە (کامهەران) بۆ من بۆ (سەهەند) بۆ (ناسمان خۆشناو) بۆ (سەردار بیخەو) کە ئەو تا بەیانی نەدەخەوت و سەرچاوێکانی دەخۆیندەوێ، بۆ (نیلوفەر حوسنی) بۆ ئەندامانی تری بازەکە کتیپە کە دەگوازیارێهەوێ هەریە کەو چەند دێرێک فیێر دەبوون و لە کۆتاییدا لە کتیپخانە کۆدەبووینەوێ و راوێژمان لە سەر ناوەرۆکەکانی دەکرد.

(کامهەرائی وەنەوشە) دەیویست رییەری کۆمەلیێک بکات بەرەو خۆریان ببات و سل لە گەرمی و توانەوێ نەکەن، سەرورەری بۆ ئەوان بە رەوا دەزانی، بەلام رۆژ بە رۆژ بازەکەمان کەمی دەکرد

یەكێك دەمرد یەكێك دەخنكا، یەكێك دەسووتا، یەكێك دەكوژرا، بازەنە ی گەورە ی سەدان كەس لە ولاتێكی پڕ ئاژاوە و شیواودا بەرەو لاوازی دەچوو.

مامۆستا (كاوە مێرخاس) لە گەرەکی گاوردەكان لە باخێكدا قێلابیەکی پەمەیی هەبوو هەمیشە بانگێشتی دەکردین لەوێ لەسەر دنیا دەدواین بە چوونمان بۆ ئەوێ هەمیشە ئاسوودە دەبووین، بەلام مەرگی (سەهەند بايز) و (ناسمان خۆشناو مینا) بپرستیان لێ پرین، هەمیشە بە گریان ژیاومان بەرێ دەکرد، (كامەران) خەریك بوو دەكەوتە ناو ئەشقی (دلارام میهرداد كاكەوێس) ئەگەرچی (كامەران) بە ویستی خۆی نەبوو، بەلام ئەو جوانییە دژواری (دلارام) ئەوی بەرەوخۆی پەلکێش دەکرد، خۆیشی دەیزانی كە عیشتێکی دژوار و ئەستەمە.

دوای دوو هەفتە لە مەرگی (سەهەند بايز) و یەك هەفتە لە مەرگی (ناسمان مینا) لەلایەن پۆلیسەوه من و (كامەران) بانگ کران بۆ لێكۆڵینەوه لە هۆکاری مردنی (سەهەند). ئەفسەرێکی رەشتالەئێ سمیل زلی دەنگ گر دەستی کرد بە لێكۆڵینەوه لەگەڵمان یەك یەك و بۆ ماوەیەکی درێژ، لە راستییدا نێمە هیچ دەستییمان لە مردنی ئەودا نەبوو، بەلام بەو وتانە ی دامان بە پۆلیس ئەوهمان روونکردەوه كە (سەهەند بايز) نە دژمنایەتی لەگەڵ كەس هەبوو نە كەسێش گەلەیی لێی هەبوو، ئەو كورپێکی دەنگخۆش و ناوازی ئەم شارە بوو دوای لێكۆڵینەوه یەكێکی زۆر ئەوهمان بەیان کرد كە (سەهەند) تازە لە پەيوەندی خۆشەویستییدا بوو لەگەڵ كچە مەسیحییەك بە ناوی (ئاروین ئیسحاق) لە كۆلێژی ئەدەبیات لەو كاتەدا كە من ئەو رستە یەم وت، كاكی ئەفسەر بە وردبینییەکی زۆرەوه گۆیی بۆ گرتم و دەستی کرد بە لێكۆڵینەوه ی زیاتر. نێمە راستیی شتەكانی ترممان نەدەزانی، بەلام بە وتە ی خۆی جارێك (سەهەند) باسی كورپێکی ریشنی چاو زەقی بۆ كردبووین كە لە كاتی یەكترناسینی (ئاروین ئیسحاق) و خۆیدا چاودێری ئەوی كردوو و اتە (سەهەند بايز) .

لەو ماوەیەدا من رۆژێك چووم بۆ لای باوكی (سەهەند) و ئەوهم تێگەیاندا كە (سەهەند) كچێکی خۆش ویستوو مەسیحی بوو، بەلام (بايز محەمەد) پراوی پێنەكردم دواتر من هاوكاری پۆلیسم کرد بۆ دۆزینەوه ی ئەو كەسە نەناسراوه لە ریگە ی (شالۆ ئیحسان) هاوڕیتی (سەهەند) لە دوای سۆراخ (شالۆ ئیحسان) وتی: (من ئەو دەموچاوه دەناسمەوه كە تەماشای سەهەندی كردوو) لە دوای لێكۆڵینەوه یەكێکی زۆر زانرا ئەم كورپە سیخوپی باوكی (ئاروین ئیسحاق) بوو بەویبێه ی (ئیسحاق سلێو) چەندین یانە ی شەوانەو بارێ خواردنەوه و ئوتیلی پێنج ئەستێرە ی هەبوو سیخوپی بەكری گسراوی زۆری هەبوو بۆ پاراستنی سەرورەییەكانی، ئەو هەمیشە دژی

هاوسه گرېری مه سیحی و موسولمان بووه زور خوځی له موسولمانه کان نه هاتووه له دواچاردا هم کوربه به کړی ده گړت تا چاودېری (ناروین) ی کچی بکات له کولیزه کهدا بزانت چي ده کات و چي ناکات، ته وای هه لسوکه و ته کانی بو تو مار بکات و باوکی ناگادار بکاته وه له ښواریه یه کی دره نگدا هر ښو کوربه له گه له چند که سیکی تر له شوینیکدا (سه هه ند) ده گرن و ده بیه نه لای باوکی (ناروین) و ته ویش تکای لی ده کات که واز له کچه که ی بهییت دهنه زهری قورس ده کات. (سه هه ند) له وه سه سه ختر ده بیت بترسیت و کول نادات زوو زوو سه ردانی (ناروین) ده کات و یه کتر ناسینه کیان پهره ده سییت تا ته و کاته ی به یه که وه ده چنه دهره وی شارو پیاسه ده کهن، ښدی (سه هه ند) ناشقی (ناروین) ده بیت و (ناروین) یش به هه مان جوړ ده بنه دوو ناشقی سه سه ختی یه کتر و ماو دیه کی کورت له ته شقی یه کتر دا ده بن.

به لام هم رووداوانه ی ژبانی خو ی به ته وای بو ښمه باس ناکات، ههروه ها له و ماو یه دا ورده (سه هه ند) گو شه گیر ده بیت و که متر له گه لمان ده ویت و سه ردانه کانی که م ده کاته وه ښو له کاتی چونه دهره ویان به ره و به رزاییه کانی باکووری شار له گه ل (ناروین ښسحاق) ده خه ویت و کچینی و پاکیزه یی (ناروین ښسحاق) لاده بات و سکی پر ده کات، ده شزانی که کاریکی دژواری کر دوه، ده شزانی که به یه ک ناگهن، ښدی کاره ساته کان له وپوه چه که ره ده کهن و ناخوځی بال به سه ر ژبانی دا ده کښیت.

هه رگیز له بیری ته ودا نه بووم و هه ا کاریک بقه ومیت من و (کامه رانی و نه وشه) زور له وه بی ناگاتر بووین درک به هاوکښه نالوزه کانی (سه هه ند بایز ناغا) بکه ین کوډ و شیفره نالوزه کانی ژبانی (سه هه ند) زور له کوډه نه یینییه کانی (دافنچی) نالوزتر بووه. جوولای دنیا زور خوځ نه بوو، سه رده می مه رگ بوو تازه ولات له دیکتاتوریکي خوینمز رزگاری ببوو، هیزه کانی ولات و خه باتکاران هه ریه که وه له مه رامی ده سه لاتدا بوون که که و تېبونه ململانییه کی دژواره وه که س له بیری گه لدا نه بوو هه موو له گیرفانیان دهروانی موزه خانه کان و زوربه ی زانکو کانی باشوور و ناوه راستی ولات تالان کران. زورینه ی شوینه واره دیرینه کان له دهستی چه ته دزه کانی ولاتدا تاودیوی ښیران کران، ولات له لیواری خه رنده یه کی ببیندا له چه پوکاندا بوو، که بکه ویت و بو هه میشه هه ناسه نه داته وه.

له ریگه ی چند که سیکی هاوړپمانه وه که نه رگمان پاراستنی ولات بوو خو مان به خه مخوړری ده زانی ده ستمان کرد به په یدا کردنه وه ناسه واره کان، ناخر خه باتی ښمه جیواو تر بوو، ښمه له سپینه وه ی نووسرا و مانښیتنه قیزه ونه کانی سه ر دهرگی تاو دهستی مزگه و ته کانه وه ده ستمان پی

کرد، که رۆژانه خه لکانیکی کالفام دهیاننوسی ئه رکی ئیمه جوانکردنی سیمای ئینسانه نه خۆشه کانی ئەم دهقهره بوو، رۆژانه بهر له هه لایسانی شه ره خۆیناویه کانی تیرۆرستان بهر له سه برپینی رۆژنامه نووسه بیانی و خۆمالییه کان ده ستمان ده کرد به کار، ئەو ده مه ی هیشتا سکی (ناروون) ته واو بهرز نه بیوه وه.

ده گه پراین مامۆستا (کاوه میرخاس) له گه لماندا کۆمه کی ده کرد، ئیمه له مهیدانیکی دژوارو خۆیناویدا ده گه پراین، رۆژانه ده یه ها ته قینه وه ده بوو، ته میکی زه ردی نه خۆش بالی به سه ر ولاتدا ده کیشا، ولات له پرته قالیکی گه نیوی نه خۆش ده چوو بوئی که لاکی مردوو، مرۆفی سووتاو ده ست و قاچی په پریو، له هه موو کووچه و کۆلانیکی ولات ده هات، دیمه نی سه ربازی ژۆرو چه ک به ده ست له هه موو شوینیک ده بینرا، ناخر ژیان له وه ها ولاتیکیدا ده بیته مانای چی بیته؟ ده بیته تامی ژیان وه ها گه نیو بیته.

چه ندين پارچه ی ئاسه واری حامورابی و سۆمه ریه کان و ئه سه که نده ری مه کدۆنی، دراوی سه رده می خه لافه تی عه باسییه کان و ئه مه وه یه کان پارچه به ردی کۆنی په رتوو کاو به خه تی بزما ری له سه ریان هه لکۆردرا بوو خه شتی قورپنی خه تدار و چه ندين جوړ له گۆزه و گلکاری و چه رخی سه رده مانی دیرۆکمان له لای خۆمان له ژووریکدا کۆ کرده وه به مه به سستی گه پاندنه وه یان بو ده ولته، به لām هه ر زوو له لایه ن سیخوره کانی ده سه لآت و به رپرسه سولتان شتیه کان خراینه ژیر چاودیری ورده وه، به و پینیه ی بازگانی به که له پووری ولاته وه ده که ین گیراین و خراینه ژیر ره جمی شه لاقی جه لادده کانه وه، پیستی پشتمانیان هاری به ری پینیه کانیان خه لئانی خوین کردین. له و هه لمه ته دا ته نیا من و (کامهران) بهرکه وتین هه موو سه لامه ت ده رچوون، ئاسه واره کان له لایه ن به رپرسیکی گه ره ی شاره وه بزکران، سالانیکی دواتر زانیم نه گه پیندراونه ته وه. هه ر بو زانیاری ته واوی مۆزه خانه کانی ولات گه رام و هیچ کام له و پارچانه م نه دۆزیه وه زوو زانیم که به رپرسه ره زا قورسه که هه موویانی فرۆشتوه چه نده ها ملیۆن دۆلاری پاشه که وت کرده وه. به راستی ناشیرین ترین ئاده میزاده کانی میژوو به رپرسه کانی حزب بوون سه دان جوړ له و مشه خۆرانه کوتبوونه گیانی ولات و خیر و بیریان به تالان ده برد.

مرۆف دهنده ترین بوونه وه ری سه ر ئەم هه ساره یه یه سه یری مرۆف بکه ن، مرۆف چی کرده وه هه موو سه ره ورپیه کان به خوین نووسراونه ته وه له جه نگه یه که له وای یه که کاندای به هه زاران و به ملیۆنه ها خه لک به چه که جوړاو جوړه کان کوژراون، ئەوه ی مرۆف ده یکات جگه له گه مه کردنیکی هه زه لی به خوین هیچی تر نییه.

پاش ماوهيەك ئىمە بە هيچ شىۋەيهك (ئارووين ئيسحاق) مان نەبىنبىهە، بۆ ھەمىشە بزر بوو دواتر زانيم كە باوكى بە زۆر بە كورپىكى مەسېحى داوہ بەشو ئەگەرچى سىكى لە (سەھەند) ھەبوو مندالىيىكى نيەھ موسولمان و نيەھ مەسېحى لە سىكىدا بوو، بەلام (ئيسحاق سلىۋە) بەرەھو ئەھروپا رەوانەى كىردوون، كورپى مەسېحىش بەھەى نەزانىوہ كە (ئارووين) دووگىانە و لە ژىرەھەرا بوەھە بە موسولمان، ئەھ ھەموو ژيانى خۆى بە فېداى (سەھەند بايز ئاغا) كىردبوو ئەھ دەمانەى لە ھەر دەھەى شار گۆرانى رەسەنى بۆ چرى بوو، ئەھ لە ژىر كاريگەرپىيەكى زۆردا كىرئوشى ئەشقى بۆ (سەھەند) و خوداى سەھەند بىردبوو.

ئەھ لەھوى را فېرى ئەھەى كىردبوو كە ئەشقى ھەموو سەنورە دروستكراوہكان دەشكىئىت ئەھ جارەيان (شىخى سەنعان) بۆ كچى گاور لە ئىسلام ۋەرنەگەرپابوو، بەلكو كچە گاورىك بە جوانى سەداى كورە ئىسلامىك موسولمان ببوو، لەھ ماوهيەى كەكەمتر (سەھەند) دەبىنرا ئەھ ھەمىشە بەردەوام بە ئۆتۆمبىلەكەى خۆى (ئارووين) ى بەرەھ دەھەھى شار بىردبوو، دژايەتتى ئەخلاقى ئەھ سەردەمەيان كىردبوو، ھەلبەتە ئەھوان و بىستوويانە تابۆكان بىشكىئىن بە پىراى ئەھوان شتىك نەبىبو بە ناوى ياساخ، لە لەنگەرى ھەموو ياساغەكان كەنارىيان گىرتبوو بە سەدان نىشپو ھەردوو دۆلى قورسدا گوزەرىيان كىردبوو.

پاكىردن سەراپاى دىنباى ئىمەى تەنىبوو، دەبوو ھەموو لە شتەكانى دەھوربەرمان ھەلبىن، پاكىردن جوانترىن گەمەيەك بوو دەبوو بەرچەستەى بەكەين.

ئەھ چىراينەى ئەھوان لە روحياندا داينانگىرساند وا بە سانابى نەدەكوژايەوہ سەفەرىيان كىرد بەرەھ قسولابى و جىوود بەرەھ دىنبايەكى دىكە، مەن و (كامەران ۋەنەوشە) بەرگەى ئەھ ھەموو ناخۆشپىيانەمان نەدەگرت، مەن كاپرايەك بووم تامەزىرۆى ئەشقى و ئەشقبازى نەبووم، دلىنبا نەبووم لەھەى كە رۆژىك بىت كەسىكەم خۆشم بوويت، زۆر جار لە نىكەوہ تەماشاي تەھواى گۆزپانكارىەكانم دەكرد، تەماشاي شانۆگەرى ۋەلاتم دەكرد لە سەر جادەكان لە تەلەفزىيونەكانەوہ. دىنبا بەرەھ گۆزپانكارى دەچوو، تامەزىرۆى رووداوكەلى زۆر بووم دوچار ھەر خۆم لەناو ھەقىقەتتەكدا بووم ھەر خۆم سەرم لى دەردەكرد.

بە بىرم دىت ھەر لە مندالىيەھوہ تامەزىرۆى زانىنى ھەموو شتىكى دىنبا بووم، پىرسىارى ھەراسانكەرم لەدايكەم و باوكەم و مامۇستا و خەلك و خزماتم دەكرد، بەردەوام گوچچەكانم ۋەك ھى مشك سووك و ناسان بوون بۆ گوچ گرتن، ھەمىشە گوچ قۇلاخ دەھەستام و لە دىنبا رادەمام، تەماشاكەرىكى سەر سەختى تەلەفزىيون و فىلمە بىبانى و ھىندىەكان بووم كە ئەھ سەردەمانە باو

بوون، زۆر جار خۆم وەك تەرەزان دەگۆزێ و لە ھەوشە گەورەكەى ناو مالممان كە پر بوون لە دارو درەخت، وەك مەيموون لە مەبەر بۆ ئەوبەر خۆم توور دەداو بە پەت و دارو بەرد یاریم دەکرد، لەم سەردەمەى گەورەى و پیاوەتیشمدا ئەم رەفتارەم بە شێوەى دیکە گواستۆتەوہ بۆ خودى خۆم، ھەمیشە لە ناخى مرۆڤى رۆژھەلاى وەك ئێمەدا، سوارچاك گەلى سەيرو سەمەرە ھەبەو ھەریەكەو بە شێوەیەك ھەز بە خۆ دەرخست دەكات، ئىدى مۆدىلى ژيان لە ولاتى ئێمەدا بەو چەشنە بوو، بەلام ببەش نەبووم لەو جوانیەى لەو ھاوڕێیانەوہ فىرى بووم. ھەمیشە لە گىرفانەكانمەوہ رووناكى بە شێوەى گورزە دیتە دەر.

ئەو گەمە سیاسیانەى لەو سەردەمەدا دەرمان جینگای تیرامانى من بوون وەك تەماشاکەرێك بە پەرۆشەوہ ناگادارییان دەبووم، بەلام رۆژ بە رۆژ بێزارو بى توانتر دەبووم. (كامەران) كەنارى گرتبوو، ئەوبىش خەرىك بوو لە ئەشقى (دلارام مېھرداد) دا تەژى ببوو. (دلارام) یەكێك بوو لەو چوار كچەى كە ھەمیشە بەیەكەوہ بە ئاوازی پەپوولە دەھاتن و دەچوون و ھەریەكەیان دەستە سڕێكیان بەدەستتەوہ بوو پێیان دەوتن گرووبى دەستەسڕ بەدەستەكان، چوار كچ لە جنسیكى جیاواز سىحراوى بوون ھەمیشە لە كاتى رۆیشتندا پەپوولەیان بە چوار دەوردا دەسووراپیەوہ و بە سەر سنگیانەوہ دەنیشانەوہ.

دواى ئەوہى بە فەرمانى (ئیسحاق سلێوہ) بەشوو دەدریئ (ئارووبن) بە خۆبى و سكە دو مانگیەكەییەوہ بە گریانىكى بێشوو مەرەوہ، رەوانەى ئەوروپا دەكریئ و باوكى بە مێردەكەى دەلیئ كەوا باش ناگادارى بیئ و نەھیلئ بە تەنیا سەفەر بكات و لى دوور نەكەوتتەوہ ئیتر بۆ ھەمیشە بزربوون سەرەتا بەرەو ئىتالیا چوون دواتر لەوێوہ بەرەو ئەمەریكا و بۆ ھەمیشە تەنیا ھەوالێك چیبە بەدەستم نەدەگەیشت، من زۆر ھەولمدا سەرەداویك لەبارەى (ئارووبن ئیسحاق)وہ بزانم، بەلام بى ئاكام مامەوہ، ھەر بۆیە ئەو مەسەلەییەم لەیاد كرد. من لە دواى مەرگی ناوادەى (سەھەند) چاوەروانى لەدايك بوونەوہى (سەھەند) یكى دیکەدا بووم. لە نېھانى خۆمدا دەمگوت: سەردەمێك دێت سەھەندیكى دیکە لە سووچىكى ئەم ھەسارەییەوہ بەرپا دەبیئتەوہ، بەلام نازانرئ داخۆ دێت یان نا ھەو شێوہیە كە من چووبووم بۆ لای (بایز ئاغا) و باسى ئەو كچە مەسیحییەم بۆ كەردبوو كە لە ئەشقى كورەكەیدا بوو، سەرەتا باوہرى پى نەكردم دواتر دواى زانینی راپۆرتەكانى ئەفسەران و دەزگاكانى پۆلیس راستى رووداوەكەى بۆ روونبووہوہ كە ھۆكارى خۆكوشتنەكەى (سەھەند) دەگەرپتەوہ بۆ ئەو (كچە مەسیحی)ییەى دلخوازی بوو دنیا بەسەر خۆیدا دەرووخینئ.

پر به دنیا هوار ده کات (کوشتنی نهو خاچ په رستانه غه زایه) ههر لهو ده مه وه (بایز ناغا) بهو پیښه ده سه لات داریکی گه وره ده بیټ و سه رڅکی عه شیره تیکي گه وره ی ناوچه که یه به سه دان چه کدار کوډه کاته وه وه لډه کوتیته سه ر شارڅچکه ی گا وره کان و ده یان مال و ټوټیل و باخچه ی (تیسحاق سلڼوه) ده سووتیښت، به لام لهو کاته دا (تیسحاق) له سه فهری یه کیک له ولاته کانی که ندا و ده بیټ، ههر که نه م هه واله ده زانیت ههر زوو ده گه پرتسه وه و ټاگری شهرو پریشکی شهرو سه راپای شار ده ته نیت و باوکی (سه هه ند) زور قین له دل ده بیټ و ههر بویه رحم به هیچیان ناکات ههر زوو چه ندیان لی ده کوژیت، ټاگری شهرو له چاوه گه وره کانی دا ده بریسکیته وه. نهو ده مه ش ولات له نازاویه کی گه وره دا ده بیټ و ههر زوو تیرورستان نهو هه له ده فوژنه وه و ده که ن به ته قینه وه روژانه چه ندین ماشین و ټوټومبیل له شوینه گشتی و بازاره کانا ده ته قینه وه، کاره که له کوټروژل ده رده پیټ و نهو ټاگره هه روا ټاسان خاموش ناکریت و نه پولیس و نه حکومت بویان کوټروژل ناکریت، باوکی (سه هه ند) (بایز ناغا) سویند ده خوات که به ده سه کانی خوی (تیسحاق سلڼوه) بکوژیت، هه لبه ته ټیمه ش لهو ناو به ردا شه گه وره یه ی شهردا هه روا بی هه لامه ت ده رباز نه بوین، ده زانرا که له هاوړی نزیکه کانی (سه هه ند) بوین روویه رووی شهرو لیډان بوینه وه ههر پاش نهو کاره ساته ناخوشانه به دزییوه شه ویکه گه راپینه وه بو شاری خومان و بریار نه بو، به شداری شه پیک بکه ین که کاری ټیمه نه بو، من به ره و مال و (کامه ران) یش بو مالی پووری، بهو شیوه یه به رده وام من له ته له فزیونه وه ته ماشای رووداوه کانه ده کرد. ههر بهو هویوه خویندن راگیراو باری ناناسایی به سه ر کوردستاندا سه پیټرا ده وله تانی نهو روپاو پای فاتیکان به فهرمی ته داخولیان کرد دوژمنایه تی نیوان (بایز ناغا) و (تیسحاق سلڼوه) دريژه ی کیتشا و هه ریه که یان له بری مهرگی نهوی تر دا بو.

دوای دوو هه فته له باری ناناسایی، ټاسایی بوونه وه ی ره وشه که و کرانه وه ی خویندن، گه راپینه وه به ره و پایته خت و دريژه مان به وانه کامان ددها. نهو کاته دوو له هاوړی دريژنه کامان به جییان هیشتبوین، هیشتا ټاسه واریان له شاردا دیار مابوو، ماموستا (کاهه میرخاس) و (فه ره ج سه بعای) دريژهیان به ده رسه کان ددها یه وه. ماموستا (کاهه میرخاس) زور دژواروو داروخواو دیاروو، وده کو جارن نه بو نه یده توانی باسی هیچ بکات ههر یه که له من و (کامه رانی و نه وشه) خه مبرتر له وه ی وه سف بکریت له دوو پارچه قوماشی ره ش ده چووین که تروسکایی له ده موچاواندا به دی نه ده کرا، زریانیکي تیروته سه ل بو. هات و له گه ل خوی دنیای سه راوین کرد. له روژی هه یینی سه ردانی گوژستانمان کرد کاتیک که چووین، گوله کان سه راپای گوژستانیان

تەنبوو لەبەر پەردە گۆل و بۆنی گۆلە وەنەوشەییەکان جیگایەك بۆ پێدانان نەمابوو بە تەواوی گۆرەکان شارابونەو دەمبینی (کامەرانی وەنەوشە) بە کۆل دەگریاو فرمیسیکی یاقوتی لە چاوەکانی دەکەوتنە خوارو بەسەر گۆلەکان دەکەوتن و دەبوون بە سەدان پرژە و وردترو وردتر.

نە گۆرێك دیار بوو بە ناوی (ئاسمان مینا) و نە گۆرێك بە ناوی (سەهەند بايز). هەموو گۆرەکان وێك دەچوون و لە شەپۆلی گۆلدا غەرق ببوون. دەمبینی پەپۆلە ی رەش بەسەر گۆرستاندا دەسوورانهو بە شەپۆل دەهاتن و دەچوون لە دوورەو پرا لە دەوار دەچوون دەواریکی کون کون.

ئای لەو رۆژگارە سەیرە دەستم لە گیرفانە کاتم وەردەدا و روونایی و جوودی نەبوو. (کامەرانی) تاماژە دەکرد و وردە وردە دەڕۆشتین و بە ئەسپایی هەنگاومان دەناو نەماندەتوانی پێ لە گۆلە سیحراویەکان بنیین. دەڕۆشتین و دیمەنی شار لە پرسەخانەییەکی ساردوسر دەچوو. لە پرسەخانە دەچوو، لە شوشەیی وردوخاش دەچوو.

له نهخوشخانه پشکین و کاروباری بۆ کرا و چارهسەر کرا، بهلام به راستی ئه و پيسته ناسکه جوانه دهستی راست و که ميک له پشته و باسکی زۆر سوتابوو. زۆر به داخ بووم بۆی، له و کاته دا ئه و له سه ره وه پله يه کي ره ق و ته قی نهخوشخانه به کومه ليک برينيچ و کریمی تايه تهی شوينه سوتاو هکانی له شی پيچرابوو. نه گریا له نازاری سوتاندا ناله نال له سنگيه وه دههات من وام ههست ده کرد له ناخوه سوتاو م زۆر به داخ بووم بۆی، نهک من به لکو (به هرۆز چاره رهش) و (سه ردار بيخه و) و ماموستا (کاوه ميرخاس) و (زهينه ب) و زۆر له هاو پيکائان، (کامه رانی وه نه وشه) زۆر ده گریا و نازاری سوتانی زۆر زۆر بوو. به ورته ورت ده يگوت: (شاپوور زۆر له ناگري دزه خ ده چي ت، ناگر هه ر ناگره وه هموو شتي کي نه رم و ناسک ده سووتيني ت) منيش ده مگوت: (تارام بگره هاو پريم تارام بگره، سه لامه ت ده بيت) ئه و کاته ی من له گفتوگويه کي قولدا رۆچووبووم له گه ل (به هرۆز چاره رهش) که دانيشتووين و سه ربوورده ی ژيانی منداليی خوی بۆ به يان کردبووم. له و کاته دا (زمانکو ياسين) هاواری ئه وه ی بۆ هيئابووين که وا تاقبگه سوتاو ه و هاو پيانيشمان له وين، به هۆی شوپتی کاره باو له يه کي ت له فرنه کانه وه ناگر دزی کردبوو و هه نديک بتلی گازی هاي درۆجين ناگريان گرتبوو. له ناکامدا زۆر زه ره رو زيان به تاقبگه که که وتبوو، (کامه رانی وه نه وشه) به ناگر سوتابوو، سووتانه که ی ئه وه نده نه بوو ژيان له ده ست بدات، به لام دوا جار ده سستی سوتابوو که ده بوو به نه نگی و ديار ده بوو، به لام رو خساری بشسووتايه روحي زۆر جوان و جاويدان بوو، ماته ميکی ناخۆش بوو دنيا م له لا تال ببوو. ئه و به هۆی نازاره وه پشووی وه رگرت و گه رايه وه بۆ شاری خویی و بۆ مالي پووری، به لام ته نيا ده بووم و هه ميشه ته نياتر ده بووم له به رديکی بينازی که نار ده رايه که به پاساريه کي بريندار ده چووم هه ميشه له گيانه لادا بووم.

ده بوو من ئينجان ه گوله کانی (کامه ران) ئاو بده م خزمه تيان بکه م وه ک چۆن باو کي ت خزمه تی منداله کانی ده کات، وه ک چۆن هه نگی ت، ميرووله يه که ئيش ده کات، هه ر وام ده کرد. له (کامه ران) وه فیری ئه وه بووم چالاک بم. هه ميشه تيبکو شم و ره نج بده م بۆ گه يشتن به هه موو شته

به دست نه گه یشته ووه کان، له و ماوه یه یه شه و سه فه ری کرد بوو، من زوره ی کات سه رقالتی خویندنه ووه بووم له و سه دان کتیبه ی له ژیر قهره و ټله که ی کامه راندا بوون. ده رگای سه دان داستان و میژووی فارس و روم و عوسمانیه کان و چندين کتیبی به نرخی دنیا به سه ره هاتی چندين نووسه ری دنیا، هه میشه بیرم له و خوکوشتنه سهیره ی (فیرجینا ولف) ی رومانووسی ټینگلیز ده هات، شه و ژنه ی گیرفانه کانی پر کرد له به ردو خوی دا به دهم روویاره ووه و نوقوم بوو. سه رکیشیه کانی (شارتور رامبۆ) بۆ بیابان و خۆ نوقمکردنی له لمدا له و شاعیره ی ناوازه ترين ده قه شیعریه کانی خوی له شه و رووپادا نووسی و شوړشیکي تریان به رپا کرد و به لام که سیکی هومؤسیکسوله بوو.

چندين ده ستنوس و چارچه شیعری (کامه ران) م خویندنه ووه که به ره شیبینانه له دنیا یان ده روانی فزایه کی سهیره ی هه بوو. دواچار بوم دهرکهوت که شه و کوریکه جیاوازه و دنیا یینی خوی هه یه و شه کومه لگا شومه شوینی شه نییه، نه گبه تی له وده دا بوو که کورد بوو، دهنه بلیمه ترين داهینانه کانی خوی ده کرد. چندين دیزاینی ساروخ و روپوت و که شتیبی ناسمانی و ژیر ده ریایی له نا و نووسراوه کانیدا هه بوون، که دیار بوو کاری له سه ر کرد بوون.

له راستییدا گروویټک له کور و کچی داهینه ر له سه رده مه دا هاورپم بوون، که هه ریه که و به شیوه یه که زیره ک بوون، شاره زایی (به هرؤز چاوره ش) له میژودا سه رسامی کرد بووم. هه شه وای کرد، که ده یویست کار له سه ر که یسی شه نفال و میژووی تالی کورد بکات، له و ماوه یه ی (کامه ران) گه رابؤوه. دوو جاری دیکه (به هرؤز چاوره ش) م بینیه ووه، که به په رو شسه ووه ده هات بؤ لام و ماچی ده کردم.

هه میشه باسی (باده سلیمان) ی بؤ ده کردم ده یگوت: (هینده شاعیرانه له گه لم ده دویت له نه خامدا ناتوا م به وشه و له لاسی بده مه ووه هه ر بویه بده مه ویت ماچی بکه م و هه ناسه کانی هه لمبزم).

له و ماو کورته ی یه کترناسییناندا به لټینی هاوسه رگیریان به یه کتردا بوو، شه گه رچی (به هرؤز) به وی راگه بانديو که و شه له گه ل باوکیکی پیری ده ژی، به لام (باده سلیمان) به وی وتبوو که و بؤ ناو تاگر له گه ل دیټ. (باده) کچی پیاوټکی تا راده یه که هه ژاری شار بوو، که باوکی فه رمانبه ریکی ساده ی ده ولت بوو، له خانویه کی کونی گه ره کیکی هه ژارنشیندا ده ژیان.

(به هرؤز چاوره ش) له دوا جاردا هات بؤ لام به منی وت: (شاپور تاگات له خوت بیت بارودوخ و هه لومه رچی ولات زور نانارامه) راستی ده کرد، له و ماوه یه دا بؤ سالانټیکی زور دواتریش بارودوخ زور نانارام بوو لیروه له وی بزوتنه ووه ته کفیره کان و تیرورستان کاری ته قینه ووه و

كوشتنيان ته نجام ددها، چهندين كهسيان گرت و به بهر چاوي كاميراكاني جيھانهوه سھريان دھبرين، ھه موو دنيا وھك درنده ته ماشاي ھاو لاتياني عيراقيان دھكرد. ھه روا لهو ماوھيه دا گھوره ترين ته قينهوه له شاردا كراو سھدان مرؤف و نه نداماني حزب و كهساني ديكه بوونه قورباني. جهژن و شادي دوو شت بوون خهلكي ټم ھه ريمه ليبي بي بهش بوون، خهلك توقي بوون ھه موو گھنجاني ولات له بيړي ټوهدا بوون بهرھو به ھه شته كاني روژناوا كوچ بكھن بهراستي ھه ريميكي مردوومان ھه بوو ھه ميشه ده مانويست له ھه ريمي مردووانه رابكهين، ھه موو كوچه و كو لانيكي ټم ولاته بوئي مھرگ و ھه ناسه ي ټه ھريمه نه كاني لي دهات. بوئي شه ھوھتي پياواني بي كه مال و سولتانه زور خوره كان و ناپا كه كاني ليدهات، بهر دهوام ھه ستم ده كرد ھه ناسه م سوار بوو خهريك بووم له بهرگي خوم ده هاتمه دهر، ده مزاني ژياني لهو چهشنه جگه له دوزانندن و خو به كه م زانين ھيچي تر نييه. لهو ماوھيه دا ھه ستم به ته نييايه كي تاقه تير ده كرد، كه سيك نه بوو له گه لي قسه بكه م.

شهوان زوريه ي كات ته ماشاي ته له فزيوم ده كرد و جگه له كوشتار و دروو ده له سه ي سه رو كه كان و مھرگي خهلكي بيتاوان ھيچي ديكه نه بوو، ھه نديك جارن سه رقالي ته ماشا كرندي ياريي توپي پيني يانه كاني ټه وروپام ده بووم، ده ميني خهلكي ټه وي ورزش ده كھن پيده كھن، به لام ټيمه شه ده كھين ده كوژين ده مرين بوئي ھه ناسه ي دوزه خ و ھه لمي كوژراوه كان ھه لده مزين. دواچار روژنيك (كامه راني و نه وشه) گه پرايه وه، له وپهري ته نيياي رزگاري كردم ټه و ته ندروستي زور باش بوو ناسه واري سووتاوي به ده ستييه وه ما بوو، به لام باش بوو باوھشم بيتا كرد و تير گريام، ټه و يش له گه لم گريا.

بوئي گوله و نه وشه ييه كاني به ناو روحمدا روچوو، ھه ستم به ناراميه كي گه وره كرد ھه ر ټه ودهش بوو من بهر دهوام ھه زم ده كرد به دواي ناراميدا بگه ريم.

كاتيك (كامه ران) گه پرايه وه چند روژنيك بوو (به هرؤز چا وړهش) به ھه نديك كاري گرنگ سه رداني شاري خو ي كړد بوو ټه و شاره ي كه دنيا چاوي له زويه كاني برييو به ټه لماس و ته لا نه ده خه مليندرا.

كه سه رداني كو ليژمان ده كرد بهر دهوام چوار كچه كه مان ده بيني به بهرگي په ميه ييه وه، يه كي يه كه ده سته سپري ناو ريشمي كچانه يان له ده سته كانيان ده ئالاند، په پووله گه لي زور به چوارده ورياندا ده سوورانه وه. ټه و كاته (دلارام ميه رداد) زانيبووي كه (كامه راني و نه وشه) له سوتمانه كه دا ھه نديك له شي سووتاوه به بينينه وه ي (كامه ران) دياربوو زور خوشحال بوو، (كامه ران) ھه ميشه

دهیگوت: (نازانم ره شه‌بای ئەم هه‌سته شیتەم بەرەو کوێ دەمبات)، دیاربوو شتیکی ناسروشتی لەناوچاوانی (دلارام میهرداد) دا هه‌بوو، (کامهران) ی بەرەو لای خۆی پەلکێش دەکرد.

دوای یەک مانگ له‌ رۆژیتنه‌وه‌ی (به‌هرۆز چاوپرەش) دواجار (باده سلیمان) هات بۆ سۆراخی، بەلام هه‌یچ هه‌والێکمان نه‌ده‌زانی، هه‌موو به‌ پەرۆش بووین بۆ گه‌رانه‌وه‌ی ئەو رۆژە‌ی که‌ سه‌فه‌ری کرد جانتایه‌کی بچکۆله‌ و کامیاریه‌کی فۆتۆگرافی پێ بوو، چاویلکه‌یه‌کی ره‌شی کردبووه‌ چاوی له‌گه‌ڵ هه‌یله‌کیکی گیراندار. له‌ دیمه‌ندا له‌ په‌یامنیڤری گۆڤار و رۆژنامه‌ و ته‌له‌فزیۆنه‌کان ده‌چرو مالتاواپی لێکردبووم.

له‌و دوو جاره‌ی (باده سلیمان) بۆ سۆراخی هات، له‌گه‌ڵم دوا له‌ چاوه‌کانیدا خه‌میکی قوول ده‌بینرا هه‌ستم ده‌کرد کاره‌ساتیکی دیکه‌ یه‌خه‌مان پێده‌گریت.

شه‌ویک له‌ که‌نالیکی عه‌ره‌بیه‌وه‌ که‌ له‌و ماوه‌یه‌دا خه‌لکانیکی زۆر ئالووده‌ی ببوون و به‌ پەرۆشه‌وه‌ ته‌ماشای رووداوه‌کانی دنیایان لێده‌کرد گرتیه‌کی قیدیویی بلاوکرده‌وه‌ که‌ تێیدا چه‌ند که‌سیکی ده‌مامکداری جل ره‌ش که‌سیکیان به‌ جلی پرته‌قالییه‌وه‌ له‌به‌رده‌میاندا دانابوو، تووره‌که‌یه‌کی ره‌شیان کردبوو به‌ سه‌ریدا. یه‌کیک له‌و جه‌للاده‌ ده‌مامک دارانه‌ پارچه‌ وه‌ره‌قه‌یه‌کی به‌ ده‌ستته‌وه‌ بوو ده‌مخوینده‌وه‌ و ده‌یگوت: (پیاوی ئەمهریکا) ئەوانی دیکه‌ش یه‌کی شمشیریکی گه‌وره‌یان به‌ ده‌ستته‌وه‌ بوو، له‌ پشته‌وه‌یان ئالایه‌کی ره‌ش هه‌لواسرابوو. پاش که‌میگ تووره‌که‌که‌یان له‌ سه‌ری بارمه‌که‌ لادا، یه‌کسه‌ر من تووشی هه‌ژان هاتم، سه‌یرم کرد، (به‌هرۆز چاوپرەش) بوو، به‌ راستی ناخۆشترین کاتیک بوو تا هه‌نووکه‌ بینییستم، ئاخ‌ر ئەوه‌ی بکه‌وتایه‌ته‌ ده‌ست تیرۆرستانی له‌و جۆره‌ رزگاربوونی گه‌لێک زه‌حه‌مت بوو. ده‌نگۆی ئەو گرتیه‌ قیدیویییه‌ له‌ شاردا بلاو بوویه‌وه‌ هه‌موو خه‌لک زانیان من و (کامهرانی وه‌نوشه‌) زیاد له‌ خه‌لک به‌ ئازار بووین. (باده سلیمان) به‌ گریانیه‌وه‌ هات بۆ لامان و داوای یارمه‌تی ده‌کرد. ئەو شه‌وه‌ی گرتیه‌ قیدیویییه‌که‌ په‌خش کرا، ته‌له‌فۆنیکی نه‌ناسراو بۆ (باده سلیمان) کرابوو، که‌ تیایدا تیرۆرستان له‌به‌رانه‌بر ئازادکردنی (به‌هرۆز چاوپرەش) دا داوای چوارسه‌ده‌هه‌زار دۆلاری ئەمهریکیان کردبوو له‌ ماوه‌ی ده‌ رۆژدا.

له‌ راستییدا من و (کامهران) به‌ هه‌موو توانای خۆمانه‌وه‌ یه‌کی نزیکه‌ی هه‌زار دۆلارمان هه‌بوو که‌ له‌ چاو ئەو پاره‌یه‌ی که‌ داواکراوو زۆر که‌م بوو، بۆیه‌ بریارماندا به‌ زووترین کات به‌ من و (کامهران) و (باده) ده‌ست بکه‌ین به‌ کۆکردنه‌وه‌ی پاره‌ هه‌لمه‌تێکمان کرد له‌ناو شارو کۆلیژه‌کاندا، به‌لام پاره‌که‌ زۆر زیاتر بوو له‌وه‌ی له‌ ماوه‌ی ده‌ رۆژدا په‌ی‌دای بکه‌ین. مزگه‌وته‌کان

ماله كان بازاره كانام تهی كردهو پاره كه كو نه ده بو یه وه، بویه به ناو میدی سهردانی چهند بهریرسیکی پایه بلندی حزمان كرد به بیكه نینتیکی ناشرینه وه دریان كردین و دهیان وت، كه گویا درو ده كه یین. چهن دین دهوله مهندی شار گهراین، بهلام سوودی نه بوو. (به هرزو چاوپرهش) پاشماوهی نهغال و چاله كانی مهرگ بوو كه سوکاری هه موو له نهغالدا زینده به چال كرابوون، بهلام نهو پاره یه كو نه بو یه وه بو مان ناچار بریارمان دا ههوله كانمان چرت بكه یینه وه.

من و (كامه رانی وه نهوشه) بو زگار كردنی گیانی (به هرزو چاوپرهش) بریارماندا به ههر شیوه یه كه بیته پاره كه پهیدا بكهین، باوكی (به هرزو) زور له وه هه ژار و كه مده ستر بوو، كه بتوانیت پاره كه پهیدا بكات زور گهراین نزیكه ی سهد هه زار دۆلارمان پهیدا كرد، به ههر شیوه یه كه بوو (باده سلیمان) بریاری دا خانووه كه ی مالی خویمان بفرۆشیت باوك و دایكی ریگریان نه كردهو، خانوویه كه كونی هه ژارانیهان هه بوو، فرۆشتیان به په نجا هه زار دۆلار، بهلام بو تهواو كردنی تیكرای پاره كه هیشتا دووسد و په نجا هه زار دۆلاری ديكه مابوو بریارمان دا تهله فون بكهین بو ژماره نه ناسراوه كه، بهلام ژماره كه داخراوو یه ك روژ مابوو بو تهواو كردنی ماوه كه، تهله فونتیکی ديكه كرا بو (باده سلیمان)، بهلام من قسم له گهل كرد دهنگیكی گری عه ره یی تكام لی كرد كه نهو پاره یه مان بو كو نایته وه ته نیا سهد و په نجا هه زار دۆلارمان پهیدا كردهو، بهلام رازی نه بوون زور گریام، بهلام سوودی نه بوو، وتیان نابی به پۆلیس بلین دنه یه كسهر سه ری ده برین.

بهلام وادیار بوو بهو پاره یه ش قایل بن تهله فونتیکی ديكه كرا به ژماره یه كه ديكه نیمه به بی نه وه ی زانیاری به پۆلیس بدهین هه لمان دا من و (كامه رانی وه نهوشه) به ره وه نهو ناو نیشانه برۆین كه پییان دابوون پاره كه مان له گهل خو مان بر دوو به ره و گوندیکی دووره دهستی خوارو كه ده كه وته ناوهراستی ولات به ری كه وتین كه چهند دار خورمایه كه كه م نه بیته هیچ ناسه واری سه وازی پیته دیار نه بوو دهشتیكی وشك و كاكی به كاكی ته نانهت دهنگی چوله كه ش نه ده بیسترا له دووره وه ناسه واری ژورریك كه به بهردو قور دروستكراوو دیار بوو. لی چوینه پیش، بهلام زور ده ترساین چهند كه سیكی ده مامكدار به چه كه وه هاواریان كرد (كه له وه زیاتر نزیك نه یینه وه) له شوینی خو مان به جانتایه ك دۆلاره وه وه ستاین، كه سه دویه نجا هه زار دۆلاری تی دابوو یه كیكیان وتی: (جانتا كه بهینه له دوری سهد مه تر دایینی) من به بی نه وه ی سل بكه م له مردن جانتا كه م هه لگرت و چومه پی شه وه دامنا نه وانیش كه سیكیان هیئا له نزیك جانتا كه به جلی پرته قالی و توره كه یه كه رهش كه كرابوو سه ری له سه ر چوك دایان نا جانتا پاره كه یان برد و هه لائن. نیمه ش كاتیك تووره كه كه و په ته كانی ده ست و قاچیمان كرده وه. ته ماشامان كرد نه م كه سه (به هرزو

چاوپرەش) نىيە دەمى بەسترا بوو، بەلام كە دەمىمان كردهوۈ ديار بوو كە سىكى دىكە بوو ئەوئىش بە دىل گىرا بوو، ئەوئىش راي كورد و دەرباز بوو، ئىتەر پارەكە رۆيشت و (بەهرۆز) ئىشمان دەست نەكەتوئە. كابراي بارمتەش، ھەللات نەمانزانی داخۆ ئەمە سىنارپوئى خۆيانە يان ئەمىش دىل بوو لە لای ئەوان، بەلام ئىمە لە شەلەژان و ترسدا نەمانتوانى كە ھىچ بىكەين و دواتر بە ناتومىئىدى گەراپىنەوۈ و پۇلىس بە پلانەكەي زانين و دەستبەجى گىراين و خراينە ژىر لىكۆلىنەوۈ. ھەر لەو ماوئەيدا جارپىكى دىكە لە تەلەفزيۇن (بەهرۆز عەزىز شوكرى) پىشان درابوو، كە لە دىمەنىكى قىزەوندا بەبەرچاوى دنياوۈ بە شىمىر سەريان لە لاشەي جىاكرپوۈ.

ئىمە زۆربەي پارەكەگەمان قەرر كوردبوو خاوەن قەررەكانىش لىمان خۆش نەدەبوون، خەلك دەيان گوت لەو گرتە فىدىيىيەي (بەهرۆز) تىيدا سەر براوۈ، دواي ئەوئى سەرى لە لاشەي جىا دەكەنەوۈ، (بەهرۆز) ھەلساوۈ و بە بى سەر چەند ھەنگاويك رۆيشتوۈ و پاشان بۆ ھەمىشە كەوتۆتە سەر زەوى.

دواي يەك ھەفتە لە يەككە لە لارپىگانى خوارووى كوردستان لە تورەكەيەكدا لاشەي (بەهرۆز چاوپرەش) بە پارچە پارچە كراوى لە لايەن چەند شوانىكەوۈ دەدۆزىتەوۈ و رادەستى پۇلىس دەكرىت، ئىمەش بۆ ماوئى دوو مانگ لە زىنداندا بە بى لىپرسىنەوۈ ماينەوۈ.

نەمانتوانى (بەهرۆز چاوپرەش) رزگار بىكەين، نە تاونىشمان پارەكان بگەپىنەوۈ ئىمە دۆراندەمان و باجەكەشى بە قورسى لە لايەن ئىمەوۈ درا، لە لايەن پۇلىسەوۈ سووكايەتتەيەكى زۆرمان پىكرا و لىمان درا، بەلام ئىمە نازارى جەستەمان بە ھۆي مەرگى (بەهرۆز) ھەياد كوردبوو. ئەو دوو مانگەي لە زىندان بووين ھەموو شەويك تا بەيانى لەگەل (كامەران) دەگرىاين ھىندە گرىابووين چاوەكەمان لەبرى فرمىسك خويىيان لى دەھاتەدەر، لەو ماوئەيدا ھىچ ھەوالكى دەرەوۈمان نەدەزانی و بە تەواوى فەرامۆش كرابووين ديوارەكان رىگرى ھەوال و زانىارىيەكانى دەرەوۈ و دنيايان لى گرتبووين، دواتر بۆ ھەمىشە (بادە سلىمان) شوئەوئارى ديار نەماو نەماندۆزىيەوۈ نەمانزانی كە مردوۈە يان خۆي كوشتوۈە يان سەفەرى كوردوۈ. ئەو رۆيشت و ئىمەش لە لايەن مامۇستا (كاوۈ مېرخاس) ئازاد كراين و ئەو كەفالىتەي كرىين، چونكە دەسەلەتتىكى باشى ھەبوۈ، زۆربەي بەرپرسەكانى حزب و حكومەتى دناسى ئىتەر لەو رۆژوۈە برىارمان دا بۆ ھەمىشە جلى رەش لەبەر بىكەين و نەگۆرپىن. نازىزەكەمان ھىدى ھىدى بىز دەبوون. ھەر لەو كاتانەدا ھەوالى ئەوۈەمان بىست كە (عەزىز شوكرى) مردوۈە ئىتەر بۆ ھەمىشە چىرۆكى چالەكانى مەرگ لەگەل ئەواندا ونبوون، ونبوون، ونبوون.

"ئۆردوگای كوندە پەپووەكان"

(ناوەراستی سالی ۱۹۸۷)

لەسەر پارچە پلێتیکی گەورە ئاسن بە خەتیکی گەورە نووسرابوو، (ئۆردوگای كوندەپەپوكان) بە راستی ناویکی ناشرین بوو، بە بەرزى لە سەر ستونێکی ئاسن لەحیم كرابوو شورایەكى تەلبەندو دركاوى بە چواردەورى ئۆردوگاكدە بە درێژی چەندین كیلومەتر كیشرابوو. دیمەنیکی قیزەونى ھەبوو. دەنگى ئیفا و جیبە عەسكەریەكان لە ھەموو لایەكدا دەبیسترا. تەپووتۆزى تانك و زىپۆشەكانى رژێم بە بەرزى چەند مەتر لە زەویەو ھەلايسابوو، لە دورى ھەر سەد مەترىك قولىەكى بەرز دەبینرا لە راستییدا ئۆردوگا نەبوو وەك سەربازگەىەكى گەورە وەھا بوو. خەلكى چەندین گوندى ناوچە سنووریەكان لەویدا مۆل كرابوون دیار بوو بە نەخشەو پلان بەر لە چەند سالیك ئەم ئۆردوگایە دروست كرابوو. ھەموو مالىك خانوویەكى درابوویە و دەبوو لەناویدا بژین خەلكى گوندەكەى (سوارۆ تاغا) ھەموو ھینرابوونە ئەوى مالى (مىھرداد كاكەوھیس) و (مەستى سوارۆ تاغا) دەكەوتە ناوھەندى شار، بە ژيانىكى ناخۆش دەستیيان پىكرد، ھەلبەتە ناخۆشترین و دژوارترین شتىك لە دنیادا ئەویە كە بە زۆر بە خالىكەو بەسرىتتەو كە خۆت ئارەزووى نەكەى بەراستى وەك زیندان وەھا بوو، دیمەنى سەربازە سەوز پۆشەكان و تەقە كردنیان لەو ھاوالتیانەى دەیانویست لە تەلبەندەكانەو ھەلبیئ دیمەنگەلى سامناك و خەيالپرووكیئ بوون، بۆنى كەلاكى مردوو ئیسقانى ئادەمیزاد بە تەلبەندەكانەو، ھەروەھا خواردنیان لەلایەن دالە گەورەكانەو ئەوپەى زۆردارى بوو. (مىھرداد) نەیدەتوانى تەحەمولى ئەو ھەموو دیمەنە نەگریسانە بكات، ھەمیشە ھاواری دەكرد و خەرىك بوو شىت دەبوو، (دلارام) كچی تەمەنى سى سالان دەبوو كە ئاشنا ببوو بەو ئۆردوگا چەپەلە. دوور لە گولە جوانەكانى چىاو باخە گەورەكانى تری، دەگریا و فرمىسكى ئەلماسى لە چاوە گەشەكانى دەھاتنە خوار. ژيانىكى ناخۆش بوو، ھەراسان بىوون، نەبوونى ئارى پاك و نانى پاك و نانى باش، شەوان قولى قولى سەگەكان كە دەچوونە سەر كەلاكى كوژراوكان ترسى لە دلئى خەلكى بى دەسەلاتدا چاندبوو. وزەى كارەبا بەكەمى ھەبوو، ھىچ

شۆپنەوارىكى خۆشگوزەرانى لە ئۆردوگاگاندا نەبوو بۆ خەلك ، جگە لەم ئۆردوگايە چەندانى دىكە دامەزران و خەلكى راگويزراوى گونە خاپوور و كاولكراوه كانى كوردستانى تىدا مۆل كران . بەبەر چاوى خەلكەوه سەربازە عەرەبە بېرەحمەكانى دىكتاتور سووكايەتيان بە خەلكى ئۆردوگاگان دەکرد ، دەستىيان بۆ حەرامەكان دەبردوو لاقەى كچە عازبە كوردەكانىيان دەکرد ئۆردوگاگە بۆنى شەهوەتى پىساوانى ئەستىرە و دال لەسەر شانى رژیى گرتبوو ، (میهرداد كاكەوهیس) هەر زوو لەو ژيانە نامۆیە بىزار و وەرس بوو خۆى و خىزانەكەى بەردەوام گۆشەگىرى مالهۆه بوون ، لەدواى چەند شەویك لە جىگىر بوونىيان لە تارىكايى شەویكى درەنگدا شەپىكى گەورە رووى دا و هیژەكانى پىشمەرگە لە سنوورەكانى شوورا تەلبەندەكەوه گوزرىكى تىروتهسەليان لە دووژمن وەشانند و چەندىن سەربازو پلەدارى گەورەيان كوشت .

لە پاداشتى ئەو كردهوهیەدا رژیىم برىارى لە سىدارەدانى چەندىن گەنجى بىتوانى دەركرد و هەر زوو هەموویان لە مەیدانە گەورەكەدا بە داردا كران . (میهرداد) لە رىگەى خزمىكى ئەفسەرییەوه كاروبارى بۆ ئەنجام داوو ، لە ئۆردوگاگە برىیە دەرهوه و لە شارە گەورەكەدا و لە گەرەكىكى كۆنى ئەو شارەدا خانوویەكى كرى . ئىدى لەو ژيانە ناخۆش و دژوارەى (ئۆردوگای كوندە پەپووهكان) رزگارى بوو ، دەستى داىە كار و كاسبى و دووكانىكى مافوور و بەرەو فەرش فرۆشى دامەزراند كە لە تىرانەوه مافوورى دەهیناو لەویدا دەفرۆشت وردە وردە (دلارام) گەورەتر دەبوو . ئەو دەمە ژيانىيان بەرەو باشى دەچوو ، هەستىيان كرد لە شاردا هەناسەیهكى دىكە هەیه بۆ ژيان ، تا رادەیهكى زۆر شار بەرەو هیمنى دەچوو ، بەلام ئەویش بەدەر نەبوو لە هەرەشەو چاو سوور كردهوى رژیىم ، ژيان بەو شىوویەى دەبوو ببیت بەردەوام بوو (دلارام) دەكەوتە قسەكردن و زمانى دەپرژا و گەورە دەبوو یارىی دەكرد و بۆ ژيان پىدەكەنى .

پىكەنینهكەى جىباوازترىن سۆزى مۆسىقای تىدابوو لە دەنگى گەى كۆترەكان دەچوو بە چەشنى پاساریەكان هەمیشە لە راكردندا بوو لەمبەر بۆ ئەو بەر ، مندالى (دلارام) سەرەتای پەیدا بوونى كىشەگەلى گەورە بوون بۆ ولات و بۆ ژيان ، ئەوان زۆرانبازيان لە گەل زەمەنچىكدا دەكرد كە مانای مەرۆف و ژيان بەرەو ناديار هەنگاوى دەنا .

لێرەو لەوى ژمارەى ئۆردوگاگان زىادىيان دەكرد . ژمارەى سەربازى هەوهەسباز و چاوسوور زىاد دەبوون . ئەو دەمەى ياساغ بۆ ناوى وشەى كوردستان بەهینىت ، خەباتگىيان لە چىا بلندەكان بەرەو ولاتى بەفر سەردەكەوتن ، سەردەمىكى ترسناك بوو . (میهرداد كاكەوهیس) لە بىرى (حەكىمى رووناكى) دا بوو ، هەمیشە هاوارو نزاى بۆ خوداى بارى تەعالا دەكرد و دەیگوت : (خودایە

حه کیم بیاریزه) له جلویهرگینکی کوردی مهیلوه خاکیدا فشرهکانی هه‌لده‌واسی و له‌سه‌ر نه‌خشه ته‌وریزیه‌کان لیکدانه‌وه‌ی جی‌وازی ده‌کرد، دیمه‌نی ساده‌گه‌لی له ره‌فتار و کرداره‌کانیدا ده‌بینرا. ئیدی (دلّارام) یه‌که‌مین و دوا‌هه‌مین مندالیان بوو. له‌دوای ئه‌و دوو‌جاری دیکه (مه‌ستی سوارۆ ناغا) دوو‌گیان ده‌بوو، به‌لام منداله‌کانی ده‌مردن و بو‌ی نه‌ده‌ژیان. ئه‌وه‌ش کرداریکی خودا کرده بوو، هه‌ر خۆی ده‌یزانی چۆن هاو‌کیشه‌کان رابگریت.

(دلّارام)ی تاقانه‌ زیره‌ک و زیره‌ک تر ده‌بوو، ژییانی له‌نیوان خانه‌واده‌یه‌کی نیمچه‌ ده‌وله‌مه‌ند به‌سه‌ر که‌وت، هیدی هیدی سنووری کار و که‌سایه‌تی (میهداد)زیاتر ده‌بوو، ده‌وله‌مه‌ند ده‌بوو، هه‌ر له‌و چهند ساله‌ نه‌ها‌مه‌تییانه‌دا چه‌ندین مو‌لک و زه‌وی گه‌وره‌ی له‌ شاردا کپ‌ی و خودا ژئیواریکی زۆری وه‌ک ته‌رزه‌ و باران به‌سه‌ردا رشت، سامانه‌که‌ی گه‌وره‌ ده‌بوو، ئه‌و ده‌مه‌ له‌ شاردا ناوبانگی په‌یدا ده‌کردو ریژی زۆری لینه‌گیرا.

ئه‌و له‌ خه‌ونه‌ میژینه‌که‌ی دوورنه‌که‌وتبو‌وه و ن‌زای ده‌کرد کیزه‌که‌ی ببیتته‌ ئه‌ندازیاریکی ته‌لارسازی به‌هه‌ر مه‌ندو زه‌ویه‌ قه‌ده‌غه‌کراوه‌کان ئاره‌دان بکاته‌وه، به‌لام ئه‌و خه‌ونه‌ له‌و ده‌مه‌دا دژوارو نه‌کرده‌بوو، چونکه‌ هه‌موو زه‌ویه‌کان کاول و وێران و یاساغ بوون.

خۆ ئه‌و به‌و پ‌ساره‌ زۆره‌ی که‌ هه‌یه‌بوو توانای هه‌بوو باشترین ته‌لار‌ساز و میعمار‌ه‌کانی ئی‌ران بانگیشت بکات و کۆشکه‌ گه‌وره‌که‌ی بو‌ بنیاد بنیین، به‌لام ئه‌و سویتندی خوارده‌بوو، که‌ ده‌بیت له‌ وه‌چه‌و نه‌ژادی خۆی ئه‌ندازیاریک په‌یدا ببیت و ئه‌و خه‌ونه‌ی ته‌واو بکات خه‌ونیکی پو‌وج و بی‌ تا‌کام.

هه‌موو ئومیدی به‌ زیره‌کی (دلّارام) بوو ئه‌و کیزه‌ جوانکیله‌ رووخۆشه‌ی که‌ له‌ رو‌حیکی جوانی به‌هه‌شتیه‌وه‌ به‌ خه‌لات به‌ (میهداد) درابوو، له‌ په‌نجه‌کانیه‌وه‌ جوانی ده‌که‌وته‌ خوار. (میهداد) جگه‌ له‌وه‌ی به‌ کاروباری بازرگانی مافوورو نه‌خشی دانسقه‌وه‌ سه‌رقال بوو. خه‌باتکارانی چ‌یای پشت گوی نه‌خستبوو له‌ ژیره‌هه‌را له‌ ریگه‌ی چهند که‌سیکی شیاو و خاوه‌ن ئه‌مانه‌ت پاریزه‌وه‌ زۆر جار هاو‌کاری ماددی ره‌وانه‌ی چ‌یا ده‌کرد. هه‌میشه‌ هه‌والا نی‌ریکی هه‌بوو، سو‌راخی (حه‌کیمی رووناک) بو‌ ده‌کرد، به‌لام نه‌ له‌ناو به‌فر و نه‌ له‌ناو چ‌یاکاندا هه‌والیکی به‌ده‌ست نه‌ده‌که‌وت، به‌لام ده‌یزانی که‌ (حه‌کیم) نامریت و ده‌ژی، به‌لێ راست بوو ئه‌و ده‌ژیا و هه‌میشه‌ له‌به‌رگی ج‌یا‌ازدا ده‌رده‌که‌وته‌وه‌.

ئه‌و سه‌رده‌مه‌ کابرایه‌کی دزیو و پ‌یاو کوزی گه‌وره‌ی رژیم له‌ شاردا ده‌ژیا به‌ ناوی (جومعه‌ تکریتی) کابرایه‌ک هیچ سو‌زیک هیچ وشه‌یه‌کی مرۆفانه‌ له‌ گه‌روویدا نه‌بوو. به‌ خوین نه‌بوایه‌

ئاسودە نەدەبوو و سۆيىدىكى نەگىسى خواردبوو، كە دەبىت ھەموو رۆژىك خويىن بىيىنىت، لەناو شارددا خويىنى لاوانى دەپشت و تىر نەدەبوو، ئەو سەردەمە ھەموو شارەكانى كوردستان كارەكتەرىكى دېندەي لەو شىوېەبەيان ھەبوو، ھەروەك چۆن (حسە زىپىكە) ھەبوو، (جومعە تىكرىتى) ش ھەبوو كە دېندەتەين كەسىك بوو مېژوو بە خۆيەو ھەبىبوو ھەمىشە لە كاتى دەركەوتنىدا لە بازارو شويىنە گىشتىيە چەپەلەكاندا خەلك لىي ھەلدەھاتن و رايان دەكرد، ئىتەر بە نارەزووى خۆي سووكايەتى بە خەلك دەكرد، رۆژى وا ھەبوو بۆ كەيفى خۆي رومەتى گەنجانى بە چەقۆيەكى تىژ برىندار دەكردو زمانى لە خويىن دەداو ەك شىت ھاوارى دەكرد.

خودايە چى رۆژگارىكى پر لە ناشووب بوو، مەرۆلە شوناسى خۆي ھەلدەھات روخ لە جەستەكان راي دەكرد و بەرەو ئاسمان ئاوا دەبوو، فرمىسك دەچۆرانەو بە زەمىن، گولەكان دەژاكان، كۆترەكان بە رۆژ خويان رەش دەكرد، پەپولەكانى مالى (مىھرداد) رەشتەر دەبوون لە شەو تارىكەكانى شار، بەلام (دلارام) بى ئەوئى لە دنيا رايىنىت شاگەشكە دەبوو پى دەكەنى يارى لەگەل پەپولەكان دەكرد.

ئەو كاتەي پالەوانى عەرەب پارىزەرى دەروازەي خۆرەلەت پەلامارى ولاتىكى بچووكى دراوسىي خۆي دەداو ولاتىكى تالان دەكرد و ناوى لى دەنا پارىزگاي نۆزدەھەم و ولاتى تالان و كاول دەكرد، (دلارام) تەمەنى شەش سالان بوو، ولات لە لىواری ھەندىك گۆرانكارىدا بوون، خەباتكارانى كورد خويان بۆ راپەيىنىكى جەماوئى نامادە دەكرد ئىدى رۆژىم لە دوايدا بوو. خۆي لە قەرەي ولاتانى گورەي رۆژتاوا دەداو ئەو سەردەمە گەردەلوولى بىبان ھەلى دەكرد و سەراپاي سوپاي رۆژىمى خاپوور دەكرد، ھەزاران سەربازى بەزۆر نىردراوى عىراق لەو شالاوانەدا دەسورتان و بە ئاگرەو رايان دەكرد، ئىدى دىكتاتور بە برنەوئەكەي بەسەر خەلكدا گوللەي دەتەقاند و ماسوولكەي خۆي نىشانى خەلى داماو و زەلىلى ولات دەدا.

دواي سالىك لە بەھاردا راپەرىن رووى دا و كورد شارەكانى خۆي لەدەست دامودەزگاكانى دىكتاتور پاك دەكردەو ژيانىكى دىكە دەستىي پىكرد، ھەر لەو سالەدا كۆرەي گەورە رووى دا، يەككىلە كۆرەو گەورەكانى مېژوو ەك رەوى جوولەكەكانى جىھان، يان رەوى روانداييەكان، كوردىش رەوى دەكرد بەيەك دەنگ دەمانگوت: (نا بۆ حوكمى تۆ ئەي گەورە نا بۆ تۆ... نا بۆ تۆ).

بەراستى نەتەوئى كورد بە زنجىرەيەكى ناخۆش لە رووداوا تىپەر بوو، دىمەنى كوژرانى ھەزاران سەربازى رۆژىم لەناو دەزگاكانى ئەمن و ئاسايشدا ەك لىژنە دار لەسەر يەك ھەلدەچىران

دژوار بوو بۆنی مۆخی کاسه سهری بهرپرسه گهوره کانی رژیم بۆنی سووتانی لاشه ی سه ربازه کان ولاتی ته ژی کردبوو له بۆگه نی، دیمه نی سووتانی بیره گهوره کانی نهوت ناسمانی ولاتی پر کردبوو له دووگه ل و دنیا تاریک داهاتبوو شه نوه ناوی راپه رین بوو، به لآم زۆری نه خایاند کۆرپه وێکی گه وهری ملیۆنان کهس له کوردستان رووی دا، وه ک هه میشه په نامان بۆ ولاتانی دراوسی برد بۆ ئیران بۆ تورکییا، شه وانیش سوو کایه تی زۆریان به خه لگ ده کرد کولپیره و نانی بی خوی ئیرانیان له فرۆکه کانه وه بۆ فری ده داینه خوار و پالیان به خه لکه وه ده نا بۆ ناو قوړو چلپاو ئای له و دیمه نه برووسکه ناسایانه.

سه رده مانیکه دیکه هات ژیان به ره و خوشی چوو، به لآم به دهر نه بوو له شه رو کوشتن شه و ده مه ی گه راینه وه حکومه تیکه خۆمالیان دروست کرد شه ری براکان سه ریان هه لدا و له سه ر کورسییه کان شه ری دیکه به ریا بوو، خه لکانی دیکه کوژران.

(دلآرام) گه وره ده بوو ده چوو بهر خویندن و ساله کانی خویندن به شه زمونی به رزه وه ده بری و پۆله کانی به نه ری به رزه وه به سه ر ده کردوه، شه و ده مه ده بووه جیگای سه رسوورمانی خانه واده و مامۆستا کانی، له گه ل په پوله کاندایه خویندنگه کهیدا ده گه را، هه میشه خالیکه مۆر هه ندی جار سوور و شین و چی و چی له سه ر ناوچه وانی ده رده کهوت که ده روونی (دلآرام) بیان ته سه عیر ده کرد، له به رگی کچیکی جوانکیله دا ده بووه سه رمه شقی بویره کان و گه وره ده بوو. (میهرداد) ئاواتی ده خواست کچه که ی بگاته پله یه کی به رزی خویندن له گه ل کیشمه کیشمی دنیا و ولاتدا درێژه ی به کاره کانی ده داو بۆ یه که مین جار سه ردانی زیدی باپیرانی ده کردوه بۆ سه رزه مینی مینه کان.

شه و کاته ی (میهرداد کاکه وه یس) گه راپه وه بۆ ناواییه کی باپیرانی سه ره تای سالی (۱۹۹۲) بوو به ماشینیکی لاندکرۆزه ر له گه ل دوو خزمی خۆی گه یشتنه ناوچه چیا ییه کانی خۆیان له دووره و هرا ناسه واری خانوه کۆنه که ی خۆیان ده بینیت له سه ر به رزاییه ک، هه ره ها دیمه نی کاول و خاپوور کراوی گوند ده بخته گریان، له هه ر سووچیکی گونده که یان دیمه نی وێرانه ده بینیت شه وان له وه رزی زستاندا ده گه نه وه گوند دیمه نی دار هه رمی روته له کان، که سه رده مانیک له سه ر سه کۆیه کی له گل و به رد دروستکراو له بنیاندایه دانه نیشته و بیری له ژیان ده کردوه. ده بخته بیری سالانی رابردوو بهر له هه شت سال و له م گونده دا خه ویتیکه گه وهری له میشکدا گه لاله کردبوو، له گه ل دوو ناسراوه کهیدا ده چنه ناوچه رگه ی گونده که و سه ردانی ماله وێرانه که ی خۆی ده کات ده بینیت باخچه و گوله کان وشک هه لاتوون ناسه واری سه دان ئینجانه و که لپه لی له دارو قوړ دروستکراو له گونده که دا به دهرده که ویت، به لآم زووتر خۆی زانیبووی که رژیم دوژمنیکه ناماده ی

له زهويه كاندا چاندبوو كه پيى دهوترا مين هه موو سه رزه مينه كان به مين چينرابون ته نانهت گياندارو كه روويشك و رتيوى و بهرازو هه موو گيانداريكي ديكه ي ناوچه كان تواناي په رينه وهى ناوچه كانيان نه بوو هه زاران گياندار پيكرابون زوريك له خه لك و پيشمه رگهش به دهر نه بيوون، پارچه پارچه بوون و بوونه قوربانى ئاي له و دوژمنه سه ركيشه ي له زهويدا خوي بؤ هه موو روحله بهر و مه خلوقيك ناماده كردبوو، ئه و كهسى نه ده ناسى دوژمنى بيىدارى هه موو شتتيك بوو، بهر له وهى بچنه ناوچه مينرپيژكراوه كان چهنده سعاتتيك له گونده كه دا مانه وه. ئه و جيگه يه ي بريارى دابوو كو شكه كه ي تيىدا دروست بكات ده كه وته ناو باختيكى گه وره، به لام باختيكى ويىران و بيى خزمهت و بيى خاوهن، داهات و كرپيكارى زوري دهويست بؤ چاكردنه وه، باخهوانى شاره زا ده بوو خزمهتى ميوه و دار و دره خته كان بكات.

(ميهرداد) بهرنامه رپيى بؤ ئاوه دانكردنه وهى باخ و رهزه كانى خوي ده كرد ئيدى ورده ورده خه لكى راگويزراوى ئوردوگاكان له گه ل گوزانى (بهردتيك دوو بهرد ديوارتيك ديوارتيك دوان مالتيك مالتيك دوان گونديك) ده ستييان به گه رانه وه ده كرد بؤ ناوچه كانى خويان هه ر له و سالانه دا سه دان ريكخراوى بيانى و ئه مريكى و ئه وروپى سهردانى كوردستانيان ده كرد و باره گايان داده مه زرانده و يارمهتى خه لكى گونده كانيان ده دا له دروستكردى پرورژهى ئاو و مزگه وت و كابينه ي خويندنگاكان، هه روه ها هه نديك له ريكخراوه كان ده ستييان به پاكردنه وهى ناوچه مينرپيژكراوه كان كرد يه كتيك له هه ره ولاته پيسه كانى دنيا كوردستان بوو كه دوژمن له ناوچه چيابه كان و سنوريه كان به مليونه ها مينى له ژير زهويه كاندا شارده بووه، ده بوو خاكه كان پاك بكرتيه وه، لي ره له ووى روژانه هه زاران كهس ده مردن و كه م نه ندام ده بوون زور كهس بيى ده ست و قاچ و بيى چاو بوون، پاله وائتيكى گه وره لاوتيكى ئازا هه بوو، خوي هه ردوو قاچه كانى له مين هه لگرتنه وه دا له ده ست دابوو، به لام به ته نيا زياتر له يه ك مليون مينى له ناوچه جيا جيا كانى كوردستان پووچه ل كردبووه له ولاتانى ئاسيابه روژه ه لاته وه خه لاتى تايه تى پيى درا ناوى (شورپش قالمارا) بوو، خو شه ويستى ئه و بؤ مينه كان سه رنجراكيش بوو، ئه و له ماله كه يدا پيشانگايه كى بچووكى بؤ سه دان جوړ له مين كردبووه.

دواى راپه رين زوريه ي گوندكانى كوردستان هيىدى هيىدى پر بوونه وه له دنه گى خه لك له دنه گى زيان له دنه گى مزگه وت و بانگ و دنه گى مانگا و بزى و مه رو كه له شير و گويدرپيژ، زيان له بهرگيكي ديكه دا سه رى هه لدايه وه، دواجا له دواى هه ر ويژانه يه ك ئاوه دانيه ك ديته وه له دواى رووخانى هه ر ديوارتيك ديوارتيكى ديكه به پيوه راده وه سستيت كو تره كان ده ستييان به

ھېلەكە كۆرۈن كۆرۈن ۋە ئاسمان بە پاسارىيە كان ئاشنا بۆۈە گۆلە كان دەستىيان بە گەشە كۆرۈن كۆرۈن،
ئەشق لە كانباۋە كانەۋە سەرى ھەلدايەۋە حاجىيە كان لە دەرگاى مزگەۋتە كانەۋە كۆ بوۈنەۋە.

نېۋەرۆيەكى گەرم بوۈ لە ۋەرزى ھاۋىندا كاتىك (مېھرداد كاكەۋەيس) لە گەل (مەستى سوارۆ
ئاغا) سەرقالى خواردەنەۋى چاى بوۈن لە پىر دەنگىيىكى بەرز بە ئاگاى ھىئانەۋە دەنگىيىك زۆر لە
مىژ بوۈ (مېھرداد) چاۋەرۋانى دەكرد، دەنگىيىك سەراپاى ژيانى گۆرى دەنگىيىكى سەير كە
نزيكەى بىست و دەرۋ سال چاۋەرۋانى دەكرد، سالانىكى زۆر بە شەرۋ ئاشوۋىدا تىپەرى بوۈ، بەلام
لەۋ دەمەدا بە گىرانيكى خۆشپىيەۋە (دلارام مېھرداد) خۆى كۆر بە مالىدا سەراپاى جەستەى
پەپوۈلە بوۈ بەدەنگىيىكى گىراناۋىيەۋە ھاۋارى كۆر: (بابە گىان بابە گىان. مەن لە كۆلىتى
ئەندازىارى ۋەرگىرام... مەن دەم بە ئەندازىارى تەلارساز، بەلەن دەدەم ئەۋ تەلارەى خەۋنى پىتە
دەبىنىت لە بلندترىن شوئى و تەندا دروستى بگەم) ئىدى ئەۋ چركەساتەى (مېھرداد كاكەۋەيس)
ھەۋالەكەى بىست مەزەندە ناكىت.

(مېھرداد) بە شېۋەيەك روۋى گەش بېۋەۋە، ھەرگىز لە ژياندا روۋى نەداۋو، لە خۆشپىيدا بە
كۆل گىراۋو، ھەندىك جار مەۋلە لە لىۋارى خۆشپىيە كاندا ئەۋ خۆشپىيانەى بە ھەۋراز و نشېۋى
زۇردا دەيگەينى دەختا گىران، ئەۋ دەمە گىران جىگا بە پىكەنەن لىژ دەكات و فرمىسكى شادى
بال بەسەر دىنايەك لە خۆشپىيدا دەكىتت.

ھەر ھەمان رۆژ بۆ ئىۋارە (مېھرداد كاكەۋەيس) دەرۋاتە بازارۋ لە ھەمۋو دوۋكانە كانى
شېرىنى فرۆشتن خۆشترىن جۆرە كانى پاقلاۋە و برمە و شەرىيە دەكپىت و بە سەر خىزان و دراۋسى
و دۆستانىدا دەبىيە خىشپتەۋە لەبەردەم ھەندىك لە مزگەۋتە كاندا بە چىنگى گەۋرە پارە بەسەر
سوالكەرو ھەزارە كاندا دابەش دەكات لە جۋانتىن جۆرە كانى گۆل ئىنجانەۋە چەپك بۆ كچە
تاقانەكەى دەكپىت پىشكەشى دەكات (دلارام) ئەۋ دەمە لە تەمەنى ھەژدەسالىدا دەبىت، خۆى بۆ
ئەزمۈۋىتىكى نۆى ئامادە دەكات، بە عىشۋەۋ نازىكى زۆرۋە لە گەل چەند ھاۋرپىيەكى دىكەيدا
دەست دەكەن بە كارۋارى ناۋ نوۋسپن و خۆ تۆماركۆر، بەلام پەپوۈلە كان لە ئەۋ ناتۆرىن.

يەكەمىن يەكترىنىنى (دلارام مېھرداد) و (كامەرانى ۋەنەۋشە) رۆژنىك بوۈ كە بە سوۋتغەيەكى
سەير دەستى پىكرد باخچەيەكى بچۈكى كۆتر و بايەكى لە ناكاو دىدارەكەى دروست كۆر، ئىدى
پەرە كاغەزىك بە دەم باۋە دىت و لەبەردەم پىيە كانى (كامەرانى ۋەنەۋشە) دا دەكەۋىت دەمبىنى
(كامەرانى ۋەنەۋشە) پەرە كاغەزەكەى ھەلدەگرتەۋە دەبىردەۋە بۆ (دلارام) ئەۋ دەمە مەن لە گەل
(كامەران) بوۈم دوۋ گەنج بوۈىن لەبەرگى رەشدا ۋەك قەلەرەشە كانى ئاسمان (دلارام) لە گەل سى

هاورپیدا هه‌ریه‌که‌و ده‌سته‌سپ‌ریکی په‌مه‌بیان به‌ده‌سته‌ته‌وه بوو، په‌پوله‌کان ناسروشتی به‌ده‌وریاندا ده‌هاتن و ده‌چوون. (دل‌لارام) به‌دوو چاوه‌هه‌نگوینییه‌کانی تیر له‌گول‌ه وه‌نوشه‌یه‌که‌ی سه‌ر سینگی (کامهران) ی‌ده‌روانی (دل‌لارام) له‌گه‌ل هه‌ریه‌ک له‌(مه‌ندانه) و(شاپانوو) و (گول‌بانوو) دوو خوشکه‌بچوکه‌که‌بوو، ته‌وه‌یه‌که‌م‌ین بینینی س‌یح‌راوی نی‌وان ته‌م دوو پال‌ه‌وانه‌بوو.

ته‌و ده‌مه‌ی چاوه‌کانیان له‌سه‌ر یه‌کتر گیران‌خوارد، هه‌ستم کرد هی‌زیکی ناسروشتی به‌ره‌و یه‌کتر کی‌شیان ده‌کات، هی‌زیکی گه‌وره‌و موگناتیزی وه‌ها که‌له‌ده‌ره‌وه‌ی کو‌ت‌ر‌و‌لی‌ئ‌ی ناده‌میزاده‌وه‌یه، شته‌کان وه‌ک سووتفه‌وه‌هابوون، وه‌ک به‌رنامه‌بو‌ دار‌پ‌ت‌را‌و بوون له‌پلانیکی گه‌ردوونی ده‌چوون پلانیکی ناسان، هه‌ستم به‌تیکه‌لا‌بوونی نیگا‌کانیان ده‌کرد، نیگا‌کانیان وه‌ک گوورزه‌تیشکی سپی ده‌هاتن و ده‌چوون وهرده‌گه‌ران، هی‌زیکی وه‌همی له‌نی‌وانیاندا بو‌ چرکه‌ساتیکی کورت دروست بوو، په‌پوله‌کان زور سه‌ر به‌ناسماندا ده‌فرین، دیمه‌نی خاله‌که‌ی سه‌ر ته‌ویلی (دل‌لارام) سه‌ر بوو خالی‌ک بوو هی‌نده‌ی مووروویه‌کی شیلانه‌ده‌بوو خالی‌ک ره‌نگه‌که‌ی چرکه‌به‌چرکه ده‌گورا سه‌رنجی راکیشام و توشی شوکی کردم هه‌ناسم سواریبوو، ده‌ستی (کامهرانی وه‌نوشه) م ده‌گرت و ده‌ر‌و‌یش‌تین‌ئ‌ی له‌و ر‌و‌ژه، له‌و وی‌نه‌یه‌هه‌رچی ده‌که‌م له‌یادی ناکه‌م هه‌میشه‌وه‌ک دی‌وه‌زمه‌له‌خه‌ونه‌کاغدا دووباره‌ده‌بی‌ته‌وه، هه‌میشه‌کو‌مه‌لی‌ک په‌پوله‌ده‌بینم، ده‌ر‌و‌یش‌تین و (کامهران) ئاوری ده‌دایه‌وه‌من (کامهران)م په‌لکیش ده‌کردو وه‌ک مه‌لیک به‌دوای خو‌مدا رامده‌کی‌شا.

له‌وه‌و به‌ر هیچ کات (کامهرانی وه‌نوشه) باسی ته‌شق و ته‌فینداری بو‌ نه‌کردبووم تا ته‌و ده‌مه‌وام هه‌سته‌ده‌کرد (کامهران) هه‌ز ناکات له‌گه‌ل ره‌گه‌زی می‌ینه‌دا ناشنا بی، به‌لام ته‌و ر‌و‌ژه زور جی‌اواز بوو، سه‌رکردنی دنیا‌یه‌ک خو‌ب‌ندنه‌وه‌ی پیشان ده‌دا.

دوای ته‌وه‌ی گه‌ر‌اپ‌نه‌وه‌بو‌ به‌شی ناوخ‌ویی چه‌ند جار‌یک سه‌ردانی (کامهران)م کرد یه‌ک ته‌خته‌به‌جله‌ره‌شه‌کانییه‌وه‌له‌سه‌ر قه‌ره‌وی‌له‌ئ‌ی ناسنه‌که‌ی پال‌که‌وتبوو ده‌سته‌کانی خستبوو ته‌ر سه‌ری و سه‌یری بنمیچی ژوره‌که‌ی ده‌کرد جو‌له‌ی نه‌ده‌کرد، به‌لام سه‌رنج‌م له‌لی‌وه‌کانی ده‌دا ده‌بیزواندو ورته‌ورتی ده‌کرد وام ده‌زانی گورانی ده‌لیت، به‌لام ته‌و له‌به‌ر خو‌یه‌وه‌یان ور‌پ‌نه‌ی ده‌کرد یان شی‌ع‌ری (مه‌حوی) ده‌خو‌ب‌نده‌وه، ئیدی به‌خه‌به‌رم هی‌تا زور ناسروشتی ده‌دوا و ده‌یگوت: (زور جوان بوو جوانییه‌کی ناسمانی ره‌نگه‌ته‌م

جوانیبه له چاوی خه لکی تر دا جیاواز بیت، رهنگه که ساینیک هه بن به جوانی ئەم ئافره ته نه بینن، به لآم له لای من جوانه له هاوشیوهی خۆم ده چیت له تیرامانوو نیگادا). ئەو ده بگوت: (هه ندی جار له بهردهم ئاوینه دا کاتیک قژم شانە کردوه و خۆم جوان کردوه تارمایی ئەم کیژە له پشتوه بهرچاوم که وتوه، ده بگوت: که ئەمە وه ئەفسانهی مەم و زین نیبه، به لآم راستیبه کی سهیره خودا خۆی نه خشه ی بۆ کیشاوه)، ئەو باسی چەند شتیکی دژواری بۆ من کرد که له و کاته دا له تهواری مانا کانیان نه گه یشتم، به لآم سهرده میکی دواتر له راستیبه کان گه یشتم، ئیدی هه مان رووداو له ژیا نی (دلآرام) یشدا دروست ببوو ئەویش چەندین جار له ئاوینه دا وینه و تارمایی (کامه رانی وه نه وشه) ی له لا دروست ببوو هه ر بۆیه هه ریه که یان به شیوه کی نادیار ته ماشای به کتریان کردبو له یه که مین دیداردا، هه یچ کام له وان چاوه پروانی سووتفه یه کی وه هایان نه کردبو، له هه مان شاردا هاوشیوه کان یه کتری ببینه وه، نه خشه یه که بوو خودا خۆی له میژوه وینه ی بۆ کیشابوو ده بوو به و شیوه یه بیت.

چەندین جاری دیکه له خه وندا له خه و نه دیوه زمه یبه کانی (کامه ران) دا دیارده ی سهیر دروست ببوو، دواتر له راستییدا له ژیر نووری خۆردا به هه مان شیوه یان که میک جیاو زتر روویان دا بۆوه، هه میشه خه و نی ئاده میزاد له کهش و ئە تۆسفیریکی که میک تاریکدا روو ده دات له خه وندا خۆر نیبه تاریکی پانتایی سیبەر بال به سه ر ته نه کاندایه کی شیت و ده کات شته کان به شیوه ی خۆی نه بینیت.

ئەو جاره ی که (گروپی دهسته سه ر به دهسته کان) همان بینوووه بۆ نیکی خه یال بزوتنه ر بۆ نیکی خۆش به هه شتی دنیای ته نیبوو رۆژیک بوو هه ریه که له من و (کامه ران) چه په ساو ته ماشای یه کترمان ده کرد و له یه کترمان ده پرسی بۆن دیت بۆ نیکی خۆش زۆر خۆشتر له هه موو بۆ نه کانی دنیا نه یاسه مین و نه سنه وه بهری ته ر و نه ریحانه بۆنی وه هایان نه بوو. کامه ران ده بگوت: (شاپوور هه زاران جۆر بۆنم تاقی کردۆته وه، به لآم له هه یچ کام له و بۆنانه ناچیت نه له بۆنی ره فیف و نه له بۆنی گو له دالیو نه له بۆنی مروه ده چیت)، به لآم دوا جار بۆنی چوار کچ بوو ده هات (گروپی دهسته سه ر به دهسته کان) بۆنی زو لقی (دلآرام) بوو که عه یارانه له گه ل په پوله کاندایه سه مای ده کرد، پی ده که نی ئەو ده مه ئەوان چوار کچ بوون له یانه که دا دانیشتبوون بۆ خواردنه وه ی قاوه. ئیمه ش ماندووی وان ه کان بووین و له پشوو دان ده گه راین، چەند جاریکی دیکه به و شیوه یه یه کترمان بینوو له هه موو جاره کاندایه تروسکه ی چاوه کانی (کامه ران) و (دلآرام)

به ناو يه کتردا تيډه پهرين و ده بوونه پردی وه همی و نامه و شيفره ی گهر دوونيان بو
هسته وه ره کانی يه کتر ده گواسته وه و ناماژه و جو لئه ی جياواز که له زماني سه رزه ميني
نه ده چوون هه ريه که و مانايه کيان هه بوو به پردی په پرينه وه وه هميه که ی نيوانياندا
ده گواسترانه وه، تيډی ولات له ليوارى گورانکاريدا بوو، جهنگيکی خويناوى بهر يوه بوو
که زور نازيزماني تيډا روښت، خه لک تاساو چاره روانی ليډانی ديکتاتور و
رووخانديان ده کرد، به لام دنيا خالی نه بوو له شق، نه شق هه هميشه سه روه ر بوو،
ناشق نه ده ددورا. نه شقيش وه هم نه بوو. خه يال و تراويلکه نه بوو واقع بوو، نه وه ده مه ی
په يکه رى ديکتاتور رووخا دنيا گورا ناههنگی گه وره گه وره له سه ر شه قام و باخچه و
هول و يانه کاند ريك ده خرا.

(کهوتنی پهیکهری دیکتاتور)

ثایاری ۲۰۰۳

تاسمان ته ژی بېوو به هه وری رهشی به هارو گرمه و نعره ته ی هه وره کان تاسمانی شاریان ته نیوو، به خوړ دهبارین، تهو دهمه ی له لایهن ته مریکاوه له عیراق درا خه لکی کوردستان بو جاریکی دیکه رویان کرد بو ناوچه چپایی و سنوریه کان له ترسی وه شانندی کیمیایی و چه کی ناوه کی. تهو ره ژوتیکی جیاواز بوو خه لک له چیاکان ناگریان ده کرده وه، به لام نیمه له ناو شاردا ماینه وه له نزیکه وه له سهر قه لا به رزه که ی شار له گه ل سهر وکی هه ریم بووین که ناگره که ی کرده وه، به لام شار چول بېوو، خه لک له مهرگ رایان ده کرد له یه که مین ره ژوی به هاردا بوو به ره به بیان بوو له که ناله تاسمانییه عه ره بیه کانه وه راسته وخو رومالی شهرو لیدانه کانی ره ژیم ده کرا. یه که مین مووشه ک له به غدا درا ئیدی دهنگی کاتیو شا و مووشه ک و هه زاران جوړ چه کی دیکه ولاتیان له خه ون راپه راند.

رووداوتیکی سهیر بوو، هه موومان چاومدان له ته له فیزیونه کان بری بوو چاوه پروانی لیدانی (سه دام) مان ده کرد.

تهو پیاوه ی یه کیك بوو له هه ره خوینمژترین پیاوه درنده کانی سه ده ی بیسته م و ناوی چوه ناو زبلدانی میژوو وه، تهو زبلدانه ی شوینی خو فروشان و پیاو کوژان و درنده کانه، ئاخر میژوو دوو ده رگای هه یه، یه کیکیان ده رگای سهر بلنده کانه، که چوونه ناوی دنیا یه کی دیکه یان هه یه و به سهر به رزی ده میننه وه بو هه همیشه تییدا ده مینیتته وه، ده رگاکه ی تر ده رگای سهر شوړه کانه و که چوونه ناوی ئیدی بو هه همیشه ناتوان بیتنه ده ره وه و بو کوتابی له وی ده بن و له گه ل ناوچاوان و ته ویل ره شه کانی میژوودا ده میننه وه. هه ردوو دنیا که پرن له ئاده میزاد، هه ریه که یان به شیوه یه ک له لاپه ره کاندئا تو مارده کریت، من و (کامه رانی وه نه وشه) له نزیکه وه له ناو شاردا ماینه وه و پاسه وانیمان له بازارو دوو کانه کانی تهو ناوچه یه ده کرد که باله خانه که مانی تییدا بوو، ئیدی شار چول و هو ل هه ریه که مان ئاماده بووین پاریزگاری له چند ریزیک دوو کان و باله خانه بکه ین نه بادا شالوی تالانی سهره لبدات. له وه و به ره به چند ره ژوتیک له لایهن دوستیکی نزیکه وه که له ناو

یەکیك له حزبه كوردیه كاندا دەستی دەڕزێشت دوو دەمانجەمی میكارۆفم دەستكەوت لە گەڵ چەند شانەیهك فیشەك له راستیدا ئیمە تەنیا له فیلمەكاندا دەمانچەمان بینیبوو

كه چۆن بەكار دەهێنرێت، بەلام ئەو دۆستەم فیڕی بەكارهێنانی كردبووم منیش (كامەرانی وەنەوشە)م فیڕ كردبوو، له ژێر چاكەتە كانمانەوه دەمانچە كانمان حەشار داو وەك حەس حەس لەناو بازارەكاندا دەسووراینەوه كاری ئیمە پارێزگاری كردن بوو. (كامەرانی) هەمیشە دەیگوت: (گرنگ نییه من چۆن دەژیم گرنگە كه خەلك خۆش بژی) زۆر له دووكاندارەكانی ناو بازار له ترسی ژيانى خۆیان نەیانتوانی بوو هەموو كەلویەل و شەك و كەرەستەكانیان لە گەڵ خۆیان ببەن.

چەندین رۆژو شەو ئیمە بە نۆرە دەنووستین و پاسەوانیمان لە بالەخانە و بازارەكان دەکرد، هەركات من دەخەوتم (كامەرانی) چاودێری دەرەوهی دەکرد، هەركات (كامەرانی) دەخەوت من چاودێری بازارەكانم دەکرد، چونكه زۆرینەوهی خەلكی ناوچەكە دۆست و برادەرمان بوون. یەکیك لەوان (هەندرین كەمالیات) بوو كه هاورێیەكى ئازیزمان بوو دووكانەكەى بە كەلویەلەوه بەجێهێشت بوو، هەر چۆنێك بێت لێرە و لەوى شارو شارۆچكەكانی باشووری عێراق لە هێزەكانی دیکتاتور پاك دەكرایەوه، سەرەنجام دواى مانگیك و چەند رۆژێك پەیکەری دیکتاتور لە پایتەخت لە لایەن هاوڵاتیانی دلپەر لە زام رووخیترا لە گەڵ كەوتنی پەیکەرەكە ئیدی رژییم بەرەو زبڵدانى میژوو سەفەری كرد، هێزەكانی ئەمریکا و رۆژئاوا، هەموو سەكۆ موشەكیەكانی رژییمان تێك شكاندبوو، هەر بۆیە هیدی هیدی خەلك بۆ شارەكان گەڕانەوهو ژيانى ناسایی دەستی پێكردەوه ئەو دەمە بۆ ماوهی مانگیك بوو خۆیندن لە سەرپایى وڵاتدا راگیرابوو.

خەلك بە خۆشحالییەوه بە پێكەنینەوه بە بازار و كۆلانی شاردا دەسوورائەوه دیمەنى كۆبوونەوهی پیاوه بەتەمەنەكان لە چایخانەكاندا، كه باسى شەڕو رووخانى دیکتاتۆریان دەکرد زۆر سەرنجراکیش بوون، له باخچهكاندا خەلك ئاهەنگی دەگێرا له هەموو كۆلیزەكاندا خۆیندن دەستی پێكردەوه، ئامادەكاری بۆ ئاهەنگی خۆشی دەكرا بە بۆنەى كەوتنی رژییم، رۆژێك دەمەو ئیوارە من و (كامەرانی وەنەوشە) و (سەهەندی بايز ئاغا) بە ئۆتۆمبیلەكەى چوونە پارکی گەرە و لەوى سەدان كەس لە گەشتیاران چەپەلیان بۆ دەكیشاین تا درەنگانى شەو قسەمان كرد و باسى دنیامان دەکرد. باسى زۆر شتمان كرد، (سەهەندی بايز ئاغا) باسى خۆشەویستی خۆی لە گەڵ (ئارووبین ئیسحاق سلێو) ی كرد ئەو كیژە مەسیحییەى لە شارۆچكەى گاوەكان دەژیا، باسى ئاهەنگی كۆلیزى ئەدەبیاتی بۆ كردين بە بۆنەى ئازادکردنى وڵات.

پاش چەند رۆژتیک لە کۆلیژی ئەندازبازی ناھەنگینکی گەورە ساز کرا و چەند گۆرانییەکی میلی پایتەخت بانگێشت کران و چەندین گۆرانی تێدا وترا شایى و ھەڵپەڕکێشەکی گەرم کرا. رۆژتیکى خۆش و پرشنگدار بوو لە ژيانى ھەموومان سەرەتایەکی نوێش بو (کامەرانی وەنەوشە) ئەو بەو دلخوازەى خۆى گەشت کە ماوەیەک بوو پردی وەھمی ئەشق لەنیواناندا دروست ببوو لە گەرمەى ھەڵپەڕکێى کوردەواریدا کێژتیکى دەست نەرمى ناسکۆلە، دەستەکانى (کامەرانی وەنەوشە)ی گرت و ھاتە ریزی ھەڵپەڕکێکەو. من لە دوورپا چاودیریم دەکرد. بە ھەستى خۆم کە لە منداڵییەو لە گەلم بوو کە لە دوورەو دەمتوانى ھەموو دەم و لیو جوولاندىک وەر بگێرم بو و تووویژ زانیم کە بە کامەرانی دەگوت: (نای لەو بۆنە خۆشە لەو گۆلەى سەر سنگت دیت).

یەكەمین وشەى لە گەل (کامەرانی وەنەوشە) وتى ئەو بوو، (نای خواپە لەو بۆنە سەیرەى کە لە سەر سنگت دیت) من بە سەیرکردنى بو گۆلەكە و ئاماژەى لیو جوولاندىكەى ھەر ھەموویم وەرگێرا بو رستەى زمانەوانى.

من نەرىتم بوو لە دوورەو تەماشام دەکرد زۆر حەزم لە ھەڵپەڕین نە دەکرد، دەمبىنى دەستەکانى توند دەکرد لە دەستى (کامەرانی وەنەوشە) و جار جار قسەى لە گەل (کامەرانی) دەکرد، بەلام (کامەرانی) زۆر کەمتر قسەى دەکرد (دلارام) زۆر سەیر پێدەكەنى و ھەڵدەپەرى گۆرانى و مپوزیک ھۆلەكەیان دەلەرزاندەو لەولا تر دەمبىنى (مەندانە) و (شابانوو) و (گولبانوو) پێكەو لە گەل چەند كورپو كچىكى دیکە ھەڵدەپەرىن و بە دەستەسپە پەمەییەکانیان سەرچۆیان دەگرت، (سەردار بێخەو) دەستى بەر دەداو سوورى دەدا (زەینەب) و (بەھرز چاوەش) و تەواوى ھاوڕێکانمان ھەڵدەپەرىن رۆژتیکى مپژووبى بوو. لە دوور ترەو ئالای كوردستانم دەبىنى بە دەست سەرچۆپى كێشانەو بە ئاسماندا دەشناپەو، ئەو ئالایەى ناسنامەى و لاتیكەو شوینی نییە، ئەو ئالایەى پێشەوا (قازى محەمەد) بەرزى راگرت و تا ھەنووكە تەنیا لە كوردستاندا كارى پێدەكریت و لە دنیادا نەناسراو.

ئەو رۆژە (دلارام) دەستىك جلی كوردی سوورى لەبەردابوو، ھەرۆھا سى ھاوڕێكەى دیکەشى بە ھەمان شێوہ بوون ھەریەك لە من و (کامەرانی) چاكەت و پانتۆلى رەشمان لەبەردا بوو، بەلام زۆرىنەى خوینكاران جلی كوردیان لەبەردا بوو، لە راستییدا ئیمە زۆر حەزمان بە لاساییكردنەو نە دەکرد دواتر ھەلوئىستى كوردایەتى بە جلوبەرگەو نە دەبەسترایەو. گرنگ ئەو بوو ھەموو خۆشحال بووین لە ھەمووان بە پەرۆشتر (کامەرانی) و (بەھرز) بوون كە دوو لە

پاشماوه کانی کیمیا باران و نه نغال بوون دوو کەس لە تراژیدی اووه هاتبوون، ناخر کەم نییە دوژمنی خۆت ببینی بکەوت، دوژمنی کە سەر سەختی خۆی نەمژ.

(دلارام) بەو جلە سوورانهوه لە تۆپەلێک ناگری جەهەنەم دەچوو، بەلام روخساری کە پێر خەندەو ناسکۆلە لە گەل (کامەرانی وەنەوشە) هەر چریه یان دەکرد. دیار بوو زۆر شتی تریان باس کردبوو نزیکی نیو کاتۆمیر زیاتر دەستەکانیان بە دەستی یە کترهه نووسابوون و لە یەک نە دەهه ترازان، هەلبەتە من لە بەر نا پۆرایی شایی کەران تەواو نە مەدە توانی هەموو رستەکانیان لە دوورەوه شی بکە مەوه، بەلام دواتر زانیم کە زۆر قەسەیان کردووه، لە مەر دینیا.

پاش چاوتروو کانی تە ماشام کرد هەریەک لە (کامەرانی وەنەوشە) و (دلارام میهرداد) دیار نەمان زۆر چاوم گێرا لە هیچ لایەکی هۆلە کەدا نە دەبینران، شایی ئەو نەندە گەرموگور بوو کەس چاودێری ئەوی تری نە دەکرد کەس کەسی لە یەک جیا نە دە کردووه زۆر قەرەبالخ بوو بە شیتۆ یەک دەتگوت هەموو شار خۆر شاووه هاتوون بۆ ئەم ناھەنگە. دوور بە دوور چوو مە دەرهوهی هۆلە کە تە ماشای چەند لایەکم کرد ئەوام نە بینییەوه گەرامەوه بۆ هۆلە کە من وەک پاسەوانی کە تاییه تەم لی هاتبوو، کە هەمیشە چاودێری (کامەرانی وەنەوشە) م لە ئەستۆدا بوو نە مەدە توانی لە چاو خافلی بکەم، منیش دەستم کرد بە هەلپە پێن و چەند سوورپێک هەلپە پێم.

ئیدی هەلپە پێن و شادی و ناھەنگ بۆ ماوهی چەند کاتۆمیرێک درێژیان کێشا. من لە هیچ لایەک ناسەواری (کامەران) و (دلارام) نە دەبینی وام هەست دەکرد بە پە یژە یەکی وە همییدا بەرهو ناسمان سەرکەوتوون و بەرهو دنیایەکی دیکە کۆچیان کردووه. سەرچۆپی و گۆرانی لە سەر یەک نۆتە یارییان دەکردو کەس بە کەس بوو، ئەوهی کە نە دەبینرا لەو ناھەنگەدا دەرکەوت ئەوهی لە ژیا نندا لە گەلی نە دوا بووی لەو ناھەنگەدا لە دەستتەوه هەل دە پەری.

لە یەکیک لە ریزەکانی شایی کەراندا دەستم چوو دەستی کچیک سەرتاپا جلی سووری لە بەردا بوو، کە بە لای راستدا لیمروانی (مەندانە) بوو دەستە خوشکی (دلارام) سەرەتا شەرمی دە کرد، دواتر وتی: (کوا هاو پێکەت ئەوهی کە هەمیشە گولێکی لە یەخە داوه؟) لە وەلامدا نە مزانی چی بلیم و تم (رەنگە بۆ هەوا هەلمژین چوینتە دەرهوهی یانە کە) دواتر خۆی پیناساندم. پاش ماوه یەکی درێژ (کامەرانی وەنەوشە) بە تەنیا گەراپەوه بۆ لام، رەنگی هەلبزێر کابوو، بەلام رووی زۆر لەوه گەش و خۆشتر بوو کە بتوانم وەسفی بکەم و لەوه بەر بەو چەشنە نە مبینی بوو پاش چەند خولەکیک (دلارام) هاتەوه ناو یانە کە من و (کامەرانی وەنەوشە) چووین بۆ لایان تاکو وینە یەک پێکەوه بگرین. هەر لەویادا لە گەل (شابانوو) (گولبانوو) یە کترمان ناسی، ئەو رۆژە چوار

له جوانترین و ناودارترین كچه كانی كۆلیژمان ناسی، من تهنیا ئاره زووم له زانینی رووداوه كانی دهووبه رم بوو، هیچ گرنگییم بهوه نه ددها رۆژتیک له رۆژان خۆشهویستی له گهڤا كچیتكدا بکههه. لهو ماوهیهیه که کامهران بزر ببوو له شاییه کهدا نه مابوو. دهستی (دلآرام) ی گرتبوو له تاریکی سهر له ئیوارهدا لهو دهمهیه، که خۆر وهك رهنگی ئالتوون لهو دیو چیاکانهوه مائناوایی له زهمین دهکا چووبونه پشت باخچه که و له نیوان چهند درهختیتکدا که وهك چهتر ههر چوار دهووی تهنبوو. لهویدا ئاوێزانی یه کتری ببوون و یه کهمین گوشین و راموسان له نیوانیاندا رووی دابوو. به بی ئهوهی لهو کولتوره بترسن که شهرم و نهنگی سهپاندبوو به سهر کۆمه لگادا دریترتین ماچ له نیوانیاندا رووی دابوو. ههر لهو یه کهمین ماچهوه روحیان ئاویتتهیه یه کتری ببوو تهواو تیکه لاوی یه کتر ببوون. ئیتر تهشقی وهه یه به ماچ دهست پیندهکات و به ماچ کۆتابی پیندیت. دهسته کانیان له یهك ئالاندبوو له چاویانهوه ههزاران کۆدی گهردوونی له شیهوی شهپۆلدا چووبوووه ناو زیکر و هۆشیانهوه.

ههریهك لهو دوو ئاده میزاده دوو رهگهز بوون گهردوونی بوون تهوان تهنیا به زهمینهوه نه به سترانهوه نیشانه گهلی سهر له واندا هه بوو که له کهسانی دیکه ی دنیا نه دهه چوون. هیچ کات کینه له دلّه کانیاندا جیگای نه ده بووه. باوهری تهواویان به تهشقی هه بوو، باوهریان به مانه وهی تهشقی هه بوو، هه میشه (کامهران) ده یگوت: (تهشقی وهك وزه وهه یه له دۆخیکه وه بۆ دۆخیکه دیکه ده گۆریت و له ناو ناچیت تهو بۆ هه میشه هه یه). به ستنه وهی وشه ی تهشقی وهك دیاردیه که به بیردۆزه کانی وزه وه له لای من و خه لکانی دیکه، کاریکی دژوار بوو، به لآم (کامهرانی وه نه وشه) لهو بره وایه دا بوو، که ده بیته و هه بیته ئیدی کزه ی تهشقی له واندا سهری هه لدا، بۆ هه میشه به ئینیان به یهك دابوو که خۆشهویستی بکهن ههریهك له وان به قه ده ری خۆیان رازی بوون که بگهن به یهك ههریهك له وان ئالوده ی باخچه کانی گول بوون. له یه کهمین ماچدا (دلآرام) خاله که ی سهر ناچاوانی تهواو مۆر هه لگه رابوو، له گهڤا هه لچوون و داچوونی ههسته کانیاندا رهنگه کان گۆرانبوون.

(کامهرانی وه نه وشه) له گیرفانیاندا دراویکی کاغهزی ده رهینا سوو له ناوه راستدا کردبووی به دوو پارچه وه پارچه یه کی دابوو به (دلآرام) پارچه یه کی له لای خۆی هه لگرتبوو. پاشان به (دلآرام) ی وتبوو (تهم دراوه په یمانامه ی نیوانمانه ژماره کانی سهر تهم دوو پارچه دراوه چوون یه کن و له ژماره کانی هیچ پارچه یه کی دیکه ی دراوی دنیا ناچن. من و تۆ دوو پارچه ی له یه کتری دابراوین و ده بیته بۆ یهك ببین، جا له ههر بستیکه ی دنیا گیرساینه وه. تهم پارچه دراوه له یاد

مه که، چونکه پارچه کهی تر ههر به منه). ئیدی یه که مین په یاننامه ی نپوانیان له وه وه سه رچاوه ی گرت. ئەو دوو پارچه دراوه وهك ته لیسیم و جادوو به ناخیاندا چوو خواره وه بۆ هه میسه ئالوده ی یه کدی بوون (دلآرام) ئەو دهسته سه په مه یی به دیاری به (کامهران) دابوو، شهوانه تا ده که وه ته خهون (کامهران) بۆنی دهسته سه که ی ده کرد.

ئاسه واری سووتانی دهستی (کامهران) ورده ورده ساریژ ببوو. زۆر زۆر به که می دیار مابوو ئەو رۆژیک له تاقیگه دست و پشتی سووتا، به لآم خۆشبه ختانه نهنگدار نه بوو. به موعجیزه ی دهسته سه که شهوانه له دهستی ده ئالاند شیفای بۆ هات له دیدی منه وه ها بوو.

(کامهرانی وه نه وشه) له دیوه زمه ی قه له شه که رزگاری نه ده بوو زۆر شهوان دهاته خهونی فهزای چامه که ی (ئیدگارت ئالان پۆ) به سه ر ژیانیدا بالی کیشا بوو، زنجیره ی خهونه کان به دوا ی یه کدا دههاتن وهك زنجیره ی دراما ته له فزیۆنییه کان له خهونی داهاتوودا (کامهرانی وه نه وشه). ده بیئت کلاوه رۆمانیه که ی پر بکات له خوینی مه یوی داره روته له که و له گه ل خۆی به هه موو چینه کانی زه ویدا بگه رپیت و له ناو زهوی بیئت تا کو به ره می ژیان بی بیئت.

هه ره ها ئیمه گرووپه که مان له بازنه ی پرۆژه کانی مامۆستا (کاوه میرخاس) دا به شداریمان ده کرد، هه ئساین به سه رینه وه ی ئاسه واری کولتور و پکی نه شیواو له ناو کۆمه له گادا، به رده وام له هه ولی چاکسازی کۆمه له گادا بووین. سه ره تا مامۆستا (کاوه) زنجیره یه ک سیمیناری له سه ر پاراستنی ژینگه ی کوردستان پێشکهش کرد ئیمه ی له شیوه ی تیمی گه رۆکدا ده رده کرد، بۆ ناوچه جیا جیا کانی کوردستان بۆ راپرسی و وه رگرتنی په ی گه رمی و دیارده ی پێسکردنی ژینگه کان و سه رچاوه ئاوییه کان و سامانه کانی ماسی و په له وه ر و گیانداران و رووه کی چیاکان، له چه ند خولیکی راهیناندا به شداریمان کرد، که مامۆستا (کاوه میرخاس) له گه ل چه ندين که سی پێسپۆری ئه و روپیدا گریبه ستی کردبوو و به دا بین کردنی مووچه یه کی که م له لایه ن حکومه ته وه کاره کانیمان ده کرد، له پال ئەو پرۆژه زانستانه دا چه ند پرۆژه یه کی دیکه ی مرۆفایه تی له ئەستۆمان بوو وهك کۆکردنه وه ی ئامار له سه ر ژنانی کوژراو و به زۆر به شودراوانی ناوچه کانی کوردستان.

به و پێیه ی باوکی (دلآرام) واته (میهرداد کاکه وه یس) کابرایه کی ده وله مند بوو که ته واوی ژیان ی بۆ کاسبی و پاره په ییدا کردن ته رخان کردبوو، ژیان ی کچه که ی له لا گرنگ بوو، ئۆتۆمبیلیکی بۆ کچه تاقانه که ی کپی بوو. چه ند جاریک شهوان (دلآرام) دههات و (کامهران) له گه لی ده رۆیشت. شه ویک (کامهران) ده چپته مالی (دلآرام) و له گه ل (مهستی سوارۆ ناغا) یه کتر ده ناسن. ئەو زۆر به و کوره خۆش حال ده بیئت و ریژیکی زۆری لیده گریت.

له ناو كۆمەلنگاي ئىمەدا وايە ھەمىشە كەسانىك پەيدا دەبن، كە ھەز بە خۆشى كەسانى دىكە ناكەن و لە ھەولئى تىكدانى ژيانى ئەوانەدا دەبن كە خەرىكە دەكەونە خۆشپىيەو ھە گەرچى باوكى (دلآرام) كابرايەكى عەشاير دەبىت تا رادەيەك ھەز بەو شتانە ناكات، كە رەوشت و ئەخلاقى خانەوادەكەى لەكەدار بكنەن، كەسانىك كە سەر بە دەسەلات دەبن دەكەونە دۆژمنايەتپىي (كامەران) بەو پىيەي كورى يەككىك لەبەرپرسەكان ئارەزووى نزيكبونەو ھى دەبىت لە (دلآرام)، لە پلانگىراندە دەبن بۆ ئەو ھى ژيانى تىك بەدن، بەلام كەسانى شارەزا دەبن لە ئازاوەنانەو ھى و لە پىر كارەكان ناكەن و وردە وردە كار دەكەن. بۆ تىكدانى ژيانى (كامەران) ئەم كارە نزيكەى دوو ساڵ و نيو دەخايەنيت لەو ماو ھى دەدا (دلآرام) و (كامەرانى وەنەوشە) خۆشەويستپىيەكى بەھپىز دروست دەكەن و زۆر جار لەناو كۆلپژدا پىكەو ھى پىاسە دەكەن و وپنە دەگرن. ئىدى ناوبانگى ئەو دوو ئاشقە لە تەواوى كۆلپژ بەشەكانى زانكۆدا بلاو دەبىتەو ھى. لەو ماو ھى دەدا بە ھەزاران ماچى يەكتر دەكەن و سەدان راموسان و تەوانەو ھى لەناو يەكتردا ئەنجام دەدەن (كامەران) وەك ھونەرى دەستى چەندىن تاجى گولپنە بۆ (دلآرام) دروست دەكاتى چەندىن شىعرو پەخشان لە پىناوى ئەو ھى دەنووسىت و لە رۆژنامەو كۆفارەكاندا بلاوى دەكاتەو ھى. تەناتە لە يەككىك لە كەنالى ئاسمانپىيەكانى ئەو شارەو ھى بانگىشت دەكرىت و قەسىدەيەكى دووردرىژ بۆ (دلآرام) دەخوئىتەو ھى و دەنگدانەو ھىەكى سەپىر لە پايتەختدا بلاو دەكاتەو ھى.

ئەو شەو ھى (كامەران) شىعەرەكەى پىشكەش كرد بۆ بەيانى لە لايەن خەللكىكى زۆرەو دەستخۆشى لىدەكرا دەنگدانەو ھىەكى باشى ھەبوو، خەلك ئامازەيان دەكرد ئەو شاعىرەكەيە بە راستى دەنگى زۆر سەرنجراكىش بوو، ھەموو خەلكى ورووژاندبوو. يەككىك لەوانەى كە تەواو پەشوكابوو (دلآرام) بوو سەرسام بسوو. بەو موفاجئەيەى (كامەران) پىشكەشى كردبوو. وشە گەلى زۆر سەپىر شاعىرانەى بۆ دلآرام وتبوو ھەر ئەو ھى وای كردبوو (دلآرام) لە پاداشتدا ھىچى شك نەبردبوو پاداشتى (كامەران) پى بداتەو ھى، لە خۆشپىياندا لەبەردەم كامەراندا زۆر گرىا بوو.

ئەشقىكى وەھيان دروست كرد كە لەسەر ئاستى كوردستان دەنگى داپەو ھى. ئەو رۆژە لە كۆلپژ ھەموو ھاورپىيان وپنەيان لەگەل (كامەران) دەگرت و دەستخۆشپىيان لىدەكرد.

ژیانی وه‌های لی‌هاتبوو زۆرینه‌ی کاته‌کانی تهرخان کردبوو بۆ (دل‌آرام) تا ده‌هات
ئهو شه‌شقه‌ گه‌شه‌ی ده‌کرد و له‌وه‌به‌دوا رۆژانه ژماره‌ی ئاشقه‌کان له‌ زیادبووندا بوو،
هه‌ر یه‌که و له‌گه‌ڵ تاکه‌که‌ی خۆیدا له‌ بن دار و دره‌خت و باخچه و سیپه‌ره‌کاندا
داده‌نیشان.

له‌و رۆژگاره‌دا گول‌فرۆشه‌کان له‌به‌رده‌م کۆلیژه‌کاندا فرۆشیکی باشیان هه‌بوو،
خه‌لکانی زۆر چه‌پکه‌ گول و ریحانه‌و گولنه‌ باخیان ده‌کری و به‌ دیاری ده‌یاندا به
دل‌خوازه‌کانیان.

خه‌لک شه‌هنده‌ی له‌ بی‌ری گول‌ کرپندا بوون شه‌هنده‌ له‌ بی‌ری نان‌کرپندا نه‌بوون،
به‌لام له‌ رۆژیکی مانگی فابرایه‌ردا هه‌موو خۆشییه‌کان ئاو‌ه‌ژوو بوونه‌وه‌و گه‌وره‌ترین
دوو ته‌قینه‌وه‌ له‌ شاردادا روویان دا، که به‌ سه‌دان که‌س بوونه‌ قوربانی و بی‌ ده‌ست و
سه‌ر و قاچ بوون، هی‌دی هی‌دی ته‌قینه‌وه‌کان له‌ زیادبوونیکی بی‌ ژماردا بوون و
خۆشییه‌کانیان سه‌ره‌و ژیر ده‌کرد.

به لئی رۆژگاریک هات هم موو دۆسیه گرنگه کانی (کامهرانی و نه وشه) که وته بهر دهستی من. یه که مین دانیشتنی له گه له (کاوه میرخاس) بهر له وهی من بزاتم له دهفته ریگدا تۆمار کردبوو، دێپ به دێپ هم موویانی نووسیووه، به لام من توایم دهسکاریان بکه م و له رووی ریکخستنوه چاکیان بکه م، به لام به زمانی خۆی گیرامه وه.

ئه و رۆژهی مامۆستا (کاوه میرخاس) به کراس و پانتۆلیکی قاوه ییه وه هات و چه ند په ره و نه خشه یه کی خسته بهر دهستان بۆ شه وه که ی کارمان له سه ر کرد و بۆ به یانی له ناو کۆلیژ له کتیبخانه ی کۆلیژ کۆبوونه وه یه کی بچوو کمان کرد. من و (کامهرانی و نه وشه) و (تاسمان خۆشناو) و (سه هه ندی بایز ناغا) و (سه ردار بیخه و) (زه یه نب سه یفه دین) و چه ند هاوړپیه کی دیکه بوون.

ئیمه کۆمه لیک هاوړپۆ بووین متمانه ی ته واومان به یه کتر هه بوو و متمانه شان به (کامهرانی و نه وشه) هه بوو، چونکه زیه ک و به توانا خۆشه ویست بوو. ئه و ده مه هیتشتا کامهران ناشقی (دلآرام) نه ببوو یان بلین په یوه ندی نیوانیان دروست نه ببوو، (کامهرانی و نه وشه) به هه موو هاوړپییانی راگه یاند که له لایه ن مامۆستا (کاوه میرخاس) گرووپیک یان ریکخراویک دروست بکه ین. بۆ گه راندنه وهی متمانه بۆ ته شق بۆ دروست کردنی په یوه ندیه کی ته ندر ووست که تیبدا هه ردوو ره گه ز کار بکه ن، پڕۆژه یه کی مرۆبیه و خزمه ت به هه مووان ده کات.

(کامهران) به و شیوه یه بهر دهوام ده بوو له قسه کردن و ئاخواتن هه ریه که و به جودا بیرو بچوونی خۆیان ده وت، دواتر من پیم راگه یاند، که وا مامۆستا کاوه خانویه کی گه وهی له ناو شارۆچکه ی گاوه ره کان هه یه و ده توانین سوود له و شوینه و هه ر بگرین و وه ک باره گا به کاری به یین و کۆر و کۆبوونه وهی تیدا ته نجام به دین.

رۆژیک من و (کامهران) له گه له مامۆستا (کاوه) به ئۆتۆمبیله که ی خۆی چووین بۆ قیلاکه ی که له شارۆچکه ی گاوه ره کان دروست کرابوو له ناو باخچه یه ک که میک دور له ئاوه دانی دیمه نی چه ندین دره ختی لوبنانی و نافوره کانی، زۆر سه ره نچراکیش بوون، قیلایه ک له هه ر چوار لاره

په نڅه رهو بالکون به بهردی هلان دروست کرابو دیمه نی دهرگای چونه ژورره وهی که به دوو پایه ی ټیرانی و ټهو هموو قرمید و نه خش و نیگاره سهرسامی کردین. ټیمه دوو له بهدبه ختترین خوټیکارانی زانکو بووین له بهشه ناوځویه کی پوځلدا ده ټیان، که ټیان ټیدا زور دژوار بوو، بینی ټهو ټیلايه سهرنجی راکټشاین ماموستا چندين جوړ ته یرو بالنده ی ناوازی هه بوو له ناو باخچه کهدا ده ټیان، باخه وانیک کاری بو ده کرد ناوی گول و دره خته کانی ددها، چندين جوړ گولې جودا له باخچه کهیدا هه بوو، فهرمووی لی کردین تا بچینه ژورره وه. سهره تا هوټیکې گه وره و قادر مه ی چه ماوه یی و سووره یا و موټیلیاتی گرانابی. هه لبه ته ماموستا بو خوی توانای دارایی زور به هیژر بوو، تا توانی بووی له لایهن وه ستاو ستافی شاره زای تورکیه وه ټیلاکه ی بو ته و او بکن، به لآم ټهو کوشکه ناوازیه خالی بوو له دهنگی ژن له دهنگی ټه شق. ماموستا وتی: (کورپنه ټهم ماله خالیه له دهنگی ژن) له وه لآمدا (کامهران) وتی (راسته سه دای ژن ټهم ماله جواتر ده کات) دانیشټین و پاش و چانیک ماموستا گه رایه وه ناوی خواردنه وهی هیټا و فهرمووی لی کردین بیخوینه وه.

وتی (کورپنه ټیوهم هیټا تا کو شاره زای ماله کهم بن و ټه گهر هه رکات ویستتان ده توانن بین بو ټیره له مه و دوا من له گهل ټیوه وهک هاوړی مامه له ده کهم نهک ماموستا و خوټیکار، ټه وه بزنان باشه کورپنه).

تا دره نغانی ټیواره قسه مان له سهر دنیاو پرژه کان کرد. دواتر ماموستا (کاوه میرخاس) ته له فونی بو یه کیټک له گرانابیرین ریستورانته کان کرد و چه ندين جوړ خواردنی به تامیان بو هیټانین دوا ی ناخوردن و پشوودانیکې کورت ماموستا باسی ټیانی خوی بو کردین وتی (من له کاتې که تازه له زانکو دهر چو بووم په یوه ندی خو شه ویستیم له گهل کچیکدا هه بوو زور یه کترمان خو ش ده ویست، به لآم قه دهر کاریکی وه های کرد که به یه که نه گین ټهو به دهر و نه خو شیه کی بی دهر مان کوچی دوا یی کرد، منیش بریارم دا له دوا ی ټهو ټیدی ژن نه هیټم و هه روا بریم).

من به ماموستام راگه یاند کهوا له دوا ی مردنی نازیزانت مهرج نییه دهر گاکان به رووتا دا بخریټ، نا کرې هه رکس نازیزیکی له ده ست دا ټیتر ټه ویش به دوایدا بریټ، ټه وه چاره سهر نییه له ټیان رابگه ی ده بیټ مرؤف به هیژر بیټ و بهرگه ی هه موو هه وراز و نشیویه کان بگریټ، خو نا کرېټ کوټایی دنیا بیټ.

ټه وان له وته کام رازی بوون و به راستییان ده زانیم، ټیدی ټیان وه هایه تا سهرده مانیکې دریژر ناتوانی له گهل هه موو نازیزه کانتدا بریټ.

ماموستا (کاوه) کتیبخانه‌کھی خۆی پیشان داین، که بیژمار کتیبی تیدا بوو له چهندين جور سه‌راوه زانستی، دره‌رونی، کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی، ئەو خۆینه‌ریکی زۆر باش بوو، له دواي ئەوهی به‌مرازی خۆی نه‌گه‌یشتبوو خوی دابوو خۆیندنه‌وه‌یه‌کی تیروته‌سه‌ل و ده‌یگوت: (کوپرینه‌من شه‌وان تا دره‌نگ ناخه‌وم قاوه ده‌خۆمه‌وه‌و ده‌خۆینمه‌وه، به‌لام هه‌ز ناکه‌م بنوسم. هه‌ر هه‌ز ده‌که‌م ده‌رگای کتیبه‌کان بکه‌مه‌وه و بچه‌مه‌وه ناو دنیا گه‌لی جیاوان)، له راستییدا دنیاي کتیب زۆر دنیا‌یه‌کی سه‌رنج‌اکیش بوو، ئەو سه‌رده‌مه‌ی ئەو کاته‌دا خه‌لگ له کتیب تۆرابون، شیعر زۆر ئەو بایه‌خه‌ی نه‌مابوو خه‌لگ ئەوه‌نده‌ی له‌بیری پارهدا بوون ئەوه‌نده له‌بیری مه‌عریفه‌دا نه‌بوون.

رۆژانه له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان به‌سه‌دان و هه‌زاران کتیبم ده‌بینی که ده‌سووتیتران و که‌سیک نه‌بوو داکۆکی بکات، من هه‌ندیک رۆژ چهندين رۆمان و کتیبی شیعر و میژوو. چهندانی دیکه‌م به‌نیوه سووتاوی له‌نیو ئاگردانه‌کاندا ده‌دۆزییه‌وه، زۆربه‌ی جار له‌چوارده‌وری ئاگره‌ بلێسه‌داره‌کاندا سه‌دان منداڵ یاریان ده‌کردو پێده‌که‌نین و هاوارو زه‌نا زه‌نایان ده‌نایه‌وه، رۆژیک له‌گۆرپانی ناوه‌ندی شاردا چهندين هه‌زار کتیب سووتیتر له‌لایه‌ن به‌کێک له‌به‌رپرسه‌ بالا‌کانی ئەو کاته‌ی حزیبکه‌وه، یه‌که‌مین مه‌شخه‌لی ئاگری لیدرا، ئاگره‌که هینده‌ بلند بوو ریک له‌ئه‌ندازه‌ی ئاگری نه‌مروودا بوو، ئەو ئاگره‌ی که ئیبراهیم بیغه‌مه‌به‌ری تی‌فری دراو نه‌سووتا.

به‌و په‌ری که‌یغه‌وه ئاگری له‌کتیبه‌کان دا و ئاگر هینده‌ی باله‌خانه‌یه‌کی بلند به‌رز بووه‌وه. من به‌هه‌زاران و ملیۆنان وشه‌م ده‌بینی به‌ره‌و ئاسمان هه‌لده‌کشان، ئەوپه‌ری بی‌حورمه‌تی به‌کتیب له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا کرا، وه‌ک به‌میژوودا به‌روانین له‌سه‌رده‌می عه‌باسیه‌کاندا شالاوی هه‌یرشی مه‌غۆل و ته‌ته‌ره‌کان به‌هه‌زاران کتیبیان له‌کتیبخانه‌کانی به‌غداد فری‌دایه‌ ناو روبراری دیجله‌ وه‌ک ده‌لێن ره‌نگی ناوه‌که‌ گۆرا و بوو به‌مه‌ره‌که‌ب، به‌لام هه‌یج کات له‌و به‌روایه‌دا نین هینده‌ی ئەم جاره‌ سووکایه‌تی به‌وشه‌ کرابیت، هه‌رجۆنیک بیت خه‌لکانیکی بیده‌ماخی زۆر چه‌پله‌یان بۆ به‌رپرسه‌ بالا‌که‌ ده‌کیشاو هواتایان ده‌کیشا، من هینده‌ رقم له‌ دلدا‌بوو وه‌خت بوو بچم و به‌شه‌ق له‌ده‌می به‌رپرسه‌که‌ بده‌م، به‌لام نه‌مه‌ده‌توانی چونکه‌ ده‌مۆده‌ست پاسه‌وانه‌کانیان به‌ر ریژنه‌ی گۆله‌یان ده‌دام.

تا دره‌نگانی شه‌و گه‌فتوگۆمان کرد و باسی دنیا‌مان ده‌کرد، هیدی هیدی تاریکی تاوی ده‌سه‌ند له‌کاته‌دا ئیبه‌ داواي روخسه‌تی رۆیشتمان ده‌کردو ماموستا (کاوه میرخاس) به‌ماشینه‌کھی خۆی ئیبه‌ی تا به‌رده‌م به‌شی ناو‌خۆیی ده‌گه‌یاند.

من له گەل (كامه رانی و نه وشه) دا ده دوام و ده مگوت: (بروانا كه م ماموستا هيچ بهر ژه و هندییه کی له هاو پرییه تی ئیمه دا هه بیټ، یان له م پرۆژانه ی دهیه ویت ته نجامی بدهین، چونکه ئه و پییوستی به ماده و داها ت نییه) به پیکه نینه وه (كامه رانی و نه وشه) دهیگوت: (راست ده که ی من هیچ گوما م له ماموستا نییه) ئه وه ی له لای ماموستا گرنگ بوو خزمه تکردن بوو به مرۆفه کانی ئه م و لاته، که له ژیر ره جی قامچی گه وه کاندا دهیان نالاند. یه کیك له گرنگترین کاره کانی ئیمه که کردمان به هاوکاری چهند ریکخراویکی داکۆکی له مافی ژنان دالده دانی ئه و نافره تانه بوو، که به تۆمه تی شتنه وه ی ئابروو تاوانبار ده کران و له لایهن باوک و براوه ده کوژزان، یه که مین کار دالده دانی دوو ژن بوو که هه له اتبوون و به ریکه وت له ریکه ی یه کیك له کچه کانی ناو گروپه که مانه وه به یه که گه یشتبوون و ئه ویش راسته وخۆ بۆ مالی ماموستا (کاوه میرخاس) هاو پرییه تی کردبوون. یه کیکیان له ده ست میردیکی ناکه س به چه هه لاتبوو، که به ته مهن بیست و یه که سال له خۆی گه وره تر بوو له پاش ئه وه ی له خۆیندا درابوو به و پیاوه، ئه ویش به مه به سستی شتنه وه ی خۆینی نیوانیان به زۆر به پاره کاری سیکیسی پیکردبوو. رۆژانه به کۆمه ل پیاوی شه هه وتبازی بۆ ژنه که ی ده برده وه. ئه ویش له ترسی گیانی خۆی چهند سالیك بوو به و حالته راهاتبوو، تا رۆژیک هه لی بۆ ره خسابوو له ناوچه باکوورییه کانی ولات رای کردبوو به ره و شاره که ی ماموستا (کاوه میرخاس) ها تبوو، ئه و کاته ی من بۆ یه که مچار ئه و ژنم بینی ژنیکی ترساو تا راده ی مه رگ ترسابوو.

وه که له زمانی خۆیم بیست به ترس و له رزه وه وتی: ناوم (مه له که کانه بی) ییه، به لام به راستی وه که مه له کوته کانی ئاسمان وه ها بوو ئه و چهند ساله ی به هه زاران پیاو چوو بوونه لای کاریکی وه های لینه کردبوو هه ر به هه مان و یقارو جوانی خۆیه وه ما بوو، وه که به گریانه وه باسی ژبانی خۆی ده کرد له و میرده درنده یه ی دوو مندالی هه بوو که هه ردوو کیان دوو کچ بوون ته مه نیان له نیوان پینچ و شه ش سالاندا بوو به ده م گریانیکی ناکو تا وه که له ده نکۆله بارانی به هار ده چوون ده یگوت: (چاره نووسی ره ش بۆ منداله کانم ده بیټ)، (خانمی کانه بی) راشکاوانه باسی زۆر شتی سه یری بۆ کردم له بهر جوانی و له ش و لاری نایابی خۆی له شارۆچکه که ی خۆیا نه وه به ره و شاره گه وره کان ها تبوو ته نانه ت میرده که ی کاری سیکیسی له زۆریه ی شار و شارۆچکه کانی ناوچه که دا پی ته نجام دا بوو، باسی له وه کرد که زۆریک له بهر پر سه کانی ئه و سه رده مه زۆریک له کادیره کانی حزب و پاره داره کانی ئه و سه رده مه به پاره ی خه یالی شه وان یاریان پیکردوو، ده یگوت: (قوماریان له سه ر ده کردم، کامیان براوه بووایه شه و لای ئه و

دەبووم) من تووشى رامان و سەرسامى بووم ئەو كاتەى ئەو ھەموو كارەسات و تراژىدىيەم گوى لىدەبوو وەك خولىيى مەندالى و دىرىنەم ھەمووم بە سىنارىيۆ وىنە دەھىنايە بەر چاوم، باسى كابرەيەكى گەورەى بۆ كردم وتى (زىياترىن جاران لەگەلم خەتووە) دەبگوت: (ئەگەر من لەم ھەرىمەش گوى لە داواكارىم نەگىرەت بەرەو ھەندەران دەپۆم و لەوى لە دادگاكانى رۆژتاوا داواى دادگايى دەكەم) بە وتەى خۆى (مەردەم ھەلۆ) گەورە بەرپىسىكى بالا بوو زىياترىن جار كارى لەگەل كەردووە ئەو دەبگوت: (تەنەت لەگەل ھەر كچىك يان ژنىك داوتىپسى كەردىت پارچەيەك لە جەكانى ژىرەوى لەلەى خۆى گل دەدايەو) لە راستىدا من تەواو لە مەرقىبونى خۆم دەرباز ببوم، ھىلنجم دەھات و چەند جارنىك بە ھەر بىانويەك بى چووم رىشامەو.

ھەلبەتە من بۆ خۆم دواتر دەترسام لەوى ئەو كەسانە ياخود مەردى (مەلەك كەنەبى) كە كابرەيەكى چىبايى دواكەوتووبو بە خۆبى و ھىزىكى چەكدارەو بەت و دىنامان بەسەردا برووخىت پىشېنىيەكەم وەرەست گەراو ئەوئە نەدەبوو روویدا رووى دا.

ئەگەرچى مامۆستا (كاو مەرخاس) لە لاىەن كۆمەتەو مۆلەتى كەردنەوى ئەو رىكخراوئەى ھەبوو و ناوى لەنىو رىكخراوئەكاندا تۆمار كرابوو، بەلام كارىك كرا كە نەدەبوو بىرەت.

لە داوى چەند رۆژنىك (مەلەك كەنەبى) جانتايەكى كۆنى خۆى دەرىنا كە چەندىن بەلگەو دۆكۆمىنتى گىرەت تىدا بوو لە سەر ئەو بەرپىس و پارە دارانەى كارى لەگەل كەردون جانتايەكى رەشى چەرم بوو، بەلگەكان پىك ھاتبوون لە كۆمەلنىك وىنەو سىدى و كاسىتى رىكۆردەرو چەندىن بەلگە وەك نووسراو و واژۆى ھەندىك لەبەرپىسەكان لەسەر مامەلەى زەوى و پارەو چەندىن شتى لەو جۆرە، ھەر زوو زانىم كە ئەم بەلگانە رۆژنىك دىت و دىنايەك كاردانەوى لەسەر دەبىت و ئەو بەرپىسانەى بەو دۆسىھەو تىو دەگلىن كارى زۆر دەكەن تا بەلگەكان لەناو بىەن ھەلبەتە وىنەكان تووشى سەرساميان كردم ئەو كەسانەى لە وىنەكەدا دەمىنەن لە كاتى نەشباو و ھالەتى سەپىرو سەمەردا بوون، ئەو كەسانە بوون كە لە ھەندىك ناوچەى ولاندا ناسراو و خاوەن دەسلەت بوون و لافى ئازادى و داوین پاكىيان بەسەر خەلكدا دەكرد، بەلام پىچەوانەى ئەو ھەموو وتانەى دەياندا راست بوو وىنەكان لە كاتى ناھەنگەكانى شەواندا گىرابوون لەسەر مەزى قومارو خواردنەوى مەبى و ھەوەس بازى و ئافرەت بازى بوون.

زۆرىك له بەلگەكان نووسرابوون و واژۆى بەرپرسەكانى پىتوہ بوو، كۆمەلنىك بەلگىن بوون بۆ پىيدانى زەوى بە خاتوو (مەلەك كانەبى) ھەلبەتە بە زۆرى مېردەكەى كە ئەم كارانەى پى ئەنجام دابوو، بەلام دواجار ماىە پوچ ببوو، مېردەكەى ئۆتۆمبىل و پارەى خەيالى بىم پەيدا كەردبوو.

من بەو پەرى لىزانىيەوہ مامەلەم لەگەل شتەكان و پىشھاتە سەيرەكاندا دەكردو چەندىن دۆكۆمىنت و دۆسىەم كۆپى كرد و لەلای خۆم ھەلەم گرتن، دواجار مامۆستا (كاوہ) و (كامەران) لە ھەولتى ئەوہدا بوو كە كۆمەكى خاتوو(مەلەك كانەبى) بكەن، بەھەر ھۆيەك بىت من چەند كۆپىيە گرنگەكەم بردوو لە بەشە ناوخۆبى لە ژىر قەرەوئىلەكەم لەناو جاتتاىەك شارەدوہو چەند وئىنەيەكى دىكەم لەبەر گرتنەوہو لە جىگايەكى دەرەوہى شار لە ژىر دارىكدا حەشارم دان ھەلبەتە بە شىوہيەكى زۆر لىزانانە بەرگم تىگرتن و حەشارم دان كە ئاوو باران زەرەريان پى ئەبا.

لەدواى ماوہيەك كەسانىك ھەليان كوتا بووہ سەر بەشە ناوخۆبىكەو ژوررەكەى (كامەرانى وەنەوشە) يان بەسەر يەكدا دابوو، لەو كاتەدا ئىمە ھىچ كامان لەوى نەببووین لەكاتى دەوامدا ئەم كارە كرابوو بەلەخانەكە چۆل ببوو.

زۆر شتى (كامەرانى وەنەوشە) برابوو، بەلام ژوررەكەى من ئەمىن بوو ئىمە نەماندەزانى كى كارى وەھای كردوہ، بەلام گومانمان بۆ كەسانىك دەچوو كە لە كۆلئىز چاودىرى كارەكانى ئىمەيان دەكرد سەر بە چەند حىبىكى دەسلەت بوون و كۆمەلنىك ملھوړ و كاسەلىس و چەورە بوون، ئىمە دەمانوئىست بەو برە پارەيەى (مەلەك كانەبى) لەگەل خۆى ھىنابووى رەوانەى ھەندەرانى بكەين، چونكە بە وتەى خۆى لە مەترسىيەكى گەورەدا بوو.

لەو ماوہيەى (مەلەك كانەبى) لەگەل چەند ژنىكى دىكەى ھەلەتودا لەو مالىەدا دەژيان تەواو راھاتبوون و مامۆستا (كاوہ مېرخاس) ھەموو شتىكى بۆ تەرخان كەردبوون، خۆى نەدەچووہوہ بۆ ئەوى و لە خانوويەكى دىكەدا دەژيا.

دواى نىبەكى مانگىك شەويك كۆمەلنىك چەكدار بەدەست رىژى گوللە لە مالىەكەى مامۆستا (كاوہ) دەدەن مالىەكە گوللەباران دەكەن دواجار بە بەرچاوى ئاسايش و پۆلىسەوہ مالىەكە ئاگرەدەن و دەيسووتىن، بەھەزاران كىتب و نووسراو بەلگەنامەى مامۆستا (كاوہ) و ھەموو پرۆژەكانى دەسووتىندرىت و دەبنە رەژوو، ئەو شەوہ درەنگانىك من گويم لە دنەنگى ئۆتۆمبىلەكانى ناگر كۆژىنەو بوو، بەلام ھىچ كات لەو برودا نەبووم ئەوہى نەدەبوو بى روبرودات، ھەلبەتە ناگرەكە كاتىك كۆژىندرابوہ كە كار لە كار ترازابوو ھەموو شتىكى گرنكى ئەو مالىە سووتابوو.

بۆ بهیانی که وهخهبر هاتین، (کامهرانی وهنهوشه) لهسهر سهرم بوو رهنگی په‌ری بوو ده‌گریاو ده‌یگوت: مائی مامۆستا (کاوه) سووتاووه هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌وی بوون سووتاون و ره‌نگه‌ مامۆستا (کاوه) ش مرديت، تا ئه‌و ده‌مه‌ من چه‌په‌سابووم و پروام نه‌ده‌کرد ئه‌وه‌بووی، به‌لام له‌ راستییدا ئه‌و که‌سه‌ی هه‌وائی به‌ (کامهرانی وهنهوشه) گه‌یانده‌بوو هه‌واله‌که‌ی به‌ ناراستی چه‌یانده‌بوو، مامۆستا (کاوه میرخاس) نه‌مردبوو ئه‌و زیندوو بوو له‌ کاتی نیوه‌رۆدا که‌ چووین بۆ مائه‌که‌ی ئاسه‌واری سووتای هه‌موو ئه‌و ناچه‌یه‌ی داگیرکردبوو ته‌نیا بینایه‌کی ره‌ق و ته‌ق دیار بوو، مامۆستا (کاوه) ده‌گریاو هاواری ده‌کرد بۆ کتیبه‌کانی بۆ مرۆفه‌کانی ناو مائه‌که‌.

دوای ئه‌وه‌ی پۆلیس و لی‌کۆلیینه‌وه‌کان ئه‌وه‌یان ناشکرا کرد که‌ پینج ئافره‌ت مردوون به‌ فیشه‌ک و دواتر سووتاون هیچ ئاسه‌واریکی (مه‌له‌ک کانه‌بی) دیارنه‌بوو، به‌لام ئیمه‌ له‌وه‌ سه‌رمان سوورما، چوون ده‌بیئت (مه‌له‌ک) هه‌لاتیبت له‌ راستییدا که‌وتینه‌ گومانیک‌ی قووله‌وه‌، هه‌لبه‌ته‌ ئه‌و کۆمه‌له‌ چه‌کداره‌ سه‌ر به‌ (مه‌ره‌م هه‌لۆ) بسوون و بۆ ئه‌وه‌ هاتبوون که‌ (مه‌له‌ک) و دۆسیه‌کانی بۆ هه‌تاهه‌تایه‌ له‌ سه‌ر زه‌وی بسپرنه‌وه‌ نه‌یانزانی بوو دۆسیه‌کان که‌ وینه‌ی دیکه‌ی لی‌ کۆبی کراوه‌ له‌ جی‌گایه‌کی ئه‌مینه‌دایه‌وه‌ هه‌ر رۆژیک بیئت وه‌ک مینیکی ئاماده‌ به‌واندا ده‌ته‌قیته‌وه‌ بۆیه‌ چه‌کداره‌کان به‌ سه‌روه‌رییه‌وه‌ گه‌رابونه‌وه‌.

به‌به‌رچاوی دنیاوه‌ رۆژانه‌ خراپه‌کارییان ئه‌نجام ده‌داو له‌ شاشه‌کانه‌وه‌ باسی پاک و خاوینی دڵ و ده‌روونی خۆیان ده‌کرد، له‌و ماوه‌یه‌دا ئه‌وه‌نده‌ روودای ناخۆشم چاو پینکه‌وتبوو تووشی نه‌خۆشییه‌کی کوشنده‌و درێژخایه‌نی ده‌روونی و دڵ ببووم، هه‌ر بۆیه‌ نه‌متوانی درێژه‌ به‌ خۆیندن بده‌م و به‌رگه‌ی ئه‌و هه‌موو ئیه‌انه‌و سووکایه‌تی و لیدانانه‌ی پیاوانی سه‌ر به‌ ده‌سه‌لاتم نه‌ده‌گرت به‌ زه‌بری پارهیه‌کی باش که‌ خالم و باوکم بۆیان ئاماده‌ کردبووم بریاری سه‌فه‌ری هه‌نده‌راثم دا، ده‌مویست مائناوایی له‌ هه‌موو ئازیزان و خۆشه‌یستان و (کامهرانی وهنهوشه) بکه‌م دواچار ئه‌و بریاره‌م داو هه‌موو دۆسیه‌ گرنگه‌کانی ژیا‌نی خۆم و چه‌ندانی (کامهرانی وهنهوشه)م له‌گه‌ڵ خۆم کۆکرده‌وه‌، (کامهران) ده‌یگوت: (دڵنیام تۆ ده‌ژیت و ده‌بیته‌ سه‌رچاوه‌ی گرنگی ژیا‌نی من و هه‌موو هاو‌رپیکانت هه‌ر بۆیه‌ ده‌بیئت ئه‌م کتیبه‌ وهنهوشه‌یه‌ داخراوه‌ له‌ لای خۆت پیا‌ریزی) نه‌مه‌دزانی بۆچی (کامهران) وا ده‌لیت ئه‌و به‌ شیوه‌یه‌ک قسه‌ی ده‌کرد که‌وابی ئه‌و بروات و من له‌ دنیا‌دا بمینه‌وه‌، هه‌موو شته‌ گرنگه‌کانی ژیا‌نی خۆی به‌ من سپارد و به‌

گریانهوه باوهشی پیا کردم و پر به دنیا هاواری دهکرد و دهیگوت: (ئاخ هاوړپیکه،
براکه، تۆ زۆر گرنګ بووی بۆ من)

من له بهر گریانیکې به کول نه متوانی هه ناسه بدهم گریام گریانیک له ژیاندا چهند
جاریکی کهم به و شیوهیه گریام، ئاخ به جی هیشتنی ئازیزان هینده ئاسان نه بوو،
(کامهران) له براو که سوکار گرنګ تر بوو بۆ من ئه و گرنګترین شتی خوی دابه من.
ملوانکه یه کی پلیتسی سه ربازی و کتیبیکسی و نه وشه یی و ئینجانه یه ک گولئ
و نه وشه یی هه ریه ک له م سئ شته ته لیسماوی بوون و پر بوون له گومان و نادلنیایی، من
له لام پیروژ بوون و بریاری پاراستنیام دا، ههروه ها له گه ل خۆمدا به لگه گرنګه کانی
(مه له ک کانه بی) م برد، من به مه بهستی چاره سه رکردن و مانه وه و په ناهنده یی بۆ
هه نده ران کۆچم کرد.

ئهو دهمه ی بۆ دواين جار (کامهرانی و نه وشه) م بینی هاوارم بۆ کردو دهمگوت:
(کامهران تۆ ده بی ئه وهی ته واو نه بووه ته واوی بکه ی) من له بهر نه خۆشی و ترسی زۆرم
له پیاوه کانی (مخه رهم هه لۆ) و چهند بهر پرسیکی دیکه به ریگایه کی نه یینییدا سه فه رم
کرد و چوومه دهره وهی ولات و له ئه وروپا گیرسامه وه به مه بهستی چاره سه رکردن کارو
باره کاتم ئه نجام دا، به لام سالانیک تیپه ری و کاتیک بریار بوو بگه رپیمه وه زۆر شت
گۆرابوو، دنیا شیوهیه کی دیکه بوو ئه و دهمه من ته نیا بووم، چونکه دنیا گۆرابوو زۆر
زۆر گۆرابوو.

كامەرانى وەنەوشە دەيگوت:

من چەپەسابووم كە جلوبەرگىنىكى سەيرىم لەو بەردا بوو تەنورەيەكى لە چەرم دروست كراو زرى و كالى لە چەرم دروستكراو، كالاوتىكى زەردى پەرەدار رىك لە جەنگاۋەرە كۆنەكانى ئەسكەندەرى مەكدۆنى رۆم و ئىمپېراتۆرىيەتى كۆنى ھادريانوس دەچووم تەماشاي خۆم دەكرد بە چىنگ لە قەدى دارە رووتەلەكە كە خويىنى مەيووى شىۋە قىرى رەشى پىۋە دەچۆرايەۋە لەناو كالاۋەكەم دەنا و بە وىنەى دەفر پىرى دەكەم و بەرەو مەنفا دوورەكانى دىنا ھەنگاۋى كويىرانە دەنىم، بۇ خۆم نازانم بەرەو كام پارچە زەمىنى دىنا دەپۆم دىنايەك تەواو جىاواز لەو دىنايە، تارىك و بى روناكى رىك لە ھەسارە دوورەكانى كۆمەلەى خۆر دەچوو لەو مانگە دەچوو كە بە دەورى ھەسارەى ئۆرانوس دا دەسوورپتەۋە بىسكەى ئاسمان دەھات و زەمىن دەبرىسكايەۋە، من لەو تۆقىو تر بووم كە درك بەبوونى شتەكان بىكەم ھەر بۆيە لەسەر رۆيشتىنى ناناگايانەى خۆم بەردەوام بووم.

ھەزاران ھەرازو نشىۋم بىرى و قىبلەنمايەك رىگايەك رىنېشاندەرىك نەبوو، خويىنى مەيۋم لە سەدان زەوى دا فرى داۋ بە سەدان رۆژ يان تارىكە رۆژوو شەو چاۋەرۋانم دەكرد و بەرەھەمى گول و سەوزايم بەدى نەدەكرد، لە ھەندى جىگادا نەسىمىكى عەبەسى سەير مېشكى پىر دەكردم و ۋەرسى دەكردم ئاخىر سەير بوو زۆر سەير بوو من لەناو ئاسەۋارىكدا دەگەرپام تەنانەت مېرولەيەك، قالقۇنچەيەك كرىمىك زىندەۋەرىك نەبوو دللى پى خۆش بىكەم، ئىدى ھاوارم دەكردو دەگرىام، دەنگم ۋەك نەعرەتەى ھەور دىناى تەى دەكرد و ۋەلامىك نەبوو نەمدەزانى ئەم ھەموو تارىكىيە لە كويى گەردوونەۋە دىت.

ھاوارم دەكردو بانگى قەلەرەشەكەم دەكرد، ۋەلام نەبوو ئەۋىش نەدەھات بە ھاوارم لە ماۋەيەكى زۆرى كاتدا گەرپانى ھەموو پارچەكانى دىنام تەواو دەكرد، دەگەيشتەمە خالىك ئاسەۋارى

دوو چهقی گهره‌ی پپوه دیار بوو له ناسه‌واریکې دیرینی دوو رووبار ده‌چوو سه‌دان زنجیره چپام ده‌بینی لهو نیوانه‌دا خوینی مه‌یوم به زه‌ویه‌وه ده‌کرد و به‌و پپوه‌ه‌ی که خۆم له لای خۆم نه‌ژمارم ده‌کرد چهن‌دین مانگ تپده‌په‌ری و سه‌وزایی چه‌که‌ره‌ی ده‌کرد و دیمه‌نی هه‌زاران جور گوتی وه‌نوشه‌یم ده‌بینی، له‌و کاته‌دا له خۆشیه‌کی سه‌یردا ده‌بووم و باوه‌شم به گوله‌کاندا ده‌کرد و ماچم ده‌کردن گوله‌کان ناسروشتی زیادیان ده‌کرد و دنیا‌یان ده‌ته‌نی، قه‌له‌ره‌شه‌که به قیره‌ قیر ده‌هات و ده‌یگوت: (ته‌نجامت دا پیشه‌که‌ت نه‌ی پیاو، تو ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو هه‌سه‌اره‌یه‌کی دیکه‌ نه‌ی پیاو) وه‌خه‌به‌ر ده‌هاتم ده‌مه‌بینی خه‌ونه، من سه‌دان شه‌و له‌م جور هه‌خه‌ونه‌م ده‌بینی.

نه‌وی له سه‌ره‌وه نوسرا‌بوو ده‌قی نووسینه‌کانی (کامه‌رانی وه‌نوشه) بوون چه‌ند په‌ره‌گرافیکې کورت بوون له‌و خه‌ونه سه‌یره‌نه‌ی شه‌وان ده‌یه‌بینین که ناشنایه‌تی ته‌واوی له‌گه‌ن قه‌له‌ره‌شه‌که‌دا په‌یدا کردبوو، هه‌ر نه‌وه‌ش وای لیک‌دبوو ته‌واو به دنیا ره‌ش بین بیت و چاوه‌روانی مه‌رگینکی کوشنده بکات بو گه‌رانه‌وه بو ره‌گه‌زی گوله بو‌نخۆش و سه‌یره‌کان نه‌وه هه‌مه‌یشه باسی خه‌ونه سه‌یره درپژه‌کانی بو ده‌کردم و ده‌یگوت: (شاپووری خه‌زان من ته‌واو له‌و خه‌وانه بیزار بووم هه‌مه‌یشه له دنیا‌یه‌کی چۆلدا پیاسه ده‌که‌م).

سه‌رده‌مانی نه‌شق و نه‌وینداری (کامه‌ران) ماوه‌یه‌ک درپژه‌ی کیشا نه‌وه ده‌مه ته‌واو ناویرانی نه‌شقی (دل‌ارام) ببوو، له سه‌رکیشی به‌رده‌وام بوو، (دل‌ارام) هه‌موو جار به (کامه‌ران) ی گوتبوو (من ده‌بیت خه‌ونه‌که‌ی باوکم به‌دی به‌ینم) له ناکامدا (کامه‌رانی وه‌نوشه) به‌لینی هه‌موو جور هه‌ماده‌یه‌کی پیدابوو.

به‌لام له بۆسه‌ی که‌سانی خرابی شار ده‌ربازی نه‌ببوو هه‌لبه‌ته له چه‌ندین بۆسه‌و شه‌ره‌وه تپوه ده‌گلا که‌سانیکې خاوه‌ن مال و سامان ده‌یانویست به زه‌بری پاره خۆشه‌ویستی (دل‌ارام میه‌رداد) بکرنه‌وه، به‌لام سه‌رکه‌وتوو نه‌ده‌بوون، سیحری نه‌و خاله ته‌لیسماییه‌ی ناچه‌وانی خه‌لکانیکې زۆری به‌ره‌و رووی خۆی په‌لکیش ده‌کرد، نه‌وه ده‌مه‌ی من توانای ته‌واو‌کردنی خویندتم نه‌ماو نه‌خۆشی ماندووی کردم و سه‌فه‌رم کردبوو بو هه‌نده‌ران، دوا‌ی نه‌وه‌ی ماوه‌ی سالیک بوو کاره‌ساته‌که‌ی مائی مامۆستا (کاوه) ته‌واو ببوو (کامه‌رانی وه‌نوشه) له ریگه‌ی چه‌ند هاو‌رپیه‌کی پارپزه‌ریه‌وه سه‌رکیشی نه‌وه‌ی کردبوو که دوا‌ی دۆسیه‌ی سووتاندنی مال‌ه‌که‌و کوژرانی چه‌ند ژنه‌که‌و بزربوونی (مه‌له‌ک کانه‌بی) بکه‌ویت، هه‌ربۆیه توشی ده‌یان کیشه‌و نازاردان بووبۆوه، هه‌ر له‌و مه‌یدانه‌دا شه‌ویک کۆمه‌لینک چه‌کداری ده‌مامک دار له ئۆتۆمبیلیکې مۆدیل به‌رزوه ده‌ست ریژی

گولم له (كامه رانی و نه وشه) ده كهن و له يه كيك له شه قامه كانی شارد له تاریکی
ئیواره یه کی دره نگدا به سه ختی برینداری ده كهن، به لام نازانم به چی شیوه یه کی
موعجیزه ناسا نامریت و پاش ماویه کی دریت له نه خو شخانه ده مینیتته وه و دواتر زیندوو
ده بیت و ده ژیتته وه، (كامه رانی و نه وشه) زور له وه کولنه دهره و سه رسه ختتر ده بیت که کول
بدات و به رده و امی به کاره کانی ده دات.

به رده و ام ده بیت له داکوکی کردن و گهران به دوی دوسییه سه یرو ته مومژاویه کاند له
هه میسه له شه وانی تاریک و ناناساییه کاند به کولانه کونه کانی شارد پیاسه ی دریت کر دبوو،
هه میسه و به رده و ام کر دبوو به پیشه و به ته نیایی له ژیر نوری گلژیکی سه وزی بچو کدا شه و ان
به دهنگی زولال و پر له هه بیسه تی پیاوانه شیعری شاعیره گهره کانی خویندبووه و گریا بوو
سه رده میکی به م شیوه به ری کر دبوو.

له دوی ساریژبوونی برینه کانی بو ماویه کی چهن مانگی به دار شق به ری کر دبوو له بهر
سه ختی برینه کانی و شکاندنی نه ژنوی راستی به گولم، سه رسه ختانه هه زاران جار به گهره که که ی
مائی (دلآرام) دا گو زهری کر دبوو، چهن دین جار له بالکونی په نجره که وه نیگای سیحراوی به ره و
(كامه رانی و نه وشه) کر دبوو، (كامه ران) سه دان چه پکه گولی و نه وشه یی بو هه لدا بوو، به وینه ی
ناشقه کونه کان هه ولی دابو به لقی نه و دره خته سه وزه گهره یه ی به رده م مائی (دلآرام) دا
سه رکه و تبوو، تا شه وانیکی درهنگ راموسانی دریت خایه نیان نه نجام دابو چهن دین یادگاری سه یرو
سه مره له نیوانیاند روی دابو.

وهک ناشقیکی سه رسه خت و مودمین به (دلآرام) خوی له قهره ی سه رکه شی سه خت و دژواردا
بوو، نای له و دیمه ن و وینه ی که (كامه ران) تییدا بوو سالانیتی خایاندو نه مان نه شق و جهنگ
و ماچ و گول و هونراوه یان به بالای یه کتری دا چرپاندبوو سه رانی گو رستان و گو ری (ناسمان) و
(سه هندی بایز ناغا) یان کر دبوو له و سالانه دا به شیوه یه کی بی شوومار ژماره ی گولم کانی
گو رستان زیادیان کر دبوو، پانتاییه کی زوریان دا گپر کر دبوو.

دوسییه (مه له ک کانه بی) دانه خرا نه و روژه ی که له یه کیک له روپه ری روژنامه کانی شارد
وینه ی نافره تیکی کوژراو شیوه شیوتیراو بلاو کرابووه، هه زو (كامه ران) به دوا دچوونی کر دبوو
به ره و نه و ناچه یه رویشتبوو که (مه له ک) ی تییدا کوژرابوو به وته ی نه و شوانی که گه واهی ده
بوو، ژنه کوژراوه که که س نه یزانی بوو کییه، بیست و یه ک فیشه کی پیوه نرابوو، کاسه ی سه ری به

بەرد پان کرابۆو خوايه ديمه نیکي وها سەير دەبیت ویزدانی مرۆف بختە کوێو؟ ئایا دەبی ئادەمی
چۆن هەست بەو دیمەنە بکات؟

هەر زوو (کامەرانی وەنەوشە) بە بەرپرسیانی رۆژنامە ئەهلیبە کە ی راگەیانندبوو کە ئەو بەلگە ی
تەواوی هەیه بۆ ناساندنی ئەو ژنە کوژراو، بەرپرسیانی رۆژنامە لۆکالییه کە بەو زۆر دلخۆش
بیوون و سەرسام بیوون بەو ی دەتوانن کیشەیه کی گەورە لە سەر ئاستی کوردستان و دەرەو
لەسەر ئەو دۆسیه یه بنینه وە و فرۆش و ناوبانگی رۆژنامە کەشیان برەو پێ بدەن.

ژنە کوژراو کە یان بلیین (مەلە ک کانەبی) لە پزیشکی دادوهری دانرابوو هەلبەتە هێچ کەسیک
نەبوو خۆی بکات بە خاوەنی، (کامەرانی وەنەوشە) بە گران توانیبوو ی بچیتە ژوورەو و لەگەڵ
وینەگریکی رۆژنامە کە دا چەند وینەیه کیان گرتبوو هەلبەتە وینەگرە کە کامیرایه کی بچووکی پێ
بوو لەناو شوێنیکی هەستیاری خۆیدا حەشاری دابوو، دوا ی ئەو ی چەند وینەیه کیان گرتبوو
بەراوردیان کردبوو بەو وینەیه ی لە رۆژنامە کە دا بلاو کرابۆو هەمان شیوہ بیوو.

لە راستییدا پیاو کانی (مەپرەم هەلۆ) و مێردە کۆنە کە ی (مەلە ک کانەبی) بۆ هەموو جینگایە ک
چاودێری توندی (کامەرانی وەنەوشە) یان کردبوو، وردو درشت هەموو کرداروو رەفتارە کانیان
تۆمار کردبوو، بۆ کوی دەچی؟ چی دەکات؟ کرابوو بە راپۆرت و حەوالە ی (مەپرەم هەلۆ) و
گەورە کانی تریان کرابوو، (کامەرانی وەنەوشە) بیوو بە دیۆزەمیه کی گەورەو چووبوو گەردنی
(مەپرەم) و پیاو کانی، چەند رۆژیک دوا ی دۆزینەو ی تەرمی (مەلە ک کانەبی) لە رینگە ی
ریکخراوینیکی پاراستنی مافی مرۆف و ژنان دۆسیه یه بۆ کوژرانی (مەلە ک کانەبی) کرابوو، هەر
ئەمە بوو بە هۆی ئەو ی (کامەرانی وەنەوشە) و چەند هاوڕێیه کی کار بۆ بە ئەنجام گەیانندی
دۆسیه کە و دۆزینەو ی بکوژە کانی بکەنەو، لەو ماوہیه دا (کامەرانی وەنەوشە) چەند جارێک
په یوهندی بە منەو کرد و چەندین بەلگە و دۆکۆمینتی پیویستم بە پۆستا بۆ رەوانە کرد بۆ
دەوڵە مەند کردنی کە یسه کە، (کامەرانی وەنەوشە) بە هەموو نیشانه کاندای ئەو ی زانی بوو کە
بینگومان ئەو کوژراو (مەلە ک کانەبی) یه، چونکە لەو وینانە ی کە من بۆم رەوانە کردبوو چەند
نیشانه یه کە بە جەستە ی مەلە کە وە بیوو کە هەمان ئەو نیشانه و خالانەش لەسەر تەرمە کە هەبوو،
چەند خالیکی کوتراو چەند تاتۆیه ک لەسەر لاشە ی هەبوو، چەناگە و لامل و دەستی هەمان ئەو
نیشانانە بوون کە لە هەردوو وینە کاندای هەبوون ئەم نیشانه و بەلگانه وایان کرد بوو کە (کامەرانی
وەنەوشە) بتوانیت راستی مەسەلە کان بەسەلمینن بۆ یه کە مین جار کە (مەلە ک کانەبی) رایکردبوو و
لە مائی مامۆستا کاوہ دالده درابوو لە سەر ریکۆردە ریک ناو نیشان و هۆی راکردنە کە ی بەیان

کردبوو، ههروهه له سهر لیستی هاتووی ریکخواه که ی مامۆستا کاوه ناوی خۆیی و هۆی ههلاتنه که و چه کداره کانی تیدا تۆمار کردبوو خۆشبهختانه ناوو داتای تهواوی ئەو ژنانه ی که هاتبوونه ناو ماله که ی مامۆستا (کاوه) له یه کینک له ریکخواه کانی دیکه ی دۆستی مامۆستا (کاوه) تۆمار کرابوون و له سهر دهفته ریکه ی دیکه ی ریکخواه که ی مامۆستا (کاوه) ش تۆمار کرابوون که ئەو دهفته ره بهر له دوو رۆژ له سووتانی ماله که ی مامۆستا (کاوه) له لای من پارێزرابوو من له رۆیشتنم بۆ هه نده ران ته سپارده ی (کامهران) م کردبوو، به هۆی ئەم هه موو دۆسیه گرنکانه (کامهران) و هاوڕیبه کی پارێزهری توانیبوو یان دۆسیه یه کی گرنگ و که یسیکی به هیز پیتشکه شی دادگا بکه ن و ناوی تۆمه تباره کان پیتشکه ش به دادگا بکه ن ههر ئەم هه موو کاره وایان کردبوو که (مه رده م هه لۆ) و چه ند بهر بیرسیکی دیکه ی تیه و گلاو به که یسه که توشی شۆک و تیرامان بن و په نا بۆ چه ندین کارت ی فشاری جیاواز به ن.

به ههر هۆیه ک بیته له ریکه ی نامه ی ناگادار کردنه وه له ریکه ی چه ندین جوړ په یامه وه هه ره شه ی کشانه وه ی که یسه که یان له (کامهرانی وه نه وشه) کردبوو، رۆژیک له ریکه ی کچیکی گه خه وه هه وڵی ئالووده کردنی (کامهرانی وه نه وشه) یان دابوو، کیه که داوای له کامهران کردبوو که توشی کیتشه یه ک بووه ده یه ویت (کامهران) یارمه تی بدات و سیناریویه کی سه یریان دروست کردبوو ههر خۆیان له دووره ورا چاودیری (کامهران) یان کردبوو به کامیتریه کی داپۆشراو وینه ی پیکه وه وه ستانی کامهرانیان گرتبوو، به و ئەزمونه درێژه ی خۆیان له کاری هه والگیری دا هه یان ببوو، هه وڵیکه ی نابه جییان دابوو تاکو (کامهران) بخره ناو هه لڈیریکی قوولی هه زار به هه زاره وه، هه رچۆنیک بیته کامهران به وپه ری دلّسافیوه، گوئی بۆ کچه گه خه که گرتبوو، ئەو کچه ته مه نی له نیوان بیست بۆ بیست و دوو سالاندا ببوو، به جلوبه رگیتکی ته واو مۆدیرنه وه له ریکه ی کۆلیژ داوای یارمه تی له (کامهران) کردبوو، به وه ی که ئەو یه کینکه له و ئەندامانه ی له ریکخواه ییک کارده کات بۆ دا کۆکی له مافی ژنان، تاکو بتوانیت کۆمه کی بکات و گوئی بۆ بگریته تاکو رازی دلّی خۆی بۆ باس بکات، ئەو به گریانه وه به (کامهرانی وه نه وشه) ی وتبوو که وا ئەو به هۆی که یسیکی دیکه وه هه لّخه له تینراوه له لایه ن کوری یه کینک له بهریرسه گه و ره کانی ئەو کاته ی حزبیکی ده ستردیژی سیکی کردۆته سه رو به وه ی که پارچه یه ک زه ی له گه ره کی سولتانه گه و ره کان و ره ده گریته.

هه لّبه ته هه موو ئەم سیناریویه له لایه ن خۆیانه وه دروست کرابوو تاکو (کامهرانی وه نه وشه) بخره ناو هه لڈیرو وینه ی بگرن و هه ره شه ی ئەوه ی لیبکه ن که ئەگه ر بیتو واز له م که یسه نه هیئیت

ئەوا وئەنەكان دەئىرن بۆ (دلارام) و واى تىدەگەيەنن كەوا (كامەران) پەيوەندى لەگەل ئەم كچە گرتووەو ناپاكي لە (دلارام) كردووە.

بە ھەر ھۆيك بىت سەدان وئەنو گرتەيان تۆماركردبوو، بەو پيەي كە كچەكە خاوەنى ئۆتۆمبىل دەبىت و (كامەران) ى دلپاك و دلئاس لەگەلى سەردەكەويت و كچەكەش بەھەر ھۆيك بىت (كامەران) بەرەو دەرەوى شارو بۆ ناوچەيەكى كەمىك نزيك لە شار دەبات و لەوى ھەولئى خۆ نزيككردنەو دەدات لە كامەران و تەواوى ئەم سىنارىيە تۆمار دەكرىت.

زۆر ئەستەمە تۆ ئەتەويت كارىك بكەى، بەلام بە زۆر بتخەنە ئىو خەرنەندىكى تەم لەسەر نىشتووى ھەزار بە ھەزار، مرۆڤ رولەبەرىكى سەركىشە پەى بە ھەموو كونج و كە لەبەرەكانى دنيا دەبات تەنيا ناتوانىت لە ديوە تارىكەكانى ناخى خۆى بگات.

ئەو دەمەى پياو بىر لە مەرگى خۆى دەكاتەو ھەر ئەو كاتە حاشا لە رابردووى خۆى دەكات و وا نىشان دەدات كە بىگوناھ و بى تاوانە، ھەلبەتە (كامەرانى وەنەوشە) تەواو لەو بىتەوان تر دەبىت كە كەسانىكى كالقام و گورگئاسا لە خشتەى بەرن ئەو وتبووى (خودايە، ئەى ئەو دروستكەرى لە سەرى سەرەوى شتەكان دانىشتووى، ئەى ئەو بە ملىزەھا دوورىن و روانگەى بەرزت ھەيوە لە مرۆڤەكانت دەروانى ئەو مىن دەمەويت كرنى كارى وھا نىيە، مىن بىبەرىترىن كەسىكم كە بمەويت خىانەت لە نازىزەكەم بكەم، مىن تەنىام تەنىاتر لە بىبانىكى زەرد، پىاوىكم وەك سەگى پى سووتاو، ھەزاران سەروركارم لەگەل مرۆڤە جىاوازو خاكە جىاوازەكاندا ھەيە، رزگارم بكەو لە پلانى ناھەزاتم نەجاتم بدە).

ئەو زۆر داماو تاساو ھاوارى بۆ ئاسمان كردبوو، ئاخى ئەو ھەر خۆى نەبوو مۆزويەكى تالى لەگەل ئاسماندا ھەبوو، سەردەمانىكى لەو بەر لە ئاسمانەو مەرگ بۆ خۆشەويستەكانى ھاتبوو بەناچارى چارەنووسىكى رەشى ئىبلىسى پەسەند كردبوو، رەوا بوو بۆ ئەو كە لەگەل خەمدا ئاشنايىت، سەردەمىكى درىژى بە ناسۆرو ئازارو زامى قولئەو بەرى كردبوو ھەر خۆى، خەمخۆرى رابردووى بوو كەسىك نەبوو بزائىت شوناسى ئەم كورە بىكەسە كىيە.

ئەو بۆ ناكۆتا چنگە كړپى لەناو رابردووى خۆيدا كردبوو بە مشت ھەزاران ئازارى رابردووى لەناو خەون و خەيالە نەبراوەكانىدا دەسكەنە كردبوو.

لەو جىيەى كە كچە گەنجەكە لەگەل (كامەران) دا دابەزن جگە لە كۆمەلئىك دارسنەوبەر و قەدپالى چىايەك ھىچ بوونەوهرىكى دىكە ديار نىيە، ئەو بە ھەر ھۆيكە بى واى لە (كامەرانى وەنەوشە) گەياندبوو كەوا دەيەويت لە جىيەك رازەكانى خۆى بۆ ئەو بەيان بكات،

لەبەر ئەوەی لەناو قەرەبالخی شارو کافتریاو باخچەکاندا ناکرێ رازو نیاز گەڵاڤە بکات.

بەلام لە پاڤ ئەوەشدا ئۆتۆمبیلیکی شاراوێ دیکه لە دووررا بە کامیرای تایبەتی کاری سیخوپی کردبوو، وینەکان هەلگیرابوونەو، بۆ چەند جارێک کچە گەنجە که دەستی کامەرانی گرتبوو باوەشی پیندا کردبوو بەو پێیە دەترسیت، بەلام (کامەرانی وەنەوشە) لەو پەری دلپاکی و دلئاسافی خۆیەو شامیزی بۆ کردبوو، تەواری ئەم چرکەساتانە بەلیزانینەو تۆمار کرابوو.

ئای لەو کارەساتە ناخۆشە لەدوای ئەم چرکەساتانە دروست دەبن، ئای خودایە لەو کارە دەیکەیت و مەبەستت نییە، بەلام بۆت دەبی بە بەلا، زۆر جار لە کاتی ناخاوتندا بە بۆ هەستی وشەیک یان دێرێک لە دەمت دەردەچی تا کۆتایی تەمەنت دەبیتە دیلی ئەو وشانەو باجەکە لەسەرت ناروات، یان کارێک دەکەیت بە مەبەستی چاکو دواتر بۆت دەبی بە دێوێزمەو بۆ هەمیشە بەرۆکت بەرنادات، خودایە چەند ناخۆشە هەولبەدی بۆ ئازادی کەسانێک، بەلام دواتر خۆت داوای ئازادی بۆ خۆت بکەیت.

لە یەکیەک لە رۆژەکانی سالدای لەناو کۆلیژی ئەندازیاری کچیەک دیت و زەرفیکی زەرد لەسەر مێزەکە (دلارام) و هاوڕێکانی که بە (گروپی دەستەسەر بە دەستەکان) ناسرابوون دادەنییت و دەلیت ئەم زەرفە دیارییە که بۆ (دلارام) زەردەخەنەیک دەکات و سپاسی دەکات و دواتر نامەبەرە که لە ئان و ساتدا بزر دەبییت وە کە ئاسەواری دیارنامییت، هەر زوو سوار یەکیەک لە ئۆتۆمبیلە گرانبەهاکانی بەرپرسیکی پایە بەرز دەبییت و لە چاو بزر دەبن.

هەر لەو ساتەدا که (دلارام) زەرفە که دەکاتەو، یەکه بەیەکه وینەکانی (کامەرانی) و کیژە گەنجە که دەبینیت نزیکە چوار دە وینە دەبییت لە زۆرێک لە وینەکاندا (کامەرانی وەنەوشە) بە خۆیی و قاتیکی رەش و گۆلیکی وەنەوشەیی سەر سینگ پییدەکەنییت و لە گەل کچیکی جواندایەو لەنیوان دارستانیکدا ئاوێزانی یە کتر بوون، هەلبەتە ئەو چرکەساتیک بوو که (دلارام) بە ناو دۆزەخدا دەبات و دنیای لەبەرچاو تال دەکات و ئاسەواری بۆ کۆتاییەکان دەمییتەو وە ئاراستەیی رووداوەکانی بەرەو جەمسەرێکی دیکی دنیا برد.

(دلّارام) هاوار دهکات و دهقیژینیت، سه‌دان هاوړپیی کۆلیژ گوی بۆ هاواره‌کانی راده‌بیږن، ئه‌و ده‌مه (کامهرانی وه‌نوشه) له کۆلیژ نه‌ببوو به کاریک له ده‌ره‌وه‌ی کۆلیژ ببوو، هاوړپیکانی (دلّارام) که (مه‌ندانه) و (شابانوو) (گول بانوو) ده‌بن، هه‌ولتی ئه‌وه ده‌ده‌ن هیمنی بکه‌نه‌وه، به‌لام بی سوود ده‌بیّت و له گریانی خو‌ی به‌رده‌وام ده‌بیّت، (دلّارام) به ره‌گه‌زی هه‌موو کچانی دنیا حوکم به‌سه‌ر (کامهران) دا ده‌دات.

له راستییدا هه‌موو کچانی دنیا هه‌مان بیرکردنه‌وه‌و هه‌زیان هه‌یه‌و ته‌گه‌ر به‌و ویتنه‌یه‌دا تپه‌ه‌پن هه‌مان هه‌لو‌یستیان ده‌بیّت، ئه‌و ده‌مه‌ی خودای گه‌وره ئاده‌می خه‌لق کرد و له په‌راسووی ئاده‌م هه‌وای خه‌لق کرد، بوونه‌وه‌ریک بوو ته‌واو وه‌ک ئاده‌م نه‌بوو ئاده‌م خۆراگرو به‌هه‌پز هه‌وا لاوازو بی توانا، هه‌موو ئافره‌تانی دنیا راسته ره‌گه‌زیکی ته‌واوکه‌ری ئاده‌میزادن به‌بی ئه‌وان ژیان به‌و شیوه‌یه‌ په‌ره‌ناسینیت، به‌لام له دیدو بۆچووندا ئه‌وان هه‌یچ کات وه‌ک پیاوان به‌تواناو خۆراگر نین و به‌رانبه‌ر نه‌هامه‌تیسه‌کان زوو کۆل ده‌ده‌ن و ده‌سته‌مۆ ده‌بن.

(کامهرانی وه‌نوشه) هه‌میشه ده‌یگوت: (به‌ته‌نیا له‌ناو گه‌ردوونیکه‌ی گه‌وره‌دا له‌ناو سه‌ره‌زمینه‌یکه‌ی مه‌زندا، بۆیه‌که‌م‌ین جار پیاویک ده‌ست ده‌کات به‌ئیش کردن، دوا‌جار ژن هاوده‌می ده‌کات، یه‌که‌م‌ین ماچ یه‌که‌م‌ین چال یه‌که‌م‌ین ئاگر، یه‌که‌م‌ین ئیش کردن پیاوان بوون، ئه‌وان سه‌رمه‌شقی ماندوو‌یه‌تی دنیا‌یان بۆ خۆیان برد، هه‌ر ئه‌وان دا‌هه‌ینه‌ری ئه‌م زه‌مینه‌و زه‌مینه‌کانی تر بوون) له راستییدا مه‌به‌ستی (کامهران) ته‌نیا له‌وه نه‌بوو که ژنان په‌رۆزو خۆشه‌ویست نین ئه‌و له ره‌نجدانی خۆیه‌وه ده‌پروانی، به‌لام کارو فرمانی ژنانه‌ی نزم نه‌نرخاندبوو، ئه‌و هه‌میشه ئه‌وانی به‌گه‌وره‌و مه‌زن ناوزه‌د کردووه.

به‌لام ژنان زوو بپاری به‌په‌له‌و هه‌له‌ ده‌ده‌ن و هه‌ندیک جار بپاریگه‌لی نادروست ده‌ده‌ن و په‌ره‌ی ژیان و دنیا ره‌ش و ناچیز ده‌که‌ن، ده‌نگی گریانی بی پرانه‌وه‌یان نه‌نگی ده‌خاته نیو پیکه‌نینه‌ نۆته ئاساییه‌کانی ژیان، ئه‌و کاته‌ی (دلّارام) گریا، (کامهرانی وه‌نوشه) زوو گریابوو، ئه‌و گریا بوو بۆ ئه‌وه‌ی کرداریک هه‌یه‌ که کراوه‌و ئه‌و نه‌یکردووه.

سه‌فه‌ر کردن منی فیڤی سه‌برو به‌رگریه‌کی زۆرکردم، فیڤی کردم چۆن وه‌ک به‌رد له سه‌رم بدن و قسه‌ نه‌که‌م وه‌ک شه‌قام به‌سه‌رمدا بپۆن و چرکه‌ نه‌که‌م فیڤی کردم وه‌ک

چیا روحم دهربهینن و نه‌گریم، غوربه‌ت و ته‌نیایی فیږی شه‌وه‌یان کردم که شه‌و که‌سه نه‌بم که هم‌ه له‌و دووره ده‌ستییبه له‌ دنیا‌یه‌ک که ته‌نیاو غه‌ریب بووم و هاوړپیه‌کم نه‌بوو باو‌ه‌شم به‌ خه‌مدا کردبوو، بئ خه‌به‌ر بووم له‌وه‌ی چی له‌ چوار ده‌ورم رووده‌دن، شه‌وانه‌ی که له‌ نیشتمان روویان دده‌ا من لی‌یان بی‌خه‌به‌ر بووم، روژانه‌ خاک به‌ش ده‌کرا زه‌وی ده‌فرۆشرا هه‌زاران قیلاو باله‌خانه‌ قوت ده‌بوونه‌وه‌و من لی‌یان بی‌خه‌به‌ر بووم، له‌وه‌ی هاوارو ناله‌ نالی شه‌زیزانم لی‌ره‌ش هاوارو ناله‌ نالی ناخم، من نه‌مده‌زانی (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) شه‌و کوړه‌ی له‌ سی‌به‌ریدا وه‌ستام و بووم به‌ (شاپووری خه‌زان) بووم به‌ کری‌کاریک به‌ گوورزه رووناکییم ده‌خواردوو له‌ په‌نجه‌کام رووناکی ده‌تکایه‌ خوار، شه‌و له‌ویتنده‌ر زامداری ده‌ستی پیاوانی سولتانه‌و منیش لی‌ره‌ شه‌سیری نازاره‌کانی ناخم.

شه‌و کاته‌ی (دل‌آرام) به‌ دل‌یک‌ی شکاوه‌وه‌ وینه‌کانی خسته‌ به‌رده‌م (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) روژیک‌ی دیکه‌ بوو پر له‌ خه‌م و په‌ژاره‌ بوو (کامه‌ران) به‌وپه‌ری حه‌په‌سانه‌وه‌ خو‌ی له‌ وینه‌کاندا دیته‌وه‌ پاشان پیاوانه‌ گریا، چه‌ندین هه‌ول و ته‌قالای داو (دل‌آرام) رویش‌ت و گو‌یی بؤ نه‌گرت، سه‌دان جار روونکرده‌وه‌ی بؤ (دل‌آرام) داو سوودی نه‌بوو سویندی به‌ خوداو هه‌موو شتی‌کی پیروژ خوارد سوودی نه‌بوو، گریاو تکای کرد سوودی نه‌بوو.

به‌ (دل‌آرام) ی گو‌ت (که‌وا په‌رله‌یه‌و پلانی ناحه‌زانه) پروای نه‌کرد.

به‌ هه‌زار شپه‌وه‌ ناواز گریا بوو بؤ روژانیک‌ په‌یانی شه‌به‌دیان به‌ یه‌ک دابوو رویش‌تنی (دل‌آرام) خه‌موو په‌ژاره‌ی به‌ هینده‌ی چیا به‌رزه‌کانی کوردستان له‌ دل‌ی (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) دا قوت کردبووه‌، هاوارو ناله‌ نالی شه‌وانی ته‌نیایی وه‌هایان کردبوو (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) په‌نا بؤ خالی کردنه‌وه‌ی شووشه‌ شه‌راه‌کان بدات و وه‌ک شیت له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان بجه‌ویت و له‌گه‌ل بئ لانه‌و بی‌ نه‌واکاندا مقه‌باو دارو کاغز بسووتینن و تا شه‌وانی دره‌نگ بگرین و بکوړو‌زینه‌وه‌، شای خودایه‌ له‌و ناخوشییبه‌، تو بی‌ینه‌ چو‌ن بازار له‌ جه‌سته‌تدا سه‌وز ده‌بیت کاتیک‌ خو‌شه‌ویسته‌که‌ت پارچه‌یه‌کی دوزراوه‌ی روح‌ت لی‌ت زوویر ده‌بیت.

له‌گه‌ل گریانی (کامه‌ران) دا هه‌موو تینجانه‌ گوله‌کانی گریا بوون و ناوړنگی سووړپیان له‌سه‌ر گه‌لاو گوله‌کانیان دهردابوو، هه‌موو خانوه‌ قورینه‌کان کولانه‌ ته‌نگ و تاریکه‌کان گریابوون، شه‌مشه‌مه‌کویره‌کانی شه‌و پینکرا گریا بوون.

(كامه رانی و نهوشه) له بهر نهو دی تهواو راستگۆو له سه ر حق بپوو، هه رووهك خۆی چه ن دین جار ده یگوت: (من له زۆر كاتدا له ناستی حه قی خۆم بیده نگ ده م سه روشتی ژیا م وه هایه، بیده نگه هه لده بژیرم، چونكه له بیده نگه یدا به دوا ی حه قیقه تدا ده گه رپم و بۆ دنگ ده م له ناو ناخی خۆمدا به ناو دنیا به کی دیکه دا ده گه رپم).

نهو لهو چه ند دپرو رسته یه زیاتر ه یچی دیکه ی به (دلآرام) نهو وتبوو راسته و راست به ره و باله خانه که یان رۆشتبووه یه كه ته خته له سه ر قه ره و پله یه کی کۆنی دارزاو له سه ر پشت که وتبوو له بنمیچی ژووره که ی روانی بوو گریابوو.

له ژیا نی نهو دا، سه دان گریان دووباره بوونه وه، گریان بسوو به کولتووری ژیا نی نهو، بۆ هه میشه له سه ری رۆشتبوو.

له راستییدا (دلآرام میه ردا د) زۆر کوپرا نه بریا ریکی لهو جو ره ی دا بوو سه زایه کی وه های به سه ر (كامه رانی و نهوشه) دا سه پان دبوو که (كامه ران) به وینه ی (ئارتو ر رامبو) بریا ری دا بوو سه فه ر به ره و بیا بان بکات و له و ی له ناو لمدا بجه ویت بمریت، (كامه ران) مه حکوم بوو به وه ی خیا نه تیکی گه وه ی کر دووه له (دلآرام)، هه لبه ته تا راده یه کی زۆریش (دلآرام میه ردا د) نا حه قی نه کر دبوو، چونكه هه موو ره گه زیکی میینه هه موو ژینك یان كچینك تووشی وه ها خه یا لیبی کی ره ش ده بیست، نه گه ر بیست و خۆشه ویسته که ی یان دلخوازه که ی ببینی له با وه شی که سیکی دیکه دا، له وینه كاندا كچینك با وه شی به (كامه رانی و نهوشه) دا کر دبوو، ناخر نه مانه كه م نه بوون له لای (دلآرام) زامینکی گه وه بوون له سه ر دل، زامینکی قوول بوون که ساریژ بوونه و هیان سانا نه بوو، وه ك در کینکی ره ق و ابوون هه لچه قی بوونه به ری پپسه كان و نه ش ده دۆزانه وه ئازاریکی زۆر به ئیش بوون.

(كامه رانی و نهوشه) له دوا ی چه ند رۆژینك نه ی توانی بوو بپرواته وه بۆ زانگۆو ده رگای ژووره که ی له سه ر خۆی قوول کر دبوو، که وتبووه بپه رکر دنه وه یه کی قوول له ژیا ن له مرۆقه كانی ده و رو به ری.

ما وه یه كه بوو دۆسیه که ی (مه له ك كانه بی) له لایه ن پارێزه ره که وه بپه شه وه، به لام دادگا بریا ری ته وا ی نه دا بوو، له ئانو وساتی خه لوه تی (كامه رانی و نهوشه) هه وال دیت و (كامه ران) تووشی را چله کین و سه له مینه وه یه کی دیکه ده بیست له نیوه رۆیه کی رۆژینکی سالدا لهو ده مه ی زۆر به ی خه لک سه رقالی خوار دنی نانن

کۆمەلێک چە کدار دەسڕیژی گوللە لە پارێزەرە کە ی هاوڕێی (کامەرانی و نەوشە) دەکەن و لە بەر سەختی بڕینەکانی دەمۆدەست پارێزەرە کە (کیوان دەشتی) گیان دەسپیری و بکوژەکانیش وەک پێشە ی هەمیشە بیان هەڵدین و ناسنامە یەکیان لی دەرناکە و یت زامیکی تری ناسۆر نامیز دەکە و یتە سەر دلێ (کامەرانی و نەوشە).

ئەو کاتە ی (کامەرانی و نەوشە) بە تەواوی لەو تراژیدیایە دلنیا دەبیت وەک شیت بە چاکەت و بیجامە یەکی سپییەو بە کەمیەک ریشی تەنک و قۆیکی رەشی درێژەو بە پێی پەتی بە قادر مەکانی بالەخانە کە دا دیتە خواروو وەک شیتیک کە لە قەهری مندالان هەڵدیت چەندین جار بە شەقام و کۆلانەکاندا رادەکات و مندالان هاوارو هولە ی لێدەکەن و ئەویش هیچ نالی جگە لە چەند وشە یەکی پچر پچری بی مانا وەک (کوژرا، ئەو، بەچی؟، بۆچی؟) هەر وەها هاواری کردبوو (مەرگ، هەلاتن، راکردن، مەرگ، کوشتن، خوین) شیتانە رایکردبوو، ئاخەر ئازارەکانی جەستە ی (کامەرانی) هیندە زۆر ببوون کە توانای بەرگە گرتنیان ئاسان نەبوو، هیدی هیدی جەستەو روحی (کامەرانی) وەک قەلەرەشە کە رەش ببوو، دلێ کامەرانی ببوو بە قەقنەس ئاگرێکی بە بلیسە لە ناخیدا سەری هەڵدابوو جەنگیکی دیرین بەریا ببوو.

لە دوا ی ماندوو بوونیکی زۆر لە راکردن لە سەر پارچە نایلۆنیکی لە کونجیکی کۆلانیکی تەنگە بەردا دانیشتبوو تیسر تیسر گریا بوو هاواری بۆ ئاسمان و خوداو فریشتەکان کردبوو، ئاخەر ئەو سەرەنجامی ژیانی لاوانی کوردستان بوو کە هەمیشە لە ئازاردا دەتلانەو، (کامەرانی و نەوشە) لە تاوی مەرگی هاوڕێ پارێزەرە کە ی کوری ژن و پیاویکی هەژار بوو، (دلارام میهرداد) ی لەیاد کردبوو وەک چۆن (دلارام) یش (کامەرانی) ی وەلاناوو لەناو خەم و ئازاردا نوقمی ئەسرین ببوو.

هیچ کەس و لایەنێک نەیتوانی بکوژانی پارێزەرە که (کیوان دەشتی) بەسەلمیئیت مەرگی ئەویش وەك مەرگی هەزارانی دیکە پەردە پۆش کراو بوو بە ژێر گلەوه، گلێکی بیوهفا، هەموو جەستەکان لەخۆی دەگریت و دەیان رزینیت.

ماوهی چەند مانگیك بوو پەيوەندی نیوان (دلآرام میهرداد) و (كامهراڤی وەنەوشە) ئالۆز ببوو، (كامهراڤی) دەستی دابوو خۆیندەنەویەکی کوشندەو شەوو رۆژ بەیانی و ئیواران سەرقالی خۆیندەنەو ببوو زۆربەیی ئەو کتیبانەیی لە ژێر قەرەوێلە رزبوە کەیدا بوون چەند جارێک خۆیندبوویەو و چەندانی دیکە لەسەر شەقام و لە کەلاوەکاندا کە فری دراوون هینابوووی خۆیندبوویەو.

تەواو خۆی لە دنیای دەورووبەری دا بری بوو، زۆر کات سەرقالی خواردنەویەکی زۆر ببوو، زۆر جارێش جگەرە کێشانی بێ برانەوه، ئەو لە سەرەتادا رقی لە هەموو جۆرە دوو کەلێک بوو، بەلام دواتر چێژی دنیای لە سووتاندا دەبینییەوه و وتبووی (دوو کەل لە ناخم پەنگ دەخواتەوه و لە چاومدا ئاوا دەبیت) ژيانی بە سەدو هەشتا پەلە گۆراو هەموو شتەکانی دەورووبەری لە بیر کرد و ماوهیەکی زۆر ئەوی لەیاد چوو کە لە زانکۆ دەخوینیت و بریاری دابوو نەرپاتەوه، زۆر جار لە لایەن هاوڕێکانییەوه ناگادار کرابۆوه، بەلام سوودی نەببوو لەو ماوهیەشدا مامۆستا (کاوه میرخاس) سەفەری بەرەو کەنەدا کردبوو.

بە تەواوی لەو شارە خامۆشەدا پشت و پەناکانی لە دەست دابوون، هەر بۆیە وەك شیتتییکی بلیمەت هەر لەو ماوهیەدا سەدان وتارو رەخنەیی جۆراو جۆری لە رووبەری رۆژنامەکاندا بلأو کردەوه.

لە لایەن چەند هاوڕێیەکی نووسەرێهەو یە کە مەین کۆمەلە شیعری خۆی بە ناوی (مەرگی گولە ژاکاوه کان) بلأو کردەوه.

لەو سەردەمەیی کە کتیب هیچ بایەخیکی لە لای خەلک نەمابوو، خەلک سەرقالی کرپینی تۆتۆمبیل و مۆنیکاو پاترۆلە علوجەکانی ناوهراست و باشووری عێراق بوون.

هه موو کتیبه کانی (کامهرانی و نهوشه) که ههزار کتیب بوون له لایهن خوینکارانی زانکۆو په یمانگا کانه وه کردران شه قهسیده شیعریه دریژانه ی باسیان له بیتومیدی و بی هودهی دده میزاد ده کرد هه موو تیچرا کردران شیعره کان شانیان له شانی شیعری شاعیره گه وره نویخوازه کانی شه سهرده مه ددها، به خویندنه وه یه کیتک له قهسیده کانی (کامهرانی و نهوشه) هه زاران گنج گریان و هاواریان کردو تانه وه، شه رۆژهی (کامهرانی و نهوشه) کۆرپکی شاعر خویندنه وه له یه کیتک له مهیدانه کانی شاردا ساز کرد بهر لهو رۆژه له لایهن سهنته ریکی رۆشنیرییه وه ری کلما میکی باشی له سهر ناستی کۆلیژو په یمانگا کان و بازارو شوینه گشتیه کان بو کرابوو، شه رۆژه هه زاران کهس به کول گریان، (کامهرانی و نهوشه) به دهنگیکی زولالی نه ی ناسا گریا بوو شیعری به سهر شاردا وه شانده بوو، له ناو گوینگاندا (دلآرام میهرداد) و (مه ندانه) و (شبابانو) و (گولبانوو) ته واوی هاواریانی (کامهرانی و نهوشه) ناماده بیسون، شه رۆژه شه رعیهت بو شاعر گه پرایه وه خه لک ماچی کتیبیان کرده وه باوهشیان به وشه دا کرده وه، له دوورپا (دلآرام) به کول گریابوو، چاوه هه نگوینییه کانی پر بیسون له خوین، شه دمه زانیبوی ته واوی رووداوه کان سیناریی بیسون، له دوا کوزرانی (کیوان دهشتی) راستیه کان له لای (دلآرام میهرداد) ناشکرا بیسون ههر زوو زانیبوی تاوانیکی گه وره ی بهرانه بر (کامهرانی و نهوشه) شه نجام داوه، شه رۆژه (کامهرانی و نهوشه) قاتیکی رهش و گوئیکی و نهوشه یی و قزو ریشیکی دریژوه بووه میوانی دلی هه زاران کهس.

ده موچاویکی فریشته ناسا سه دایه کی نه پراوه که له نیوان موسیقاو دهنگی په ریه کاند ده جوولایه وه ناویتیته ی ئیواره یه کی پرته قالی بیسون، له بالنده یه کی لانه واژی رهشپۆشه وه چه ندان په یامی برووسکه نامیزی به گوئی خه لکیدا چرپاند، له بهرزیه وه قهسیده ی به سهر دلّه بینازه کانی شاردا خویندنه وه، وه ک پیاویتیکی به جهوه هرو شه هامت ده رکه وتبوو، که رنه قالیکی به ئیش و نازاری چی کردبوو له ناوه ندی ئاپۆرای جه ماوه ریکی زۆردا پیاوه کانی سولتان و (مه پره هه لو) بینرابوون وه ک پلنگی برسی وه هه لۆی چاوتیژ ده یانویست هه موو کهس راو بکهن ههر لهو ماوه یه دا چه ند پیاویتیکی وه ها له شاردا دروست بیسون، که هه ولیان ددها کیژه جوانه کانی شار بو پایه بهرزه کان راو بکهن، له نیوانیاندای پیاویتیکی سهر رووتاده ی که میک ورگن هه بوو، که به وته ی زۆریه ی خه لک چه ندان کاری بینابرووی کرده وه، له گه ل چه ندین کچی جوان و ناسک و کالقامدا که که وتبوونه داوییه وه کاری خۆی کردبوو، که سیکی به سیاست و حکیم بوو، ههر بو خۆی وانسه تاییه تی له شه هریمه ن وهرده گرت و جادووی له کچان ده کردو هه لی ده خه له تاندن، ههر بهو چه شنه

لہناو شاردا وک دالہ کەر خۆرہ دہ گہران و بی ہست کردن بہ نہنگی گہوادیان بۆ گہورہ کانیان دہ کرد.

لہ ئیوارہ کۆرہ کەمی (کامہرانی و نہوشہ) دا ئەم جۆرہ پیاوانہ ہہ بوون، ہەر کارو کرداریک لہ شاردا بکرایہ ہەر کۆرێک سینہ مایہک شانزیہک کۆبونہ و ہیک بکرایہ ئەم پیاوانہ دوورو نزیک بہردہوام دہ بوون و نامادہ دہ بوون، ئیدی ئەم ئیوارہ شیعییہی (کامہرانی و نہوشہ) دوا پەھیامیک بوو چرپا بہ گوئی خەلک و دہسەلاتدا، روونبوو کہ ئەمہ دوا پەھیامیک بوو.

لہ ناوہرۆکی (کتیبہ و نہوشہییہ کەدا) دہقی و ہستینامہییہکی (و نہوشہ) ی تێدا بوو، کہ دوا وتہ بوون بۆ (کامہرانی و نہوشہ) نووسرا بوون لہ دوا جاردا زۆر کۆمہکی بہ من کردو سہرہ داوی زۆری بۆ کرد مہوہ.

نازارو ناسۆرہ کانی ناخی (کامہرانی و نہوشہ) ہیندہ زۆر بوون وک ئۆقیانوس و ہابوون ئەو گہیشتبوہ دوا و بستگہی ژیان، لہو ماوہیہدا ئەوہی لہ یاد کردبوو کہ کەسێک ہہبوو پارچہییہک بوو لہ روحی، شتیک نہبوو لہ ژیانیدا بہ ناوی (دلآرام میہراد) لہ ناسۆرہ خەمدا ہستی خۆشہوویستی لہ یاد کردبوو، مەرگ و ہالآوی مەرگ ژیانیان تہنی بوو، لہناو دہریاہک تاواندا شہ پۆلی نہ پراوی دابوو، بہ زمانیک تیکہ لہ شیعرو فہلسفہ لہ گہل ہہموو کەس دہدا، پەھیامہ کانی لہناو رۆژنامہ کانداترستینەر بوون، پیاوانی دہسەلاتیان ورو کاس دہکرد، لہ ہہموو ہەفتہیہ کدا وتاریکی رەخنہ نامیتری ناراستہی سولتانہ کان دہ کرد.

ہەر ئەمەش سووہ ہەوینی ناشووبیکی دیکہو لہ سیناریۆییہکی دیکہدا (کامہرانی و نہوشہ) ترووشی کیشہییہکی دیکہ بوو ئەوہ گیرۆدہی کرد و لہ و تہن ہەلی کەند، ئەو ناشووبہ وای کرد (کامہران) بیر لہ ہەلاتن بکاتہوہ، ئەو دہبوو ہەلبیت، دوا جار ہەلاتن لہناوچاوانی نووسرا بوو، بہ لآم چۆن؟ بہ فەلاکەت و پروکانہوہ، پیاوانی (مہرہم ہەلۆ) لہ دہرفہ تیکی ئالتوونی خۆیاندا کردوہیہ کیان ئەجام دا کہ کاریکی و ہای کرد سەرلہ بەری پرۆژہ کانی (کامہران) سہراو بن بکات.

ئەو ئیوارہییہی کہ دہبوو ئەم رووداوہ نہخوازراوہ روویدات تہمیکی رەش بالی بہ سەر شاردا کیشا، ئیوارہییہک بوو بہ گوتہی خەلکی (ہہموو ئیبلیسہ گہورہ کان دابہزیبوونہ سەر شار لہ ہہموو کوچہییہ کدا خۆیان مہ لآس دابوو) جوانییہ کانی شار سہراوین ببوون، خەیا لہ پرتہ قالیبہ کان سوور ببوون، ئیوارہ و نہوشہییہ کان رەش ببوون نیگہرانی و ہا لہ شاردا دروست ببوو، کہ کەس بہ نیاز نہبوو بژی.

به هەر شیبوهیه کی سیخوری بووبی توانیبووین کللیک له کللیه کانی ژورره که ی (کامهران) کوپی بکهن ئه ویش رهنکه له رینگه ی چه ره و کاسه لیتسیکی گهره ی خو یان له پاداشتی پاره یه کی زۆردا، که سیکیان له ناو باله خانه که دا راسپارده کردبوو به وه ی دهرگای ژورره که ی (کامهران) بکاته وه به کراوه ی پیوه ی بدات له و کاته ی که (کامهرانی وه نه وشه) به ره و یه کیک له گو قاره کان رویشتبوو، تاکو وتاریک ببات بو بلا و کردنه وه، پاشان له سیناریۆیه کی دروست کراوی شه ی تانیدا له و کاته ی له چاره کانییدا هیچ فهر و رۆزیه که به دی ناکریت له و دهمه ی گه می تاعورن له زه مینه به فهره کاندای توو ده کهن، دلّه خاوینه بی خه وشه کان راو ده کهن، دین و له پارچه یه کانیلونی ره شی که پس کراوا یه کیلۆ گرام تریاک ده خه نه نیو جاتتیه کی کوونی (کامهرانی وه نه وشه) له ژیر قهره ویله که یداو به بی ئه وه ی په نجه مۆزیک به جی به یلن به نه سپایی دهرگا که داده خه نه وه، له دوا ی ئه وه ی (کامهرانی وه نه وشه) دیتته وه له شه ویکی دهرنگی تاریکدا دهسته یه که له پیاوانی ناسایش دین و به تو مته تی هه بوونی مادده ی هۆشبه ره له باله خانه که دا ده ست ده کهن به پشکنین دواتر له هه موو ژورره کانی دیکه وه ده ست پیده کهن و به و سیناریۆ جه هه غبه ی خو یان وا نیشان ده دن که به بی بهرنامه هاتوون، به لام (کامهرانی وه نه وشه) له وه دلپاکتر ده ییت که گو مانیکی وه ها دروست بکات ههر بۆیه له دوا ی پشکنین له ژیر قهره ویله شکا وه که ی (کامهرانی وه نه وشه) دا ئه وه ی به دوا یدا ویل دهن ده ییننه وه ده ست به جی (کامهران) ده ستگیر ده کهن، ئیدی (کامهران) قورگی له قسه کردن ده که وی و ته نیا وشه یه کیش چیه بۆ نایه ته وتن، ههر بۆیه ملکه چی ده کات و ده زانی سیناریۆی پیاوه کانی (مهره م هه لۆ) یه بۆیه پیده که نی.

به ههر هۆیه که بی (کامهرانی وه نه وشه) به بیجامه یه کی خه ت خه ت و تیشیرتیکی په مه ییه وه به چا و به ستراوی به وینه ی پیاوانی رژی می له ناو چووی به عس سواری ماشینیکی سه ربازی ده کهن و به ره و به ندیخانه یه کی نه ینی ده یبه ن و به هه زاران قادر مه ی نه ینییدا ده یبه نه خواره وه به ره و ناوچه رگه ی زه مین، ئای له و ساته ی مرۆ ق تانویکی نه کردوه رایچی ناو به ندیخانه ده کریت، له وی به چا و ده ست به ستراوی له ژورویکی تاریک و شیداری ده خه ن و تا ماوه ی چه ندین مانگ دهرگای به رو دا ناکریتته وه، کاتیک (کامهرانی وه نه وشه) دوا ی چه ند مانگی که یه که مین قسه ی له گه لدا ده کریت، ئه و زه ردو لاواز بوو ریشیکی دریشو قژیکی دریش تا ئاستی پشته ی به وینه ی درنده یه کانیان مرۆ قتیکی کیوی ده ده که وی.

ئاخر بی دادی تا ئه و راده یه ناعه داله تی تا سه ر ئیسقان وه ها کاریک ده کهن که مرۆ قیک پاشماوه یه کی گرنگی قوربانیدان، به و چه شنه سوو کایه تی پبکریت که م نییه، تاوانه کانی

(كامهرانى وەنەوشە) تەنیا راستگۆیى و بوویری بوون، لە راستییدا پەيامىكى ترسینەرى لە دلى پیاوھەکانى سولتاندا چاندبوو، ھەربۆیە دەیانویست بەو دەرەى بھن کە نەدەبوو بچى.

لەو ماوھەيە کە (كامهران) ونبوو لە دوورەوھەرا (دلارام مېھرداد) تەوشى نەخۆشییەكى تەندى دەروونى ببوو خەون گەلێكى ترسینەر باڵیان بەسەردا کیشا بوو، کە ئەویش توانای تەواوکردنى خۆیندى نەمابوو، ھەموو شار ماتەم داگرئبوو خەلگ ببوون بە دوو بەرە، بەرھەیک دەیانگوت کەوا (كامهران) کورى تریاکەو کۆمەلەى دووھم دەیانگوت کەوا ئەو پاك و بى تاوانە.

ئای خودایە چەند دژوارو ناخۆشە مرۆڤ لە تارىکییدا دیل بىت لە تارىکییدا چەندین پەيامى سەیر بۆ مرۆڤ دین، بەلام تەنیا سوودىكى تارىكى ئەوھە داھینان دەکات، زۆر جار ئەوھى لە تارىکییدا مرۆڤ بىرى لێدەکاتەو، ھىچ کات لە تارىکییدا روونادات.

ھەر لەو تارىکییە ناخى زەمىندا لەو جیھەى نزیك بوو لە دلى ئەھرمەنەکان، چەندین بىرۆکەى سەیر دین و دەچن (كامهرانى وەنەوشە) لە ناخى زەمىندا بىر لە ھەلاتن دەکاتەو ھەلاتن لە ھەرىمى مردووھەکان، ئەو وتبووى کەوا ئەم ھەرىمە سەوز نایىت وەك بىبابانىك وەھایە کە پیاو دەکوژىت، ھەمیشە گوتبووى (ھەرىمى مردووھەکان، ئەو ئادەمیزادانەى کە لەم ولاتەدا دەژین راستە ھەموویان نەمردوون، بەلام بە رىتمى مردووھەکان دەپۆن) لەو پڕوایەدا بوو کە مەرح نىیە ئەوھى بگوزرەیت و پايان بىت نەمردووھە، ھەمیشە کەسانى زۆلم لیکراوى بە مردوو دەچواند، بۆیە بىرۆکەى ھەلاتنى لە ھزردا گەلەلە دەبىت، بەلام ھەلاتن لە کوى کاتىک تۆ دیل بىت؟ خۆ مرۆڤى یەخسیر تەنیا بىر لە مردن ناکاتەو بەلکە بىر لە ھەلاتن و ئازادىش دەکاتەو، دروست نازانم چۆن ئەم بىرۆکەيە دیتە مېشكى (كامهرانى وەنەوشە)، بەلام بەو پىیەى دواتر چەند زانىاریەکم دەست دەکەوێت دەمزانى کە (حەكىمى رووناکى) ئەوھى پەيامبەرىكى نەپىیەوھ بەفراىدى لىقەوماوان دەکەوێت دىت و دەروازەکانى دنیایەكى دیکە بۆ (كامهرانى وەنەوشە) دەکاتەو، ئەو حەكىمە بە درىژایى مېژوو لەگەل ئەم گەلە ئاشنا بوو دىت و گوورزەيەك رووناکى لە ژىر سەردابەکانى بەندىدا بە (كامهرانى وەنەوشە) دەدات رووناکى دەخاتە نىو دلى و لە تەنیاى دا ئامۆزگارى دەکات و دەبیتە ھاو دەمى، ھەر لە ژىرەوھەرا لەو جیھەى لە ژىر پىیە ھەموو دنیاوھىت قەلەرەشە کە دىت و خەونەکانى (كامهرانى وەنەوشە) داگیر دەکاتەو، قەلەرەشىكى قەقنەسى پەيامھىنىكى دۆزەخى دىت و خۆشییەکانى ژيان ئاوەژوو دەکاتەو، ئەو ھەمیشە (كامهران) بەرەو مەرگ بانگ دەکات، بەلام لە ھەموو بستیكى ئەم دنیایەدا شەرىكى سەیر لەنێوان رەش و سپى دا ھەيە، ئىدى نازانىت سپى دەبیاتەوھە یان رەش دروست نازانىت لە کویدا

براووه دؤراوه دهرده کهویت، چونکه هه‌میشه به‌دوای یه‌کدا دین، قه‌له‌ر‌ه‌شینیکی سه‌یرو ته‌فسو‌نو‌ای قه‌له‌ر‌ه‌شینیکی جادوویی دیت و له‌سه‌ر شانی (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) ده‌نیشیتته‌وه.

له‌و ژیر زه‌مینه‌وه چه‌ندین په‌یامی سه‌یر ناراسته‌ی دنیا ده‌کات هه‌ر له‌و‌ی را شه‌ری نیوان ره‌ش و سپی ده‌ست پیده‌کات روژتیک نور دیت و ده‌رگاکانی ئاسمان به‌ رووی (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) دا ده‌کاته‌وه، په‌یژه‌ی کریستالی ریگی ئه‌لماسی، روژتیک تاریکی دیت و ده‌رگا نه‌یئینییه‌کانی گه‌ردوون به‌ره‌و کونه ره‌شه‌کانی گه‌ردوون به‌ رووی (کامه‌ران) دا ده‌کاته‌وه.

ئه‌و کونه ره‌شانه‌ی هه‌موو ته‌وه‌ره‌کانی گه‌ردوون به‌ دوای خویدا کی‌ش ده‌که‌ن، له‌م سه‌رو به‌ندی شه‌رده‌ا (کامه‌ران) تووشی پوو‌کانه‌وه‌ی جه‌سته‌و می‌شک ده‌بی‌ت و تووشی ترس ده‌بی‌ت تووشی چه‌ندین نه‌خووشی سه‌یر و ناسۆر ده‌بی‌ت.

ئای له‌و نیگه‌رانییه سه‌یره‌ی له‌ که‌ناری ئاواته‌کانی مرۆ‌قدا دروست ده‌بی‌ت، چه‌ند سه‌یره به‌ته‌وی‌ت بفریت و باله‌کانت گو‌نه‌که‌ن و به‌سه‌ترین به‌ رووی ئاسماندا، گیر بخو‌ی نه‌توانی هه‌ناسه‌ به‌ی، له‌و تاریکییه دژواره‌ی ناخی زه‌میندا (کامه‌ران) به‌ نینۆک له‌سه‌ر دارو‌به‌ردی شیداری ئه‌وینده‌ری چه‌ندین دپ‌ری سه‌یرو ترسی‌نه‌ر له‌ سه‌ر دیواره‌کان هه‌ل‌ده‌کو‌لی هه‌میشه می‌ژوو خو‌ی دو‌وباره ده‌کاته‌وه ئه‌وه‌ی له‌ زوودا به‌سه‌ر که‌سانیکی دیکه‌دا هات ده‌بی‌ت لی‌ره به‌سه‌ر (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) دا بی‌ته‌وه، ئیدی ئه‌م سه‌رزه‌مینه ئه‌م هه‌ریمه‌ خاکی ئیمه‌ نییه ئیمه‌ بی‌به‌رین له‌ هه‌موو به‌ردیکی چله‌داریکی مشتته خو‌لنکی ئیمه‌ قه‌ره‌چی گه‌رپه‌دین هه‌ر روژه له‌ که‌ناری ولاتی‌کین هه‌ر روژه له‌ دنیا‌یه‌کی ترین ئه‌مه‌ خاکی نیشتمان فرۆشه‌کانه خاکی ئه‌وانه‌یه برسین و تیر نابن خاکی ئیمه‌ دوورگه‌یه‌کی دووره‌ده‌ستی دنیا‌یه مه‌نفاو هه‌نده‌رانه، ئاسمانه، ئیمه‌ ده‌فرین ئه‌گه‌ر باله‌کانی‌شمان بی‌ه‌ستن هه‌ر ده‌رۆین به‌هه‌شتی دروست کراومان ناو‌یت ده‌فرین به‌ره‌و دوور به‌ره‌و هه‌ریمینک مرۆ‌قه‌کان به‌ ریتمی مردوو نه‌رۆن و به‌ نۆته‌ی مه‌رگ قسه نه‌که‌ن.

ئه‌و کاته‌ی له‌ دوای چه‌ند مانگیک (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) هاته‌ده‌روه یه‌که‌مین قسه‌ی له‌گه‌ل کرا له‌ (تۆم هانکس) ده‌چوو له‌ فیلمی (کاست ئه‌وه‌ی) جله‌کانی یه‌کپارچه قه‌وزه‌بوو، ریش و قژی له‌ ئه‌ندازه‌ی درێژیدا بوون، ئه‌و ده‌مه‌ی رووناسکی راسته‌قینه‌ی ده‌بینی چاره‌کانی دنوقاندو هینده‌ زه‌لیل و کزۆل بوو دل‌ی وه‌ک به‌ردی له‌ت ده‌کردو ئاسمانی ده‌گریاند، به‌ هه‌ر هۆیه‌کی سه‌یر بی‌ت ئه‌و له‌ لایه‌ن باوکی (دل‌آرام) به‌که‌فاله‌ت ئازادکرا، ئه‌و ده‌مه‌ی نه‌ ئه‌م (دل‌آرام) ی به‌بیر مابوو نه‌ (دل‌آرام) له‌ دۆخینکی جیگه‌ردا بوو هه‌ر بو‌یه ده‌رگاکان به‌ روویدا کرانه‌وه‌و بریاری هه‌لاتنی دا.

"هاوینی سالی ۲۰۰۶"

ئەو شەوئە لە مائى مامۆستا (شەرمىن عەزىز) گەرامەو ھەربەو كراس و پانتۆلە رەشەو ە يەك تەختە لەسەر سىسەمەكەم راكشام و چاوم برىە بنمىچى ژورەكەم زۆر تاساو دلتنەنگ نىكەى يەك كاتزەمىر گرىام تەنيا بۆ وچانىكىش نەخەوتم شەوئىكى گەرم بوو، لەو ماوەيەى سەفەرى دەروەى و لاىم كەردبوو ئەوئەندە مەشكەم جەنجال ببوو زۆرەى شتەكائەم تىكەلاو دەكرد كە ناوى (مەپەم ھەلۆ) م لە مامۆستا (شەرمىن عەزىز) بىست دەمەوئەست لەرز داىگەرم و بىرم ھاتەو كە ئەم پىاو ھەر ئەوئەى كە تراژىدىيەى دنياى لە ژيانماندا چاندوو، ھەر ئەو بوو (مەلەك كائەبى) گوللەباران كەرد ھەر ئەو و پىاوئەكانى بوون مائى مامۆستا (كاو) يان سووتاند ھەزاران كىتەيبان سووتاندو (كامەرانى وئەوئەى) يان تووشى دەردە سەرى دنيا كەرد .

لەو دەمەى كە لە مائىيان ھاتە دەر (پەرىھان جەلال)م لەگەل ئەو كورە بىنى ھىندەى تر خەم داگىرى كەردم خۆ من ھىچ كات بە نىازى خۆشەويستى نەبووم لەگەل (پەرىھان جەلال)، بەلام دەمزانى نىك بوونەوئەى لەو جۆرە كەسانە كارىكى نەشیاوو ترسناكە (پەنا كاروانى)ئەو كورەى بە خۆبى و مارسىدسە رەشە مۆدەل بەرزەكەيەو ھەولئى راوكردى كچانى شارى دەدا ئەو لە مشك بوو وتەيەك ھەيە دەلەيت: (ئەوئەى لەمشك بىت جەواڤ دەدەيت) ئەوئەى كورەى كائەبەكى و ھەا نەبوو كە خىترى بۆ خەلك ھەبووى كورەى پىاوئەكى سەرمایەدار بوو كە براى (مەپەم ھەلۆ) بوو واتە برازى (مەپەم ھەلۆ) بوو ئەو پىاو ە چا و تىژەى لە سەردەمى خەباتى شاخ وەك دووربىن دوژمنى لە دوورى چەندىن كىلۆمەتر دەبىنى، بەلام ھەنووكە ئەو چاوە تىژانەى بۆ راوكردى مولىك و مال و كچانى جوان بەكار دەھىتەيت .

ئىتر لەو ئىوارەيەو زانىم (پەنا كاروانى) وەك دوژمنىكى بىدەنگ وەك مەن لە كىلگەدا بۆم دەكەوئەتە خەباتەو ئەزمونىكى درىژم ھەبوو لە خوئندەوئەى دەموچاوى كەسانى بەرانبەردا، بەلام ترسم لەو نەبوو، بەلكو بە بى ھىچ ترسەك كۆلم نەداو بەردەوام بووم ئەو شەو سەدان بىرو بۆچوون لە مەشكەدا گەلاڤە بوون ھەر بۆيە برىارمدا داوئەك بۆ (مەپەم ھەلۆ) و (پەنا كاروانى) بنىمەو ھەر بۆيە خۆم خزانە ناو ئەو خانەوادانەو و برىارى نىك بوونەو مە لىيان دا .

بۆ بەيانی که دایکم هاته ژوروه کهم بهو چەشنه منی بینی زۆر ترسام من رەنگم پەری بوو شلەژا و ناسروشتی دەر دەر کهوتم وتی (کۆری خۆم تۆ بۆ وا له خۆت دەر کهیت ئاخەر تۆ شیتتی یان چی؟) به پیکەنینه وه وهلام دایه وه وتی (من کۆل به کۆلم گەری دەر کهیت کی کەس نه ناسم) هەستام و دەموچام شت و کەوتمه بیر کردنه وه له پلانیک بۆ تۆلە سەندنه وه له وتان بارانه له وه سەردەمه دا تاوانبارەکان به ئاشکرا به گۆرپانی کوردستاندا دەر گەران و پۆزیان بەسەر هەموو خەلکدا لی دەدا و نازادی و سەرفرازی و بایه عی و چی و چیان به منەت به خەلک دەر فۆشته وه باسی جادی قیرو بالەخانە باخچەیان بۆ خەلک دەر کرد باسی نازادی و سەربەستیان دەر کرد خۆیان به خاوهنی کوردستان دەزانی خۆیان به مولک دارو کلیل داری خۆشبهختیهکانی کوردستان دەزانی.

من ئەوانم باش دەناسی هەر ئەوان بوون ژینانی ئیمەیان ئاوه ژوو کرد من نه متوانی بيمه ئەندازیارو (کامەرائی و نەهوشه) ش بەره وه هەندەران هەللات و ئەوان ئەویان راوه دوو ناو بزریان کرد ئەوان ئاسەواری ئیمەیان لەسەر تەختە ی کوردستان سەپه وه.

من دەبوو کارێک بکەم هەولم دا ناسنامە ی خۆم بگۆرم بۆ ماوه یەک خۆم بیدەنگ کرد و له کۆچە ی ماله وه مامه وه، دواتر به ستایلیک و شیوازیکی نیوه وه دەر کهوتم ئیدی من ئەو (شاپوور سویمان) ه یان ئەو (شاپووری خەزانە) نه بووم که پیشتر هەبووم، له لایه ک سەرقالی تۆمار کردنی رووداوهکانی میژوو بووم، له لایه ک سەرقالی تەواوکاری بووم له کتیبه وه نەهوشه ییه که دا، له لایه ک کاروباری سینه مام رادەپەراند، دەبوو تۆلەش له (مەپەم هەلۆ) بکەمه وه، له هەمان کاتدا له کۆتایی کۆکردنه وه ی چەرۆکه که دا بووم رۆژێک زەنگم بۆ (پەریهان جەلال) لی داو داوای یه کتیبینیم لی کرد ئەو له وه ماوه یه دا تۆتۆمبیلیکی کړی بوو هەر بۆیه هات به دوامدا رۆژێکی گەرمی هاوین بوو کاتی خۆرئاوا بوون نزیک بوو، هاته بەردەم مالمەن و پیکه وه چوینه قەرەغی شار له وی له ژێر دار سەنوبەریکدا دابەزین و پیکه وه چەند کاتیکی خۆشان بهسەر برد وه دوو هاویری پیکه وه پیکه نین و گریان و باسی دنیامان کرد، من هیچ کات به نیازی حەرامه وه تەماشای (پەریهان) م نەدە کرد به لکو وه ک هاویرییه کی نزیک مامه لەم له گەل دە کرد.

دەموست هەندیک پرسیاری لەریاره ی (پەنا کاروانی) لی بکەم سەر هتا ئەو دەگوت: (شاپوور بۆ ماوه یه که دیارنیت سەرقالی چیت؟) دەبوو من له وهلامدا درۆ بکەم نەدەبوو تەواوی شتەکانی بۆ باس بکەم له ژێر نووری مەغریبیکی دەرنگدا له کاتە ی خۆر له وه دیو که له وه مالتاوا یی دەکات و دنیا سوور و پرتەقالی دەبیت دەبوو شیوازیکی دیکه له قسە کردن به کاربەیتیم من

دەمگوت: (سەرقالی نووسینی سیناریۆکان بووم) ھەسەم دەکرد (پەریھان جەلال) زۆر بە من ئاسوودە دەبیت ھەر بۆیە ھەمیشە ئارەزووی بە نزیكبوونەو ھو بینیم دەکرد. (پەنا کاروانی) نەیدەزانی کە ناسراوی من لەگەڵ مامی دیرینییە دەنا ھەر زوو لە چالی دەنام، من باسی ئەوم کردو بە (پەریھان)م گوت (ئەو کورپە بە ناوی پەنا کاروانی پەیوەندی بە ئیو ھو چییە؟) بە پینکەننەو ھو (پەریھان) دەگوت: (ھا ھا ھا ھا شاپوور چییە ھەست بە چی دەکە؟) ئەو کورپە ناسراومانەو ھاوکاری کردوم بۆ دامەزراندنم لە زانکۆ ئەوان لەناو دەسەلاتدا دەست روشتون) من دەمگوت: (ئەو ئەو شەو ھو بۆ کام ئاھەنگ بانگێشتی کردبووی؟)، (پەریھان) دەگوت: (ھاھاھا زۆر سەیرە، ئەو شەو یادی لەدایکبوونی (پەنا کاروانی) بوو سەدان ھاوڕێی خۆی بانگ کردبوو، ھاھاھا) دووبارە دەگوت: (ئەو کورپکی زۆر دلناسکە ئارەزوو دەکات کە ھەمیشە بە خۆشی بژی و نابێ هیچ کەس بپارەکانی بشکینیت، چونکە کورپکی نازدارەو خاوەن سامانە).

دەبوو وایت کوری پیاویکی دەولەمەندی شار بوو کە سەدان بەخانەو بارو مۆل و باخچەو قیلایان لە ولاتدا ھەبوو باوکی ناوی (ئەمیر کاروانی) بوو پیاویکی خەری بەلا کورت بوو کە ھەمیشە بە رووی راگەیانندنەکاندا پیدەکەنی و واژۆی گریبەستەکانی دەکرد. بپاری دابوو کە ھەرچی خۆشی ژيانە بۆ کورپەکە دەستبەر بکات، ھەر بۆیە گەورەترین ئاھەنگی یادی لەدایکبوونی لە ھۆتیلی "پەری دەریا" بۆ ساز کردبوو، ئەو ھۆتیلی کە لە دواي رووخانی رژیم لەسەر ھۆل و باخچەیکە دروست کرابوو کە بەکەمین دانیشتنی (وئەوشە) و (جیھانگیر سەرھەد) ی تیدا ئەنجام درابوو.

(پەریھان جەلال) کچی پیاویکی تیکۆشەری وەك (جەلال کوێستانی) بوو کە تەرمەکە بوو بە خەلووز، ئەو کچە دەم بە پینکەننە پڕ ھەست و سۆزە ھاوڕێی گورگیکی وەك (پەنا کاروانی) بوو کە ھەمیشە وەك گیل و غەشیمیک خۆی لە قەلەم دەدا، بەلام درندەیکە لە ناخیدا خەوتبوو ئەو ریک لە کورپە گەورەکە دیکتاتۆر دەچوو ھەمان ھەناسە ئەوی ھەبوو، لە لایەن (پەریھان) ھو زۆر شتی تاییبەتیم لەبارەي ژيانی (پەنا کاروانی) زانی باسی ئەو ھو کرد کە ئەو لەبەر دلنەشکاندن لەگەڵی ھاوڕێیە، دەنا ھیچ ھەستیکە بۆ کەسێکی وەھا نییە دۆستایەتی نێوان

مالی (جہلال کویتستانی) و (محرّم هه‌لۆ) ده‌گه‌رایه‌وه بۆ سهرده‌می شاخ شه‌و ده‌مه‌ی (شه‌رمین عه‌زیز) و کچه‌که‌ی (په‌ریهان جه‌لال) ده‌گه‌نه شاخ و به‌ره‌و هه‌نده‌ران ره‌وانه‌یان ده‌که‌ن.

له ژباندا (شه‌رمین عه‌زیز) و کچه‌که‌ی قه‌رزدارى (محرّم هه‌لۆ) بوون به ژبانیان ئی‌دی ده‌بوو به‌و شی‌وه‌یه بن که شه‌وان ده‌خوازن هه‌ری‌ویه ده‌رگایان به روویاندا کراوه بوو، چه‌ند جارێک (محرّم هه‌لۆ) به‌لێنی ئەندام په‌رله‌مانی به (شه‌رمین عه‌زیز) دابوو، به‌لام شه‌و شه‌وه‌ی رەت ک‌ردبۆوه‌که بیه‌ویت بجیته ناو دنیای سیاسه‌ته‌وه، چونکه به‌وتەى خۆی هیچ خیرێکی له‌ سیاسه‌تدا نه‌دی‌بوو جگه له ناسۆرو نازار نه‌بی‌ت.

راست بوو له سهرده‌می رژێمدا (محرّم هه‌لۆ) سیاسه‌تی به‌ شی‌وه‌ی راست ک‌ردبوو و خه‌باتی ک‌ردبوو، به‌لام له‌ دواى راپه‌رین هه‌ینده چاو برسی ببوو تفی له رابردووی خۆی ک‌ردبوو شه‌قی له‌ خه‌باتی چیا هه‌لدا بوو پشتی ک‌ردبووه خه‌لك و رووی ک‌ردبۆ دنیاو پارو سامان، هه‌ر زوو چه‌ندین جار خانه‌واده‌ی شه‌هیدانی له‌ خۆی نزیک ک‌ردبۆوه‌و شه‌وه‌ی ک‌چ و ژنی جوانی هه‌بوایه به‌لێنی پێده‌دان و به‌ هه‌ر هۆیه‌ک بوایه رازی ده‌کردن شه‌وانه‌ی به‌شه‌رپه‌ف بوون ملیان بۆ نه‌ده‌داو شه‌وانه‌ی خۆیان ده‌دۆزاند رامی ده‌کردن و دواتر جله‌کانی ژیره‌وه‌ی له‌لای خۆی گلده‌دایه‌وه شه‌و رۆژه‌ی که به‌ نه‌پنی شه‌و ره‌فتاره‌م زانی تغم له‌ خۆم و ژیانم ک‌رد و بریاری شه‌وه‌م دا که کارێک بکه‌م هه‌رگیز نه‌کرای، هه‌ر بۆیه له‌ دواى دووه‌مین بېنینه‌وه‌ی (په‌ریهان جه‌لال کویتستانی) ته‌واو خۆم ناشنای شه‌و خانه‌وادانه ک‌رد و بوومه یه‌کیکی باوه‌رپێک‌راوی شه‌وان.

هه‌ستم ده‌ک‌رد ئیتر خه‌ریکه ده‌توانم شتی‌ک بکه‌م بۆ نارامی روحی شه‌وان، بۆیه په‌یمانم به‌ روحی شه‌وان دا که له‌ پیناو شادک‌ردنیان شه‌وه‌ی ده‌توانم بیکه‌م شه‌گه‌رچی ده‌مزانى زۆر دژوار و ترسناکه من له‌ گه‌رووی تیمساحدا کارم ده‌ک‌رد نه‌مزانى چۆن چوومه ناو شه‌و کاره پر مه‌ترسییه‌وه، به‌لام له‌و کاته‌دا ته‌واو له‌ ژبان وه‌رس ببووم باکم به‌ مه‌رگ نه‌بوو دوا‌جار خۆم وه‌ک مه‌ردوو ده‌هاته به‌ر چاو به‌ جلویه‌رگی ره‌شه‌وه هه‌میشه له‌ ته‌عزێبار ده‌چووم.

رۆژێک (په‌ریهان جه‌لال) له‌گه‌ل خۆی منی بردوو چووین بۆ مالی (په‌نا کاروانی) شه‌و هه‌شتا ژنی نه‌هینابوو ته‌مه‌نی له‌نیوان بیست و پینچ بۆ سی سال ده‌بوو، به‌لام له‌گه‌ل شه‌وه‌شدا بی‌شه‌ نه‌بوو له‌ ره‌گه‌زی مێینه هه‌میشه نیچیری خۆی هه‌بوو.

که گه‌یشتیته شه‌وی خزمه‌تکاره‌که‌یان ده‌رگای لی‌ ک‌ردینه‌وه‌و چووینه هۆلی میوانه‌که‌یان که زۆر گه‌وره بوو و بېشوو‌مار له‌وحه و وینه‌ی هه‌مه‌جۆری ده‌ست ک‌ردی تێدا هه‌لواسرابوو چه‌ندین جۆر مۆبیلیات و تحوفا‌تی سه‌یرو سه‌مه‌ره کاتی‌ک بۆ خۆی هات و به‌خیر هاتنی ک‌ردین، قساتی‌کی

مارۆنى لەبەردا بوو لەگەڵ کراسیکی سپی و بۆینباختیکی مارۆنى و جوتى قۆندەرەى مارۆنى رىك له وىقاردا بە سینەماکارو ئەستێرەکانى ھۆلیوود و سەرمايەدارو گەرەکان دەچوو بە پینکەنینەو بە خێرھاتنى لىکردىن وا دیار بوو منى لەیاد نەمايى، بەلام بە بینىنى من لەگەڵ (پەریھان) زۆر شاد نەبوو، چونکە لەمىژ بوو دەویست (پەریھان) بخوازیت و بەلام ئەو ملی بۆ نەدابوو وای ھەست دەکرد من لەگەڵ (پەریھان) پەيوەندیمان ھەبە.

ھەر زوو (پەریھان) منى بە (پەنا کاروانى) ناساند و وتى ئەمە ھاوڕیمە و دۆستى دیریمانە، بەو وشەییە کەمىک گەشایەو و بزەییەکی کردو وتى (بە راستى خۆشحالم بە ھاتنى دوو میوانى زۆر بەرپۆز، بفرمووون چى دەخۆنەو؟)، من سەرھتا شەپرم دەکرد بۆیە (پەریھان) وتى (قاوہ دەخۆینەو) بانگى کرد تاكو قاوہمان بۆ بیئت پاشان باس کرایەو (پەنا کاروانى) وتى (دەتوانم بزائم ئەم ھاتنە کتوپرەى ئەم میوانە بەرپۆزەمان چییە؟) جا کەسانى دوو روو خیانەتکار چەندىن کەسانى جیاواز لە ناخياندا ھەبەو زۆر بە باشى دەتوانن نواندن بکەن بە پینکەنینەو خۆى خست بە پشتاو دەستیکی بە ریباتەکەیدا ھینا.

من زووتر بە (پەریھان) م وتبوو کە دەمەوێت لىرە کار بکەم بۆیە بەر لەوہى (پەریھان) ھىچ بلێ من وتم (لە راستییدا بەرپۆز "پەنا کاروانى" من دەمەوێت کاربکەم) من خۆم پىویستم بە کار نەبوو بەشى ئەوہو زیادىش ھەبوو کە بە خۆشى بزیم، بەلام من مەبەستم لە نزیك بوونەوہو زانىنى راستییبەکانى ژيانى ئەو خانەوادانە ھەبوو، و دەمزانى ئەوان خواھنى چەندىن کۆمپانىیای گەرەن و بىگومان دەتوانیست کارىکم بداتى بۆیە، ئەویش وتى (بە خۆشحالییبەو ئەگەر زمان بزانى مەبەستم زمانە بیانییبەکانە ئەوا دەتوانم بتکەمە بەرپۆزەبەر لە یەکیک لە کۆمپانىاکام) لە وەلامدا (پەریھان) وتى (چەند زمانىکی ھەک ئینگلیزى و عەرەبى و فارسى دەزانیت) کە ئەمەى بیست وتى (کەواتە زۆر باشە، من دەتوانم ئەوہت بۆ بکەم) من لە روخساردا گەشامەوہو زۆر سپاسى ئەوہم کرد و کەمىک بە شان و بالیدا ھەلم داو توانیم بەو شیوہیەى دەمەوێت وەسفى بکەم ھەر بۆیە توانیم نزیك بىمەوہ لىیان و توانیم پروای ئەوان بەلای خۆمدا پەلکیش بکەم و کارىک بکەم سىقمە پىبکەن.

لە دواى خواردنى قاوہ و ناخواردنىکى پاشایانە گەراينەوہو (پەریھان) منى گەياندە مالى خۆمان.

بۆيە بۆ بەيانی خۆم ئامادە کرد و لەو کۆمپانیا ناودارە ئامادە بووم و (پەنا کاروانی) بە ھەموو ھەرمانبەرەکانی ناساندم وەک بەرپۆتو بەری کارە گشتییەکان، ئیتەر من نزیك بوومەووە تووانیم کەسێک بدۆزمەووە بچمە ناو نھێتیییەکانی ژبانی ئەوان ھەر زوو بە ھوكمی سەلیقەو زەرەکیم تووانیم سەرغیانی بە لای خۆمدا رابکێشم و سیقەم پێبکەن بۆیە بە ھەموو فایلە تاییبەتییەکانیاندا رۆچووم، لەناو کۆمپیتەرەکانیاندا سەدان زانیاری و شوینی گرنگم دۆزیووە کە کاری سەیرو سەمەرەیی تێدا دەکەن ئەوێ نەدەبوو بیزانم زانیم و رۆژانە لەگەڵ کارکردندا چەند داتای گرنگم لە لای خۆم ھەلدەگرت و لەناو ھاردی نھیتی خۆمدا تۆمارم دەکردن.

ماوەی مانگیك بوو کارم لەگەڵ کۆمپانیاکە (پەنا کاروانی) دەکرد تووانیم زال بچم بە سەر ھەموو کەم و کورتییە زۆرەکانی ئەو کەسە بەر لە من بەرپۆتو بەر بوو، تووانیم ھەموو ھەلەکانی چاک بکەمەو ھەر بەم کارانەم زوو تووانیم متمانەیی خۆم سەنگین بکەم ھەر بۆیە پاداشتی زۆر گرانبەھا کرام و بوومە ئەندامی کۆمپانیاکە گرنگی دەستەیی بەرپۆتو بەردنی گرووپی کۆمپانیاکانیان، ئۆتۆمبیلیکە گرانبەھا و شۆفیریکم بۆ ئامادە کراو سەردانی چەندین جێگەیی ناوچەکەم کرد کە بۆ کارکردن و دروست کردنی پرۆژە دەگوێجان، ھەموو پرۆژە گەرمەکانی سال بەو شیوایی تێدەپەڕین کە من دەمخواست، چەندین جار بۆ شەو ھاھەنگە گەورەکان بانگیشت دەکرام، لە رێگەیی ئەو سەلیقە زۆرەیی لە ئەوروپا پەیدام کردبوو تووانیم لەنیو کۆمپیتەرەکانیاندا بگەڕێم و چەندین نەخشەو تەندەر و پلانی گەورە کۆپی بکەم سەدان زانیاری بەسوود و پێگەیی گرنگم لە ھەموو پنتەکانی وڵاتدا دۆزیووە کە مۆلک و مالتی ئەوان بوو، چەندین گەنجینەیی نھیتی کە کاری بازرگانەیی مادە ھۆشبەرەکانی تێدا دەکرا لە دەورووبەری شارو ئەو دیو چیا بەرزەکەیی شارووە کە ناوچەییەکی گەشتوگوزاری بوو تازە خەریک بوو ئاوەدان دەبوو ھەووە زووی و قیلاعی گەورەیی تێدا بوو لەوێ ئۆتۆتیلیکی گەورەییان بنیاد نابوو لە ئۆکرایناوە کۆمەلێک سۆزانیان ھینابوو شەوان سەمایان دەکرد و پیاو دەوڵەتمەندەکانی شار دەچوون لەوێ قوماریان لەسەر زووی و ژن و کچ و خانوو ئۆتۆمبیل و ئەو چۆرە شتانی دەکرد تابلەرەبیان گرانبەھاترین چۆری مەییان دەخواردووە پێدەکەن و لە نھۆمەکانی سەرورە کاری سۆزانی بازیان ئەنجام دەدا، ئیتەر تا دەھات رەقم زیاتر تاوی دەسەند، دەمزانی مادە ھۆشبەرەکانی کە (کامەرائی و نەنەوشە) لەسەر بەندکرا ھەر کاری ئەمان بوو دەمزانی بلاو بوونەو ئەو نەخۆشییە کوشندەکانی وەک ئایدزو چی و چی ھەر کاری ئەمان بوو، دەمزانی زیادبوونی ریزەیی ماددەیی تریاک و ھەشیش و ھیرۆین ھەر کاری ئەمانەییە، تەنانەت لە

چەند پنتىكى جوگرافيا گەرمەكانى ولات كىلگەى نەپىيان ھەبوو بۆ پەرەپىدانى رووھى تريك و باخەوان و شارەزاي ئىرانى و ئەفغانيان ھىنابوو بۆ پەرەپىدانى.

ھەموو ئەو گرېبەستانەو پلان و ناوچانەم بە تەواوتى وەرگرت تەننەت بە ئامپىرى جى پى ئىس توانىم تانوپۆى ناوچەكان ھەلبىگرمەو، لە راستىدا ئەوھى من خەرىكى بووم لە كارىكى ھەوالگى دەچوو كە نەمدەزانى بۆ كى ئەنجامى دەدەم، بەلام دەكرا زانىارى گزنگ بن بۆ داھاتوو، تا بتوانم لە رىگەى كەنالىكەوھە بياغھەمە روو، ھەر ئەوان خەرىكى ھەلكەندنى چەندان بىرە نەوتى نەپىنى بوون.

كارى زۆر دۆارم بەئەنجام گەياند زانىارى زۆر گزنگم كۆكردەوھو لە سىدى و ھاردى نەپىنى خۆمدا تۆمارم كردن، لەگەل ئەوھەشدا كاروبارى كارگىرى خۆم زۆر بە باشى ئەنجام دەداو دەمتوانى تەواوى چىرۆكەكان كۆبىكەمەو، مووچەى مانگانەم بىشومار زىادى كرد و ھەر بۆيە دەچوم لەسەر حسابى خۆم لە بانك دام دەدەنا، تاكو رۆژىك بىت سوودى لىوھەبگرم.

لە دواى ئەوھى جىگای خۆم كەدەوھە شەوئىك بانگىشت كرابووم بۆ ئاھەنگىكى گەورە لە ئوتىلى (پەرى دەريا) لەبەرگى كابرىيەكى دەولەمەندى خاوەن پارەدا خۆم گۆرى و ئامادەى ئاھەنگەكە بووم، چاكەت و پانتۆلىكى رەش و كراسىكى رەش و بۆينباخىكى مۆم لەبەر كەردبوو جوتى قۆندەھى برىقەدارى رەشم لە پى كەرد قۆم بە كرىم چەر كەرد و بە ئۆتۆمبىلىكى گرانبەھا كە تازە كرىبووم چووم بۆ ئاھەنگەكە لە كاتى چوونە ژوورەمدا چەند دەفتەرىك دۆلارم لەگەل خۆم بەردبوو وەك پاسپۆرتىك پى چوومە ژوورەھە لەوئى زەنا زەنايەكى گەورە بوو لەبەر دوو كەلئى نىرگەلەو جگەرەو بۆنى شاتوو قۆخ و كالكە و پرتەقال مىشك جام دەبوو دىنايەك بوو لە سەرەھى دىناى ئاسابى لە دەرەوھە خەلكانىك ھەبوون بۆ پەيدا كەردنى بۆئى ژيان سوالىان دەكرد، بەلام لەوئى قومار لەسەر پارەى خەيالى دەكرا و زار ھەلئەدراو زەوى دەدۆراو شەراب و مەى دەخورايەوھە ئافرەتى سۆزانى بە نىوھ روتى دەھاتن و دەچوون ھەر كەسەو لە لايەكەوھە پىدەكەنى و سەرقالئى كارىك بوون منىش لە دووررا تەماشاكەر بووم و ھىچى تر، دەمبىنى چەندىن پىياو راموسانىان لەگەل كچە سۆزانیيەكاندا دەكردو كەس شەرمى لە كەسى تر نەدەكرد.

من بەر لەوھى بىم كامىرەكەم لەگەل خۆم ھىناو لەو جىگايانەى كە دەرفەتم بۆ دەرەخسا وپنەم دەگرت و لەگەل لىدانى رووناكى دىسكۆلايتەكاندا فرسەتم دەھىنا وپنەى يەكە بەيەكەى پىياو و ژنەكانم دەگرت، وپنەى (مەپەم ھەلئ) و (پەنا كاروانى) و (ئەمىر كاروانى) و چەندىن سەرمايەدارو پىياوى سىياسەت و گەورە پىياوانى دەسەلاتم دەگرت ئەو شەوھە چەندىن كەسايەتى

ناسراو و خاوهن پايه و دست روويشتوو دهوله‌مهند و بگره کۆمه‌ليک کاديري ناسراوی حزبه‌کان له‌وی میوان بوون وینه‌ی زۆربه‌یانم گرت و نه‌مه‌یشت هیچ که‌سیک به‌وه بزانیته‌ هیان بوو ده‌ستی له‌ ملی سۆزانییه‌ کدا بوو، هه‌بوو ده‌ستی بۆ قونی قه‌حبه‌کان ده‌برد، هه‌بوو مه‌مکی ده‌گرتن وینه‌کان خۆیان گه‌واهیدهر بوون و راستییه‌کان ده‌سه‌لمیئن ئیدی زار هه‌لده‌دراو به‌ شه‌ش داده‌که‌وت به‌ دوو داده‌که‌وت به‌یه‌ کدا ده‌که‌وتن و زه‌وی ده‌برایه‌وه زه‌وی ده‌دۆرا، قه‌حبه‌ ده‌برایه‌وه قه‌حبه‌ ده‌دۆرا، به‌ راستی سه‌یر بوو دیمه‌نی وه‌هام له‌ کوردستانا نه‌بینیبوو، ته‌نیا له‌ فیلمه‌کاندا دیمه‌نی وه‌هام چاو پینکه‌وتبوو وام ده‌زانی کوردستان و به‌رپرسه‌ گه‌وره‌کانی ته‌م شاروو ولاته‌ فریشته‌ی خودان، به‌لام ته‌و شه‌وه ته‌و پیاوه‌م بینی که‌ له‌ ته‌له‌فزیۆنه‌کانه‌وه خۆی وه‌ک فریشته‌ نیشانی خه‌لک ده‌دا ته‌و پیاوه‌ درێژه‌ سمیلّ ماش و برنجیه‌ ته‌وه‌ی نیوه‌ی سه‌ری رووتاه‌ته‌وه‌وه هه‌میشه‌ باسی دنیا بینی و خزمه‌تی کۆمه‌لگا ده‌کات ته‌و پیاوه‌ی که‌ خۆی وه‌ک نوینه‌ری خه‌لکی لیقه‌وماو و نه‌نغال نیشان ده‌دات له‌وی قوماری ده‌کرد و ده‌ستی بۆ ناوگه‌لی ئافره‌ته‌کان ده‌بردوو زاری هه‌لده‌داو وه‌ره‌قه‌ی کۆنکه‌نی راده‌کیشا ریگ فیلمی (رۆیال گازیئۆ)م به‌یاد ده‌هاته‌وه که‌ (جیمس بۆند) ده‌نیوینیت، له‌ خۆمه‌وه هه‌ندی جار پینکه‌نینم ده‌هات دوا‌ی ته‌وه‌ی زۆریه‌ی کاری سه‌خت و سه‌یرو سه‌مه‌رم ته‌واو کردو وه‌ک وینه‌گرتن و تۆمارکردنیان چوومه‌ ناو خه‌لکه‌که‌وه‌وه خۆم وه‌ها نیشان دا که‌ کورپی کابرایه‌کی به‌رپرسم و به‌شداری ئاهه‌نگه‌که‌م کردو جگه‌رم کیشاو سه‌مام کردو باوه‌شم به‌ سۆزانییه‌ کدا کردو هه‌ر له‌به‌ر ته‌وه‌ی که‌س گومائم پێ نه‌بات.

به‌ر له‌وه‌ی ئاهه‌نگه‌که‌ ته‌واو بیت به‌ بیانوی چوون بۆ ده‌ستشۆر هاتمه‌ ده‌ره‌وه له‌و دۆزه‌خه‌ی که‌ من ده‌مبینی و خه‌لکی کوردستان نه‌یانده‌بینی، ته‌و دۆزه‌خه‌ی له‌ لای ته‌وان به‌هه‌شت و خۆشی بوو من به‌ ده‌م لیخۆرپینی ئۆتۆمبیله‌که‌مه‌وه ده‌ستم کرد به‌ گریان و له‌ قه‌راغی شار له‌ که‌ناریکه‌وه لام داو پر به‌ قورگم گریام، ده‌گریام بۆ که‌سوکاری شه‌هیدان بۆ که‌سوکاری قوربانیانی نه‌نغال بۆ (به‌هرۆز چاوپه‌رش) بۆ (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه‌) بۆ (وه‌نه‌وشه‌) بۆ (شه‌رمین عه‌زیز) بۆ (مه‌له‌ک کانه‌بی) بۆ هه‌موو قوربانیانی ده‌ستی پیاوه‌ سه‌رخۆش و بی‌باکه‌کانی ولات وه‌ک فلاش باکیکی خێرا به‌ نیو هه‌موو میژوودا شۆرپوومه‌وه بۆ ناو میژووی قیزه‌ونسی ته‌وان ده‌رگای دووه‌می میژووم به‌ کیلیکی وه‌همی کرده‌وه و چوومه‌ ته‌وی له‌وی هه‌موو خائینه‌کان هه‌موو ناپاکه‌کانم بینی هه‌ریه‌که‌و دیلی ده‌ستی کرده‌وه‌یه‌کی ره‌ش و نه‌شیایوی خۆی بوو، به‌ ناو میژوودا رۆیشتم و گوزهرم کرد شتی جوانم نه‌بینی هه‌موو شته‌کان ره‌ش و ناشرین بوون هه‌موو قیزه‌ون و درنده‌ناسا بوون ناله‌بارو بی‌رووناکی و بی‌هه‌ست و سۆز بوون.

چەند كاتژمبىرىك تىپەرى و من ھەر لە دىنبايەكى نەشباودا بووم تەم لە خۆم دەکرد كە چوومە ناو ئەو ئوتىلە ئەو شوپنەى سەردەمانى زوو شوپنى بەيەك گەيشتنى جوانى بوو شوپنى مەرقە پاكەكان بوو ئەمىستا دەسوتى بە ئاگرى ناپاكي، بۆگەنە وەك تەويلەو زىل خانەكان، سەردەمىكى دىرۆك درەختىك لىرە دەشنايەو بە عىشەو نازووە عەيارانە گەشەى دەکرد، بەلام ھەنووكە قەحبەكان دەشنىنەو زارى خىبانەتى تىدا ھەلدەدرىت و چارەنووسى خەلكى رەش و روتى ئەم ولاتەى تىدا لەگۆر دەنرىت.

نزىكى كاتژمبىر دووى شەوئىكى گەرمى ھاوین بوو چاكەتەكەم لەبەرم داكەندوو فرىم دايسە سەر كوشنەكەو رىباتەكەم كەردەو قۆلەكانم ھەل كەرد، بن بالەكانم يەكپارچە ئارەق بوون ئۆتۆمبىلەكەم باژوداو بەرەو مائە وىرانەكەم ھاتمەو.

شەو درەنگ بوو نەزمانى چۆن چوومە ژوورەو لە سەر سىسەمەكەم تەخت لىي كەوتم و بە خەودا چووم كاتىك رۆژ بۆو وەخەبەر ھاتم و چووم خۆم شت و دەستىك جلى خاوتىم لەبەر كەرد و بەرى كەوتم بۆ كارەكەم، ئەوئەندەى تر رقم لە دلدا جىگا كەردەو، بەلام لەوہ بىدەسەلات تر بووم بتوانم بەرانبەرى ئەوانە بووەستم، ھەموو دنيا لە چاومدا دىمەنى خەمىكى قووليان بەدى دەكەرد، بەلام خۆم تەنيا لە دلدا ھەستم بە ئازار دەكەرد، ھەرچۆنىك بوو دەبوو دان بە خۆمدا بگرم و ھىچ كاردانەو بەيەك نەكەم، من پىاوئىكى بكوژ نەبووم دەنا ھەر زوو كارم دەكەرد بۆ كوشتنى (مەپرەم ھەلۆ)، ئاخىر من دلەم لە شووشە ناسكتەر بوو بۆ پەپولەيەكى زەليل دەگرىام كە دەمرد بۆ پاسارىەكى سەر گوئىسەبانەكان دەگرىام كە لە سەرمادا رەق دەبۆو بۆ مەرگى گول و گەلاكانىش دەگرىام، ھەمىشە خۆم بە خەمخۆرى مەرقەكان دەزانى من لەگەل كەسىك ژىابووم كە يەك پارچە پاكى بوو يەك پارچە نوور بوو يەك پارچە جوانى بوو ئەو فىرى كەردم كە دنياو مەرقەكانم خۆش بوويت، ئاخىر (كامەرانى وەنەوشە) مامۆستاو ھاوپىيەكى گرنگم بوو رى نىشاندەرىكى رىگا تارىبەكانى وجودم بوو، ئەو فىرى كەردم كە كىتىم خۆش بووى و گۆرانى و گول و ئىنجانەكانم خۆش بووى.

من ھەمىشە رىزم لە دەورو بەرەكەم دەنا ھىچ كات ئارەزووى خويىم نەبوو ھىچ كات بە رشتنى خويىن ئاسوودە نەدەبووم، ئەو كارەى من دەمكەرد تەنيا بۆ ناو زىراندنى (مەپرەم ھەلۆ) و ھاوشىوہەكانى بوو كە لە داھاتوودا ئەنجام دا.

کاتیك كه گه پامه وه بۆ ماله وه عه سړيكي درهنگي وهرزي هاوين بوو، رۆژتيكي پرشنگداري سهير بوو، بهر له وه ههستم به سهيريكي نااسايي ده كرد به پرتاو چۆله كه كاني ناسمان له سهر مائي ئيمه ده سوورانه وه، هه زاران چۆله كه له سهر گويسه بانه و ئينجان هه گوله كاني دايكم و سهر درهخته كاني هه وشه كه مان نيشته بوونه وه و دهيا نجر يواند، له دل هه وه ههستم كرد كه هه والده ريكي دوورن و له هه رييم و ولا تيكي تره وه ديئن هه روا بوو هه وال ده ر بوون هه وال ده ري سپي بوون، سپي تر له به فر هاتن و هه واليكي سهيريان بۆ هيئام.

(گهړانه وهی جیهانگیر سهرحه د)

من له سهر پله قادرمه کانی حه وشه که ته ماشای نهو هه موو هه زاران چوله که سهیرانه م ده کرد که به یهک نواز دهیا نجر یواند، ده مزانی دیاردهیه کی سهیر روو ده دات هه والئیکی پیشوه ختم بۆ دینن ده مروانی و زهرده خه نه م ده کرد ده میک بوو چاوه پروانی هه والئی لهو شیویه بووم، ده میک بوو په رۆشی چوله کهو بۆنی گولئی ولاتانی دوورم ده کرد، هه ستم به بۆنیکی خۆشی خاکی سنووره کانی ولات ده کرد، له پرپکدا له خه یالدا بووم له ده رگا درا سی جار، که چووم به پرتاو به ره ده رگا که بۆنی خاکیکی ته پ و بۆنی بارانیکی دوور ده هات و زیادی ده کرد ده رگام کرده وه لهو دیوه وه پیاویک وه ستا بوو یه کپارچه رۆشنایی بوو پیاویکی سپیپۆش بالا بهرز جلیکی سپی له بهردا بوو کراسه که ی ملوانی نه بوو کو تا قۆپچه ی داخرا بوو وه ک ئیرانیسه کان ده هاته بهر چاوم، پیاویکی ماندوو بوو پیاویکی سهرو ریش سپی وه ک بهر پیاویکی تا رادهیه ک کامل دیمه نی حوزنیکی قوول له سهر نیگای دیار بوو، پیاویک وه ک له ناسمان به ربوو بیتسه وه به جانتایه کی قاوه یسه وه له سهر گۆچانیک وه ستابوو، که ته و او تیمروانی نه مزانی کیسه و چی ده وی تم (فه رمووو خاله گیان) به ده نگیکی کز وتی (تۆ شاپوور سویمان نیت؟) له وه لامدا وتم (به لئی نهوم نهی تۆ کییت؟) سهری دانه واندو پاشان به رزی کرده وه وتی من (جیهانگیر سهرحه د) م باوکی (کامه ران) له گه ل نه وه م بیست تووشی شوک بووم هه رگیز پروام نه ده کرد چونکه (کامه رانی وه نه وشه) له میژ بوو باسی نه وه ی کرد بوو که باوکی له شه ری نیوان عیراق و ئیران شه هید کراوه، له لایه کی تره وه له دلئی خۆمدا ده مگوت: تۆ بلیی سیخوری (مه رهمه لئو) نه وان نه بییت، به لام دوا جار له روخساریدا راست نه وه م بۆ ده رکوت که ته م پیاوه ده موچاویکی بیوه یی هه یه وه هیچ له پیاو خراپان ناچیت، هه ر زوو چاوم پر بوو له ناو فه رموم لیکرد و باوه شم پیاکرد و بۆنی غه ربیایه تی له ته وای جه سته ی ده هات، بۆنی جه نگی دیرین و هه ریتمه دووره کانی لی ده هات، هه ر که هاته مال ه وه ده شه لی دواتر زانیم که له شه ردا بریندار بووه نهو پیاویکی نورانی بوو هه ر زوو لهو ماندوو بوونه زۆره یسه وه ده سته ی بۆ خودا بهرز ده کرده وه و نرای ده کردو وتی (من ده مه وی ت نویژ بکه م) چووم

بهرمالم بۆ هیناو دهستنوژی گرت و نوژیو نرای بۆ خوای گهوره کرد، باوکم و دایکم به گهرمی به خیر هاتنیان کرد.

ئهو پیاویک بوو به هره مه نند بوو دهسته کانی پر بوون له بازنی ئالتون، له گه لئ شه وهی په یکه رتاشیکی شاره زای کاتی خوئی بوو که له (سه رحه د) ی باوکیه وه بۆی مابووه، به لام باوه درایکی بیوتنه بوو شه گهرچی به وهی زۆریک له شاره زایانی ئاین په یکه رتاشین و ئاین یه ک ناگره وه زۆر جار به ئازهر بانگیان کردبوو واته باوکی (ئیسراهم پیغه مبه ر) که په یکه رتاشی بته کان بووه، به لام ئهو گوئی به وه نه دابوو، له دیدی خویدا به دواى جوانی ناو ناخی به رده کاندایا گه رابوو ئهو بروای به نه رمی روحی به رده کان ببوو.

ئیدی نه مزانی بیست و سێ سال یه خسیری ئهم پیاوهی فیتری چی کردوو، ئهو هه میشه به سه برو ئازام گریه وه ده رده که وت له سیمایدا دیمه نی دان به خویدا گرتنیکی گه وره م به دی ده کرد پیاویک بوو تا ئاره زووت بکر دایه له بینینی تیر نه ده بووی بیست و سێ سال زیندانی له ولاتیکی دیرینی وه ک ئیران و دوری له روونایکی خۆر هه موو موه کانی جهسته یان سپی کردبوو، هه ر که له گه لئ دانیشتم وادیار بوو برسی بوو، دواى شه وهی دایکم خوار دنیکی کورده واریانه ی ئاماده کرد زۆر به په رۆشه وه ده ستی به خوار دنی کرد و زوو زوو دهیوت (ئهی خوادایه چه ند خو شه ده میکه چاوه روانی ئهم جو ره خوار دانه ده که م) من هه ر ته ماشام ده کردو دلم قوولپی ده دا، دوا جار ته مه نیک زیندانی له پینا و هیچدا بیمانا بوو چه ندان که س وه ک ئهم پیاوه به و چاره نو سه گه یشتبوون زوو زوو دهیگوت: (بیا بیا) ده مزانی به فارسی بانگم ده کات، چونکه من فارسی زاینیکی باش بووم، نزیک ده بوو مه وه دهیگوت: (دیلی دنیا یه کی زۆر سهیره فیتری سه برو ته حومولت ده کات، فیتری شه ووت ده کات چیژ له تاریکی وه برگریت) له راستیدا هه ریه که له ئیمه له و ولاته دا له م هه ریمه دا به شیوه یه که له شیوه کان دیلی ده ستی که سانیکی دیکه بووین خۆ دیلی ته نیا شه وه نیبه له نیتوان چوار دیواردا له تاریکییدا بیت دیلی شه وه کاته ناخۆشه که له ژیر نووری رۆژدا بیت و راستییه کان به چاوی خۆت بینیت، دواى بینینی شه وهی که ئاره زووی ناکهیت له پیش چاوت بگوزهریت شه وه له زیندانیکی گه وره ی به ناوی "ئه وین" زیندان ببوو باسی شه وه هه موو قوله ی پاسه وانییه ی ده کرد که هه میشه له چوارده وری بوون باسی شه وه هه موو هه زاران دیله ی ده کرد که به جلویه رگی خه ت خه ته وه به گوژه پانه کاندایا خویان ده دایه بهر روونایکی باسی خوار دنی سلقاوی قوراوی و په تاته ی کولاوی بۆ ده کردم که ژیانان له نیوانیاندا بزر ببوو، باسی

خواردنی نانی بیّ خوئی بۆ ده کردم که زیندانییه کان تووشی بۆگهن ببون، من به تاسهوه گویم بۆ چیرۆکه کانی راده گرت و چیژم لیوه رده گرت، چهن دین رۆژو شهو باسی شهو دنیایه ی بۆ ده کردم.

باسی شهو پنته ی دنیای بۆ ده کردم که له به شه کانی تری دنیا دا برابوو، من ده بوو بیرسم که وا بۆچی ده شه لیّت؟ ههر زوو به که میک شه پر مه وه ده موت (به ریزێ ئاغای جیهانگیر سه رحه د بۆچی ده شه لیّت؟) ده یگوت: (له سالی ۱۹۸۳ دوا ی شهو ی ئیمه تیمیکی پانزه که سی ده بووین لهو قۆله ی که شه ر تییدا په ره ی ده سه ند تووشی شکست بووین و ته واری هاوړی سه ر یازه کاتم بوونه قوربانی ته نیا من و هاوړییه کی سه ر یازم زیندوو بووین من له قاچی راستمدا پیئکرام قاچم شکاو نه متوانی بچوولیم ته نیا شه و م ده ویست که شه و هاوړییه م ده ر باز بیّت، چونکه ههستی مه ر دایه تی و دلیریم شه و بووه شه و خاوه نی دوو مندالی بچوک بوو هه ربۆیه مه دالیه که ی ملم که ناو و ته مه ن و ناویشانی منی له سه ر نو سه رابوو، مه دالیا سه ر یازیه که م له ملم دا که ندو دامه دهستی هاوړییه که م و تم رابکه و شه مه بگه یه نه وه به دهستی خانه واده که م، چونکه ده مزانی که تازه من ده کوژیم و زیندوو نامیتم بۆیه شه و م کرد، شه و رای کردو من له ناو سه ر یازگه که دا به ر گریم ده کرد نه مه دزانی من له چی جهنگی کدا ده جهنگم؟ نه مه دزانی له پیناو چیدا شه ر ده که م؟ تا دوا گولله شه ر کردو دواتر چهن دین پاسداری ئیرانی هه لیا نکوتایه سه ر مولگه که مان و به ناچاری دهستی دیلم بلند کرد و ته سلیم بووم، چهن دین پاسداری ریشن که هه موویان یه کی کللیکیان له ملدا بوو، شه و ان ویستیان بکوژن، به لām یه کیک له شه فسه ره کانیان سه ره نه گیک بوو روحی مرۆقیه تی له دلیدا جوولاو نه به یشت بکوژن من خوینم لیده چۆراو به جامانه یه که توند قاچیان بۆ به ستم و سواری ماشینیکی سه ر یازیان کردم و به ره و شه و دیوی سنوره کانی خۆیان منیان برد، له و ی هه زاران سه ر یازی دیلی دیکه م ده بیننی) ده مبینی (جیهانگیر سه رحه د) به کوژ ده گریا ده گریا، مرۆقی شه و رۆژه لاته شه م پارچه یی گه ر دوون به گریان فیتر بوون ههر بۆیه بۆ هه همیشه گریان له یه خه مان نه ده بۆیه وه، ده بوو منیش له گه ئی بگریم زۆر به که ساسی باسی شه و سه ر ده مه ی بۆ ده کردم ریک من به سیناریۆ ده مه ی نایه پیش چاوم و سامم ده کرد، شه و هه موو رووداوه کانی به باشی بیر ما بوو، له راستییدا من چهن دان فیلمی شه مریکیم بینیبوو کاتی شه ری قیتنام، وه که شه وه ده هاته به رچاوم، دوا جار ههر بیاییک به شداری له جهنگی وه هادا بکات کابووس و دیوه زمه له یه خه ی نایته وه بۆ هه همیشه له خه ونه کانیدا رنگ ده داته وه، شه ویش بیبشه نه بوو لهو خه ونه ترسناکانه و هه همیشه خه ونه کانی باسی جهنگ بوون. چهن سه ره مرۆقی که به ره مه ند بیّ ده بیّت ژبانی بیته جهنگ و شه ره نه خواز راوه کان؟ ههر بۆیه لهو ماوه یه ی له لای من مایه وه شه و ان

ورپنهو بۆله بۆلّی ده کردو باسی زیندان و جهنگی ده کرد به دهم خه وه وه قسه ی سه یرو سه مه ره ی ده کرد.

له به رانه ره نه وه هم مو دیله عیراقیه ی له ئی ران بوون چه ندان و هه زاران دیلی ئی رانی هه بوون هه موویان کیلیکی کانزاییان له ملدا بو که به وته ی خویان ته مانه کیلی کردنه وه ی ده رگای به هه شت بوون و ئی مام خومه ی نی کرد بو یه ملیان، له م لاشه وه ولّاتانی عه رب به (سه دام حوسین) یان ده گوت (پاریزه ی ده رازه ی رۆژه لّات) و به (خالیدی کورپی وه لید) یان ده چواند و شه ری قادیسیه یان پی دووباره ده کرده وه، نه وه هم مو دیله ئی رانییه چه ندانیان له تاقیگه گه وره کانی چه کی کیمیایی و بایۆلۆژی تاقی کرده ویان له سه ره ده کرا له بری مشک و مه ی موان تا له وه جه نگ و کاره ساته سه ی رانه ی به سه ره نه م ولّاته دا هاتن، دایک و کورپو باوک و خیزان و باوک و مندالیان له یه کتر جودا کرده وه، گه لیک ژنی جوان له پیناو به ژنوی ژیان و نه داریدا له دوا ی جه نگ بوونه سۆزانی و له عیراقدا بلاو بوونه وه، کۆمه لیک نه خۆشی سه یرو تاعوون و سیل له ته واوی ولّاندا گه شه یان کرد و دنیا یان بۆگه ن کرد.

مرۆف درنده ترین و گه وره ترین کیشه ی سه ره نه م زه مینه بوون و هه رواش ده بن تا کۆتایی مرۆقایه تی، جه نگ له یه خه ی دنیا نایته وه و شوناسی مرۆقه کان ده نووسیته وه، جه نگ نه وه که ره سه ته یه یه به ده ست مرۆقه کانه وه ده بیته و دنیا هه ره س پی ده هیئیت، بیره کان پر ده که نه وه ناوه کان وشک ده که ن هه وا بۆگه ن ده که ن و دارستانه کان ده سووتین.

نه م ولّاته ی ئی مه میژویه کی دیرینی هه یه له خوین رشتندا و بۆ هه میشه خوین پریزه کان له م رۆژه لّاته دا دین و ده چن و ته واو نابن ناکۆتا دین و ته واو نابن، به رده وام وانه ی جه ه نه می له شه ی تان وه رده گرن و پلانی سه یرو قیزی هه نانه له سه ره نه م گۆی زهویه تاقیده که نه وه، نه وه شوناسی شه رانگیزی مرۆقه بۆ هه میشه ناسنامه یه کی ره شه وه له به ره رۆکمان نایته وه، جوانی کوشتن له م گه ر دو نه دا سروشتی کی دیرینی مرۆقه وه له پیناوی مانه وه ی نه وه ی تردا نه م ده کۆریت، هه شت سال شه رو جه نگ و وه ستان و خومپاره مووشه ک و چه کی کیمیایی، ته مه نیکی دریشه له کاتی کدا چاومدان به دنیا که وت جه نگ ته شه نه ی سه ندبوو هاتینه دنیا به که وه جه نگ له سه رتا پای ده چۆرا، خوین جۆگه له ی به سه ربو به سه ره هه ردوو چیاو به رده شه قام و گول و گیایه کاندایه پۆلی ده دا نیرگزه کان به خوین سوور بوون.

ئیمه ی کورد له هه موو جه نگه کانی نه م ناوچه یه دا زه ره ره وه مندایه یه که م بووین هه ره له وه ماوه یه دا بوو به هه زاران گوندی کوردستان کاول و خاپوور کرا ملیۆنه ها ره زو باخ

و به‌راوی جوان سووتینیران زۆرێك كانی و کاریز و بیری نازەنین کوپر کرانه‌وه، ئای له‌و هه‌موو شانە هه‌نگه‌ نه‌خشینانه‌ی وێران کران، مه‌رگه‌ساتیکی وه‌هایان خولقاند که‌س نه‌یکردی، به‌لام ته‌نیا که‌سێك و لا‌تێك، له‌سه‌ر ئەم هه‌موو درنده‌یه‌یه‌ نه‌هاته‌ گۆ، هه‌موو بێده‌نگیان هه‌لبێژاردبوو له‌ دووره‌وه‌ وه‌ستان.

له‌و ماوه‌ی چهند رۆژهدا که (جیهانگیر سه‌رحه‌د) ی په‌یکه‌رتاش و دیل و زه‌لیلی ده‌ستی زۆرداری له‌ لای من بوو زۆر به‌ ئەمه‌که‌وه‌ وه‌ك باوکی خۆم خزمه‌تم کردو نه‌شتمانی وشه‌یه‌ك چیه‌ به‌ سه‌باره‌ت به‌ (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه‌) و (وه‌نه‌وشه‌) باس بکه‌م شه‌وه‌ داها‌ت و دنیا له‌ تاریکییدا ته‌ژی ده‌بوو رۆژ ده‌ها‌ت و دنیا ده‌گه‌شایه‌وه‌، له‌و بره‌وایه‌دا بووم که‌ خۆی ده‌یزانی چاره‌نووسی که‌سوکارو خانه‌واده‌که‌ی به‌ کوی گه‌یشته‌وه‌، که‌م نه‌بوو خۆت بیست و سی‌ سا‌ل له‌ پیناوی هیچدا دیل بوویت و خێزان و مندا‌ل و که‌سه‌کانیشت له‌ده‌ست دابی، من ده‌زمانی ئەوه‌ چیرۆکیکی تراژیدییه‌وه‌ هه‌موو مرۆقیکی خاوه‌ن سۆز توانای وه‌رگرتنی نییه‌ هه‌ر بۆیه‌ هه‌میشه‌ ده‌مگوت: (به‌رێژ ئاغای جیهانگیر باسی سه‌رده‌می دیلیت بکه‌ زیندان چۆن بوو؟) ئەو له‌ وه‌لامدا ده‌یگوت: (کو‌ره‌که‌م زیندان تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی قورسه‌وه‌ هه‌موو مرۆقیکی مه‌زن توانای درێژه‌پێدانی هه‌یه‌ له‌ زیندان بپینتیه‌وه‌، له‌ زیندان جگه‌ له‌ نازادی بپرت بۆ هیچ شتیکی دیکه‌ ناچی هه‌میشه‌ ده‌ته‌وی له‌و دیواره‌ به‌رزانه‌وه‌ هه‌لبییت و هاوار بکه‌ی نازادی و هه‌ناسه‌ی خۆشی هه‌لمتیت) وا دیار بوو تامی نازادی هینده‌ خۆش بوو نازاره‌کانی دیلی ده‌سپه‌یه‌وه‌، ئەو باسی سلقاوی قه‌وراوی و په‌تاته‌ی بی‌ خوی و نانی بی‌ خویی بۆ ده‌کردم و ده‌یگوت: (خواردنی ناخۆش ئیمه‌ هه‌موومانێ زه‌ردوو لاواز کردبوو)، ئەو کاته‌ی باسی سه‌رده‌می شاری (سپۆن)ی بۆ کردم من به‌ گرنگییه‌وه‌ گویم بۆ گرت و هه‌ستم کرد ده‌بیت یارمه‌تی بده‌م له‌ دۆزینه‌وه‌ی ئەو که‌ره‌سته‌و شتانه‌ی له‌ لای ئەم گرنگن هه‌ر بۆیه‌ به‌ تاسه‌وه‌ گویم بۆ ده‌گرت، سه‌ره‌تا خۆی به‌ گریانیکی بیکۆتاییه‌وه‌ ده‌یزانی خانه‌واده‌که‌ی خاپوورو له‌ناوچوون ئەوه‌ی مه‌راقی بوو نه‌بینینی کو‌ره‌ خۆشه‌ویسته‌که‌ی بوو ئەو ده‌مه‌ی (وه‌نه‌وشه‌) دووگیان ببوو (جیهانگیر) به‌ سه‌رباز گیرابوو ره‌وانه‌ی به‌ره‌کانی جه‌نگ کرابوو.

سه‌ره‌تا ده‌یگوت: (من ده‌زانم که‌ ژن و ما‌ل و خوشک و دایک و که‌سه‌ نزیکه‌کام له‌ده‌ست چوون هه‌ر زوو ئەو هه‌ولانه‌م به‌ده‌ست گه‌یشته‌ له‌ ماوه‌ی بیست و سی‌ سا‌ل دیلیدا هه‌میشه‌ بیرم له‌و کاره‌ساته‌ کردۆته‌وه‌ له‌ سووچیکی نازادیدا بیرم له‌ ما‌ل و خێزانه‌که‌م کردۆته‌وه‌) ئەو مه‌به‌ستی ئەوه‌ بوو که‌ له‌گه‌ڵ بپه‌رکده‌وه‌ی له‌ نازادی دا له‌ ده‌رگا‌کانی نازادییه‌وه‌ بیری له‌ خێزانه‌که‌ی کردۆته‌وه‌ ئەو له‌ ته‌مه‌نیدا ته‌نیا خولیا‌ی ژیا‌نیکی جوان و ئاشقانه‌ بووه‌ له‌گه‌ڵ

(وهنهوشه) ددهنا ژيان له لای نهو مانای نهبوو، بیری له درهختی نهشق کړدبووه هر نهو داره رهش باوهی یه که مین په یمانیان تپیدا به ستبوو، لهو سهردهمه ی نهشق و جوانی و پیکه نین یاساخ بیوون نهوان په یمانیان به یه کدی دابوو بو هممیشه بچنه ناو روحی یه کدییه وه خوځیان به فیدای یه کدی بکهن، به لام رووداوه نه خواز او ده کان جهنگ و مهرگ و نه هامه تیبیه کانی مرؤژ ده یخولقاندن ریگهی به وه نه دابوو، هر بو ییه وه که دوو شه تلگه گولی نازدار له ره گه وه هه لکه ندران و هه ریبه که بیان فری درایه خاکیکي جیاوازی نه م دنیا به .

به گریانیکي نه براوه وه دهیگوت: (ته وهی له لام گرنگ بوو بزائم خیزانه که م کوری ده بیت یان کچ، به لام له ماوهی بیست و سی سالی رابردودا هه زاران وینه م هینایه بهر چاوی خوم تاکو بزائم منداله که م چی ده بیت؟ تیا کوره؟ یان کچ؟ هه موو بیرم به وه وه جه نجال کړدبوو، ده مبینی سهر و ریشم وه که بهر سپی دهبوون و من هر نه مزانی وینه کان چون دهن).

به گریانوه سهری ده خزنده نیو هه ردوو نه ژنوی و هه نسکی ددها، من به په رو شوه ده چووم و دهستم ده خسته سهر شانی و ده مویست دلخوشی بده مه وه، ده یزانی که نهو منداله ی نهو به جیی هیتت و له سکی (وهنهوشه) دا بوو، کورپکی جوان و پیاوانه و زیره که بسو هر خو ی له کاتی گه پانه و پیدا له (راجو سه یوان) ی بیستبوو که وا (کامهران) به ره و هه ندران هه لالت و له ریگه دا مرد له لای (جیهانگیر سهر حده) نامو بووه له پرنکدا چه نندین رسته و شهی سهری بیستبوو که له لای نهو نامو بیوون سهره تا نه یزانی بوو باسی چی ده که ن، به لام (راجو سه یوان) ی خوشکه زای بهو خاله دیله لاوازی و تبوو که کاره ساته کان بهو چه شنه بوون له کاتی رشتنی کیمیا یی به سهر شاری (سیوان) دا دایکی (ریحانه بام) ده مریت و خوشکه که ی تری (جواناو سهر حده) و خیزانه که ی له ناو ده چن، هر له ولاتی ئیران، لهو ولاته ی نهو دیل بوو لپی (وهنهوشه) به دهم نازاره وه به ره و ناسمانه کان ده کشیتته وه .

(راجو سه یوان) هه موو راستیبیه کانی به (جیهانگیر سهر حده) و تبوو نهوان له شارو چکه یه کی نزیک له شاری سیوان له ناو جه رگهی ده شتیکی به رین و به پیتی کوردستاندا ده ژیان، خو یان به هه ندیک کاری کشتوکال و باخداریه وه سهر قال کړدبوو، له کاتی گه پانه وهی (جیهانگیر سهر حده) به ره و شاری (سیوان) چوو بوو، بهو بهرگه سپیبه ئیرانییه وه وه که مردوویه کی گه پاره سهره تا به ناو دارو په ردوی شاردا گه پابوو شاریکی ویران کراو شاریک به بونی سیو ته ژی بوو، شاریک به بونی مادده کیمیاویه کانی وه که سیاندو نه سیدو خه رده ل و چی و چی ته ژی بوو هیتستا شار لهو بو نانه درباز نه ببوو، نه م به م بهرگه سپیبه وه به جانتایه کی قاوه ییه وه به سهر و ریشیکي سپیبه وه به ناو

ویرانه‌دا گوزهری کردبوو دیمه‌نی چندی مال که ناوه‌دانیان کردبوو نه‌وی دلخوش کردبوو، به‌لام چندی کردبوو نه‌توانی بوو به بیریدا بیته‌وه که ماله‌که‌ی خوی له‌نیو سهدان مالی خاپوورو ویراندا بدوژیتته‌وه به گریان‌ه‌وه وه فریشته‌به‌کی سپی به هه‌موو کووچه‌و کۆلانه‌کانی شاردا پیاسه‌ی کردبوو قاجی له چندان به‌ردو بلوکی شکاو هه‌لکه‌وتبوو ده‌یان جار که‌وتبوو هه‌ستابووه نزیکه‌ی نیوه روژتیک ته‌وه هه‌ر گه‌رابوو زوبانی گۆی نه‌کردبوو ته‌نیا وشه‌یه‌کیش بدرکینیت هه‌ر بویه له دوایدا به چهند که‌سیکی وتبوو ته‌وانیش ناویشانی مالی (شاهو سه‌یوان)‌ی زاویان به‌و دابوو، که له شاروچکه‌یه‌کی دیکه ده‌ژین هه‌ر زوو ته‌م به تاسه‌وه به‌ره‌و ته‌وی به‌ری که‌وتبوو، ته‌و کاته‌ی ده‌مه‌و نیواره‌یه‌کی دره‌نگ ده‌رگایان به رودا کردبوو (راجو سه‌یوان) ته‌وی نه‌ناسی بوو، به‌لام خوشکه‌ی به روخساری توژ لی نیشتوو دا زانی بووی که براکه‌یه‌تی و له مهرگ گه‌راوه‌ته‌وه هه‌ر بویه بیه‌وش ببوو، به‌لام پروای نه‌کردبوو که برا تا‌قانه‌که‌ی له مهرگ گه‌راویتته‌وه ته‌و وتبووی که‌وا پرسه‌یان بو داناه‌وه به فهرمی به مردوو ده‌ستیشان کراویت، هه‌ر بویه زوو به منی ده‌گوت (من مردووم و امه‌زانه زیندووم من ناسنامه‌یه‌کی زیندووم نییه و نازام له کام سه‌ره‌مین ده‌ژیم) له راستییدا ابوو ته‌و مردبوو، ته‌ومروژتیک بوو ته‌ریک و دابراو له دنیا، به‌لام مردوو‌یه‌کی زینوو بوو ده‌یتوانی قسه‌ بکات و بگری و بخوات و بیبکه‌نیت، به‌لام له‌سه‌ر هه‌موو ده‌فته‌ره‌کانی ولاتدا ناری به ته‌واوته‌ی سراپووه.

مردوو‌یه‌کی گه‌راوه رووداو‌یکی سه‌یری ولات بوو، هه‌ر زوو که راگه‌یاندنه‌کان زانیان به کۆمه‌ل و پۆل وه‌ک ره‌و ریشو له کامیروا په‌یامنی‌ره‌کانی ته‌له‌فزیونه‌ لۆکالی و ئاسمانییه‌کان ده‌هاتنه به‌رده‌م ده‌رگای مالی ئیمه‌و داوای لیدوان و دیداری ته‌له‌فزیونیان ده‌کرد، به‌لام (جیهانگیر سه‌رحه‌د)‌ی سپی‌پۆش ئاماده‌ی ته‌وه‌ی نه‌دا که لیدوان و دیدار بو هیچ که‌س و لایه‌تیک بدات روژتیک چهند ئۆتۆمبیلیکی تازه‌ مۆدیل له ده‌رگای مالی ئیمه‌یان داو به‌ره‌و ژوو به‌ری که‌وتن و به بیبکه‌نینه‌وه باوه‌شیان بو (جیهانگیر سه‌رحه‌د) کرده‌وه‌و هاواریان کرد (سلاو کاکه جیهانگیر سلاو به‌خیر بیته‌وه).

(جیهانگیر)‌ی چه‌په‌ساو داماو له سووچیکی ژووره‌که‌ی مندا سه‌ری به ته‌ژنۆیدا نوشتاندبووه‌و چه‌په‌ساو ته‌ماشای ده‌کردن و نه‌یده‌زانی باسی چی ده‌که‌ن هه‌ریه‌که‌و ماچی ده‌کردو ده‌ستی ده‌خسته سه‌ر شانی و به‌لینی سه‌یر سه‌یریان پی دده‌ا گویم لیوو یه‌کیکیان پی‌او‌یکی سه‌ر ماش و برنجی که‌میک لاوز بوو به بیبکه‌نینه‌وه چاوه‌کانی ده‌نوقاندو ده‌یگوت: (من هه‌ول ده‌ده‌م بیکه‌مه نه‌ندام په‌رله‌مان) یه‌کیکی تر ده‌یگوت: (ده‌یکه‌م به‌ بالیوز له ولاتی ئیران) یه‌کیکی تریان

دهیگوت: (نهم پیاوه زۆر ماندوو بوونی چهشتووه نا وا باشه مووچهیه کی گهورهی بۆ بپرینهوه و له مالتیکدا بۆ خۆی پشوو بدات) من له ولاده پیکه نینم به تهقلی ئه و پیاوانه دههات که دهیانویست پیاویکی مردووی بۆ ناو نیشان و ناسنامه و نه خویندهوار بکه نه بهر پیرس و شتی وهها، چونکه ده مزانی (جیهانگیر سهرحه ده) له وه ژیر تره به و شتانه هه لیکه له تهی و پروایان پئی بکات ههر بۆیه به دهنگییکی لاواز هه موویانی ده رکرد و وتی (تکایه برۆن من ماندووم زۆر ماندووم) هه موویان به ده رکوتن و له چاوتروو کانیکدا بزریوون ده مبینی (جیهانگیر سهرحه ده) ی داماو ده گریا به کول ده گریا و هیچی پینه ده کرا.

به خودا سهیر بوو شه پری کورسی و پله و پایه له نیوان کاربه دهستانی دهوله تدا، هه میسه له م جۆره شهرو به لاین و پیکه نینانه دووباره ده بو نه وه له نیهانی خۆمدا شه پۆلم ده داو ده که وتمه ئه و په پری وه هم و به ناو جهنگه له تاریک و شیداره کانی ناخدا له شه پۆلدا ن بهر ده وام ده بووم، و روکاس ده بووم، ده مبینی له پریکدا (جیهانگیر سهرحه ده) هه له ستاو هاواری لیده کردم و دهیگوت: (کوره که م من عومریکه له غوربه تدا دیلم ههر به و چه شنه ئاسوودم سهر ده میک بوو دیل بووم خه ونم به ئازادیه وه ده بین، به لام ئیستا ئه و دیلی و زیندانه گه وره یه م له م ئازادیه له لا خۆشتره، منیک له زیندانیکه گه وره ی وهک ئه وین چ کارم به م دنیا یه وه هه بوو، خۆ له وئ من له حیلای ئه م پیاوانه م نه ده زانی، به لام ئیستا ده زانم چاکه ئه م کابرا زل و زه لامانه به ره مه می خه باتی ئیمه ده خۆن من به دیلی راهاتووم، به لام ئه م دیلیه ی ئیستام جیاوازه له وه ی ئه وئ) ده وه ستاو له زه وی راده ماو هاواری ده کردو دهیگوت: (ئه ی هاوار بۆ خۆم که خیرم له خۆم نه بین من له هه لاتن به ره و مهرگ زیاتر هیچی تر به خه یالما نایه ت) من ته ماشام ده کردو ده مبینی جیهانگیر وهک شیعه کانی باشوور چۆن بۆ مهرگی ده ست کوشته ی خۆیان (تیمام حوسپن) له خۆیان ده دن، به و شیوه یه له خۆی ده دات، نه مده زانی چۆن دلخۆشی بده مه وه ههر بۆیه له ئازارو هیه جانی روحمدا باوه شم به ودا ده کرد ده وه ده مگوت: (له ئیستاره تا کو مردن من ههر کورپ به ته مه کی تۆم) له دوورا باوه شی بۆ ده کرد مه وه ده گریا و دهیگوت: (بۆنی کوره نه دیوه که م له تۆ ده که م) به و شیوه یه چه ند روژتیکمان به پری کردو هییدی هییدی (جیهانگیر سهرحه ده) ی سپپۆش هیمن ده بۆوه پریاری دا که پرواته وه بۆ شاری (سیوان) و له وه ی له ناو دارو په ردووی خاپوور کراوی ماله که یدا به دوای که ره سته و یادگاریه کۆنه کانیدا بگه پری، پریار بوو به دوای په یکه ری (جینا) دا بگه پری که بهر له هه لاتنیان له شاری سیوان (وه نه وشه) و خوشکه کانی جوان بهر گیان له نایلۆن و قایش گرتسو به

كۆمەكى گوربىسىكى ئەستورى بەھىز شۆپرىان كوردبۆۈە بۆ ناو بېرەكەى ناو ھەوشەكە كە چەند مەترىك قول بوو و پاشان جوان و توند بەستراپۆۈە.

من دەبوو لە كاروبارى كۆمپانىيەكانى (پەنا كاروانى)چەند رۆژنىك مۆلەت ۋەر بگرم، من بۆ خۆم ئەۋەندە تورپە ۋە دېر لە ئىش و ناسۆر بووم نەمدەتوانى دان بە خۆدا بگرم، چونكە ئەو راستىيانە كە زانىمن لەو ماۋەيەى رابردودا وايان كورد كە بتوانم بېر لە ژيانى ئەم ھەرىمە بگەمەۋە ۋە تەف لە رابردى خۆم بگەم.

ئەۋەبوو مۆلەتتىكى چەند رۆژىم ۋەرگرت و خۆم نامادە كورد لەگەل پياۋە سىپپۆشەكە ۋەك دوو مەلى لانەۋاز بەرەو شارى (سىۋان) گوزدەر بگەين.

ئەو بەيانىيەى ۋەك دوو پاشاى رەش و سىپى ۋەك دوو تاكى دژ بەيەك ۋەك دوو دېمەنى تارىكى و رووناكى ۋەك دوو داشى شەتەرنج، ۋەك دېمەنىكى ناۋازە دوو كەسى گەرىدەى رەشپۆش و سىپپۆش سوار ماشىنىكى گواستەنەۋەى نەفەرات بووين و بە دوو جانتاى دەستىيەۋە بەرەو شارى (سىۋان) بەرپۆكەۋتېن من كالاۋىكى گەۋەى رەش و قاتىك جلى رەش لەبەردا بوو، ئەگەچى كەشۋەۋا گەرم بوو، (جىھانگىر) ىش كراس و پانتۆلنىكى سىپى لەبەردابو كە كراسەكەى ملسوانى نەبوو لە ئىرانىيەكى خەلكى تاران دەچو بەرپۆكەۋتېن و لە رىگادا چەندان باس و خواستمان لەگەل يەكدا باس كورد شۆفىرەكەش چارى دادەچەقاندو تىمان رادەماۋ گويچەكەكانى ۋەك گويى مشك بۆ دەنگ ھەلدەخست و جارجار بەلای ئىمەدا سەرى بادەداۋ بزدەكى دەكورد، ئەو ماۋەيەى كە دەبوو بېرېن نىزىكەى كاتۆمىرۋ نىۋىك بوو بە ھۆى خرابى رىگاۋ بان و زۆربوونى ژمارەى ئۆتۆمبىلى نوۋى و كە لەو چەند سالانى دوايدا بەرەو كوردستان دەھىنران، رىگا پىر بوو لەو چال و چۆلىانەى دەگەراپەۋە بۆ سالانى ھەشتاكان و پاشماۋەى جەنگى ھەشت سالەى ئىۋان عىراق و ئىران و تا ئەو دەمەش ئۆزەن نەكرابونەۋە، ھەر بۆيە بەو ماۋەيەى كە خەملىنراپوۋ گەيشتىنە شارى (سىۋان) يەكسەر بە بېرى داپكى (كامەرانى ۋەنەۋەشە)دا ھاتم و تەماشى دېمەنى روۋخاى سەدان خانوۋى خاپور كراوم دەبىنى، دەمىنى خەلگانىكى زۆر لەم شارەدا كويىر بوون و بە گۆچان دەرپىشتن چەندىن كەسم دەبىنى پىدەكەنېن لە خۆيانەۋە قاقايان لىدەداۋ سەريان بەھەموو لايەكدا دەسورپاند ئەۋانە كۆمەلنىكى زۆر كەسانى شىت بوون كە بەھۆى كارىگەرى چەكى كىمىياۋە عەقلىان لەدەست دابو، كۆمەلنىكى دىكە لە خەلك ھەموو پىستى لەشىان سووتابوۋ بە جوانى روخسارىان دياربوو ۋەك نالىۋن توابونەۋە، لە يەكىن لەكۆلانەكانى شاردا گابەردىكى گەۋرەم بىنى كچىكى جوان لە سەرى دانىشتىبوو دەگريا لە يەكىنم پرسلى ئەو كچە بۆچى دەگرى لە ۋەلامدا وتى (بۆ

که سوکاری ده گری چندين ساله ده گری) ديمه نيکی زور دلته زين بوو يهک پارچه جه ستم ده که و ته
له رزين به ناو شاردا ده مروانی ديمه نی تاوه دانی که م بوو پارچه يهک ويرانه بوو ويرانه، له و شارانه
ده چو که له فيلمه ته مريکيه کاندا باسيان له جهنگی جيهانی دووم ده کرد.

شاريک ويرانتر له شاری (ليننگراد) و ويرانتر له شاری (وارشو) که له جهنگی جيهانی
دوومدا نازيه کان خاپووريان کرد و ديواريان به سهر ديواره وه نه هيشت.

شاريکی ته ماوی بوو خه مگين بونی هه ژده سال له وه وه بهری ليده هات له هه نديک شويندا
هيشتا بونی سيو ده هات کانياوه کانی کويژ بيوونه وه، راست بوو تاوه دان بوو بووه، به لام وه جارن
بونی زيانی لينه ده هات، هيشتا بونی مردوو مه رگی ليده هات.

من به و سفته ی له مندالييه وه تاسووده ی ته ماشا کردنی دوروبه ر بووم به و په ری په ر ژشيه وه
له هه موو شتيک راده مام و ورد ده بووم وه، (جيهانگير سه رحد) له جياگايه کدا راده وه ستاو
دهيگوت: (تيره يه تيره ماله که م بوو) ده وه ستاين ديمه نی داروو په ردووی روخواو چاک نه کراوه
قادرمه ی روخواو نيوه روخواو ديوازی کهوت و سه قعی داته بيوو رووه کی سه يرو سه مه ره و گياي
ناوازه يه کپارچه ته و ناوچه يه يان ته نی بوو ديمه نی چندان نينجانهی ته نه که ی رزيو و کهوتوو، گوئی
وه نه وشه يی و مورو شين به و ناوچه يه دا بلاو بيوونه وه له جياگايه کی که ميک ته خندا که که متر
بلوک و به ردی روخواوی له سهر بوو ديمه نی پارچه له وحيکی گه وری ته ستور ديار بوو که چهند
مليميک ته ستور بوو هه ردوو کمان له سهری ده وه ستاين و (جيهانگير سه رحد) دهيگوت: (تيره
بیره که بوو بيرنيکی قولی جوانی پر له ناوی سازگار) به کومه کی هه ردوو کمان پارچه له وحه که مان
لابردوو له ناو بیره که دا گوري سيکی گه وره مان ده بينی که چندان جوړ قهوزه ده وريان دابوو، به لام
موعجيزه بوو ته و نه رزی بوو هه ر بويه تاومان ده دايه گوري سه که و به ره و سه ره وه به هه ره که ته زور
رامان کيشا وهک پياويکی تاو هه لکيش تاوتاو گوري سه که مان به رز ده کرد وه ورده ديمه نی
په يکه ريکی به ردين به ده رده کهوت ورده ورده رامان ده کيشايه سه ره وه هيدي هيدي به ته ريکی
زور ده رمان هينايه ده ره وه يه کپارچه قهوزه وه سه وزی ناو تاوه که ی گرتبوو له زور جياگادا کلس و
به لخی له سهر نيشتبوو، به لام هيشتا ناوازه ده گمن بوو من له خواره وه ی په يکه ره که چهند
حه رفيکم به رچاو ده کهوت که رنغيان به ره وه سه وز گوژر ابوو ناوی (جينا) و (جيهانگير) له سهری
نوسرابوو به بينی په يکه ره که تووشی سه رسامی و چه په سان هاتم به راستی سه يرو ناوازه بوو.

په يکه ره که له هيچ لايه که وه زيانی گه وری پينه گه شتبوو شکاوی و درزی پينه ديار نه بوو
به رده که ی زور به هيزو ده گمن بيوو، به لام کچيکی جوان له سهر ته ژنو به لايه کدا کهوتبوو له

تهژنۆوه لاقه کانی بهره و دواوه نوشتاندبۆوه به لایه کدا خوژی چه ماندبۆوه دهستیکی دانابوو دهسته که ی تری خستبۆیه سه رانی ملوانکه یه کی دهنگ گه و ره ی له ملدا بۆ دروست کردبوو به دهمنه که پیدا وا دیار بوو زهرده خه نه ی کردبوو روومه ته کانی به ره و لای راست و چه پ کرابونه وه به راستی جوان و دهگمه ن بوو نیوه ی جهسته ی داپۆشرابوو نیوه ی روت بوو، هه ر ئه و ده مه گه و ره یی هونه رسازی لای (جیهانگیر سه رحه د) م بۆ ئاشکرا بوو، تیگه ی شتم که ئه م پیاوه زۆر مه زنه زۆر ده ست ره نگینه، به بینینه وه ی په یکه ره که ی زۆر شادو که یف خوۆش بوو، به دهسته کانی ده یسربیه وه و ته ماشای منی ده کرد و ده یگوت: (بینه، بینه، به لاته وه چۆنه روحم شاده که ئه م په یکه ره نه فه وتاوه سپاسی گیانی پاک ی خانه واده کم ده کم) به و پارچه قوماشه خامانه ی که هیئابوو مان جوان پاکمان کرده و پینچامان و به هاوکاری یه کترو چه ند که سیئک خستمانه ناو ئۆتۆمبیله که که به کری گرتبوو مان و به ره و شار به رینکه وتینه وه له به ره ئه وه ی په یکه ره که زه ره ی پینه گات به شو فیره که مان وت که وا له تاسه و چاله زۆره کانی سه ر رینگاماندا زۆر به هیواشی پروات، ئیمه زۆر به باشی په یکه ره که مان به رگ گرتبوو به شیوه یه ک زۆر ترسی شکان دنیمان نه بوو دوای دوو کاتز میتر گه یشتینه وه شار به ره و مائی ئیمه به ری که وتین، به لām له و ماوه یه ی که من مؤله تم و هر گرتبوو پیاوه کانی (محه رده هه لۆ) چاودیری توندیان له سه ر هه موو چالاکیه کانه دانابوو، هه ر بۆیه وردو درشت ده یانزانی که سه ر قالی چیم و چی ده که م، هه ر بۆیه راپۆرتی سه یرم له سه ر نووسرابوو، به لām من زۆر له وه زیاتر بیبک بووم له هیچ کار دانه وه یه ک بترسم.

هه ر بۆیه گه یشتینه ماله وه مان و به ئه سپایی و هیمنیه کی زۆره وه په یکه ره که مان داگرت و بردمانه زۆره وه له سه ر میتریک ی پته و ی به هیز دامان ناو به گیراوه یه کی تاییه ت پاکمان کرده وه هه موو کلس و پیسی و قه وزه کامان لای کرده وه و پاشان وشکمان کرده وه له دووره وه ره ونه قی ده ایه وه ده مبینی (جیهانگیر سه رحه د) زۆر شادو گه شاره ده رکه وت زوو زوو سه یری په یکه ره که ی ده کرد و پینده که نی و ده یگوت: (سالیئک و نیو خه ریکی دروست کردن و ته واو کردن ئه م په یکه ره بووم که له خه یالدا دروست بوو، به لām بوو به راست و کلیلی ده رگا کانی ژییانی به روودا کردمه وه و خستیمه تا قی کردنه وه یه کی قورسه وه).

دیار بوو مه به ستی له تا قی کردنه وه کانی ژییانی بوو، چونکه من ده مزانی باسی چی ده کات، ده مزانی ئه و په یکه ره ژییانی به نا راسته یه کی دیکه دا گوژبوو، هه ر بۆیه بیده نگ ده بووم و گویم بۆ ده گرت به هیمنی و ویتدانه وه بۆم ده دوا، له و کاته دا له بیری سه رده می رابردوودا بووم و بیرم له و پارچه پلێته لاکێشه ییه ده کرده وه که ناوی (جیهانگیر) ی له سه ر نووسرابوو و به زنجیریک له ملی

(کامهرانی وهنه وشه بیدا بوو له سالی ۲۰۰۳ دا بوو بۆ یه که مین جار ئه و پلێته سه ربایه م له ملی دا به دی کردو ئه و دهم نه مده زانی ئه وه چیبیه، ئه و (کامهران) هی مرۆ قتیکی ئاسمانی بوو فریشته یه کی خودایی بوو له سه ر زهوی و زوو به ره و ئاسمانه کان گه راپه وه خاکێک نه بوو به هی خۆی بزانیته و له سه ری بسره ویت.

له سه ر کورسییه کی دار دانیشته بووم ته ماشای په یکه ره که م ده کردو (جیهانگیر سه ره ده) ییش له سه ر کورسییه کی دیکه دانیشته بوو هه ردوو کمان بیرمان له دنیای رابردوو ده کرده وه من بیرم له رابردوویه کی نزیک ده کرده وه ئه ویش رابردوویه کی دوور هه ردوو کمان به ره و رابردوو په لمان کیشابوو.

دواجار رابردووی هه ردوو کمان تال بوو وه ک ژه هری مار، به لām رابردووی دریتزتری (جیهانگیر سه ره ده) پر بوو له کیشمه کیشی سه یرو نا ئومیدی و دیلی و سه رته و ئازار، رابردوویه که بوو پر بوو له جهنگ و ویران کاری و کوشتن و مه رگ هه میشه رابردوو وه ک ئاوینیه که وه ها بوو که ته ماشامان ده کرد و دیمه نی خۆمان له ئاوینه که دا به دی ده کردو ئیدی قبول کردنی وینه که پیوستی به ئاماژه و ره مزی سه یر بوو وه ک نمونه ی (لاکان و بیکیته) ئالۆز بوو تیکه یشتن له و ره مزو سیسته مانه ی ناو ئاوینه که و رابردوو دژوارو ناخۆش بوو.

من پێشنیازیکی سه یرو کتوپرم بۆ (جیهانگیر) کرد به وه ی په یکه ره که بگوازینه وه بۆ ئه وروپا، له وێ به مۆزه خانه یه کی بسپییرین باشتره، به لām سه ره تا ئه و به م داوا یه رازی نه بوو دواتر رازی بوو، چونکه به بروای ئه و سه لامه تترین جیگایه که بۆ پاراستنی هونه ر ئه وروپا بوو، هه ر بۆیه وتی (ته گه ر ده توانیت بیبه بۆ ئه وروپا) به شیوه یه که قسه ی ده کرد که وا خۆی له ده ره وه ی هاو کیشه و باز نه کان ده گرت، هه ر بۆیه هه ستم ده کرد ئه م پیاوه بۆ ناسنامه یه له م دنیایه دا له م پنته ی زه ویدا نابه ستریته وه هه لدیت، هه لدی به ره و دنیا جیاوازه کان به ره و کیشوه ره و نبووکان.

هاوین تا ده هات تینی ده سه ند گه رما سه رابای ولاتی داپۆشی بوو هه موو پوش و پاوان و دارستانه رووته له کانی ولات هیدی هیدی وشک ده بوون و ده سووتان ناوه ناوه ئاگر له ملاولا ده که وته وه و کوردستان ده سووتا، کرانه وه ی کوردستان به رووی جیهانی سه رمایه داری دا شتیکی کتو پر بوو هه زاران و ملیۆنان ئۆتۆمبیلی نوێ ده هاتنه کوردستان و جه نجالییه کی سه یر بالی به سه ر شاره کاندای کیشابوو، خه لک نا ئومیدو برسی بوون له گه ل ئه وه ی دیکتاتور روو خا بوو، به لām هیشتا سه ر کرده سیاسییه کانی ولات له سه ر کورسییه کان پێکنه هات بوون و شه رو ته قینه وه کان لیته وه له وێ به رده وام ده بوون، روژانه گه لیک لاو و پیرو ژن و مندا ل له ته قینه وه ی دامه زراوه و

باله خانوه ناو بازاره كاندا ده بونه قوربانی لهو ماوه یه دا دیارده یه کی پیسی له شفرژی له ولات و کوردستاندا بلاو بوو یوه.

توتیله چوارو پینج ته ستیره هییه کانی کوردستان له ناویاندا توتیله که ی (مهره م هه لۆ) پیگه یه کی گهره ی سنگ و مه مکی کیژه عهره به خرینه کان بو، که به لیشاو لهوی سه مایان ده کرد و ده هاتن و ده چوون، لاوانی ولات له بری بیر کردنه وه یان له داهیتان و خویندن و کاری جوان هه موو نالووده ی کاری سیکیسی و خواردنه وه تلیاک کیشان بیوون، کوردستان بیوو به مهیدانی ساخ کردنه وه ی هه موو نه ریته قیزه ون و ترسناکه کانی دنیا.

له لایه کی تره وه دیارده ی خۆکوشتن و مردن و خۆسووتاندنی نافره تان و لووت برین و سه ر پان کردنه وه بلاو بوو، هه موو شهوی ده سه لاتدارانی ولات هاواریان ده کرد و باسی ته زمونی سه ره که تووی کوردستانیان به گوئی دنیا دا ده چپاند، به لام نه فسوس و هه نه بوو، نه وه ی که له که ناله ناسمانییه کانه وه ده خرایه روو ته نیا روو که ش بوو هیچی تر.

کوژرانی رۆژنامه نووسان و تیرۆرکردنی نازاد یخوازان و دهنکه جودا کان به رده وامی هه بوو لهو سه رو به نده دا له لایه ن ناسایشه وه ده ست گیرا به سه ر کۆمه لیک قاچاچچی دا که بازگانیان به مادده ی هۆشبه رده ده کردو له سنووره کانی ئییران و رۆژه لاتسه وه ده هاتنه کوردستان، نالووده بوونی گه نجان به شیوه یه که بوو له سه ر جاده و باخچه و گازینۆکان ته نانه ت مهیدانی گهره ی شار دیمه نی شروب خۆره کان بلاو بوو یوه.

ههریه کهو نالووده ی ده ردیکی کوشنده ی ترسناک بوو که هه ره شه یان له سه راپای کۆمه لگا ده کرد، لهو ناوه نده دا من گیرم خواردبوو به کۆمه لیک کیشسه ی رابردوو که ده بوو هه ر زوو به لایه کیدا بجه م.

شه ویکی درهنگ له گه ل (جیهانگیر سه رحه د) بریارمدا برۆین بۆ شوینیک، به لام بهوم نهوت بۆ کوئی درۆین هه ر بۆیه، بهو په ری که شخه ییه وه خۆم گوژی و قاتیک جلی نویشم بۆ (جیهانگیر سه رحه د) کری بوو لهو پره پارهدیه ی که پاشه که وتم کردبوو، هه روه ها بهو ئۆتۆمبیله مۆدیرنه ی که خۆم کری بووم رۆیشته ی له به رده م مالیک دابه زین شه ویکی گهرمی هاوین بوو، (جیهانگیر سه رحه د) به خۆیی و گۆچانه ساجیه که یه وه له ته نیشتمه وه وه ستا بوو چه په سا بوو، نهیده زانی که من بۆ کوئی هاتووم، پاش نه وه ی له زهنگم دا (په ریهان جه لال) پاش وچانیک به ده رکه وت و ده رگی به رووماندا کرده وه، ته ماشای کرد، من و پیاویکی سه رو ریش سپی وه ستاوین وتی (هاهاها، به خیر بیین به راستی ده میکه چاوه رپم بییت، هه ست ده که م ماوه یه که که متر یه کتر ده بیسین) له

وهلامدا به پټكهنينهوه دههگوت: (سهرقالي زور كاروباري گرنگم، كاتم زور كه مبه له بهر شهوه زور نه هاتووم) پاشان ههرمووي لټكردين و من له پيشهوه (جيهانگير سهرحهه) له دوامهوه به شهله شهل به قادرمه كاندا سهركه وتين له دهه موچاو و روخساري (جيهانگير سهرحهه) دا زور شتم دههيني دههزاني پرسيار دههكات و دهه لټت تيره كوئيه، به لام به بیدههنگي چووينه هوئه گهوره كهوه لهوئ دانيشتين (پهريهان جهلال) زور به گهرم به خيرهاتني كردين و به جلويه ريگيكي هاورينهوه خوئ گوري بو، به لام له بهر جوانيهه دههگمه نه كهئ نهمدهه تواني سهرنجي جلويه ريگه كاني بدهم كه واديوار بوو قاتتيكي شه كهري بو، دواي وچانيكي كورت (شهريمين عهزيز) به دهه كهوت و به خيرهاتني كردين ههردوو كمان له بهري ههستايين سهرهتا به گهرمي به خيرهاتني مني كرد دواتر كه چاوي چووه سهر (جيهانگير سهرحهه) بوئ ئيسستينك وهستاو چاوه گهوره كاني تهه تهه دههينيران هيجي بوئ نه دههوترا، به لام ههر ته ماشاي (جيهانگير سهرحهه) ي دهه كرد، ههروهها (جيهانگير) يش به ههه مان شپوه، شهوان تاسا بوون و ته ماشاي يه كتريان دهه كرد، ديمه نيكي ههست بزويني ناوازه بوو دواي سهردهه مانيكي دريژ له مهرگ له بوئي مردن دوو كهس هيج كات له برواي به بهك گهيشتنه وهدا نه بن به بهك بگه نهوه و يه كتر بيبننهوه، به لام شهوه زور سهر بوو، سهرير تر له هه موو شهوه دياردانهي كه به سهرير له قه له م دهه دران، من ته ماشاي ههردوو كيانم دهه كرد و هيجم نه دهه گوت بوئ ماوهيه كي تا رادهيهك چهند خوله كي.

ههر له يه كتريان دههرواني و شهيهيك چيهه له نيوانياندا نه دهه بزوا، به ئه سپايي گويم له دههنگي گريان بوو له چاوه كاني (شهريمين عهزيز) هوه و ليوه كاني ورده ورده دهه بزواند و دهه گوت: (من دهه تناسم، به ئي، واده زانم دوئيني بوو له يادمه چاك دهه تناسم تو (جيهانگير سهرحهه) ي ههر شهوه ي نه مردوي، تو له مهرگ نازاتر بسوي، دهه زانم شهويت، شهي خودايه گيان) له پهه (جيهانگير سهرحهه) دهه يدايهه پرهمي گريان و دهه گوت: (به دههنگدا دهه تناسمهوه تو (شهريمين عهزيز) يت چوون ناتناسمهوه) ئيدي ههردوو كيان نامييزيان بوئ يه كتر ي دهه كردهوه و به سهر شاني يه كدا دهه گريان، شهه ديمه نه يه كيك له ههره ديمه نه پهه گرياناويه كاني چهه كه كه بوو من به هوكمي شهوه ي دللم زور ناسك بوو نهه متواني نهه گريم زورم ههولدا ئاسايي بم، به لام نهه متواني. دواچار مروقي خاوهن ههست و سوژ له بهر انبههه گرياني كه ساني دههروويهه دا به چهه كدا ديته و دهه گري، گريان ههريزيكي دههروهه ي مروقهوه به بي ويستي خوت بال به سهرتا دهه كيشي به ههر هوئهك بوو منيش زور گريام تيكرپا هه موو گريايين، پاش چهند خوله كيك له گريان (جيهانگير سهرحهه) دههستي له گهردي (شهريمين عهزيز) ي كوئه هاورپي خيترانه كهبي و خوئ كردهوه و پاشهوه پاش به شهله شهل چهند ههنگاوئيك

هاته دواوه له سهر قهنهفه که دانیشته و ناخچکی قولی هه لکیشاو وتی (ئای خودایه، ئیمه له م دنیایه چی له چاره مان نووسراوه من که ی چاوه روانی رۆژانچکی وام ده کرد) سه ری دانواندو (شه رمین عه زیز) چاوه کانی به هه رودو له پی دهسته کانی دهسری و دهیگوت: (هه ریه که مان به شی خۆی ناسۆری چه شتووه براهکم، ژیا نی ئاواره یی من زۆر له ژیا نی تۆ که متر نه بووه) (جیهانگیر سه رحه د) دهیگوت: (من بیست و سی سا ن له مه و بهر له شه ریکی قورسدا به برینداری به دیل گیرام، به لام کاتیک گه پامه وه دووباره بوومه وه به دیلی دنیا، کاتیک رووناک ی خۆی پیشاندام هه ر زوو تاریکی دل و دهروونی داگیر کردمه وه، من له میژه شه ر له گه ل تاریکی ده که م ته م شه ره ی نیوان تاریکی و رووناک ی له سه ره تای ژیاغه وه بهرده وامه، له رووناکیدا تامی تاریکی ده که م و له تاریکییدا هه ز به رووناک ی ده که م، هه ر له دوا ی بیست و سی سا ن تاریکی له رووناکیدا هه وائی مه رگی که سو کارم بیست که سانیک زۆرم خۆشم دهویست و قوربانیم بۆ خۆشهویستیان دا، به لام زوو رۆیشتن و به جیان هیشتم).

له و کاته دا (په ریهان جه لال) ده چوو چه ند په رداخیک ئاوی ساردی دههیناو له گه رمای شه وی هاویندا ده ماخوارده وه، ئیدی من له و شه وده دا ته نیا وه ک گوینگریک وه ها بووم زۆر که م وتووێژم کرد، هه ریه که له (جیهانگیر سه رحه د) و (شه رمین عه زیز) باسی ژیا نی رابردوو ی خۆیان ده کرد، هه ریه که یان لاپه ره شه که کانی ژیا نی خۆی هه لدایه وه من و (په ریهان) ته نیا ته ماشای ئه وانمان ده کرد، (جیهانگیر سه رحه د) باسی یه که مین یه کتر بینینی نیوان خۆیی و (وه نه وشه) و (شه رمین عه زیز) ده کرد، وه ک ئه وه و ابوو ته نیا دوینی بووی ته م روودا وه، ئه و هه مو وینه کانی له یاد ما بوو.

(شه رمین عه زیز) دهیگوت: (په ریهان یه که مین کچم و دوا هه مین کچمه که له باوکی ره هه متی جه لال کویتستانی بۆم ماوه ته وه) (جیهانگیر سه رحه د) رووی به لای (په ریهان) دا وه رگی پرا و زه رده خه نه یه کی بۆ ده کردو دهیگوت: (رووت سپی بیته، کچه که م، سپاس بۆ خوا که جوان و نازداره) هه لبه ته ته وای به سه ره تاتی ژیا نی خۆی بۆ (جیهانگیر سه رحه د) گپه پاره وه باسی زۆر شتی کرد ئاواره یی را کردن مال سووتاندن و مه رگی میرده که ی که پیاویکی شوپرشگیر بوو باسی رزگاری ژیا نی خۆیی و کچه تاقانه که ی کرد که له لایهن (مه پهم هه لۆ) و به ره و شاخ براون و رزگار بوون، هه مو کات (شه رمین عه زیز) دهیگوت: (من به گیانم قه رزاری ئه و پیاووم) هه ر له بهر ته م قه رزاریه بوو نه یده توانی واز له ناشنایه تی بهیئت، چونکه خۆی ده یزانی که له دوا ی راپه رین ئیدی ته ماعکاری سه ری لیشیواندووه و ئالوده ی زه وی و مال و سامان بووه.

لهو شهوه هاوینهی سالی ۲۰۰۶ دا زۆر رووداوی دنیاو ولات و ناوچه که باس کران باسی زیندانی ئەوین و سلقاو خواردن و پەتاتە خواردن و نانی بیخویتی خۆی بۆ (شەرمین عەزیز) کرد لەوشەوهدا سەر لەبەری رووداوەکان باس کران.

من دەبوو ئەو شهوه بیدەنگ بچ و هەموو شتە گرنگەکانی که له لام بوو باسیان نەکەم دەنا کار لەکار دەترازا زۆر زانیاری گرنگم له لاسو دەیهەا ملیۆن دۆلاری دەکرد، بەلام بیدەنگیم هەلبژارد تا ئەو کاتەش نە (شەرمین عەزیز) نە (جیهانگیر سەرحد) نەیانەدەزانی هۆکاری مەرگی (کامەران وەنەوشە) (مەردەم هەلۆ) و پیاووەکانی بوون هەر بۆیە دەبوو هیچ نەئێم.

تا درەنگانی شهوه ئێمە دانیشتین و هەردووکیان باسی رابردوویان کردو من و (پەریهان) هەر گوینگر بووین، هەڵدانهوی لاپەرەکانی رابردوو سەیر بوو ژیان وەها بوو دەبوو بە رابردوودا بچیتەو تاکو بزانی ئیستا چی دەکەیت، هیچ مەزۆتیک ناتوانیت تەماشای ئیستای خۆی بکات تاکو له رابردووی خۆی نەپروانیت، ئەو کەسانەمی رابردوویان پرە له سەرکەشی و ئازارو ناسۆر ناتوانن کاریک بکەن ئیستای خۆیان پر بکەن له خۆشەختی، دوا جار رابردو و ئیستا و داهاوو سی ئەلغەمی له یەك نەترازون و هەر یەکەیان له خالێکدا بەوی تر دەگاتەو، رابردووی پر له کیشمە کیشی ئەو دوو پالەوانە ئەوئەندە تەمومژاوی بوو کاریگەری لەسەر ئەمەردیان دروست کردبوو، هەر بۆیە (شەرمین عەزیز) بە چاوپێکی دیکە بۆ دنیاوی دەروانی.

(جیهانگیر سەرحد) دەیگوت: (لهو ماوەی بیست و سی ساڵ زیندانییەم دا لەسەر دیوارهکانی ناو زیندان هەزاران تابلۆی سەپرو سەمەردەم بە بزمار هەلکۆلی که هەموویان باسی خەبات و ئازادی مەزۆقی کوردی دەکرد چەندان خۆرو مانگ و رینگای ئەفسووناویم له سەر تەختە بەرەدە گەورەکانی زیندان کیشا، دیوارهکان وەك ناوخنێ هەرەمەکانی میسر وەها بوون چەندین نیگارو وێنەم لەسەر کردبوون).

باسی ئەو ئازادیە دەکرد که خەونی پێو بینیبوو، بەلام زۆر جار گویم لیبوو دەیگوت: (زیندان لەم ئازادیە تالەمی ئیستا خۆشترە) ئەو له کاتی ئازاد کردنیدا نەیزانی بوو که کاتیەک ئەو دیتەو هەچ ئاسەوارێکی ژیان له جینگای خۆی نەماوە هەموو وێنەکان ئاوەژوو بوونەتەو هەموو هاوکیشەکان ناهاوسەنگ بوون، وەك کیمیایگەرێکی پیر بیری له سەدان جۆرە دەرمانی نەمری کردبۆیەو، بەلان بۆ سوود ببوون، ژیانیکێ ناخۆش ژیا بوو ئەو نەیدەزانی که بەو هەموو دیوەزمەییە یەخەمی ولاتی گرتبوو کورەکەمی لەناو نەچوو، بەلام بە کارو کردەوی

پیاواینیکی کاسه لیس دلی لهم ولاتهو خوْشهویستهکەهی هەلکەندراو بەرەو کیشورەکانی تری دنیا گوزەری کرد و لەناوچوو، دەنا رەنگ بوو کارێک بەکات کە من لە زینەندا دەمزانی، ئەو لە ژیان بێزار ببوو، هەر بۆیە گەر هۆکاری مەرگی کورە تاقانەکەیی بزانیایە هەر زوو ئەو هۆکاری لە سەرزەمین دەسپێرێوە.

لە نیوەشەوێکی درەنگدا هەردوو کمان لە مالمی (شەرمین عەزیز) هاتینە دەروە بە تۆتۆمبیلەکەم گەیشتمەو مالمە، شەوێکی گرنگ و میژوویی بوو، لە یاد ناچیت هەر ئەو شەو (جیهانگیر سەرحەد) دەستی کرد بە بێکردنەو، من لە گەڵ ئەودا چاوم لیک نەناو بۆ کاتژمیڕیکیش چاوم نەچوو خەو (جیهانگیر سەرحەد) هەر ئەم دیوو ئەو دیوی دەکرد و نەدەخەوت، منیش بیرم لە چیرۆکەکانم دەکردەو، لە لای خوْم دەمزانی هەموو رووداوەکان خەریکن بە کۆتایی دەگەن دەبوو کارێک بەکەم بۆ کۆکردنەوی هەموو رووداوی چیرۆکەکان هەر بۆیە (کتیبە و نەوشەییەکەم) دەرھیناوی دەمخویندەو ئەو کتیبە کۆنە بەرگ مۆرەیی بە چەندین شیواز لە دەست و خەتی جیاوازی یادگاری تیدا تۆمارکراو، دەمبینی (جیهانگیر سەرحەد) سەبیرم دەکات، دواتر هەستاو تەماشای دەستی دەکردم، دەیویست بزانی چی دەکەم، کە نزیک بۆو لە کتیبە دەستنوسە و نەوشەییەکەیی روانی، یە کەسەر ناسیەو لە دەستی وەرگرتم و تەماشای ئەم دیوو ئەو دیوی دەکرد پەرە پەرە لاپەرەکانی هەلەدەدایەو بۆنی پەرەکانی دەکرد، بەلام نەیدەزانی چی لە سەر نووسراو، بەلام دەیزانی میراتی پیروزی باوکی خێزانەکەییەتی هەر بۆیە نای بە سنگییەو تیر ماچی کرد و دەیوت (ئەم کتیبە بۆنی و نەوشە و کامەرانی لیدیت بۆنیکیی سەیری لیدیت بۆنی دنیایەکی دیکەیی لیدیت کە منیش بەرەو ئەو دنیایە پەلکیش دەکەن) لە وەلامدا من دەمگوت (یادگاری و ئەسپاردەیی کامەرانی و نەوشە) یە لە لای من دەبیت تا کۆتای دەبیت بیپاریزم و هەلی بگرم) لەناو ئەو کتیبە دەستنوسەدا زۆر رووداوی میژوویی تیدا تۆمار کرابوو زانیاری گرنگ لە سەر خانەوادەیی (شەلەنگ) و هەموو ئەوانەیی بە دەوری ئەودا دەسورپانەو، هیدی هیدی گەورە دەبوو گەورەتر و گەورە تر، من لەو سەرو بەندەدا دەبوو چیرۆکەکان کۆ بەکەمەو بە هاوکاری هاوڕێیەکی سینەما سازم کە بە رەگەز ئێزانی بوو لە ئەوروپا دەژیای بە کۆمەکی چەند دامەزرایەکی فیلم سازی دەبوو کارێک بەکەم بۆ دروست کردنی فیلمەکە کە زۆر رووداوی ئەو سەردەمە لە خوْ بگریت، هەر بۆیە کەوتبومە خوْم و خوْم تۆکمە دەکرد دوا جار گەیشتبومە سەردەمەیی زۆر باش، بەلام هەندیک گۆرانکاری ستوونی هەبوون هاتبونە ناو

چېرۆكه كهو ده بوو كار بكه م بۆ به نه نجام گه ياندينان هه رچى زوو بوو، من ته واى ده ستنوو س و كاسي ته تو مار كراو و زانيار به نه ينييه كانم كو كر ده وه له ناو جانتايه كى گه ور ده دا كو م ده كر ده وه .

(جيهانگير سه رحه د) به حوزنيكي قول له وه ده يگوت: (كو ره كه م شاپوور شه م كتى به و په يكه ره كه و ته واى شه سپار ده كانى شه م خانه وا ده يه له شه ستوى تو دان و ناپاكيان له گه ل نه كه ي، من هيو او شو مي دي ته واوم به تو يه كو ره شيرينه كه م) له بهر وه ته كانى (جيهانگير سه رحه د) يش نه بو وايه من هه ر شه وه م ده كر د، چونكه من به لي نى پا كم به (كامه رانى وه نه وشه) دا بوو كه به شه مه ك بم و بۆ هه ميشه ناپا كى له گه ل نه كه م، من له و چه ند سا له كه مه ي شه م تى دا ناسى بوو في ترى زو ر شه ت ببووم، دوا جار رو به رو وى چه ندين ره فتار و كر دارى نه خواز را وى پيا وانى سه ر ده م ببوو سه وه و ره ش و سپى دنيا م به رچا و كه وتبوو، هه ر له و ما وه زو زان ده دا چه ند جار يك به شه يوه ي تارما يى نه گى راو (حه كيمى روونا كى) ده هات و مز ده دى سه ر كه وتنى بۆ ده هيتام .

شه وه ي نه ده كرا و له ياد ده چوه وه ته نيا ره شيه كانى را بر دوو نه بوو، به لكو زو ر شه تى گه ور وه بچو وكم له ياد چوو بوو، چونكه شه گه ر مر و قه خا وه نى ه ي زى له بى ر چونه وه نه بو وايه شه و هه ر چه ند سا لي كى كه م ده ژيا و ه يچى تر، به لام شه و ه ي زه كو مه ليك داتاي گرنگى ژيان وه لا ده ني ت و ده يا خا ته نا و ده ر كا كانى مي ژو وه وه، هه ر بو يه شه وه ي ده بوو بۆ هه ميشه له ژيا مان دا ره نگ بداته وه ژيانى پر له ني ش و نازارى خانه وا ده ي (مخو ل شه له نگ) و (جيهانگير سه رحه د) بي ت .

شه و شه وه ي كه در ي ز ترين شه ويك بوو من و (جيهانگير سه رحه د) ي كو كر ده وه له دا وى شه و شه وه ئيدى شه وى وه ها دروست نه بو وه تى دا بنا خا في ن، هه ريه كه مان به ره و مه نفايه ك هه لا تى ن، ها وكي شه كان وه ها كار يكيان كر د كه سه رو بنى دنيا يان له لا وى ران كر دين، هه ر بو يه چه ندين سه عات قسه مان كر د و با سى كتى به وه نه وشه ييه كه مان كر د كا تي ك شه ستيره كان له و شه وه گه رمه دا به ناسمانه وه ته ماشا ي سه رزه مين و مر و قه بي داره كانيان ده كر د، ئيمه با وه شان ده كر د به تاري كى دا و با سى ژيا مان ده كر د هه ميشه له و ژيا نه دا مه حكوم بو وين به مه رگ، مه رگ له بر ژانگى چا و زيا تر نزيك بوو لي مانه وه، شه وان يكي هه ميشه زين دوو بوو بۆ كه سا ني ك پر بوو له خو شى و كه يف و شادى بۆ ئيمه ش پر بوو له ناسو رى در ي ز خايه ن و ده ر دى كو شنده .

من ده بوو هه رچى زوه بر و م و دا وى ده ست له كار كي شان وه له (په نا كار وانى) بكه م شه و كو ره دل ناسكه ي كه وه ك گورگي ك له پي ستى مه ردا خو ي حه شار دا بوو، بۆ هه ميشه له بو سه دا بوو بۆ كچانى جوانى شار، هه ر بو يه كه رو ژ بو يه وه به زو بى چووم و دا وى ده ست له كار كي شان وه م به رز كر ده وه، به لام سه ره تا وا ژو ي له سه ر نه كرا، دا و تر چووم و دا وام كر د كه ره زامه ند بي ت چونكه، من

نه خوښم و دهبیت سه فخر بکهم بؤ دهره وهی ولات، به لآم بهر له واژو کړدنی داواکاریه کمه بانگیشتی کړدم بؤ شاهه ننگی کی شهوانه ی گه وره که به بؤ نه ی کړدنه وهی باله خانیه کی گه وره ی بازار گانیسه وه سزایان دابوو، نه ده کرا نه چم همر بؤ یه بی سی و دوو زمانم له وته کهوت و ره زامه ندیم به چون نیشاندا، همر بؤ دواتر گه پامه وه بؤ شهوی شاهه ننگه که خوځم ناماده کړد، زور له لام گرنګ بوو که (جیهانگیر سهرحد) له که له خوځم بیهم بؤ ناشنا بوون بهو ژیانه ی له ناو شهو خانوادانه دا هه یسه، بؤ شهوی شاهه ننگه که خوځمان به چاکی ناماده کړدبوو، له که له (جیهانگیر سهرحد) چووین بؤ بازار هه ریه کهو قاتیکی جوان و جلی وه زیرانه مان کړی.

شهوی که چووین بؤ شاهه ننگه که چووینه ناو هوئیکی نو تیله که وه شهوی کی سهر بوو زوربه ی که سایه تیبه ناسراو بهر پر سه گه وره کانی ولات بانگیشتی کرابوون، به لآم دوور له چاوی کامیرا شاهه ننگه که بیان ده گپرا و ده یاغوارده وه له گرانبه هاترین جوړه کانی مه یی و باده. من شهو شهو ته نیا کارم شهو بوو که له دووره وه بهر پر سه گه وره کان به (جیهانگیر سهرحد) بناسینم، همر زوو زوو نامازهم بؤ که سیګ ده کړدو ده مووت شهو فلان کهس و شهو فیسار که سه، نامازهم به (مهرهم هه لو) دا که له نیوان چوار کچدا مه ی ده نوشی پیده که نی پیاویکی جادوو گه ری چاو زرد بوو، وه که هه لو چاوی به هه موو لایه کدا ده گپراو که میګ سهری رووتابووه ده موچاویکی که میګ باریکی درپز بالا یه کی مامناو هندی هه بوو قاتیګ چاکهت و پانتوئی ره ساسی له بهر دا بوو بؤینباختیکی سووری له ملی توند کړدبوو قاچی خستبوویه سهر قاچی و پیده که نی، (په نا کاروانی) به پیشه ی هه میسه یی چاکهت و پانتوئی ماروئی له بهر کړدبوو، (شه میر کاروانی) له لایه کی تره وه قاتی نیلی له بهر کړدبوو قوماری ده کړد نیتر شاهه ننگی کی گه وره بوو، کؤمه لیګ گؤرانیبیژی کاسه لیسی گیر فان خالیش شاهه نگیان جوڅ دابوو زه نا زه ناو هاوار هاواریان بوو، (جیهانگیر سهرحد) ی داماو ته ماشای هه موویانی ده کړد و ده یگوت: (ته مه چییه؟ ئیمه و که سوکارمان یه کسان بووین به مان؟) من به پیکه نینه وه ده مووت (به لآی بگره که متریش بووین)، چند جار یګ نامازهم به (جیهانگیر سهرحد) دا که جوان سهری (مهرهم هه لو) بکات، بهو په ری ور دیه وه ته ماشای ده کړد و ده یووت (بؤچی؟ بؤچی؟) من له وه لآمدا ده مووت (سهر بکه و جوان سهر بکه) شهو شهو کاری (جیهانگیر سهرحد) ته نیا سهر کړدنی (مهرهم هه لو) بوو منیش به هه موو لایه کدا وه که رادار سهری ناپوڑای خه لکم ده کړد که خانواده ی بهرزی بهر پر سه کان هه موو نالابوونه یه کترو ده یان خوارده وه و سه مایان ده کړد ریګ وه که شاهه ننگه گه وره کانی فیلمه کانی

هۆلیود دههاته بهر چاوم، به دهیان ئافرهتی سۆزانی عهره‌بی سه‌مایان ده‌کرد و به به‌ده‌ن و له‌شی نیوه رووتوه دههاتن و ده‌چوون.

هر چۆنیک بێت به‌ر له به کۆتا گه‌یشتنی ئاهه‌نگه‌که من و (جیهانگیر سه‌رحه‌د) ی شه‌ل هاتینه ده‌ره‌وه گه‌رپاينه‌وه بۆ ماله‌وه، مه‌راقیکه‌کی گه‌وره له دڵدا بوو خه‌وم لی نه‌ده‌که‌وت هه‌ر شه‌م دیو شه‌و دیوم ده‌کرد، له‌ولاوه (جیهانگیر سه‌رحه‌د) ده‌یوت (کوپی خۆم چیه‌ ده‌ته‌ویت شتی بلیت چیه‌؟) من ده‌بوو هه‌ندیك شت بلیت دنا ویتدایم ئازاری ده‌دام هه‌ستم ده‌کرد مه‌خه‌لیکی گه‌وره له‌ناو دڵدا ده‌کولاو ده‌یسووتاندم وه‌ک بوورکانیک له‌ لیواری ته‌قینه‌وه‌دا بووم ئازار سه‌راپای گیانی داگیر کردبووم بۆیه به ناچاری هاوارم کرد و وتم (ئه‌ی پیاوه پیره‌که ئه‌ی به‌ریترین مرۆقی شه‌م سه‌رزهمینه (مه‌رهم هه‌لۆ) ده‌ناسیته‌وه؟) له وه‌لامدا به‌و په‌ری په‌ریشانییه‌وه هاته لام وتی (ده سالی تر بیبینمه‌وه باش ده‌یناسمه‌وه) دواجار وتم (شه‌و پیاوه بووه هۆی مه‌رگی (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه)، شه‌و بوو (کامه‌ران)ی له کوچی زیندان توند کرد، شه‌و بوو هاوڕیپکانگانی گوشت شه‌و بوو نه‌یه‌یشت به مراد بگه‌ین شه‌و بوو (مه‌له‌ک کانه‌بی) و (کپوان ده‌شتی) و (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) و چه‌ندانی دیکه‌یان گوشت، شه‌و بوو (کامه‌ران)ی به‌ره‌وه هه‌لاتن راوه‌دوونا به‌ره‌وه مه‌نفا).

(جیهانگیر سه‌رحه‌د) هه‌په‌ساو تاساو په‌شو‌کاو من باسی چی ده‌که‌م من تی هه‌لچوومه‌وه به‌ گریانه‌وه وتم ((کامه‌ران) ژبانی لی‌ره خۆش ده‌ویست کچیکی تا راده‌ی په‌رستن خۆش ده‌ویست به‌ناوی (دل‌رام میه‌رداد)، به‌لام کرده‌وه‌کانی (مه‌رهم هه‌لۆ) شه‌ویان به‌ره‌وه هه‌نده‌ران هه‌لنا شه‌ویان راوه‌دوو ناو وایان لی‌کرد تف له‌م هه‌ریمه‌ش بکات) ئیدی ته‌واوی به‌سه‌رهاته‌کانم له‌ نوکه‌وه تابه‌یانی بۆ (جیهانگیر سه‌رحه‌د) گێرپايه‌وه دێر به‌ دێر وشه به‌ وشه هه‌موو رووداوه‌کانی شه‌و چه‌ند ساله‌ی ابر‌درووم بۆ به‌یان کرد و شه‌م خسته ناو دنیا‌یه‌کی خه‌یالی و خه‌م و په‌ژاره‌وه ده‌بوو بۆی باس بکه‌م من تاوانبار نه‌بووم مه‌حکوم نه‌بووم، به‌لام راستییه‌کان دوا جار هه‌ر ده‌بی ئاشکرا بن.

له‌گه‌ڵ شه‌م رووداوانه له ده‌مه‌ هاته‌ده‌ر (جیهانگیر سه‌رحه‌د) هه‌راسانی له‌به‌ر هه‌لگیراو هه‌ر به‌م لاو شه‌و لادا پیا‌سه‌ی ده‌کرد ده‌شه‌لی به‌ده‌م خۆیه‌وه هاواری ده‌کردو ده‌یگوت: (خوایه گیان من پیاو کوژ نیم، لی‌م خۆش به) ئاخ‌ر پیاوینک که ته‌نیا ژبانی به‌رد تاشین بووی پیاوینک ژبانی له‌ زیندان سه‌هرف کردبۆی هیچ کات له‌ زیندان سل ناکاته‌وه، هیچ کات به‌ر له مه‌رگی که‌س ناکاته‌وه له په‌پوله‌یه‌کی سپی ده‌چوو که ئازادی ده‌ویت و ئازاری که‌س نادات، تاوانکار نه‌بوو، به‌لام کۆمه‌لیک رووداو هاتنه‌ پێشه‌وه که ده‌بوو به‌ره‌نگاریان بیته‌وه، من له دوا جاردا په‌شیمان بووم که شه‌م راستییا‌نه‌م ئاشکرا کرد، به‌لام شه‌گه‌ر به‌وم نه‌وتایه ده‌بوو بۆ هه‌میشه ئازاری ویتدان بچیتۆم، شه‌و

هه‌میشه له‌براره‌ی (کامهرانی وه‌نه‌وشه) پرسپاری لیده‌کردم، ده‌بوو پیتی بلیم نه‌ده‌کرا خۆم له‌و راستییانه به‌دوور بگرم و خۆم بدزمه‌وه.

نه‌مانزانی چۆن روژ بوویه‌وه، به‌لام (جیهانگیر سه‌رحه‌د) بۆ ماوه‌ی یه‌ک هه‌فته له‌و ژووره‌ی مندا مایه‌وه و نه‌هاته‌ده‌ر، ته‌نیا بیری ده‌کرده‌وه خۆی کزۆل ده‌کردو ده‌گریا، له‌ سووچیکدا ته‌نیا ده‌گریاو هیچی نه‌ده‌ووت، به‌لام کاتییک له‌و خه‌لوه‌ته هه‌ستایه‌وه کاریکی سه‌یر روویدا زۆر دژوار زۆر دژوار.

سه‌ره‌تای وهرزی پایزی سالی ۲۰۰۶ بوو، من چهند جارێک چووم بۆ دیداری (په‌ریهان جه‌لال) له‌و ماوه‌یه‌دا (په‌نا کاروانی) سی جار داخوازی ئه‌وی کردبوو هه‌موو جارێک رته‌ کرابۆوه، به‌و پیتییه‌ی هیچ هه‌ست و سۆزیکه‌ی نه‌بوو بۆ (په‌نا کاروانی)، به‌لام هه‌ر جارێک من ده‌چووم بۆ لای له‌ لایه‌ن چهند به‌ کرێ گیراویکه‌وه چاودێری کرابووم، نه‌گه‌رچی من و ئه‌و له‌ دوو هاویری زیاتر نه‌بووین، به‌لام له‌ لای (په‌نا کاروانی) یاساخ و هه‌رام کراو بوو، له‌و ماوه‌یه‌دا (په‌ریهان جه‌لال) داوای ئه‌وه‌ی له‌ من ده‌کرد که‌وا له‌و فیلمه‌ی به‌ نیازم له‌ سه‌ر ژيانی (کامهرانی وه‌نه‌وشه) و خانه‌واده‌که‌ی به‌شدارێ بپیکه‌م و له‌گه‌ڵ خۆم سه‌فه‌ری پیکه‌م بۆ ده‌ره‌وه‌ی ولات، به‌لام من سه‌ره‌تا ده‌بوو هه‌موو رینگاکان لیکه‌ده‌مه‌وه‌و پاشان کاری له‌سه‌ر بکه‌م، و سه‌ره‌تا چهند ناوچه‌یه‌کی کوردستانمان هه‌لبژارد بۆ پینگه‌ی وینه‌گرتن له‌ سه‌ره‌تای پرۆژه‌که‌دا بووین من ده‌مانی (په‌نا کاروانی) هیچ خۆشی له‌م کاری من نایه‌ت و به‌وه نانا سووده‌یه که (په‌ریهان جه‌لال) له‌گه‌ڵ من کار بکات، هه‌ر بۆیه له‌ چهند رینگه‌یه‌کی جیاوازه‌وه ته‌نگه‌ژه‌و کۆسپییان خسته‌ سه‌ر رینگام بۆ نه‌کردنی کاره‌کانه‌م، هه‌ر بۆیه من بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی تینکرای کاره‌کانه‌م وه‌ستاند، به‌لام (په‌ریهان جه‌لال) سه‌ردانی ده‌کردم و هه‌ولێ نزیک بوونه‌وه‌ی ده‌دام و چهندین جار هه‌والی ئه‌وه‌ی دامی که‌وا (په‌نا کاروانی) ژيانی پێ هه‌راسان کردووه‌و وازناهییت، بۆیه بیزاری کردبوو هه‌سه‌له‌ی ئه‌وه‌ی نه‌ماوه له‌م ولاته‌ بژی.

دژایه‌تیکردنی من له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌وه نه‌وه‌ستا و به‌رده‌وامی هه‌بوو، من بۆ خۆم له‌و شیوه‌ ژيانه‌ بیزار بووم ده‌مانی که له‌م پنته‌ی سه‌رزهمین ژیان زۆر ناخۆشه، دوا جار که‌سیک هاویریکی وه‌هام نه‌مابوو له‌گه‌ڵی بژیم، هه‌ر له‌و چهند روژه‌ی دوایدا که (جیهانگیر سه‌رحه‌د) هه‌موو راستییه‌کانی بۆ ناشرکرا بوو، بۆ به‌یانیه‌که‌ی که خه‌ریک بوو هه‌وری پایز که‌م که‌م ئاسمانیان ده‌ته‌نی خۆی کۆکرده‌وه به‌ منی راگه‌یانده‌ که‌وا سه‌فه‌ر ده‌کات بۆ شاری مندالی بۆ ناو دار و په‌ردووی رووخاوی وه‌ته‌نه‌که‌ی جانتاو جلوه‌یه‌گی خۆی کۆکرده‌وه‌و رویشته‌ ئیدی ئه‌وه‌ دواين جار بوو من (جیهانگیر

سەرحد) بېينمەۋە بەر لەۋەي پروات كۆمەلنىك ئەركى دژۋارى خىستە ئەستۆي من كه من له لام دژۋار نەبوو لەبەر ھاۋرپىيەتى پتەۋى (كامەرانى ۋەنەۋشە) و خۆشەۋىستىيىم بۆ خانەۋادەكەيان ھەموو كارىكم لە پىنناۋياندا دەكرد، ئەو بە دەنگىيىكى نزم پر لە حوزن و ماتەمىنى بە مىنگە مىنگىيىكى سەير دەيگوت: (كۆرەكەم شاپوور ئەمانەتى تۆۋ پەيكەرەكەۋ كىتپە ۋەنەۋشەيىەكە، ئەوانە دوو شتى زۆر گرنگ و خۆشەۋىستى خانەۋادەكەي ئىمەن تۆ دەبىت بە باشى بىيان پارىزىت ئەركى تۆ ئەۋەيە بۆ كۆتايى ھەموو روۋادەكانى ئەم سەردەمە لەناو ئەو كىتپەدا جىگە بكەيتەۋە ئەو كىتپە ۋەنەۋشەيىە دەبىت گەۋرە بىت و ھەموو كەسەكانى ئەم ھەرىمە بىخوئىننەۋە، ھەول بەدە ۋەك چاۋەكانت بىيان پارىزىت ئەۋە پىرۆزترىن درەختى ئەم خانەۋادەيەي ئىمەيە كە لە ژىر دەستى تۆدا گەۋرە دەبىت و چل و پۆپ بەرەو ئاسمان دەھاۋىتت، من ئەزموونى چەندىن سال زىندانى فېرى تىرامانى كردم لە تارىكى و لە تەنبايى، رەنگە رۆژىكى دىكە نەيەت بۆ ئەۋەي من و تۆ پىكەۋە قسە بكەين، ئەمە ۋەسىەتنامەي كۆتايى منە رەنگە من سەفەرىكى ئەبەدى بكەم بەرەو قوۋلاي ئاسمانەكان بەرەو ھەردە دوورو درىژەكانى مەنفا بەرەو گەرووي تارىكى دنيا، پەيكەرەكەش با لە ئەستۆي تۆدا بىت و بەرەو كۆي دەبىيەت بىيە، گرنگ ئەۋەيە پارىزراۋ بىت، ئەۋە دواين شاكارى ھونەرى منەو لەمە بەدوا پەنجەكام كارى دىكە دەكەن، جگە لەبەرد تاشىن كارى دىكە دەكەن) بەم شىۋەيە چەند جارنىك وشەكانى كۆتايى دووبارە دەكردەۋە، من زۆر خەمبار بووم، چونكە لەو ماۋەيەي لەگەل مندا بوو تەۋاۋ ھۆگرى يەكتە بىۋىن ھەستەم بە نارامى دەكرد، ئەۋىش ۋەك كورپى خۆي مامەلەي لەگەل من دەكرد، بەو بەيانىيە كەمىك كەۋەرۆژە بە خۆي و جلوبەركىكى سىپىيەۋە كە ھەموو قۆچەي كراسەكەي داخستبوو بە گۆچانە ساجىيەكەيەۋە باۋەشى بۆ كردمەۋە لە ئامىزى گرتەم و مالتاۋايى لىكردم، بەدەركەۋت و ھىدى ھىدى بىز بوو، من لە سەر ۋەسىتنامەكەي ئەو دەبوو ئەو ئەمانەتەنە پىاريزم ھەر بۆيە بەلئىنم بە خۆمدا كە تا كۆتايى ژيان ئەوانە پىاريزم من تەۋاۋ جەنجال بووم كۆمەلنىك ئەرك و كارو بەرپىسارىتتى لە ئەستۆمدا بوون سەرى خۆم پى نەدەخورا، ھەمىشە زۆر سەرقالى كاركردن بووم، دەبوو چىرۆكەكە بەشىۋەبەك ئامادە بكەم كە كارىگەرى زۆر بەھىزى لە سەر ھەست و ئەندىشەي ئەۋرۇپاىيەكان ھەبى، بەلام ئەم فىلمەي من دەمخوۋى بە ھاۋكارى چەند دەرھىنەرىك بەرھەمى بەيئەم تەكنىكى بەرزى دەۋىست كە لە كوردستان لە تواناي ھىچ دامەزراۋە كۆمپانىيەكدا نەبوو، بۆيە دەبوو ئەنجامدانى كارەكان بە ئەۋرۇپىيەكان بسپىيرم، ھەرچۇنىك بىت دەبوو ئەۋە بكەم، ھەموو ئەو كاسىتە دەنگىيانەي كە لە دانىشتنەكاندا تۆمارم كردبوون ھەموو وئىنەكان، دەستنووسەكان دەفتەرى

یادگار یه کاتم کۆکردبوویهوه، وهك دایکم هه میشه دهیگوت: (له کۆل به کۆل و شیت و گه ریدهیه که دهچوم) وهك سه گیکي ویلگهر د پیه کم له مبهری دنیاو پینکه ی دیکه م لهو بهری دنیا بوو.

وهك خوونه رتیکی کۆن و دیرینه م ئاره زووم به کۆکردنه وهی زانیاری و نهیینه کانی خه لگ بوو، لهو ماوه که مبهی له کۆمپانیای کانی (ته میر کاروانی) و خانه واده که ی کارم کردبوو گه لیگ زانیاری و داتای گرنگم له سه ریان کۆکردبووه، هه موو دامه زراوه نهیینه کانیام به نه خشه وه له لابوو، ته نانه ت هه مووتان و پویه کاتم له لای خۆم تۆمار کردبوو وهك پیاویکی هه والگرو سیخوړ وهك (جهیس بۆند) له فیلمه سه رنجراکیشه کانیدا هه موو پینگه کاتم ده زانی ته نانه ت کینگه نهیینه کانی رواندی رووه کی تریاک و ماده هۆشبه ره کان کۆگا نهیینه کانی ژیر زه ی باله خانه گه وره کان ماله کانی سۆزانی بازی که له لایهن (مه پهم هه لۆ) و (په نا کاروانی) یه وه دالده درابوون هه موو ته م نهیینه نام له سه ر سی دی و هاردی نهیینه تۆمار کردبوو به وینه و نه خشه و داتای ته و او وه، من خۆم نه ده ترسام، به لام هه ندیک جار ده مگوت: (ته گه ر بیت و ته م هه موو نهیینه دژارانه له لایهن پیاوانی (مه پهم هه لۆ) وه ئاشکرا بیت زۆر زه جمه ته من جار یکی دیکه رۆشنایی به چاوه کاتم بیسنم به لگه له ناو ته نووره گه رمه کانی ته و اندا وهك کۆتر ده میر ژینیت، هه ر بویه هه موویام کۆکرده وه کۆپیه کیشم له سه ر سیدی که له به ر گرتنه وه و نه ده کرا ته م هه موو وینه و زانیاریه گرنگانه م هه روا به فیرو پروات، هه ر بویه گه رام به دوا ی ته و که سه به رپسه گه ورانه ی که له بازنه که ی دیکه ی ته ولا بوون و له دژی (مه پهم هه لۆ) هه میشه له بۆسه دا بوون، هه ر بویه له بیری ته وه دا بووم که دار کرمی له خۆی بۆ دروست بکه م و به مقاشینی دریتۆ پشکۆکان بگرم و خۆم له قه ره ی کاری ترسناکی وه ها نه دم، ته و که سه ی که له لام گرنگ بوو زۆر به زوویی پهیدا ببوو، ته وه ی ده میگ بوو چاوه ریتیم ده کرد کرم و ته و کاره گرنگه م به نه جم گه یاند، به لام شه وینکی وه رزی پایز که نه نه باران ده باری له نزیک کاتژمیر ده ی شه ودا بوو زهنگی ته له فونم بۆ هات و هه والیکه ی سه یرم بیست که پروام نه کرد شتی لهو جوړه رویدات.

ته و شه وه ی که (مه پهم هه لۆ) کوزرا دوو رۆژ بوو (جیهانگیر سه رحه د) مائی منی به جیهیشتبوو لهو ته له فۆنه دا که بۆم کراو به گریانه وه (په ریهان جه لال) ده یگوت: (شاپوور ده زانی ته م شه و هه والمان بۆ هات که وا (مه پهم هه لۆ) کوزراوه، زۆر ده ترسم، زۆر ده ترسم) له دوا ی ته وه ی (په ریهان جه لال) ته له فۆنی داخسته وه و من ده موده ست ده مزانی ته م کاره کاری (جیهانگیر سه رحه د) ه هه ر بویه ده بوو منیش هه لیبیم دنا پریشکی ته و ئاگره ی که هه لده گیر سا منیشی ده سووتاند هه ر ته و شه وه به تۆتۆمبیلیکی تاییه ت په یکه ره که ی (جیهانگیر سه رحه د) م گواسته وه

بۆ مالتى مامۇستا (شەرىمىن عەزىز) و ھەموو كەلپەل و دەستىنوس و كاسىتە كاتم لە دوو جانتادا كۆكردەو ھەو مالتاوايم لەدايك و باوك و (شەرىمىن عەزىز) و (پەرىھان) كرد، ئەوان سەرىيان لەو ھەت دەھات كە من بۆ بەم شەو سەفەر دەكەم، شار خۆشا بوو ھەموو شار دەنگى زەنا زەناو ھاوارو ھازەى خەلك بوو، داىكە پىرەكەم بە گرىانەو مالتاوايى لىكردم و ئەو ھەى دەمىك بوو ھەولم بۆ دەدا و ئەو تەوئەى دەمىك بوو دەمچنى بوو ھەو بە خورى، بە ئۆتۆمبىلەكەى خۆم ھەر بەو شەو بەرەو شارى دەشت و شارى قەلا گوزەرم كرد، (پەرىھان جەلال) بە گرىانەو دەىگوت: (ئاگادارى خۆت بە توخوا ئاگادارى خۆت بە) من بە ئاگادارىيەو خۆم دايە دەستى قەدەر بەرەو شارى دەشت چووم، ئەو كاتەى گەيشتمە ئەوئى نىسەى شەو بوو، لەوئى لە ئوتىلىكى كۆنى خراب مامەو، ھەر زو ئەو سىدىەى كۆپىم كردبوو ھەموو زانىارىيەكانى تىدا بوو لە رىگەى دەلىلىكەو بە ئەمانەت گەياندە دەست پىاو نەيارەكەى (مخەردەم ھەلئۆ)، و بە زووى بەرەو فرۆكەخانە رۆيشتم و تكتىكى ئەوروپام بە زەھمەت پرى بوو پاش سى كاتزەمىر چاوەروانى فرۆكەكەمان لە زەمىن بەرز بۆو بەرەو ئەوروپا كۆچم كرد، ئەو دواىن جار بوو بۆنى خاك و ھەواو ژىنگەى كوردستان بكەم، لەوپەرى بەرزى ئاسمانەكاندا ھەستىكى سەىر داگرى كردبووم، لە لايەك خۆشحال بووم بە لەناوچوونى پىاوئىكى ناپاك و بى ئاپرووى وەك (مخەردەم ھەلئۆ) لە لايەكى دىكە نانا سوودە بووم بە بەجى ھىشتنى ئازىزان و خاك بەو چەشنە، بەو ھەلئەتە سەىرەى لە ھەرىمى مردووەكان كە رۆژانە بۆنى مەرگ لە ھەموو كۆلان و باخچەو بازارپەكانى دەھات، من ھەلئەتەم وەك سەربازىكى دۆراو ھەلئەتەم، رام كرد و ئاورم لە رابردوى خۆم نەدايەو، ھەلئەتەم، ھەلئەتەم، ھەلئەتەم.

ئەو رۆژەي (كامەرانی وەنەوشە) بە بیجامەییەکی خەت خەت و تیشیرتیکی پەمەییەوه لەناو قوولاییەکانی زیندان هینترایە دەرەوه رەنگی جلەکانی گۆزابوو، زەردو رزی بوون لاوازو لانەوازو داماو بە قۆو ریشییکی ئالۆزای درییژی زەردباووه وەك رەنگی قوور خۆل هاتەدەرەوه بەرەو رووناکي نەیدەتوانی چاوەکانی بکاتەوه ئەو دەمە لەناوەراستی سالی (۲۰۰۴) دا بووین، هەر بۆیە دەستی دەگرت بە چاوەکانییەوه و دەگریا، ئەوەی پیاوہەکانی سولتان و (مخەرەم هەلۆ) ویستیان تەمبێ کردنی (كامەران) بوو، بەلام ئەوان بەو کارە نەك نەیانتوانی بە ئەنجام بگەن بەلكو دەرگای دۆزەخیان بە رووی خۆیاندا کردەوه.

لەبەرانبەریدا (میهرداد کاکەوہیس) بە کزۆلی وەستاوو بە کامەرانی وتبوو (کورم ئەوا من بە کەفالت تۆم ئازاد کرد، ئەمن دەزانم کە تۆ کاری وەهات نەکردووه، بەلام ئەمن لەبەر خاتری کچە تاقانەکەم ئەم کارەم بە ئەنجام گیاندرۆه، ئەو نەخۆش و ناتەواوه، لە دۆخیکی ترسناکدایە، بە خودا ئەوم لەدەست بچێ یەکسەر دڵم لە لێسدان دەکەوێ) بە گریانەوه باوہشی بو (كامەرانی وەنەوشە) کردبۆوه، بەلام (كامەرانی وەنەوشە) حەپەساو داماو نەیزانی بوو کە کینیە قەسەي لەگەڵ دەکات، ئەو بە وینەي مەرۆفی کۆنی چاخەکانی بەستوی لیھاتبوو لە مەرۆفی نیاندرتال چوو بوو، هەر بۆیە بەو پەری نەزانینەوه لەگەڵ (میهرداد کاکەوہیس) باوکی (دلارام) سواری ماشینیکی تایبەت بـبوون و بەرەو مائی (میهرداد) بەرێ کەوتبوون دواي چەند کاتژمێر لە رۆیشتن گەیشتبووینەوه شاری میژوو لە دووررا لە قەلایەکی گەورەیان روانی بوو، (كامەران) هیدی هیدی چاوەکانی کرابوونەوه رووناکي و چیاو کۆترو پاساری و درەختی رووتەلەي بەدی کردبوو، ئیدی گەیشتبووہ ئەو راستییەي کە ژيانی لەم هەریمە پێ تەواو ناگرێ و دەبیّت سەفەر بکات بیان هەلبیّت چونکە دەیزانی سیناریۆکان هەمیشە بەرپۆن تا ئەو کاتەي دەمریّت، بەو پەری ناو میدیەوه چوو بوو ناو مائی (میهرداد کاکەوہیس) بەو پەری لاوازی و نەخۆشییەوه (دلارام) ی بەدی کردبوو کە ئەویش لە دۆخیکی خراپی دەروونی دا ببوو، هەر بە بینینی (كامەرانی وەنەوشە) وەك گۆلیکی سیسی ژاکاو ژیا بۆوه روخساری لە حوزن و ماتەمەوه بەرەو رووناکي و

کرانه وه کرابۆوه، به کولّ به سهر یه کدا گریا بوون له وه ده مه ی شهرم نه مابوو (میهرداد کاکه وه بیس) له بهر خاتری کچه که ی ئاماده یی ده بری بو وه موو کارێک بکات.

(کامهرانی وه نه وشه) له ئازارو ناسۆرو لاوازی و نه خۆشیدا له هۆش خۆی چوو بوو، بوورابۆوه ههر بۆیه ههر زوو به ره وه نه خۆشخانه یه ک برابوو پاش دوو رۆژ له وه هم و بی هۆشی، له وی ماوه ی یه که هه فته مابۆوه و چاره سه ری پزیشکی بۆ کرابوو، هیدی هیدی به هۆشدا هاتبووه وه باری ته ندروستی به ره وه جیگیر بوون چوو بوو، بۆیه له دوا ی ده رۆژ مانه وه ی له نه خۆشخانه، دواتر توانیبوو ده ریحیت و به پیته کانی پروات و بگه رپه ته وه بۆ لای (دلّارام میهرداد).

ئه وه کاته ی (کامهرانی وه نه وشه) به قاتیکی ره ش و کراسیکی ره ش و گولتیکی وه نه وشه ییه وه گه رپه وه بۆ لای (دلّارام میهرداد) باوه شی به (دلّارام) دا کردوو وه (دلّارام میهرداد) ئاوێزانی (کامهران) بووه جوانترین دیمه نیکی سه رسوورپه نهر بوون. دوا جار گه رانه وه خۆشییه کی سه یر دروست ده کات، له وه ده مه دا که س هه ستی به وه نه کردبوو که (کامهرانی وه نه وشه) رۆژێک دیت و له م ولاته هه لدیت، هه موو وایان زانی ده گه رپه ته وه بۆ ژیا نی ئاسایی خۆیی و درێژه به خویندن ده دات، به لّام به پیچه وانه ی هه موو بپه رکه کان (کامهرانی وه نه وشه) دنیا یه کی دیکه ی بۆ ژیان و مه رگ هه لپه ژاردوو، ههر بۆیه له دوا ی چاک بوونه وه ی (کامهران) و باش بوونی باری ده روونی (دلّارام میهرداد) بۆ ماوه یه کی کورت (دلّارام میهرداد) و (کامهرانی وه نه وشه) به یه که وه مابوونه وه، به لّام ترسی دووباره بوونه وه ی سیناریۆکانی پیاوانی (مه رهم هه لّو) وایان کردبوو (کامهرانی وه نه وشه) له ناوه راستی ژیا نی زانکۆیدا واز له خویندن به یینیّت و به ره وه هه نده ران به ره وه دوورگه وه نه وشه ییه کان هه لپه یّت. هه میشه هه لاتن له ژیا نی ئیمه دا دووباره ده بیته وه، به درێژای میژوو کورد هه لاتوو بووه وه له چه ره مه سه ریدا بووه، به لّام نه مجاره (کامهرانی وه نه وشه) به ره وه دنیا یه کی دیکه هه لاتبوو، به پروای ئه وه ژیا نی له پنتیکی دیکه ی ئه م سه ر هه ساره یه دا ده دۆژیته وه.

له وه ماوه کورته ی دوا ی زیندانی دا هه موو رۆژێک به چه پکه گولّه وه چوو بوو بۆ لای (دلّارام میهرداد) و له وی له یه کتریان پرسی بوو، ئاوێزانی یه کدی ببوون، باوکی (دلّارام) له چاوه کانی (کامهرانی وه نه وشه) دا دیمه نیکی سه یرو خه یالی به دی کردبوو که ههر له مندالییه وه له چاوانی (دلّارام) دا به دی کردبوو دیمه نی خاله مۆره که ی ناوچاوانی (دلّارام) ههر رۆژه وه به ره نگێک گۆرابوو له وه ماوه یه دا ناسروشتی خاله که ره ش بسوو وه ئه وه ی

په یامیکي سهر هاتبیت و له دلیدا چنرابیت، (میهداد کاکه وهیس) به (کامهرانی وهنوشه) ی وتبوو (من به لیت پیده دم به بی هیچ مهرجیک کیژه تاقانه کهی خومت پیبده م، به لآم ته نیای مه که و همیشه له گه لئی ببه) به م وتانه ی (میهداد کاکه وهیس) (کامهران) زور خوشحال ببوو، به لآم (کامهران) همیشه له و ژیا نه ترسابوو له م هریمه ترسابوو له بیرى خویدا له وه ترسابوو ته گهر شه مان هاوسه رداری بکه ن و نوتفه ی مندال له ره جی (دلآرام) دا جیگیر بیت ته و دمه ژیا نیان دژوارتر ده بیت و مه ترسییه کان له سهر ژیا نی دهنه سی هینده هر بویه بریاری دابوو له سهر تادا به تنه ا به ره و کیشوره دووره کانی دنیا بجیت بویه رژیک هاتبوو، مالناوایی له (دلآرام میهداد) کردبوو، به وی وتبوو که و سه فیریکی کورت ده کات و پاشان ده گه رپته وه، له راستی دا (کامهرانی وهنوشه) هر گیز له بیرى ته ودا نه بوو که (دلآرام میهداد) له میشک و دلئی دهرینیت چونکه عه شقه ی ته وان ته زه لی و نه براوه بوو، به لآم ده ویست ده رگای دنیا یه کی دیکه بو هر دوو کیان بکاته وه و سهرتا خوی له گه ل ده رگا وه نه کانی دنیا نوی یه کاند ا ناشنا بیت ، ته و نه یده ویست سهر که شی بکات و (دلآرام) به و ته زمونه قورسه ی سهر فیر کردن بناسیتیت، له ریگه ی ریبه ریکه وه مامه لئی سهر فیر کردن به ره و هه نده ران ده کات له دوا ی خوی چهن دینجانیه ک گولئی وهنوشه یی به دیاری ده دات به (دلآرام میهداد).

به لیتنی گه رانه وه به (دلآرام میهداد) ده دات، هر به زویی له ترسی قامچی و زولمی پیاوانی (مه رده م ه لئو) له ریگه یه کی نیا ساییه وه به ره و سنوره کانی ولاتی تورکییا گوزره ده کات، به خیراییه کی زور هه لدین، له دوا ی خوی ته وی خه می بو خواردبوو ته نیا (دلآرام) ببوو، له و ماوه یی له زیندان ببوو له لایهن که سیکی راسپییر دراوه وه چهن د جاریک هه رده شه ی مهرگی لیکرابوو له دوا ساتی نازاد بوونیدا له نامه یه کی دهنگی دا هه رده شه ی مهرگی (دلآرام) ی لیکرابوو ته گهر بیت و له م هه ریمه میتته وه، هر بویه پینان راگه یان دبوو که زوو ته م ولاته به جی به لیت و لیره نه میتیت، ته ویش له پیناوی مانه وه ی (دلآرام) و خانه واده که یی و له ترسی ژیا نی خوی بویه بریاری هه لآتنی داو ته م هه ریمه ی له لآ تال ببوو، هه ریمیک که ژیا نی مندالی تیدا به سه بردوه، به زوی بریاری داو به جی هیشت، له و چهن د ساله ی رابردودا ته وه نده نازارو ناسوری چه شتبوو ولاتی له بهر چاو که وتبوو هر بویه له پلانیدا ببوو پروات و له دواتردا (دلآرام میهداد) به ره و لای خوی کیش بکات، له دوا ی هه لآتنی (کامهران) به ره و هه نده ران (دلآرام میهداد) دؤخی دهروونی زور خراپتر ببوو، هر بویه گؤشه گیری و کزولئی

ههلبژاردبوو، لهو دهمه‌ی (كامه‌رانی و نه‌وشه) له توركییاوه به‌رهو سنوره‌كانی ولاتی یونان ده‌وژن، به به‌له‌میکی كۆنی شهق و شپ مل دهننن به‌رهو ده‌ریای گه‌وره‌ی ئیجه‌و ناوه‌پاست و شه‌ر له‌گه‌ل هه‌زاران شه‌پۆلی ده‌ریا ده‌كهن و هه‌زاران جار ده‌كه‌ونه لیواه‌كانی مه‌رگه‌وه، دوا‌جار (كامه‌رانی و نه‌وشه) بی‌رۆكه‌ی را‌كردن لهو هه‌ریمه له زانی‌نیدا له می‌شكیدا چه‌كه‌ره‌ی كردبوو، هه‌ر بۆیه بریاری دابوو ئه‌و كاره بكات و په‌شیمان نه‌بیته‌وه بۆیه ده‌بوو ئه‌و كاره بكات، چونكه ژیا‌نی له ژیر ترس و دل‌ه‌راوكی‌دا بوو، پیا‌وه‌كانی (مه‌رهم هه‌لۆ) هه‌میشه له بۆسه‌دا بوون بۆی هه‌میشه سووكایه‌تی و بیته‌ده‌بیان به‌ران‌به‌ر كردبوو، ئه‌و دلی له‌م ولاته هه‌لكه‌ندرا بوو بریاری دابوو سه‌فه‌ر بكات له سه‌ره‌تادا له‌به‌ر نه‌خۆشی (دل‌ارام میه‌رداد) و ناله‌باری ته‌ندروستی نه‌یتوانی بوو له‌گه‌ل خۆی بیبات، و باوكی (دل‌ارام میه‌رداد) هیچ كات به‌ بی‌رۆكه‌ی هه‌ل‌اتن به‌رهو هه‌نده‌ران رازی نه‌بوو، بۆیه (كامه‌رانی و نه‌وشه) نه‌یتوانی بوو (میه‌رداد كا‌كه‌وه‌یس) له‌وه نا‌گا‌دا‌ر بكاته‌وه، به‌لام ئه‌و په‌یامه سه‌یره‌ی له ژیرزه‌مینه‌كانی زینداندا بۆی هاتبوو (كامه‌ران) یان به‌رهو هه‌نده‌ران په‌لكیش كردبوو، ئه‌و هه‌ر ده‌بوو له‌م هه‌ریمه هه‌لبیته‌ دوا‌جار په‌یامیك بوو له ده‌ره‌وه‌ی ده‌ستی ئاده‌میزاده‌كان په‌یامیك بوو وایان كردبوو كه سه‌فه‌ركردنی له‌لا گه‌ل‌ه‌ل‌ه بكهن، بۆیه له‌به‌ره به‌یانیکی زوودا له‌گه‌ل ریبه‌ریك و چه‌ند كه‌سیکی دیکه ره‌ویان كرد و ریگا ترسناكه‌كانیان هه‌لبژاردبوو، ئه‌و به‌لیننی گه‌پانه‌وه‌ی به (دل‌ارام میه‌رداد) دابوو بریاری دابوو له پاش ماوه‌یه‌ك بگه‌رپه‌ته‌وه، به‌لام نه‌گه‌پایه‌وه بۆ هه‌میشه بزر بوو.

خه‌ونی به‌ ژیا‌نیکی دیکه‌وه بی‌نی بوو، له‌و ماوه‌یه‌ی ئه‌و بری له هه‌ل‌اتن كردبووه، من له ئه‌وروپا له ژیر نه‌شته‌گه‌ری گه‌وره‌ی دل‌ا بووم، هه‌رگیز نه‌متوانی بوو كۆمه‌کی به‌و بكه‌م، من زۆر به‌ر له (كامه‌رانی و نه‌وشه) هه‌ل‌اتم، به‌لام من له‌به‌ر نه‌خۆشی نه‌متوانی درێژه به‌ خویندن بده‌م و نه‌شمتوانی بوو له بارود‌خ‌خ‌ی خراپ‌ی (كامه‌رانی و نه‌وشه) بی‌رسم، ئه‌و خه‌ونی به‌وه‌وه ده‌بینی بگات به‌ من و به‌ ژیا‌نی به‌هه‌شتتاسای ئه‌وروپا، من ماوه‌یه‌کی درێژ له ژیر چاودێری پزیشكیدا بووم به‌ هه‌موو شیوه‌یه‌ك له دنیا دا‌بر‌ابووم، له‌سه‌ره‌مه‌رگدا ببووم، كه هیوا‌ی هه‌ستانه‌وه‌م نه‌بوو، خالم كه سه‌رده‌مانیکی درێژ بوو له هه‌نده‌ران ده‌ژیا له نه‌خۆشخانه هاوه‌لم بسو به‌ ته‌وا‌ی ده‌ستی لی‌ داشتبووم.

له‌و سه‌روه‌نده‌دا (كامه‌رانی و نه‌وشه) به‌ خۆیی و به‌كۆله‌ پشستیکی گه‌وره‌ی پ‌ر كه‌ل‌په‌ل و كتی‌بیك و چه‌ند پارچه‌ نا‌یك و دوو ده‌به‌ ناو ئینجان‌یه‌یه‌کی بچوك له گولی و نه‌وشه‌یه‌ی، بریاری

سەفەرکردنى دابو ھەر زوو لەو دۆزەخەى ھەرېم ھەلاتببون كە لە لای زۆرىك لەبەرپرسە گەرەكانى دەولەت بەھەشت بوو، بەلام زۆرىك لەوان بەدۆزەخيان چواندبوو، ئىدى خالى سڤرى سەفەرەكەى (كامەرانى وەنەوشە) لە ھەرېم بوو، بەلام خالى كۆتابى ديار نەبوو تەمومژاوى بوو، ئەو بە ھەزاران كوێرەوھەرى و دەرەسەرى بە كۆمەكى چەند ھاوړپىكەكى كەمىك پارەى بەقەرز وەرگرتبوو بۆ سەفەرەكەى و بەلئىنى گەراندنەوھيانى دابوو، بە روچىكى جەسورپانەوہ خۆى نامادەكردبوو بۆ شەپۆلە نەبړاوەكانى دەرياي ناوړاستى گۆى زەوى، ئەو دەريا گەرەپەى دەكەوتتە نيوان سى كيشوهرەوہ، ئەو دەمە ئەو بە جلوبەرگىكى كۆماندۆتاسا و بە پانتۆلئىكى كاوبۆو جووتىك كالى گەرەوى بن زېروو قەمسەلەپەكى چەرمى بچووك و كلاويكى خورى و جووتىك دەست كيشەوہ لە پايزى سالى ۲۰۰۴ داسەفەرى خۆى دەست پىنكرد و لەگەل رىبەرىك و كۆمەلئىك كۆچەرى سەرگەردانى دىكەدا روويان بە رووى دنياپەكى دىكەدا كردهوہ، لە شەو و رۆژ تەماويەكاندا بە سەرماو كړپۆھى ولاتاندا رەويان كرد بە شەو لە رۆيشتن بەردەوام دەبوون و رۆژ لە بن بەردەلان و ئەشكەوت و دارستانەكاندا پشويان ددا، ئىدى بەو چەشنە لە ولاتى توركييا پەرىنەوہ، ژيانئىكى ناخۆش ژيابوون، بە لاوازي و كەمخەوى و كەمخۆرى لەرپە بەردەوام بوون، وەك كۆمەلئىك كەسى قەرەچى بى ناسنامە، وەك كۆمەلئىك كەسى لانەوازي تەرىك لە دنيا تەنيا تەماشاي ئەستىرەو ئاسمانيان كردبوو، بۆ ھەميشە لەو دنيا دابرابوون، لە خەوندا بوون بۆ نىشتمانى گولەكان، (كامەرانى وەنەوشە) خزمەتى ئىنجانەكەى كردبوو، لە ھەموو سەرزەمىنە جياوازەكان چلئىك گولئى وەنەوشەى ئەفسوونارى چانددبوو.

بەلام ھەرگىز ئەو ئىنجانەپە كەمى نەكردبوو، بە چەندىن خاكى بەيارو و خاكى سەوزو شىدارو ئاوداردا رەت ببوون، بۆنى ھەزاران گىاو گولئى دارستانى دنيايان كردبوو بۆنى دەرياو نەھەنگ و قوشيان كردبوو، بۆنى بەردى كەنارەكان و ھاژەى ئاويان كردبوو، چەند كەس لە رۆلەكانى ئەم ولاتە ببوون بى سەرۆك و بى خاوەن و بى دايك و باوك شەقيان لەبەردو خۆلئى چەندىن دۆل و نشىبوو دا بوو، ھەزاران كىلۆمەتر رىگاي ئاسى يان برى بوو بە قەرەغى زۆر چىاي سەرکەشدا رەت ببوون لە ھەر جىپەك كامەران گولئىكى وەنەوشەى رواندبوو، ئىستاش ھەزاران چۆر گولئى وەنەوشەپى جوان سنورەكانى ئەو ولاتانەيان نەخشاندوہ وەك زنجىرەپەك بەو ھەرىمانەدا بلاو بوونەتەوہ.

لەو دەمەى لە كەنارى دەرياي ئىجە لەنگەر دەگرن و لە شەوئىكى بارانواى پايزدا يەكە يەكە خۆيان خزانددبوہ ناو يەختىكى شەق و شپى دارماوو خۆيان دابووہ دەست قەدەرىكى رەشى شووم، لەو شەوہدا (كامەرانى وەنەوشە) لە يادى دلخوازەكەيدا تىر بە دەنگىكىكى نزم گرىابوو، ئىدى

نزيكهي سي كهس سهرنشيني يهختيكي تاييهت به راوه ماسي بوون، كه خوي تواناي هه لگرتني پينج كهسي هه بيوو، له سهه يهخته كه ژماره يه كه تاييهت نووسرابوو، كاپتني يهخته كه كاپرايه كي ريوه له ي بئ مووي تورك بيوو، پياويكي كلاو به سهه كه هيله كيكي چه رمي له به ردا بيوو، به هه مووياني وتبوو كه وا هم شهو ده گنه دوورگه نزيكه كاني يوژان بهو شهوه باران و ره هيله يه خويان بو شه پوله گه وره كاني ده ريا ناماده كرديوو، سنگيان به روي ده ريدا والا كرديوو، ههه بويه بهو خيرا ييه سنوورداره ي به له مه كه هه ي بيوو به ناودا ده ستيايان به جو له كرديوو، به ره و تهو بهري دنياي روژتاوا، ئيدي به هو ي كونبوون و تيچووني ناوه وه به له مه كه كي شهي تييدا دروست بيوو، ناوي بي ره حم وهك چوژ ناگر بي ره حمه به له مه كه ي نو قمي ده ريا كرديوو، لهو كاته ي كه هيچ كام له سه رنشينه كان مه له نازانن، جگه له يه كيكيان مه له وان نه بيوون، له شه ويكي تاريخدا له ژير ره حمي باراني ناسمان و شه پوله گه وره كاني ده ريدا يه كه به يهك نه قوم بيوون، به لام كاپتنه كهو سه رنشينيك به فه لاهت له ريگه ي پارچه ته خته يه كه وه سهه ساو كه وتبوون، به لام ته واوي سه رنشينه كاني ديكه مردن و خنكان و تهرمه كانيان دوزرايه وه جگه له (كامه راني وه نه وشه) كه هيچ ناسه واريكي ديار نه مابوو وهك نه هه ننگه كاني ده ريا قوتيان دابي به ته واوي بزر بيوو.

نه دوزرايه وه له دواي روژ بوونه وه له به ره به يانيكي تا راده يهك رووناكدا له لايه ن چه ند كه شتياونيكي كه ناراهه كاني يوژان ته واوي خنكاوه كان ده ره يترانه وه هه موويان خرانه كيسه وه له ريگه ي ده ريا وه راده ستی كه شتيايه كاني توركييا كرانه وه و له رووپه ري روژنامه كاندا هه وائي كاره ساته كه بلاو كرايه وه به ناوي ته واوي خنكاوه كانه وه، هه روه ها له سايته كاني ئينته رنيت و روژنامه كاني كوردستانيش هه موو هه واله كان بلاو كرابوونه وه، تهرمه كان له ريگه ي حكومه تي توركييا وه راده ستی حكومه تي كوردستان كرانه وه، تهو روژه له سه رتاپاي كوردستان كرابوو به روژي ماته ميني، چونكه بيستو هه شت كوچه ري كوردستان له ناوچوو بوون دنيا هه مووي سه رتاپا ره شيان پوشي بوو، به لام يهك كوچه ري لهو شه پوله نه دا ده رياز بيوو، به ناو ميدي و نيوه خنكاوي گه رابوو بو زيدي خوي، ئيدي (كامه راني وه نه وشه) له ده ريدا ونبوو، بو هه ميشه به خويي و ئينجانه يهك گوله وه نه دوزرايه وه، لهو ده مه ي هه وائي خنكاني (كامه راني وه نه وشه) بلاو بوويه وه، ماته ميني سه راپاي كوژيوو زانكوو شاره كاني گرته وه به هه زاران هانده رو هاوري و دل سوزي (كامه ران) رزابوونه سهه شه قامه كان و له چه ندانه مزگه وت و كوژيوو دامه زراهه كاندا پرسه ي تاييه تي بو گيرابوو، شه گه رچي تهو كوري ناسمانه كان بوو، به لام له ده ريدا بزر بوو، دروست نه زانرا چي به سهه هات ره ننگه به رز بوويته وه بو ناسمان، ياخود له يه كيك له دوورگه دووره كاندا له ننگه ري

گرتبې و تږوی گولډ و نه و شهبیه کان بکات، یان وهک (رډبسنون کرږوزو) چهندين سال له دوورگه ونبووہ کاندا به تنها بوييت يان له ناو ناخی دهریادا بؤ ته به دی راکشاييت، له وکاته ی هه والی مهرگی (کامهرانی و نه وشه) له لای (دلآرام میهرداد) ناشکرا بوو ههر زوو هه راسانی له بهر هه لنگیراو، به لیڼی دابوو که له دوی شو نه ژی بویه به ناو میډی و نیوه شیتی به سهر شه قامه کاندا به گریان و قیزانه وه رای کرډبوو، چیرۆکی شیتبونی (دلآرام میهرداد) له ته وای شاردا له سهر زمانی خه لگ دهرتراهه وه تا شو ده مه ی به مردویی له یه کیڅک له که لاره کانی شاردا دوزراهه وه، به نازارو ناسوره وه گیانی سپاردو بؤ هه میشه شو دوو ناشق و مه عشوقه به یه که نه گه یشتن، تنیا کچیکی ناسمانی له گه ل کوریکي ناسمانی ناسه واریان له سهرزه مین سپراهه وه له دنیا کانی دیکه دا به یه که گه یشتنه وه، ههر دوو روحی نازاو پیرۆزیان به ره و ناسمانه کان هه لکشانه وه، دوو کهس له جنسی فریشته کان دوو روحی جوان و سهر بلند کۆچیان کرد به ره و دنیا کانی دیکه به ره و هه و ره کان هه لکشان.

هیچ دهریوانیک و نامیریکي ژیر دهریایی نه یوانی ته رمی کامهرانی و نه وشه بدوزیتته وه بویه، شو کاته ی راستی شو رووداوانم بیست من به گومان بووم، له دوی چهن مانگیڅک له سهرتای سالی ۲۰۰۵ دا دوی هوښ هاتنه وه و برانه وای غه ییوو به م وچاک بوونه و م کاتیک هه والی مهرگی (کامهرانی و نه وشه) م بیست یه که سهر موچرکیکي کاره بائاسا به جهسته مدا گوزره ی کرد، وخت بوو دل له لیډان بکه ویت که خوی له وپه ری لاوازیدا بوو، من به کول گریام و دکتوره کاتم قه ده غه ی گریانان لی کردم و ده یانوت که وانا بیته نازار بچیتوم و خه م بخوم، به لام هه رچیم ده کرد نه مه ده توانی نه گریم بؤ هاورپی نازیم، شو ده مه ی شو هه واله م بیست من له شوقه که ی خومه وه له بالکونه به رزه کانی باله خانه که وه سه یری دیمه نی دنیا م ده کرد و ده گریام و رووداوه کانی ژیانی خوم و (کامهرانی و نه وشه) م به بیر خوم ده هیڼایه وه بیری شو هه موو مهرگ و خوینم ده که و ته وه ههر بویه ده چووم کتیبه و نه وشه یه که م له جانتا که مدا دهرده هیڼا بؤ یه که مین جار ده مکرده وه ده مخوینده وه، له گه ل ههر دیریکدا تیبی راده مام و ده گریام ده گریام، یادگاریه کان و نوسراوه کاتم شو دیو شو دیو ده کرد، هه زاران راستی و دروستی له کتیبه که دا دهرده که و تن و له لام گه لاله ده بون، بویه بیروکه ی کوزکرده وای چیرۆکی ژیانان له هزمدا چه که ره ی ده کرد، به کاوه خؤ هه ندی له رووداوه کاتم بؤ ریکوردهر ده گپراهه وه نه بادا له یادم بچن و بسپینه وه و هه ندیکم ده نوسوی، شو ویکي ناخوش بوو که ره شترین شه وه له ژیاغداو له یادی ناکه م دوی چهن مانگیڅک له مهرگی (کامهرانی و نه وشه) من تازه شو هه ولانه م بهر گوی ده که و ت، بویه له و شه وده دا به

چهرخېڅکي ناگري په نجه کاني خوځم داخ کرد و بريارم دا بو هميشه هم شهوه له ياد نه کمم، دنيام له بهرچاو تاريخ و تننگ ببوو، گه لاله ي چيرؤکي ژيانی (کامهران) له سهرمدا چرؤی کردبوو، بويه دهخواست زوو بتوانم سه فر بکه م و بگه پيمه وه بو کوردستان تاكو ته وای راستييه کان بزنام، نهمده زانی هوکاري مردن و شيوازي مهرگی (کامهران) چييه، ههنديک راستی له کتیبه دهستنوسه وه نه وشه ييه که دا هه بوو که له لام دژوارو ته وای بوو لييان تي بگه م، ده بوو شو کر مه له ميتشکما بکوژم، شو شهوه شه ویک بوو دريژترين و ناخوشترين شه وای ته مه نم بوو، بويه به ره ژوو له ژياندا نه خشاندم.

شه ویک بوو ناوم نا شه وای بيهوده يی و مهرگ خودايه له و شهوه ره شه من هه رگيز چاوه روانی شه وه نه بووم من بژيم و (کامهرانی وه نه وشه) بریت.

بويه شو ماوه يوه بو هميشه بريارم دا بهرگی رهش له بهرم دانه که نم، بو هميشه ماته مگيری مهرگی خو شه ويسترين هاوريم م، شو له ژياندا رينموني زوری کردم، رينيشانده رو ده لیلی خيري ژيانی من بوو، من خو شترين کاته کانی ته مه نم کاته به فهره کانم له گه ل شو بهر ي کرد، نه ده کرا له يادی بکه م، هه ر پاش مهرگی شو مهرگی (دلآرام ميه رداد) شه وهنده ی دیکه ژيانی هه راسان کردم و له په لو پوی خستم زور موعجيزه بوو من نه مردم، هه وائی ناخوش له سه ر هه وائی ناخوش بهرؤکیان پي ده گرتم، له لای ههندي کس و ابوو که من له ژيانی پر له خه ونی شه وروپا ده ژيم، به لام دژوارترين و ره شترين کاته کانم له وای به سه ر ده برد.

گه لاله ي فيلمی ژيانی (کامهرانی وه نه وشه) له لام دروست ببوو، ده بوو کاريک بکه م که له مندالييه وه ناروزوی دنيا ی فيلمی روژتاوام ده کرد، پاش چاکبون وه وه ساريزبوننی برينه کانی جه ستم جگه له برينه کانی روح که بو هميشه ساريز ناييت له ريگای چهن د دوستيکه وه برياری شو کاره م دا و شه وانش به لينی کو مه کيان پيدام، به لام ده بوو هه موو چيرؤکه کان کو بکه مه وه له راستی دا له ژيانی خانه واده ی (کامهرانی وه نه وشه) دا شه وهنده چيرؤکی تراژیدی هه بوون که به شی چهندين فيلميان ده کرد، به خو ماندوو کردم بو ماوه يه که ده متوانی شو کاره بکه م، بويه به نازاريکی زوره وه برياری گه رانه وه مده بو ولات، له و کاته ی من به کو مه کی زوری خالم مافی په ناهه نده يم وه رگرتبوو له شه وروپا.

گه رامه وه بوئی خاک و چياو گيا و داروبه ردی ولاتم بو جاريکی دیکه هه لمزيه وه شه وای ده بوو له سه ری کار بکه م چيرؤکی يه کترناسینی دايک و باوکی (کامهرانی وه نه وشه) بوو که له نيو کتیبه

وهنهوشه يیه ميژووويه كه دا بوون، بۆيه ده بوو سوڤاخي دروستي هاوڤييه كي (وهنهوشه) بكه م كه ناوي (شهڤمين عهزيم) بوو.

دواي ئه وهى له شه وىكى درهنگى كوڤايى سالى ۲۰۰۵ دا كهڤامه وه بو كوردستان به وپهڤرى ماندووويه تيه وه خوڤم گه يانده مائه وه، ئه و كاته خالم هاوسه فهڤرم بوو داىكم به كوڤ باوهشى بو كردمه وه و به سهڤمدا گريا، ئه وان چاوهڤروان نه بوون كه من بژيم، به لام به موسعجيزه نه مردم و جاريكى ديكه باوهشم به دنيا دا كرده وه.

دواي ماوه يه كه له پشووڤانم پاش ئه وهى ته واو ههستم به چاك بوونه وه ده كرد روژيكي باراناوي به خوڤم و جاتتايه كي رهش و ريكوڤتيكى ره ساسى و چه تريكه وه به سوڤاخىكى زور ما موستا (شهڤمين عهزيم) م له يه كيك له قوتابخانه كانى شاردا دۆزيه وه كه هاوڤيى ديڤينه ي (وهنهوشه ي مه محمود شه له ننگ) بوو، دواي بيست و ههوت سال پهڤه كانى رابردووم به روويدا كرده وه ئيدي دواي چهند جاريك له سهڤردان كردم و دواي ئه وهى چهند مانگي ك چاوهڤريم كردو له دهڤه وهى ولايت گهڤرايه وه پاش ئه وهى بو نه شته گهڤرى سهڤهڤرى دهڤه وهى ولايتى كردبوو، دواتر بووم به ئاشنايان و ته واوي چيڤو كه كامم له لايهن (شهڤمين عهزيم) وه چنگ كهوت و له و ماوه يه ي له كوردستان سهڤقالي كاروبارى پوڤوڤه كه بووم چهندين رووداوي سهڤير روويان دا.

ههڤر له و ماوه يه دا (پهڤريهان جه لال كوڤيستانى) كه كچى تا قانه ي (شهڤمين عهزيم) بوو، بوو به هاوڤيى نزيكم و له چهندين پوڤوڤه كاردا هاوكارى و كوڤه كي پيكردم دواتر بكوڤزاني (كامهڤراني وهنهوشه) م دۆزيه وه هه موو كارو چالاكيه كامم له لاي خوڤم هه لسه نگانو تووانيم بزائم چى ده كهن و چى ناكهن، ته واوي ئيشه قيتزه ونه كانيا م زانى و له لاي خوڤم له كوڤمپيوته ره كه مدا توڤمارم كردن پوڤوڤه ي به فيلم كردنى چيڤو كه كانى ژيانى (كامهڤراني وهنهوشه) و خانه واده كه ي و ته واوي رووداوه زه مه نييه كانى ئه و سهڤرده مه م له لاي خوڤم كوڤرده وه، ههڤره ها تووانيم كارى زور گرينگ بكه م و به ته واوي كوردستان و ناوچه چيايييه كانى شاربازيڤرڤا به ناو گوندو باخه كانى خانه واده ي (محمود شه له ننگ) بگهڤريم و له ته واوي جۆره كانى گول و گياو رووهك راميمم.

له گهڤل ئه وه شدا تووانيم (مهڤده هه لو) و (په نا كاروانى) و (ئه مير كاروانى) باوكى باش بناسم و پيڤگه يان له گه نده ليكردن و بوڤه نكردن كوردستاندا بلوڤزه وه ئه و ده مه ي كه باوكى (كامهڤراني وهنهوشه) (جيهانگير سهڤرهد) له دواي بيست و سى سال له ديلي و يه خسيري گهڤرايه وه زور كاتيكي گونجاو بوو بو توڤله سه نندنه وه، ديارده يه كي ناوه زه بوو مرؤفتيك به ناسنامه ي مهڤرگه وه بگهڤريته وه و سهڤر بوورده ي په يكهڤرى (جينا) دووباره سهڤر هه لبداته وه گهڤرايه وه به كوڤمليك سازارو

داخهوه، بهلام دواتر دووباره بزر بوو بۆ هه‌ميشه نه‌ميينيه‌وه، دواى نه‌وهى (مه‌رهم هه‌لۆ) له شه‌ويكى دره‌نگدا كوژرا، شه‌ويكى پايز بوو نه‌ نه‌ باران ده‌بارى ته‌و كاته له سالى ۲۰۰۶ دا بووين، بهلام بكوژه‌كه نادياربوو، له‌لای هه‌لك ئاشكرا نه‌كرا، من ده‌زمانى بكوژه‌كه جگه له (جيهانگير سه‌رحه‌د) كه‌سيكى ديكه نيبه ته‌گه‌رچى ته‌و پياوه هه‌نده ناپاكي كردبوو دوور نه‌بوو دوژمىنىكى ديكه له پاريزدا خو‌ى بۆ ناماده و پر چهك كرديت و ته‌وى كوشتبى من ده‌بوو هه‌رچى زووتره سه‌فه‌رى ده‌ره‌وى ولات بكه‌م، چونكه ته‌ر كه‌كانم له‌م هه‌ريمه به‌كو‌تا گه‌يشتوبون و ته‌واوى زانىارى و چه‌رۆكه گرنگه‌كانم له‌لای خو‌م به ده‌ستنوس و كاسيتى ده‌نگى تو‌مار كردبوو، هه‌ر له دواى مه‌رگى (مه‌رهم هه‌لۆ) من به يه‌كجارى دل‌م له‌م هه‌ريمه هه‌لكه‌ندراو به‌ره‌وه هه‌نده‌ران هه‌لام ته‌ئيدى ناسه‌واوى (جيهانگير سه‌رحه‌د) بۆ جارىكى ديكه ديار نه‌ماو هه‌يچ كات و زه‌مه‌نيكى ديكه ته‌وم نه‌ميينيه‌وه هه‌وال‌م له‌رباره‌ى نه‌زانى ته‌و ده‌مه‌ى به ته‌مه‌تى بلا‌وبوونه‌وه‌ى زانىارى سه‌باره‌ت به ژيان و كارو بيشه‌ى (مه‌رهم هه‌لۆ) و خانه‌واده‌كه‌ى ئاگرى شه‌رپكى خه‌يله‌كى و ناوخه‌يى خه‌ريك بوو له كوردستان هه‌لده‌گيرسا هه‌ر دواى ته‌وه‌ى من ته‌واوى زانىارى و داتاكانم له‌چهنده (سى دى) يه‌كدا گه‌يانده ده‌ستى دووه‌مى كابرارى نه‌يارى (مه‌رهم هه‌لۆ) ته‌و تووانيبووى ناويانگى (مه‌رهم هه‌لۆ) بزرپه‌نيت، هه‌ر بۆيه بۆ يه‌كه‌مىن جار من بوومه هۆى دوژمنايه‌تبه‌كى گه‌وره له‌نيوان ته‌و دوو خانه‌واده‌يه‌دا و تووانيم ته‌له‌ى گيانى سه‌دان كه‌س و ژن و هاو‌لاتى له‌وان بسه‌مه‌وه كه بيتاوان له‌ناوچوون و ئابروويان برا، ته‌و پياوه‌ى ببوو به خو‌ره‌ى گيانى كو‌مه‌لگا له‌ناوچوو ناوى چووه ناو زبلداني مي‌ژووه‌وه و ده‌رگاي دووه‌مى مي‌ژووى به روودا كرايه‌وه كه پره له ناپاكان و نيشتمان فرۆشان، مه‌رگى (كامه‌رانى وه‌نه‌وشه) و بيسه‌رو شوپه‌نبوونى (جيهانگير سه‌رحه‌د) هه‌روا به كراوه‌يى مايه‌وه هه‌رگيز ده‌رگاكانيان به روودا دانه‌خرا، له‌وه‌ده‌مه‌ى من هه‌لام و به‌ره‌وه ته‌وورپا گه‌رامه‌وه‌وه بۆ هه‌ميشه ئاراسته‌ى گه‌رانه‌وه‌م به‌ره‌وه كوردستان و دايك و ئازيزانم به داخراوى هه‌يشته‌وه‌وه گه‌لاله‌ى به فيلم كردنى چه‌رۆكه‌كانيشم به هه‌له‌په‌سي‌راوى مانه‌وه، هه‌ر بۆيه به زووبى له‌م هه‌ريمه هه‌لام، هه‌لام له هه‌ريمى مردووه‌كان، ئيدى ده‌بوو پيى بووتريت هه‌ريمى مردووه‌كان، چونكه دواجار مردووه‌كان گه‌لي‌ك زۆر بوون، منيش هه‌لام بۆ هه‌ميشه له‌م هه‌ريمه هه‌لام.